



**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Ученым советом Института  
сервисных технологий**  
**Протокол № 5 от «27» января 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего  
звена**

**по специальности: 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем**

**Квалификация: техник**

**год начала подготовки: 2023**

**Разработчики:**

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| должность            | ученая степень и звание, ФИО        |
| <i>преподаватель</i> | <i>к.ф.н., доцент Лабикова Р.Н.</i> |

**Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:**

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| должность            | ученая степень и звание, ФИО |
| <i>преподаватель</i> | <i>Голубцов А.С.</i>         |



## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1      Общая характеристика рабочей программы дисциплины**
- 2      Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3      Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ**
- 4      Фонд оценочных средств дисциплины**
- 5      Условия реализации программы дисциплины**
- 6      Информационное обеспечение реализации программы**



## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности **11.02.17 Разработка электронных устройств и систем**.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности **11.02.17 Разработка электронных устройств и систем**

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

| <i>Код компетенции</i> | <i>Наименование компетенции</i>  |
|------------------------|--|
| <b>ОК-05</b>           | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| <b>ОК-09</b>           | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   |

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

### 1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО

#### Общие (личностные и метапредметные) результаты обучения:

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

#### Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

#### Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

#### В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;



- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

**В области ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.

**Дисциплинарные (предметные) результаты обучения:**

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского



литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                       | Объем в часах |
|--|---------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>        | <b>102</b>    |
| <b>в т.ч.</b>  |               |
| <b>Основное содержание</b>                               |               |
| теоретическое обучение                                   | <b>35</b>     |
| в т.ч. профессионально ориентированное содержание        | 7             |
| практические занятия                                     | <b>39</b>     |
| в т.ч. профессионально ориентированное содержание        | 7             |
| <b>Консультации</b>                                      | <b>4</b>      |
| <b>Промежуточная аттестация (экзамен) – 1, 2 семестр</b> | <b>24</b>     |



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|---|-------------|-------------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                       |
| <b>Основное содержание</b>   |   |             |                         |
| <b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>         |   | <b>12</b>   | <i>OK 05</i>            |
| Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе  | <b>Основное содержание</b>  | <b>4</b>    | <i>OK 05</i>            |
|  | Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии |             |                         |
|  | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b>    |                         |
|  | Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе  |             |                         |
| Тема 1.2<br>Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики | <b>Основное содержание</b>  | <b>4</b>    | <i>OK 05</i>            |
|  | Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики<br>Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности      |             |                         |
|  | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b>    |                         |
|  | Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов   |             |                         |



|  |  |           |              |
|--|--|-----------|--------------|
| Тема 1.3. Язык как система знаков                  | <b>Основное содержание</b>   | <b>4</b>  | OK 05        |
|  | Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке  |           |              |
|  | <b>Практические занятия:</b>   | <b>2</b>  |              |
|  | Практическая работа. Принципы русской орфографии   |           |              |
| <b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b> |  | <b>36</b> | <b>OK 05</b> |
| Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия                      | <b>Основное содержание</b>   | <b>4</b>  | OK 05        |
|  | Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы |           |              |
|  | <b>Практические занятия:</b>   | <b>2</b>  |              |
|  | Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся  |           |              |
| Тема 2.2. Морфемика и словообразование             | <b>Основное содержание</b>   | <b>4</b>  | OK 05        |
|  | Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.   |           |              |
|  | <b>Практические занятия:</b>   | <b>2</b>  |              |
|  | Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных   |           |              |





|   |   |          |                   |
|---|---|----------|-------------------|
|   | после приставок   |          |                   |
| Тема 2.3. Имя существительное как часть речи. | <b>Основное содержание</b>  | <b>4</b> | OK 05             |
|   | Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных   |          |                   |
|   | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b> |                   |
|   | Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.   |          |                   |
| Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.  | <b>Основное содержание</b>  | <b>4</b> | OK 05             |
|   | Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. |          |                   |
|   | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b> |                   |
|   | Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных  |          |                   |
| Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.    | <b>Основное содержание</b>  | <b>4</b> | OK 05             |
|   | Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.   |          |                   |
|   | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b> |                   |
|   | Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.   |          |                   |
| Тема 2.6. Местоимение как часть речи.         | <b>Основное содержание</b>  | <b>4</b> | OK 05<br><b>2</b> |
|   | Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные,   |          |                   |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТИС

Лист 10

|   |  |   |       |
|---|--|---|-------|
|   | вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений  |   |       |
|   | <b>Практические занятия:</b>   | 2 |       |
|   | Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ   |   |       |
| Тема 2.7. Глагол как часть речи.                            | <b>Основное содержание</b>   | 4 | ОК 05 |
|   | Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции  |   |       |
|   | <b>Практические занятия:</b>   | 2 |       |
|   | Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.  |   |       |
| Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола | <b>Основное содержание</b>   | 4 | ОК 05 |
|   | Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий  |   |       |
|   | <b>Практические занятия:</b>   | 2 |       |
|   | Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.   |   |       |
| Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.     | <b>Основное содержание</b>   | 4 | ОК 05 |
|   | Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы |   |       |
|   | <b>Практические занятия:</b>   | 2 |       |
|   | Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей  |   |       |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТИС

Лист 11

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
|   | речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ  |  |                     |
| <b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>       |   | <b>12</b>  | <i>OK 05; OK 09</i> |
| Тема <b>3.1.</b> Основные единицы синтаксиса. | <b>Основное содержание</b><br>Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения | <b>4</b>   | <i>OK 05</i>        |
|   | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении   | <b>2</b>   |                     |
|   | Тема <b>3.2</b><br>Второстепенные члены предложения.  | <b>Основное содержание</b><br>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов |                     |
|   | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b>   |                     |



|  |  |           |                     |
|--|--|-----------|---------------------|
|  | Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении   |           |                     |
| Тема 3.3. Сложное предложение  | <b>Основное содержание</b>   | 4         | OK 09               |
|  | Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи |           |                     |
|  | <b>Практические занятия:</b>   | 2         |                     |
|  | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат   |           |                     |
| <b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>         |  | <b>14</b> | <i>OK 05; OK 09</i> |
| Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | 2         | <i>OK 05; OK 09</i> |
|  | Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет  |           |                     |
|  | <b>Практические занятия:</b>   | 2         |                     |
|  | Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари   |           |                     |
| Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | 2         | <i>OK 05; OK 09</i> |
|  | Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь  |           |                     |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТИС

Лист 13

|   |   |            |                     |  |
|---|---|------------|---------------------|--|
|   | <b>Практические занятия:</b>  | <b>2</b>   |                     |  |
|   | Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) |            |                     |  |
| Тема <b>4.3.</b> Научный стиль.                         | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | <b>2</b>   | <i>OK 05; OK 09</i> |  |
|   | Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)  |            |                     |  |
| Тема <b>4.4.</b> Деловой стиль                          | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>   | <i>OK 05; OK 09</i> |  |
|   | Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности   |            |                     |  |
|   | <b>Практические занятия:</b>  | <b>3</b>   |                     |  |
|   | Виды документов в конкретной специальности.   |            |                     |  |
| <b>Консультации</b>                                     |   | <b>4</b>   |                     |  |
| <b>Промежуточная аттестация (Экзамен) -1, 2 семестр</b> |   | <b>24</b>  |                     |  |
| <b>Всего:</b>   |   | <b>102</b> |                     |  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|  |  | Лист 14       |

### 3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ

В зависимости от тематики занятия, особенностей специальности студентов, в зависимости от периода проведения занятия оно может быть проведено в форме практического занятия либо семинарского. Дидактической целью занятия является стимуляция активности обучающихся, повышение интереса к предмету, систематизация, углубление и обобщение знаний, расширение кругозора, совершенствование умений и навыков. На занятиях студенты не только осваивают дисциплину, но и обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления. Занятие в форме семинара дает возможность выяснить степень самостоятельности, ответственности, проявить творческие способности каждому обучающемуся. При подготовке к семинару студенты учатся самостоятельно работать с книгой, анализируют прочитанное, отбирают главное и нужное для доклада, komponуют отобранный материал, учатся излагать свои мысли, отрабатывают умение говорить без бумаги, доказывать свои убеждения, устанавливать контакт со слушателями и т.д.

В подготовке к практическому занятию применяются фронтальные, групповые и индивидуальные задания. Именно поэтому оно создает благоприятные условия для реализации возможностей каждого обучающегося, для самостоятельного познания и творчества.

Структура практического занятия

Организационная часть (Сообщение темы, цели, задач, плана. Перечисление научных и практических источников).

Подготовительная часть (Повторение основных вопросов предыдущей лекции. Подготовка или самоподготовка учащихся по вопросам занятия, выполнение упражнений).

Практическое занятие (Проводится в форме практической работы с языковым материалом, беседы по ранее полученным студентами вопросам, контрольных работ, диктантов, разноуровневых заданий изложения/Эссе, устного опроса, деловых (ролевых) игр, выполнения Кейс-задания).

При организации учебного процесса используются следующие виды учебной работы учащихся:

- подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
- тестирование, контрольные работы;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями

#### 3.1. Тематика и содержание практических занятий/лабораторных работ

##### ***Практическое занятие/лабораторная работа 1.***

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе

Содержание: *Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе*

##### ***Практическое занятие/лабораторная работа 2.***

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|  |  | Лист 15       |

Содержание: *Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов*

***Практическое занятие/лабораторная работа 3.***

Тема 1.3. Язык как система знаков

Содержание: *Принципы русской орфографии*

***Практическое занятие/лабораторная работа 4.***

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия

Содержание: *Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся*

***Практическое занятие/лабораторная работа 5.***

Тема 2.2. Морфемика и словообразование

Содержание: *Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок*

***Практическое занятие/лабораторная работа 6.***

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.

Содержание: *Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.*

***Практическое занятие/лабораторная работа 7.***

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.

Содержание: *Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.*

***Практическое занятие/лабораторная работа 8***

Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.

Содержание: *Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных*

***Практическое занятие/лабораторная работа 9***

Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.

Содержание: *Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.*

***Практическое занятие/лабораторная работа 10***


Тема 2.6. Местоимение как часть речи.

Содержание: *Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ*

***Практическое занятие/лабораторная работа 11***

Тема 2.7. Глагол как часть речи.



|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | Лист 16                        |

Содержание: *Правописание окончаний и суффиксов глаголов.*

***Практическое занятие/лабораторная работа 12***

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Содержание: *Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.*

***Практическое занятие/лабораторная работа 13***

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Содержание: *Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.*

***Практическое занятие/лабораторная работа 14***

Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Содержание: *Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ*

***Практическое занятие/лабораторная работа 15***

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.

Содержание: *Знаки препинания в простом предложении*

***Практическое занятие/лабораторная работа 16***

Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.

Содержание: *Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении*

***Практическое занятие/лабораторная работа 17***

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Содержание: *Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари*

***Практическое занятие/лабораторная работа 18***

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.

Содержание: *Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)*



|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|  |  | Лист 17       |

### **Практическое занятие/лабораторная работа 19**

Тема 4.4. Деловой стиль

Содержание: Виды документов в конкретной специальности.

#### **4. Фонд оценочных средств дисциплины**

**4.1 Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| <b>Код компетенции</b> | <b>Раздел/Тема</b>   | <b>Тип оценочных мероприятий</b>  |
|------------------------|--|---|
| ОК 05                  | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3<br>Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3<br>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с | Практические работы<br>Контрольные работы<br>Диктанты<br>Разноуровневые задания<br>Сочинения/Изложения/Эссе<br>Фронтальный опрос<br>Деловая (ролевая) игра<br>Кейс-задания<br>Выполнение экзаменационного теста |
| ОК 09                  | Р 3, Темы 3.3<br>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с   | Сочинения/Изложения/Эссе<br>Конспекты<br>Рефераты<br>Сообщения<br>Практические работы<br>Выполнение экзаменационного теста  |

#### **4.2. Контрольно-измерительные материалы включают:**

##### **Контрольно-оценочные материалы для входного контроля**

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

| <b>Знания</b>    | <b>Умения</b>                                   |
|------------------|---|
| Нормы орфографии | Орфографический анализ                          |
| Нормы пунктуации | Пунктуационный анализ,<br>синтаксический анализ |
| Нормы орфоэпии   | Фонетический анализ                             |



|  |  |
|--|--|
| Словообразовательные нормы                             | Словообразовательный, морфемный анализ |
| Грамматические нормы                                   | Морфологический, синтаксический анализ |
| Структура, композиция, средства выразительности текста | Написание разных видов сочинений       |

Варианты задания для входного контроля

### ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

| Вставьте пропущенные буквы |                              |     |     |     |    |
|----------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|----|
| №                          |                              | а   | б   | в   | г  |
| 1.                         | Упр...щенный вариант         | А   | О   | -   | -  |
| 2.                         | Зам...реть на месте          | Е   | И   | -   | -  |
| 3.                         | Принц...пиальный вопрос      | Е   | Ы   | И   | -  |
| 4.                         | Показное см...рение          | Е   | Ы   | И   | -  |
| 5.                         | Обн...вленные документы      | А   | Ы   | О   | -  |
| 6.                         | Другая ст...р...на           | О.А | А.О | О.О | -  |
| 7.                         | Увя...ший цветок             | Т   | Д   | ДТ  | -  |
| 8.                         | Народ безмолв...вует         | С   | СТ  | ССТ | -  |
| 9.                         | Временное пр...станции       | Е   | И   | Я   | -  |
| 10.                        | Смешной человек...к          | И   | О   | Е   | -  |
| 11.                        | Арбузное сем...чко           | И   | Я   | Е   | -  |
| 12.                        | Р...данные деньги            | АЗ  | АС  | ОЗ  | ОС |
| 13.                        | В прошлогодн...ю зиму        | Е   | И   | Ю   | -  |
| 14.                        | Жить на птичь...х правах     | Я   | Е   | И   | -  |
| 15.                        | Профессиональная кино...емка | С   | СЬ  | СЪ  | -  |
| 16.                        | Обещ...нная награда          | Е   | И   | А   | -  |
| 17.                        | Усыпа...ый цветами           | Н   | НН  | -   | -  |
| 18.                        | Плете...ая корзина           | Н   | НН  | -   | -  |
| 19.                        | Они тащ...т мешок            | А   | Я   | У   | -  |



|   |  |                        |                     |                    |                     |
|---|--|------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 20.   | Редкое себ...любие                                     | Е                      | И                   | Я                  | -                   |
| 21.   | Ему се...надцать лет                                   | МЪ                     | МЬ                  | М                  | -                   |
| 22.   | Быть в оди...дцать часов                               | ННО                    | НА                  | ННА                | -                   |
| 23.   | Дачная т...аса   | ИРР                    | ЕР                  | ЕРР                | -                   |
| 24.   | Художественная га...рея                                | ЛЕ                     | ЛЛИ                 | ЛЛЕ                | -                   |
| 25.   | Пятиба...ный шторм                                     | ЛЬ                     | ЛЛ                  | ЛЛЬ                | -                   |
| <b>Выберите вариант написания</b>                     |  |                        |                     |                    |                     |
| 26.   | Дождь кончился, (за)то ветер усилился                  | слитно                 | раздельно           | дефис              | -                   |
| 27.   | О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался | слитно                 | раздельно           | дефис              | -                   |
| 28.   | Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима           | слитно                 | раздельно           | дефис              | -                   |
| 29.   | Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру      | слитно                 | раздельно           | дефис              | -                   |
| 30.   | Он решил (на)всегда остаться в нашем городе            | слитно                 | раздельно           | дефис              | -                   |
| 31.   | Он был удален за (ни/не)спортивное поведение           | НЕ слитно              | НЕ раздельно        | НИ слитно          | НИ раздельно        |
| 32.   | Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное            | НЕ слитно              | НЕ раздельно        | НИ слитно          | НИ раздельно        |
| 33.   | По дороге мы (не/ни)куда не заходили                   | НЕ слитно              | НЕ раздельно        | НИ слитно          | НИ раздельно        |
| 34.   | Послышался (не\ни)стройный хор голосов                 | НЕ слитно              | НЕ раздельно        | НИ слитно          | НИ раздельно        |
| 35.   | Такое (не\ни) забывается                               | НЕ слитно              | НЕ раздельно        | НИ слитно          | НИ раздельно        |
| <b>Выберите вариант расстановки знаков препинания</b> |  |                        |                     |                    |                     |
| 36.   | Я (1) тот (2) кого никто не любит                      | 1 запятая<br>2 запятая | 1 запятая<br>2 тире | 1 нет<br>2 запятая | 1 тире<br>2 запятая |
| 37.   | Он (1) не только                                       | 1 запятая              | 1 нет               | 1 запятая          | 1 нет               |



|     |   |  |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|
|     | слушал (2) но и записывал что-то  | 2 нет  | 2 нет  | 2 запятая                                     | 2 запятая                                     |
| 38. | Твой друг (1) слишком мнительный  | 1 тире                                       | 1 запятая  | 1 нет   | -   |
| 39. | Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной                     | 1 запятая<br>2 запятая                       | 1 запятая<br>2 нет   | 1нет<br>2нет                                  | 1нет<br>2 запятая                             |
| 40. | На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак                               | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 41. | И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 запятая<br>4 нет | 1<br>запятая<br>2<br>запятая<br>3<br>запятая<br>4<br>запятая | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 тире<br>4 запятая | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 запятая<br>4 тире |
| 42. | Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать                          | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 43. | Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках                     | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 44. | Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия              | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 45. | Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну        | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 46. | Его (1) никто не любил (2) даже родные                                  | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 47. | В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина                      | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 48. | Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол                               | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 49. | Он (1) конечно (2) будет все отрицать                                   | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 50. | Небо (1) казалось (2) величественным и                                  | 1 нет<br>2 нет                               | 1<br>запятая   | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |



|     |  |                |                    |                    |                             |
|-----|--|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
|     | спокойным  |                | 2 нет              |                    |                             |
| 51. | Прости (1) любимая (2)<br>я виноват перед тобой  | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая | 1 запятая<br>2 запятая      |
| 52. | Он не знал (1) сможет<br>ли она вспомнить (2)<br>что случилось                         | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая | 1 запятая<br>2 запятая      |
| 53. | С крыши капала вода<br>(1) и унылый звук ее<br>падения (2) сливался<br>со стуком часов | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая | 1 запятая<br>2 запятая      |
| 54. | Вы ничего не поняли<br>из моих слов (1) или<br>(2) я ошибаюсь?                         | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая | 1 запятая<br>2 запятая      |
| 55. | Не мудрено голову<br>срубить (1) мудрено<br>приставить                                 | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире             | 1 двоеточие                 |
| 56. | Она прислушалась (1)<br>из-за забора доносился<br>неясный шум                          | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире             | 1 двоеточие                 |
| 57. | Андрей пошел на это<br>(1) чтобы помочь нам  | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире             | 1 двоеточие                 |
| 58. | Достоевский известен<br>(1) как мастер<br>психологического<br>анализа                  | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире             | 1 двоеточие                 |
| 59. | Он не заметил (1) как<br>стемнело  | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире             | 1 двоеточие                 |
| 60. | Они с сестрой похожи<br>(1) как две капли воды   | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире             | 1 двоеточие                 |
| 61. | Существительное<br>женского рода:  | рояль          | туннель            | мозоль             | тюль                        |
| 62. | Укажите слово с<br>ударением на первом<br>слоге:                                       | кремень        | каучук             | мизерный           | кухонный                    |
| 63. | Укажите пример с<br>речевой ошибкой:   | хуже<br>всего  | сильно<br>доволен  | был одет           | клади<br>тетради на<br>стол |
| 64. | Отметьте неправильно<br>образованную форму<br>множественного числа:                    | кучера         | сторожа            | жернова            | инженера                    |

|     |  |  |                          |                                       |   |
|-----|--|--|--------------------------|---------------------------------------|---|
| 65. | Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка: | Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом. | Я люблю футбол и хоккей. | Возвращаясь домой, меня застиг дождь. | Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему. |
|-----|--|--|--------------------------|---------------------------------------|---|

### Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст [4].


Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова (**к**) **великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: «Легко на этом свете быть сильным»

**Эталон выполнения.**

**Ориентировочная основа действий:**

1. Орфография. Повторить орфографические правила  
 Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы;  
 Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 23       |

приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

### Система оценивания

**За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых | Планируемые результаты освоения дисциплины |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|





| компетенций   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)   |
|---|---|---|
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |


### Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

#### Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.



|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 25       |

## **Раздел 2. Уровни языка**

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).

2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.

3. Национальные особенности русского речевого этикета.

4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.

5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.

6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).

7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.

8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.

9. Понятие об этимологии.

10. Употребление междометий в речи.

11. Виды транспозиции

10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).

12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.

14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

## **Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.

2. Терминология и профессиональная лексика.

3. Нормы речи будущего специалиста.


4. Виды и жанры специальности.

5. Виды документов специальности.

6. Виды публичных выступлений специальности

## **Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 26</i>                 |

2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения дисциплины  |  |
|---|---|--|
|   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)  |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке |




|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| социального и культурного контекста | информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
|-------------------------------------|---|--|

## Темы рефератов, эссе, сообщений

### Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.

|   |  |                |
|---|--|----------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС  |
|   |  | <i>Лист 28</i> |

16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

**Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.


– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения дисциплины  |  |
|---|---|--|
|   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)  |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;</li> <li>о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;</li> <li>об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li> <li>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul> |

#### Темы эссе

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 30</i>                 |

2. Мое будущее в 2050 году.

3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.

4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6. Колыбель моего образования.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.

2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3. Обратит внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.

4. Сформулировать выводы.

5. Написать эссе.

**Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.


**Планируемые результаты:**

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения дисциплины  |   |
|---|---|---|
|   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)   |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul> |

### Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология



|   |  |                |
|---|--|----------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС  |
|   |  | <i>Лист 32</i> |

5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

**Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

**Планируемые результаты:**

| Код и наименование формируемых | Планируемые результаты освоения дисциплины |
|--------------------------------|--|
|                                |  |



| компетенций   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)   |
|---|---|---|
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul> |

## Тесты


1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий


(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 34       |

2. Слово является основной единицей ... уровня языка.
- (а) фонетического (в) морфологического  
 (б) лексического (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
- (а). Много нового и познавательного узнает ученик  
 (б) В школе сложилась сложная ситуация  
 (в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф  
 (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
- (а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи  
 (б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях  
 (в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой  
 (г) Летом дни длятся длиннее
1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
- (а) двое ректоров  
 (б) четверо детей  
 (в) трое девушек  
 (г) семеро собак
2. Найдите правильный вариант
- (а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами  
 (б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами  
 (в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
- (а) Дубовая бочка – бочка из дуба  
 (б) Клетчатый шарф – шарф в клетку  
 (в) Веселые старты – старты для веселья  
 (г) Костяная ручка – ручка из кости  
 (д) Геометрическая задача – задача по геометрии
4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

|   |  |                |
|---|--|----------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС  |
|   |  | <i>Лист 35</i> |

- (а) пылесосить
- (б) дудеть
- (в) скользить
- (г) шелестеть
- (д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
- (б) Переходя дорогу, будьте внимательны
- (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
- (г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
- (д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

- (а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
- (б) ошибка в порядке слов
- (в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

### Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  | Общие                                      | Дисциплинарные (предметные) |
|  |  |                             |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ОК 05.<br/>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br/>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br/>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> | <p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br/>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> |
|---|--|---|

## Практические работы

### Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл\_\_титься

отв\_\_рять калитку

провозгл\_\_шать

р\_\_внинный

насл\_\_ждение

бракосоч\_\_тание

неприм\_\_римый

ч\_\_столюбивый

отм\_\_рающие обычаи

непогр\_\_шимый



нар\_\_стающий  
возр\_\_ждение  
пог\_\_релец  
бл\_\_стеть  
разв\_\_ваться на ветру  
страшное прив\_\_дение  
выг\_\_рать  
приб\_\_ру комнату  
пок\_\_рать преступника

непозв\_\_лительный  
обг\_\_рельный  
произр\_\_стать  
обн\_\_жить голову  
вл\_\_стелин  
Р\_\_стов  
з\_\_ревать  
выг\_\_рки

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ\_\_дить  
обт\_\_реться  
соб\_\_ру гостей  
усм\_\_рять стихию  
ч\_\_столубие  
непок\_\_рённый  
пок\_\_яние  
пром\_\_кашка  
пл\_\_вучий завод  
г\_\_релка  
выч\_\_ты из зарплаты  
щ\_\_дящий режим  
прот\_\_рать  
разв\_\_вающиеся флаги

вопл\_\_тить в жизнь  
обог\_\_щение  
обм\_\_кнуть перо  
сапоги пром\_\_кают  
просв\_\_щённый век  
зап\_\_рать  
удачное соч\_\_тание  
сп\_\_шите задание  
выд\_\_рать с корнем  
Р\_\_стислав  
р\_\_весник  
прибл\_\_зительно  
откл\_\_нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш\_\_коладная конфета  
ц\_\_ганский табор  
маж\_\_рный тон  
деш\_\_вый товар  
камыш\_\_вая крыша  
ож\_\_г пальцы

главный дириж\_\_р  
белый воротнич\_\_к  
тонкая беч\_\_вка  
заверш\_\_нное строительство  
сладкие марц\_\_паны  
светляч\_\_к



кумач\_\_вый флаг  
моч\_\_ные яблоки  
трехгрош\_\_вая опера  
пред\_\_юньский  
сверх\_\_нтересный  
пост\_\_мпрессионизм  
вз\_\_мать налоги  
сургуч\_\_вая печать

молодож\_\_ны  
лисиц\_\_н хвост  
ш\_\_рокий жест  
новые лыж\_\_  
саженц\_\_яблонь  
разбит паралич\_\_м  
черепаш\_\_й шаг

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц\_\_плячий пух  
тёплый капюш\_\_н  
ж\_\_нглировать мячиками  
велотренаж\_\_р  
клоч\_\_к бумаги  
ч\_\_рствый хлеб  
отмеж\_\_ванный участок  
гастроли ц\_\_рка  
маленький червяч\_\_к  
борьба с саранч\_\_й  
вооруж\_\_нный солдат  
парч\_\_вая скатерть  
смешной медвеж\_\_нок  
печ\_\_ные яблоки

сургуч\_\_вая печать  
пред\_\_стория  
меж\_\_нститутский  
пан\_\_сламизм  
из\_\_мать долги  
стосвеч\_\_вая лампа  
тяжелая кош\_\_лка  
синиц\_\_н клюв  
ж\_\_вительные силы  
начать новую ж\_\_знь  
свеж\_\_е огурц\_\_  
ноч\_\_вка в лесу  
дорогая маш\_\_на

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян\_\_ый закат  
бесчислен\_\_ое множество  
глинян\_\_ая посуда

дискуссион\_\_ый вопрос  
мочён\_\_ые яблок  
путан\_\_ый ответ



клюквен\_\_ое варенье  
невидан\_\_ые красоты  
овчин\_\_ый тулуп  
ослин\_\_ое упрямяство  
испуган\_\_ые люди  
фарширован\_\_ые овощи  
калён\_\_ые орехи

прян\_\_ый запах  
глядеть испуган\_\_о  
поля ограничен\_\_ы рвом  
картошка испечен\_\_ая в золе  
долго ношен\_\_ые вещи  
распарен\_\_ые косточки  
плетён\_\_ый из лозы забор

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| юн__ые натуралисты   | жарен__ые в масле пирожки    |
| чугун__ая ограда     | писан__ый красавец           |
| цен__ое изобретение  | выгружен__ая баржа           |
| дровян__ой склад     | игрушка сломан__а ребёнком   |
| сушён__ые грибы      | запутан__ые ответы           |
| выкован__ые обручи   | выявлен__о много нарушений   |
| лекцион__ый материал | голоса резки и взволнован__ы |
| племен__ой скот      | неждан__ый ответ             |
| рван__ый рукав       | фарширован__ый перец         |
| овчин__ый тулуп      |                              |
| рьян__ый поступок    |                              |

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Испуган__ые люди     | глядеть испуган__о         |
| фарширован__ые овощи | поля ограничен__ы рвом     |
| калён__ые орехи      | картошка испечен__а в золе |
| прян__ый запах       | долго ношен__ые вещи       |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 40</i>                 |

распарен\_\_ые косточки  
 плетён\_\_ый из лозы забор  
 толчён\_\_ый в порошок сахар  
 чугу́н\_\_ая ограда  
 желан\_\_ая работа  
 дровя́н\_\_ой склад  
 сушё́н\_\_ые грибы

выкован\_\_ые обручи  
 лекцион\_\_ый материал  
 племен\_\_ой скот  
 Рван\_\_ый рукав  
 овчин\_\_ый тулуп

**Ориентировочная основа действий обучающегося:**

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Планируемые результаты:**

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  | Общие                                      | Дисциплинарные (предметные) |
|  |  |                             |






|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ОК 05.<br/>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br/>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br/>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> | <p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br/>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> |
|---|--|---|

## ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

### 1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия,

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 42       |

возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трудности.

## 2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платье в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973. С. 190-249].

### Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- Оценка «5», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  | Общие                                      | Дисциплинарные (предметные) |
|  |  |                             |




|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ОК 05.<br/>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br/>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br/>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> | <p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br/>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> |
|---|--|---|

### Кейс-задача: исследовательский тип

Задание:

«Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 44</i>                 |

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.


Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;

– оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения дисциплины   |   |
|---|--|---|
|   | Общие  | Дисциплинарные (предметные)   |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 45</i>                 |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
|--|---|--|

### Профессионально-ориентированное содержание Подготовка устного сообщения на тему:

1. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Язык специальности.
4. Отраслевые терминологические словари
5. Возможности лексики в различных функциональных стилях.
6. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов.
7. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)
8. Виды технических документов.
9. Виды и формы деловой коммуникации.
10. Предмет деловой переписки.
11. Виды деловых писем.
12. Рекламные тексты в профессиональной деятельности
13. Виды документов в конкретной специальности

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|  |  | Лист 46       |

их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Написать сообщение.

6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.


### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения дисциплины   |   |
|---|--|---|
|   | Общие  | Дисциплинарные (предметные)   |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li> <li>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках</li> </ul> |





|   |  |  |
|---|--|--|
|   | различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;   | текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);   |
| ОК 09.<br>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li><li>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li><li>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной</li></ul> |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 48       |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p> |
|--|--|--|

## 2.2. Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

### Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

1. Прочитайте и транскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукации, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.


6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;



|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 49       |

продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

### Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале...») [1];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

### Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5];


2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 50</i>                 |

пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд  
 Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твёрдости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

### Планируемые результаты:


| Код и наименование формируемых | Планируемые результаты освоения дисциплины |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|



| компетенций   | Общие  | Дисциплинарные (предметные)   |
|---|--|---|
| <p>ОК 05.<br/>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br/>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br/>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> | <p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br/>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li><li>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li><li>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь,</li></ul> |
|--|--|--|

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 53</i>                 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | функциональные стили, язык художественной литературы);<br>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
|--|--|---|

## Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье») [4]

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.


Вариант 3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви») [4].

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.

|   |   |                |
|---|---|----------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | СМК<br>РГУТИС  |
|   |   | <i>Лист 54</i> |

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

**Основа действий обучающегося при выполнении задания:**

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:


– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части



|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 55</i>                 |

речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.


### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения дисциплины  |   |
|---|---|---|
|   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)   |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);   |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li><li>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li><li>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li></ul> |



|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 57       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);<br>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
|--|--|---|

### Комплект заданий для контрольной работы № 3

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писателя, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|  |  | Лист 58       |

в ресторан «Орел», вытатила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костокрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставлял атамана в его флигеле-канцелярии с кisetом в руках, с черепахой люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносков «*Наши маленький Париж*») [3].

## Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносков «*Осень в Тамани*») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.


Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносков «*Осень в Тамани*») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносков «*Осень в Тамани: Повести и рассказы*»)[3].

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 59       |

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на колени, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье. (В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. ( В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].


**Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 60</i>                 |

предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

### **Планируемые результаты:**

| <b>Код и наименование формируемых компетенций</b> | <b>Планируемые результаты освоения дисциплины</b>   |   |
|---|---|---|
|   | <b>Общие</b>  | <b>Дисциплинарные (предметные)</b>  |
|   | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
|--|---|---|

## Контрольная работа


### Вариант 1.

#### 1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

#### Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестьдесятю пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 62       |

выглядит – соболиные брови и соболя шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

### **Практико-ориентированное содержание**

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

1. Речевой портрет специалиста дошкольного образования.
2. Темы родительских собраний в дошкольных учреждениях, их речевое оформление.
3. Формы дистанционного взаимодействия специалиста дошкольного образования с родителями: языковой и речевой аспект.
4. Риторика специалиста дошкольного образования в условиях инклюзии.
5. Взаимодействие специалиста дошкольного образования с детьми с



|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|  |  | Лист 63       |

ограниченными возможностями здоровья.


6. Речевая коммуникация в дискурсе дошкольного образования.
7. Информационные технологии в дошкольном образовании: языковой аспект.
8. Развитие речи дошкольника: теоретические и практические аспекты.
9. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез.
10. Компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологии речевого развития.
11. Основы взаимодействия в системе дошкольного образования.
12. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи дошкольников.
13. Проектирование педагогического процесса ДОО с учетом развития речи дошкольников.
14. Проектирование взаимодействия ДОО с социальными партнерами, семьей по вопросам речевого развития дошкольников.
15. Патологии речевого развития дошкольников: лингвистические и психолингвистические подходы.

#### **Основа действий обучающегося при выполнении задания:**

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за поведением детей, их речью в дошкольном образовательном учреждении.
4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | <i>Лист 64</i>                 |

самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.





### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций                            | Планируемые результаты освоения дисциплины  |  |
|---|---|--|
|   | Общие   | Дисциплинарные (предметные)  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"><li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li><li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li><li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li><li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в</li></ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>практике письма;<br/>сформированность умений<br/>работать со словарями и<br/>справочниками, в том числе<br/>академическими словарями и<br/>справочниками в электронном<br/>формате;<br/>- совершенствование умений<br/>использовать правила русского<br/>речевого этикета в социально-<br/>культурной, учебно-научной,<br/>официально-деловой сферах<br/>общения, в повседневном<br/>общении, интернет-<br/>коммуникации.</p>   |
| <p>ОК 05.<br/>Осуществлять<br/>устную и<br/>письменную<br/>коммуникацию на<br/>государственном<br/>языке Российской<br/>Федерации с учетом<br/>особенностей<br/>социального и<br/>культурного<br/>контекста</p> | <p>- уметь взаимодействовать<br/>с социальными<br/>институтами в<br/>соответствии с их<br/>функциями и назначением;<br/>- владеть навыками<br/>получения информации из<br/>источников разных типов,<br/>самостоятельно<br/>осуществлять поиск,<br/>анализ, систематизацию и<br/>интерпретацию<br/>информации различных<br/>видов и форм<br/>представления;<br/>- создавать тексты в<br/>различных форматах с<br/>учетом назначения<br/>информации и целевой<br/>аудитории, выбирая<br/>оптимальную форму<br/>представления и<br/>визуализации;</p> | <p>- сформированность<br/>представлений о функциях<br/>русского языка в современном<br/>мире (государственный язык<br/>Российской Федерации, язык<br/>межнационального общения, один<br/>из мировых языков); о русском<br/>языке как духовно-нравственной и<br/>культурной ценности<br/>многонационального народа<br/>России; о взаимосвязи языка и<br/>культуры, языка и истории, языка<br/>и личности; об отражении в<br/>русском языке традиционных<br/>российских духовно-нравственных<br/>ценностей; сформированность<br/>ценностного отношения к<br/>русскому языку;<br/>- сформированность знаний о<br/>признаках текста, его структуре,<br/>видах информации в тексте;<br/>совершенствование умений<br/>понимать, анализировать и<br/>комментировать основную и<br/>дополнительную, явную и<br/>скрытую (подтекстовую)<br/>информацию текстов,<br/>воспринимаемых зрительно и<br/>(или) на слух; выявлять логико-<br/>смысловые отношения между<br/>предложениями в тексте;<br/>создавать тексты разных<br/>функционально-смысловых типов;</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
|--|--|---|

### Комплект разноуровневых задач /заданий

#### Вариант 1

##### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело <sup>4</sup>. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скайнию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].

##### 2. Задачи реконструктивного уровня



Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

### 3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

#### Вариант 2

##### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый<sup>1</sup> Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся<sup>1</sup> к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье<sup>1</sup> найдеш...Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация<sup>1</sup> и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько!

*(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)*

##### 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

### 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

#### Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

#### Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты освоения дисциплины   |  |
|--|--|--|
|  | Общие  | Дисциплинарные (предметные)  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> | <p>языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> |
|--|--|---|

## Задания для промежуточной аттестации.

### ОБРАЗЕЦ ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ для промежуточной аттестации (1 семестр)

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон; г) хвост кометы;  
б) пустая голова; д) быстрый бег;  
в) говор ручья; е) цветущий сад.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод — завод часов;  
б) тихий голос — тихая погода;  
в) идут торги — идут часы;  
г) счастливый брак — заводской брак;  
д) корень слова — корень растения;  
е) мягкий знак — мягкий климат.

5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке

Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

- а)б)в)г)д)



сп..шите к нам е и е и и  
сп..шите задание е и и е е  
зап..вать песню е и е и е  
зап..вать молоко е и и е и

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная а) маленькая;

растительность — б) скромная;

в) пышная;

2) богатый опыт — а) ничтожный;

б) убогий;

в) скудный;

3) волшебный голос — а) божественный;

б) раздражающий;

в) безропотный;

4) полный ответ — а) пустой;

б) частичный;

в) жирный.

9. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

11. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть — а) пальто;

б) ребенка;

в) на голову;

2) объемная — а) книга;

б) сумка;

в) информация;

3) дипломатичная — а) нота;





- б) женщина;  
в) служба;  
4) дефективные — а) люди;  
б) деньги;  
в) книги.
12. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:  
а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;  
б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;  
в) медальон, мольберт, либретто, гитара;  
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.
13. Найдите строку, в которой все слова являются старославянскими:  
а) город, одежда, брег, един;  
б) град, одёжа, берег, один;  
в) город, одёжа, берег, один;  
г) град, одежда, брег, един.
14. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.  
А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).  
Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).  
В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).  
Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).  
Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях по-падал (А. Пушкин).
15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:  
1) космонавт; а) устаревшее слово;  
2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;  
3) интернет; в) неологизм.  
4) паровоз;  
5) ликбез;  
6) инвестиция.
16. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.  
А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).  
Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).  
В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).  
Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).
17. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:  
а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;  
б) хорей; г) сарказм; е) фабула.
18. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:  
а) архаизмы;  
б) диалектизмы;  
в) жаргонизмы;  
г) профессионализмы.  
Слушай сюда, дело глухо, надо сматываться.  
Давай только без закидонов, ладно?

Критерии оценки





За правильный ответ на вопросы тестового контроля выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на тестовые вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Критерии оценки:

«5» отлично - при общей сумме баллов от 16 до 18

«4» хорошо - при общей сумме баллов от 13 до 15

«3» удовлетворительно - при общей сумме баллов от 9 до 12

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для промежуточной аттестации  
(2 семестр)

1. Какое из приведённых слов не является числительным?
  - 1) двойка
  - 2) восемь
  - 3) полтора
  - 4) восемнадцать
  - 5) две целых пять десятых
  
2. По аналогии со склонением какой части речи происходит склонение числительных 50, 60, 70, 80?
  - 1) имена существительные 1-го склонения
  - 2) имена существительные 2-го склонения мужского рода
  - 3) имена существительные 3-го склонения
  - 4) качественные имена прилагательные
  - 5) притяжательные имена прилагательные
  
3. В каком предложении инфинитив не выполняет синтаксическую функцию несогласованного определения?
  - 1) Возможность поехать туда возникала не раз, но воспользоваться ею не удалось.
  - 2) До сих пор я ещё не терял надежды отыскать дорогу домой.
  - 3) А желание петь было повелительно и непреодолимо, как желание жить.
  - 4) Способность оскорбляться есть достояние только душ благородных.
  - 5) Всякий охотник поймёт моё почти неудержимое желание схватить зверя и сделать своим.
  
4. В каком предложении выделенное слово не относится к категории состояния?
  - 1) Но собрать собак после охоты трудно.
  - 2) А на душе легко и свято.
  - 3) Мне приятно даже мух гуденье, муха – это тоже самолёт.
  - 4) Что же мне так больно и так трудно?
  - 5) Ей было и стыдно чего-то, и досадно на кого-то, не то на себя, не то на Обломова.
  
5. В каком предложении выделенное слово не функционирует в качестве междометия?



- 1) Стрежень валит его с ног, он падает на четвереньки, - ух! – подымается, вновь падает, хохочет.
  - 2) После казённой квартиры, охваченная впечатлениями света, пестроты, музыки, шума, Аня окинула взглядом залу и подумала: «Ах, как хорошо».
  - 3) Все молчали. Только вихрастый мальчишка с бегающими глазами, высунувшись из-за плетня, сказал со страшной завистью: «Ух, Ганька!»
  - 4) Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу-бу».
  - 5) На огромной булыжной площади перед собором станичники закричали: «Ура!».
6. Какой из приведенных глаголов относится к непродуктивному классу?
- 1) бормотать
  - 2) кашлянуть
  - 3) нормировать
  - 4) дружить
  - 5) знать
7. От каких из приведенных глаголов нельзя образовать деепричастие?
- 1) сидеть
  - 2) крутить
  - 3) держать
  - 4) врать
  - 5) гнать
8. Какой из перечисленных глаголов не является переходным?
- 1) скрыть
  - 2) выполнять
  - 3) лечь
  - 4) изменять
  - 5) клеить
9. В каком предложении выделенное слово не является звукоподражанием?
- 1) А незнакомый вошёл во двор – сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»
  - 2) Тэк-тэк! – чуть слышно постукивает огромная птица глухарь в темном лесу.
  - 3) Шварк-шварк! – дикий селезень в воздухе пролетел над речкой.
  - 4) Сомнения нет: увы! Евгений в Татьяну как дитя влюблён.
  - 5) Кряк-кряк! – дикая утка кряква на озере.
10. В каком предложении выделенный глагол имеет страдательный залог?
- 1) Роца слушала и ощущала нечто хорошее и сильное, это ощущение наполняло её теплом и светом.
  - 2) Он представил себе её ночью одну, идущую по холодной молчаливой улице, среди подавляюще больших домов.
  - 3) Но мощный конь его стрелой на берег пенистый выносит.
  - 4) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел...
  - 5) Шум табунов, мычанье стад уж гласом бури заглушались.
11. Укажите исходную форму выделенного местоимения в тексте:



Может быть, кому-нибудь другому ты его со смехом отдала?

- 1) какой-нибудь
- 2) кто-нибудь
- 3) какая-нибудь
- 4) кем-нибудь
- 5) кто-либо

12. Какой из приведенных глаголов не имеет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего простого времени?

- 1) нести
- 2) нестись
- 3) нуждаться
- 4) убедить
- 5) кипеть

13. Какой из перечисленных глаголов не относится к одновидовым?

- 1) очнуться
- 2) рухнуть
- 3) обследовать
- 4) бездействовать
- 5) сочувствовать

14. Какая грамматическая категория является менее типичной для глагола?

- 1) категория рода
- 2) категория лица
- 3) категория залога
- 4) категория числа
- 5) категория времени

15. В каком случае видовая пара образуется посредством супплетивизма?

- 1) делать
- 2) класть
- 3) продлить
- 4) решить
- 5) изучать

16. В каком предложении выделенный глагол имеет форму сослагательного наклонения, а значение повелительного наклонения?

- 1) Инженеру хорошо, а доктору – лучше, я б детей лечить пошёл, пусть меня научат.
- 2) А если б ростом я с телёнка только был, то спеси бы со львов и барсов я побил, и весь бы свет о мне заговорил.
- 3) Мне кажется, когда бы мне дала судьба обильные столь воды, я, украшением став природы, не сделал курице бы зла.
- 4) Я крикнул солнцу: «Погоди! Послушай, златолобо, чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы!»
- 5) Я мало жил, и жил в плену. Таких две жизни за одну, но только полную тревог, я променял бы, если б смог.



17. Какое из приведенных местоимений не относится к разряду отрицательных?
- 1) никому
  - 2) нисколько
  - 3) нечему
  - 4) ничто
  - 5) никакой
18. В каком предложении выделенное слово не является модальным?
- 1) Ни в одной ближайшей деревне немцев нет. Это верно.
  - 2) Опыт, разумеется, приходит не сразу.
  - 3) Кирилл взглянул на Левенцова. Тот, казалось, тоже смотрел на поле.
  - 4) Там, впереди, болото, и, может быть, удастся смочить губы, горло.
  - 5) Якубовскому, видно, и правда трудно было жить.
19. В каком случае род глагола определить невозможно?
- 1) шла
  - 2) шла бы
  - 3) верила бы
  - 4) верил бы
  - 5) запомнит
20. Какая из приведенных частиц по значению относится к эмоциональным частицам?
- 1) лишь
  - 2) только
  - 3) вон
  - 4) куда уж
  - 5) ли
21. В каком случае употреблено причастие страдательного залога?
- 1) возделывающий
  - 2) вымыты
  - 3) предвидевший
  - 4) веселящийся
  - 5) идущий
22. Какое из приведенных наречий образовано из сочетаний разных падежных форм одного и того же слова?
- 1) сизнова
  - 2) врукопашную
  - 3) изо дня в день
  - 4) за глаза
  - 5) вшестером
23. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?
- 1) Катера с военных кораблей проносились мимо, отбрасывая за корму малахитовую воду.
  - 2) Мимо нас промчались две лакированные кареты скорой помощи.



- 3) Проходя мимо зеркала, она не могла удержаться, чтобы не взглянуть на себя и не поправить прическу.
- 4) По тропинке, бежавшей по крутому берегу мимо обнаженных корней, он спустился вниз к воде.
- 5) Пароход мчится мимо плотов.
24. Определите форму и оттенок значения категории времени выделенного глагола: Покойный граф охотником отродясь не бывал, а собак держал. Соберутся псаря на дворе в красных кафтанах с галунами и в трубу протрубят...
- 1) Настоящее время, выражающее значение будущего.
- 2) Будущее время, выражающее значение прошедшего.
- 3) Будущего время, выражающее значение настоящего.
- 4) Прошедшее время, выражающее значение настоящего.
- 5) Настоящее время, выражающее значение прошедшего.
25. Какой из приведённых союзов не является сочинительным?
- 1) тоже
- 2) притом
- 3) но
- 4) ежели
- 5) да

#### Критерии оценки

За правильный ответ на вопросы тестового контроля выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на тестовые вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

#### Критерии оценки:

«5» отлично - при общей сумме баллов от 23 до 25

«4» хорошо - при общей сумме баллов от 18 до 22

«3» удовлетворительно - при общей сумме баллов от 14 до 17

#### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ по дисциплине «Русский язык» 1 семестр

|   |  |
|---|--|
| 1 | Язык как система. Единицы языковой системы Соотношение языка и речи<br>Функции языка. Формы существования языка. Значение русского языка при освоении специальностей СПО   |
| 2 | Функциональные стили речи. Научный стиль. его признаки, назначение.<br>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль речи, его назначение.<br>Основные жанры публицистического стиля. |
| 3 | Функциональные стили речи. Художественный стиль речи, его основные признаки. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования  |



|    |   |
|----|---|
| 4  | Слово как основная единица лексической системы языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Способы переноса значений слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка                                 |
| 5  | Системные отношения в лексике. Омонимы и их употребление. Виды омонимии. Паронимы. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация.   |
| 6  | Фразеологические сочетания. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.          |
| 7  | Русские пословицы и поговорки. Афоризмы. Лексико-фразеологический разбор.   |
| 8  | Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русская лексика. Старославянизмы. Заимствованная лексика   |
| 9  | Лексика с точки зрения ее употребления: Нейтральная лексика, книжная лексика. Лексика устной речи (жаргон, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Диалектная и жаргонная лексика. |
| 10 | Современные орфоэпические нормы. Понятие о графике. Предмет и задачи графики. Слог. Фонетический разбор.  |
| 11 | Предмет и задачи орфографии. Принципы русской орфографии  |
| 12 | Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Понятие об этимологии.   |
| 13 | Основа. Виды основ. Словообразование знаменательных частей речи. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализы   |
| 14 | Словообразовательные гнезда, цепочки. Однокоренные слова. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.  |
| 15 | Словообразование знаменательных частей речи. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.  |


2 семестр

|    |  |
|----|--|
| 1. | Морфология как раздел грамматики. Грамматические формы слова. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных  |
| 2. | Категория рода имен существительных. Трудности при определении рода. Категория числа- сравнительно-словоизменяемая категория имени существительного. . |
| 3. | Категория падежа существительного. Основные падежные значения. Склонение имен существительных  |
| 4. | Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных.                                       |



|     |   |
|-----|---|
| 5.  | Краткие и полные формы имен прилагательных Категория степеней сравнения.  |
| 6.  | Имя числительное как часть речи. Группы числительных по составу и структуре. Разряды числительных по значению и грамматическим свойствам. Парадигма имени числительного   |
| 7.  | Местоимение как часть речи. Соотношение местоимений со словами других частей речи. Основные грамматические признаки местоимений. Разряды местоимений по значению Переход местоимений в другие части речи и наоборот.  |
| 8.  | Глагол. Семантические и грамматические признаки глагола<br>Инфинитив(неопределенная форма глагола) Спряжение глагола  |
| 9.  | Глагол. Категория вида Категория переходности- непереходности Категория наклонения Категория времени  |
| 10. | Глагол. Категория лица. Безличные глаголы Употребление форм глагола в речи. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола   |
| 11. | Причастие как особая форма глагола Образование действительных и страдательных причастий.<br>Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Н-НН в причастиях.<br>Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.  |
| 12. | Деепричастие как особая форма глагола Основные семантические, грамматические и синтаксические признаки деепричастия. Видовые формы деепричастий. Основные суффиксы деепричастий. Особенности построения предложений с деепричастиями  |
| 13. | Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.<br>Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.   |
| 14. | Слова категории состояния. Разряды слов категории состояния.<br>Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.  |
| 15. | Предлог. Правописание предлогов. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по структуре. Отличие производных предлогов от слов-омонимов.<br>Союзы. Разряды союзов по структуре Сочинительные, подчинительные союзы.<br>Правописание союзов. Союзные слова Союзы тоже, также, чтобы, зато.<br>Употребление союзов в простом и сложном предложении |
| 16. | Служебные слова, их функция. Частицы. Разряды частиц по значению.<br>Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.<br>Употребление частиц в речи. Междометия. Звукоподражательные слова  |
| 17. | Основные единицы синтаксиса Основа предложения. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм гл.-сказуемых как средство связи предложений в тексте.. Тире между главными членами предложения.<br>Второстепенные члены. Односоставные предложения. Предложения с однородными членами. Синтаксический разбор предложений                    |
| 18. | Словосочетание. Строение словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательное предложение.   |
| 19. | Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа. Тире между подлежащим и сказуемым   |
| 20. | Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом в  |



|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br>ТУРИЗМА И СЕРВИСА» | СМК<br>РГУТИС |
|   |  | Лист 80       |

|     |  |
|-----|--|
|     | форме сказуемого. Второстепенные члены предложения.  |
| 21. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающее слово при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи |
| 22. | Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Сравнительный оборот  |
| 23. | Обращение. Вводные слова. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты. Диалог  |
| 24. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в предложении с несколькими видами придаточных   |
| 25. | Знаки препинания в бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Анализ сложного синтаксического целого.                             |

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Оценка «отлично»             | Студент достиг повышенного уровня сформированности знаний и умений. Успешно осветил на теоретический блок вопросов. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные преподавателем по практической части. Изложение материала в ходе ответа полное, последовательное, грамотное. В ходе ответа ясно чувствуется понимание практического материала с теоретической частью ответа. Анализ произведен полностью. |
| Оценка «хорошо»              | Студент достиг базового уровня сформированности знаний и умений. Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные стилистические ошибки. Студент выполнил рекомендации, данные преподавателем по практической части. Приложения в основном связаны с теоретической частью. Анализ произведен.  |
| Оценка «удовлетворительно»   | Студент достиг минимального уровня сформированности знаний и умений. Изложение материалов неполное. Изложение материала в ходе ответа не везде связано с приложением. Допускаются практические, стилистические ошибки. Студент не полностью выполнил задание, данное в практической части. Анализ произведен слабо.   |
| Оценка «неудовлетворительно» | Студент не достиг минимального уровня сформированности знаний и умений. Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют фактические ошибки в ответе. Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные преподавателем (менее 70%). Анализ не произведен   |



Критерии оценки:

| Оценка                                  | Балл     | Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)  |
|---|----------|---|
| «Неудовлетворительно» - нулевой уровень | 2 балла  | Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно. |
| «Удовлетворительно» - пороговый уровень | 3 балла  | Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.            |
| «Хорошо» - базовый уровень              | 4 балла  | Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.  |
| «Отлично» - продвинутый уровень         | 5 баллов | Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.  |

Планируемые результаты:

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  | Общие                                      | Дисциплинарные (предметные) |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li><li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);</li><li>- о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li><li>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li><li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li></ul> |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li><li>- совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li><li>- обобщение знаний о языке как</li></ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p> |
|--|--|--|

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочное место по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- тематические стенды.



комплект наглядных пособий по учебной дисциплине (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, методические разработки по освоению дисциплины, художественная литература)

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор, колонки, принтер;
- экран.

## **6. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

### **6.1. Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
2. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0
3. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7
4. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

### **6.2. Основные электронные издания**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);



10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

### 6.3. Дополнительные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.
4. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>