



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 5 от «28» января 2022 г.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01. Русский язык
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация: дизайнер
год начала подготовки: 2025**

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Кондрушина О.А.</i>

Методические указания согласованы и одобрены руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01. Дизайн (по отраслям)</i>	<i>Козьмодемьянская Е.И.</i>



Содержание

1. Общие положения
2. Тематика и содержание практических занятий
3. Информационное обеспечение обучения



ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические указания по выполнению практических занятий разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык». Содержание занятий ориентировано на подготовку студентов к освоению дисциплины по программе подготовки специалистов среднего звена.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая цель дисциплины – способствовать повышению уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого общения.

В связи с этим содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Главными задачами реализации программы дисциплины являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;



овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

2. Тематика и содержание практических занятий.

В зависимости от тематики занятия, особенностей специальности студентов, в зависимости от периода проведения занятия оно может быть проведено в форме практического занятия либо семинарского. Дидактической целью занятия является стимуляция активности обучающихся, повышение интереса к предмету, систематизация, углубление и обобщение знаний, расширение кругозора, совершенствование умений и навыков. На занятиях студенты не только осваивают дисциплину, но и обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления. Занятие в форме семинара дает возможность выяснить степень самостоятельности, ответственности, проявить творческие способности каждому обучающемуся.

Структура практического занятия

Организационная часть (Сообщение темы, цели, задач, плана. Перечисление научных и практических источников).

Подготовительная часть (Повторение основных вопросов предыдущей лекции. Подготовка учащихся по вопросам занятия, выполнение упражнений).

Практическое занятие (Проводится в форме практической работы с языковым материалом, беседы по ранее полученным студентами вопросам).

Заключительная часть практического занятия (Подведение итогов работы на занятии, оценивание работы обучающихся).

Оценка подготовки к практическому занятию.

Оценка подготовки к занятию выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки устных ответов и активности студента на занятии. Оценка учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РУССКИЙ ЯЗЫК (1 полугодие)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1.

1. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка Русский язык в современном мире.
3. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.



4. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Общие закономерности лингвистического анализа. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты

Упражнение №1. Сгруппируйте приведённые ниже слова по типу стилистической окраски: **разговорная - книжная.**

Ахнуть, актуальный, анонс, бартер, взыскание, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, дуализм, зачётка, нейтрон, иск, книжка, квартиросъёмщик, картошка, книга, уста, книжонка, отлынивать, картофель, лингвистика.

Упражнение №2

Публицистический стиль — это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т. д. Образцом этого стиля может служить отрывок из статьи А. Н. Толстого «Москве угрожает враг».

Ни шагу назад! Пусть трус и малодушный, для кого своя жизнь дороже родины, дороже сердца родины нашей — Москвы, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле.

Встанем стеной против смертельного врага... Над Москвой нависла угроза...

Настанет час, когда мы перейдем к решающей фазе войны — наступательному удару по германскому фронту. Но чтобы перейти к этой фазе войны, нужно сейчас, и немедленно, остановить врага...

Черная тень легла на нашу землю. Вот поняли теперь: что жизнь, на что она мне, когда нет моей родины?..

Нет, лучше смерть! Нет, лучше смерть в бою! Нет, только победа и жизнь!..

Красный воин должен одержать победу.

Страшнее смерти позор и неволя. Зубами перегрызть хрящ вражеского горла — только так!.. Ни шагу назад!..

Ураганом бомб, огненным ураганом артиллерии, лезвиями штыков и яростью гнева разгромить германские полчища...

Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты молода, ты добра, добро и красоту ты несешь в своем сердце. Ты вся в надеждах на светлое будущее, его ты строишь своими большими руками, за него умирают твои лучшие сыны.

Бессмертная слава погибшим за родину. Бессмертную славу завоюют себе живущие.

Задание. Укажите в приведенном выше тексте языковые средства, использованные для создания высокого, патетического тона и звучания, отвечающего чувствам гражданина-патриота.

Найдите и выпишите:

- словосочетания книжной речи,
- изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры),
- лексические повторы,
- параллелизм конструкций,
- восклицательные и вопросительные предложения,
- риторическое обращение.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Функциональные стили речи и их особенности

Вопросы:



Научный стиль речи. Основные признаки стиля. Официально-деловой стиль речи. Признаки, назначение стиля. Жанры стиля: заявление, доверенность, резюме. Знакомство с официально-деловыми документами Публицистический стиль речи. Назначение стиля. Основные жанры публицистического стиля. Разговорный стиль речи. Стилистические особенности разговорного стиля речи. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3. **Функциональные стили речи и их особенности** **Вопросы:**

Художественный стиль речи. Основные признаки стиля. Тропы. Выразительные средства языка. Использование изобразительно-выразительных средств, образность. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров

Упражнение № 1. Закончите фразы деловых писем.

- *На основании договора о намерениях...*
- *В ответ на Вашу просьбу...*
- *Считаем необходимым еще раз напомнить Вам...*
- *Ставим Вас в известность о...*
- *Ваше предложение отклонено...*
- *Убедительно просим Вас...*
- *Мы будем весьма признательны Вам за участие в...*

Упражнение 2. В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова. Выпишите их, придумайте и запишите с данными словами другие словосочетания, показывая их полисемантизм.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя. 2. Жаль, что и близкие бывают недалекоими. 3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают. 4. Мы можем перейти на зимнее время и в летних сандалиях. 5. Закон сохранения материи вызывает сомнения при общении с закройщиками. 6. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану. 7. Нулей, которые знают свое место, - считанные единицы. 8. Не бросайтесь словами - соблюдайте технику безопасности. 9. В психиатрической больнице. Родственники больного: «Профессор, как он?». Профессор: «Сдвиги есть». 10. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4. **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ**

Вопросы:

1. Слово как основная единица лексической системы языка. Однозначные и многозначные слова.
2. Прямое и переносное значение слова. Способы переноса значений слова.
3. Выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Системные отношения в лексике Омонимы и их употребление. Виды омонимии.



4. Паронимы. Синонимы и их употребление.

5. Антонимы и их употребление.

6. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Выполнение упражнений по определению многозначных слов, омонимов

Упражнение 1. Подбери к данным существительным синонимы (не менее трех), взяв в качестве доминанты приведенные слова

Друг, доктор, сила, неправда, поддержка, родник

Упражнение № 2. Запишите отдельно вначале примеры 1. омонимии (полной и неполной), далее 2. омографов, 3. омофонов 4. омоформ.

1. Я мог бы зажечься любой из тем, мне в голову льющихся лавою, но я не хочу зажигаться тем, что для всех сегодня не главное (*Куб.*). 2. Не оттого ли стал он заноситься, от спеси нос задрал на метр, что в списки метров начал заноситься, хоть видно за версту, что он не метр (*Козл.*). 3. Над горами звездный рой, звезд на небе - пропасть, яму ближнему не рой, сам сорвешься в пропасть (*Козл.*). 4. Гляди, решивший землю исходить, вначале на людей, а после на строения и научись в сужденьях исходить из справедливости, а не из настроения (*Козл.*). 5. Брать деньги в долг прославившийся даром, он кредиторов собственных подвел: они ходили в трауре недаром, когда черту под жизнью он подвел (*Козл.*). 6. Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (*Козл.*). 7. - Чем заняты таланты? Возвести! - Да продолжают славный воз вести! - А бездари? - Те мнят, что делают погоду. - А критики? - Темнят. Или молчат по году (*Козл.*).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5.

ФОЛЬКЛОРНАЯ ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Вопросы:

1. Русские пословицы и поговорки, их отличие. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
 2. Типы фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи.
 3. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.
 4. Лексико-фразеологический разбор.
 5. Работа с текстами по выявлению и исправлению лексических ошибок.
- Функционирование в речи фразеологизмов, поговорок, пословиц, крылатых выражений

Упражнение №1. (работа со словарем) По словарю определите значения фразеологических единиц. Распределите устойчивые сочетания по типам: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Авгиевы конюшни, паче чаяния, точить лясы, карие глаза, из огня да в полымя, витать в облаках, морской волк, чувство локтя, вот и вся недолга, круглый дурак, воздушные замки, разинуть рот, красная строка, проливной дождь, вылететь в трубу, после дождичка в четверг, одержать победу, собака на сене, водой sprыснуть, белый билет, больной вопрос, яблоко раздора, альфа и омега, жгучий брюнет, стереть с лица земли, поставить на карту, козел отпущения, сжечь мосты.

Упражнение №2 (Устно). Прочитайте шутки, каламбуры; укажите причины словесной игры в каждом случае.

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, Что те любили засыпать на лекциях его (Марш.). 2. Народ был, народ есть, народ будет есть. 3. Защитник вольности и прав В сем случае совсем не прав (П.). 4. И не заботилась о том, Какой у дочки тайный том Дремал до



утра под подушкой (П.). 5. Ведь ваши принципы просты: Вы очень любите остроты. Но вы боитесь остроты (А. Безыменский. Эпиграмма «Многим журналам, издательствам, редакторам»). 6. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за ее тряпок я не в состоянии (П.). 7. Одно, брат, дело - огурцов посол. Другое - если ты посол (Козл.). 8. Я не шагал, а семенил на ровной бруссе, ни разу ногу не сменил, трусил и трусил (Выс.). 9. Но свою неправую правую не сменяю на правую левую (Выс. «Песня про прыгуна в высоту»). 10. Бывает гол король на сцене, но и на поле гол - король! (Е. Ильин) 11. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина (Ч.). 12. Край родимый, как ты сердцу дорог, Как твои просторы широки, Отчего же на твоих просторах Муки много больше, чем муки? (Крив.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 РУССКАЯ ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Вопросы:

1. Лексика с точки зрения ее употребления: Нейтральная лексика, книжная лексика.
2. Лексика устной речи (жаргон, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы.
3. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: Исконно русская лексика. Старославянизмы. Заимствованная лексика.
5. Диалектная и жаргонная лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Задание №1. Выясните, являются ли следующие слова однокоренными. Каково их происхождение? Запишите, указав язык-источник. (Для ответа пользуйтесь этимологическими словарями)

Суд – судно – судьба - рассудок

Опера – операция - оператор – оперативность

Задание №2(Работа по словарю). Распределите слова по группам 1) Исконно русские слова (архаизм или историзм) 2) заимствованные

Шелом, демонтаж, стрелец, демпинг, пицаль, лён, пионы, редут, порт, братчина, фауна, сенат, смерд, никель, холоп, нефрит, боярин, журналистика, знатный, желатин, бригадир, дабы, колона, ликбез, мистик, втуне, прокуратура, буки, фейерверк, рцы, хачапури.

Задание №3(Устно). Определите корректность использования иноязычных слов в данных предложениях, замените слова русскими эквивалентами. Прочтите текст, перестроив предложение.

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
2. Профсоюзы делали сильный акцент на культурную работу.
3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменяла имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.
4. Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери заведения.
5. На последних состязаниях футбольная команда потерпела полное фиаско.
6. Идентичное решение было принято студентами параллельной группы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ. СЛОГ. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Вопросы:

1. Фонетические единицы русского языка. Современные орфоэпические нормы.



2. Понятие о графике. Предмет и задачи графики
3. Слог. Фонетический разбор.
4. Предмет и задачи орфографии. Принципы русской орфографии.
5. Выполнение упражнений, направленных на совершенствование орфографических навыков: безударные гласные, парные и непроизносимые согласные; употребление буквы Ъ. Употребление Ь знака для обозначения грамматических форм. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство

Упражнение №1. Вставьте пропущенные буквы.

Без...действие, вз...мать дез...нформация, небез...звестный, пост...мпессионистский, вз...скать, пред...дущий, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...змала, фин...нспектор, без...нициативный, об...гранный, дез...нфекция, спорт...нвентарь.

Упражнение №2. Вставьте, если это необходимо, Ъ или Ь.

В...едливый человек, из...явить согласие, из...ять документы, ложа в бел...этаже, играть на фортеп...яно, молодой ад...ютант, ночью зав...южило, работать интерв...юером, большой ос...миног, п...едестал почета, участвовать в кино...емках, транс...европейский союз, двух...ярусная кровать, четырех...этажный дом, разложить пас...янс, блюдо из шампин...онов, без...ядерная зона, никаких из...янов, с...емочная площадка, проезжать по кан...ону, короткий фел...етон, суб...ективный подход.

Упражнение №3. Ошибки, связанные с фонетическими особенностями, встречаются в текстах, отражающих содержание устной речи. Неблагозвучность (эвфония) речи может быть вызвана рядом причин, среди которых основными являются: а) стечение одинаковых слогов, б) повторение свистящих и шипящих согласных, в) употребление однокорневых слов. Отметьте в приведенных ниже примерах из текстов и выступлений по телевизору ошибки, связанные с фонетическими особенностями, нарушением фонетического строя предложения, объясните причину явления

1. Из-за занавески выглядывало девичье лицо.
2. Изображения русских писателей-классиков, изготовленные изостудией, были выполнены безвкусно.
3. Изображения русских писателей-классиков, изготовленные изостудией, были выполнены безвкусно.
4. Из-за засухи урожай был плохим.
5. В введении автор вводит читателя в курс современных проблем биохимии.
6. Вокруг плещутся красные полотнища флагов.
7. Примеров, подобных приведенному, можно привести много.
8. Какая река так широка как Ока?
9. Небо, казалось, трескалось от жары.
10. Ночлежка – каменный череп.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8. МОРФЕМНЫЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Вопросы:

1. Морфемный и словообразовательный разбор слов
2. Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слова.
3. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Понятие об этимологии. Написание изменяемых и неизменяемых приставок.
4. Правописание И – Ы после приставок. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Задание №1. Слова, объединенные одним суффиксом, распределите по группам:



1. Лицо по отношению к предмету, определяющему деятельность его или характер
2. Орудие действия
3. Название помещения для животных
4. Предмет какместилище чего-либо,
5. Предмет как часть другого предмета
6. Собираемость
7. Лицо по отношению к к характерным для него действиям, поступкам

Барышник, березник, бумажник, вестник, гримасник, дворник, ельник, завистник, задачник, напарник, заступник, кишечник, клеветник, ключник, коровник, лошадиный, малинник, насмешник, окучник, осинник, передовик, подсвечник, помощник, пчельник, работник, садовник, салатник, синеглазник, сливочник, сошник, телятник, цветник, чайник, шутник

Упражнение №1. Выделите в приведенных словах окончание, подчеркните основу.

Печь (сущ.) - печь (глагол), простой (сущ.) – простой (прилаг.), стали (сущ.)- стали (глагол.), спят – опять, снова – основа, лишь – шалишь, два- едва, перо-бюро, очень - печень, потом- потом, езде- везде, у двери – внутри, весной(нареч.) – лесной, вчера- вечера, лото- золото, соберу - кенгуру, письмо-трюмо, ведро-болеро, метро-утро, лето-пальто, знать(сущ.)-знать (глагол.)

Упражнение №2. Выделите морфемы в приведенных словах. Какие слова вы отнесете к каждой из схем: К + С + О; К + С + С + О; П + К + С + О. Какая из схема отсутствует?

Боевой, перевозить, устарелый, водянистый, водонапорный, рассматривание, редкостный, правнук, носильщик, решительный, перестройка, бездельничать

Задание № 3(устно). Найдите корень в каждом из слов, укажите родственное:

Вата – ватерпас, ватрушка, ватерполист, ватин, ватман.

Домашний – домна, домино, домкрат, помогать, домра, домохозяйка.

Соленый – солодка, солидарность, солист, пересол, солидный

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Вопросы:

1. Морфологический и неморфологический способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.
2. Словообразовательные гнезда, цепочки. Однокоренные слова.
3. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.
4. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.
5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализы

Задание №1. Определите морфемный состав слов. Укажите, какое слово образовано (1)лексико-синтаксическим способом (сращение), какое (2)сложением
Цементовоз, работоспособный, высокохудожественный малоубедительный солнцезащитный многодетный лесотундра работоспособный самосуд светотень вечнозеленый самосуд.

Задание №2. Укажите морфемный состав, определите способ словообразования

Собеседник

Зоотехник



Рассказчик	Новосибирский
Мастерская	Сорвиголова
Приговор	Влагонепроницаемый
Долгоиграющий	Труднодоступный
Подоконник	Лесоразработки
Перераспределение	Приморье
Вечнозеленый	Подснежник
Нижеподписавшийся	Собеседник
Зерносушилка	Перегорodka

Задание №3. Разберите слова по шагам.

Шаг – это ход, при котором отсекается приставка или суффикс, но слово должно сохранять смысл.

Например: засориться - , сор. (2 шага)

засорить сорить

Разгорячиться , горяч (2 шага)

Недосказанность , , сказ (3 шага)

Умилостивить , , , милый (3 шага)

Умудриться , мудрый (2 шага)

Соподчинительный , , чин (3 шага).

По шагам соберите слово, используя минимум шагов.

Смотр , , , предусмотрительный.

Род , , , прародительница.

Страсть , , , небеспристрастный

Интерес , , , незаинтересованный.

Хранить , , , предохранительница

**ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК (2 полугодие)**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Вопросы:

- 1.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
- 2.Морфологический разбор имени существительного.
- 3.Употребление существительных в речи.

Упражнение № 1. Укажите существительные, которые обозначают конкретные явления и абстрактные понятия.

Летний закат на Севере — это явление света во всех его возможных окрасках и оттенках, и оно продолжается пять- шесть часов... Потом солнце касается горизонта и тотчас же

над горизонтом всплывает — начинается утро. Всё это — каждые летние сутки совершенно заново, и даже в течение миллиардов лет существования Земли, наверное, не случилось двух одинаковых северных закатов.



Упражнение № 2. Подчеркните существительные как члены предложения. Сделайте морфологический разбор 2-3 существительных.

Через поля иду, через лесок.
От солнца сдвинул кепку на висок.

Где берега пологие — к реке,
Засну с большим кузнечиком в руке.

Он лапками царапает ладонь,
Как будто в кулаке горит огонь.

Я жизни у него не отниму —
Я дам свободу и весь мир ему.

Он спрыгнет и замрёт невдалеке.
Мы сами у природы в кулаке.

(М. Андреев)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Вопросы:

1. Род, число, падеж существительных.
2. Написание сложных имён существительных.
3. Не с именами существительными.
4. Правописание суффиксов имён существительных. Правописание окончаний имен существительных

Упражнение № 1. Запишите, укажите род и число имен существительных. Подчеркните примеры, в которых вы испытали трудности при определении рода, числа.

Шагает осень

Осенний листопад зонтов!
Осенний кашель глины в котловане.
Осенняя распахнутость ларьков,
Осенний переплеск озёрной рани.
Шагает осень через всю страну,
Через Москву, через Урал с Байкалом
И трогает минорную струну
У музыкантов по концертным залам.
Я вышел из вагона у Филей,
Иду непринуждённо и свободно
И говорю, как некий Галилей:
— Земля вертится! Это превосходно!

Упражнение №2. Перепишите предложения, добавляя окончания. Определите склонение и падеж существительных.



Пошёл он к своей землянк.. , а землянк.. нет уж и следа. (П.) Надо мной в лазур.. ясной блестит звёздочка одна.(П) Чайки бродят по отмел.. , раскрыв клювы. (М. Г.) Мы шли по тенистой алле.. . В картинной галере.., организована выставка работ молодых художников. Лето дети провели на взморь.. . Поток протекал в глубоком ущель.. . Всадники оказались на перепуть.. двух дорог. Поражает фантастика в гого левском «Ви..» . Вы можете об· ратиться со своим вопросом или к Марь.. Александровне, или к И.. Петровне. Следы мела упорно держались на бильярдном ки.. . Появились зазубрины на лезви.. ножа. Подобные поступки столь же безрассудны, как попытка плясать на остри... бритвы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Вопросы:

- 1.Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
2. Степени сравнения имен прилагательных.
3. Употребление прилагательных в речи.
4. Не с именами прилагательными.
- 5.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
6. Н-НН в именах прилагательных.
- 7.Правописание сложных имен прилагательных.
- 8.Морфологический разбор имени прилагательного.

Упражнение № 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Определите разряд прилагательных, укажите их синтаксическую роль.

Только что пробил колокол. Было шесть часов прелес..ного тропического утра на Атлантическом океане.

По б..рюзовому неб..склону, бесконечно высокому и прозрачно(немому), местами подёрнутому, словно бел..снежным кружевом, маленькими перистыми облачками, быстро подн..мается золотистый шар солнца, жгучий и осл..пительный, заливая радос..ным блеском водяную х..лмистую поверхность океана, голубые рамки далёкого г..ризонта ограничивают его бе..предельную даль.

Как-то торжественно безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны, сверкая на солнце своими с..ребристыми верхушками и нагоняя одна другую, плавно переливаются с тем ласковым, почти нежным ропотом, который точно нашёптывает, что в этих широтах, под тропиками, вековечный старик океан всегда находится в добром расположени.. духа.

(К. Станюкович)

Упражнение №2. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы прилагательных.

Конный плуг; камен..ый столб; карман..ые часы; чу гунная решётка; длинная верёвка; кожа..ый портфель; ю..ые натуралисты; цен..ая находка; серебрян..ый под стаканник; соломенная крыша; революционные воззре ния; недюжин..ый ум; полотня..ая скатерть; монотон..ая речь; оловян..ая ложка; свин..ое сало; зелен..ая лавка; ру мян..ые щёки; клюквен..ый морс; глинян..ый кувшин; ура ганный ветер; дискусион..ая проблема; дровян..ой склад; туман..ая погода; племен..ой скот; подлин..ое искусство; картин..ая галерея; песчан..ый берег; землян..ой пол; ов чин..ый тулуп; ледян..ой покров; бесчисленные звёзды; осен..ие вечера; багрян..ый закат.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.

Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
2. Правописание числительных. Склонение имен числительных
3. Морфологический разбор имени числительного.
4. Употребление числительных в речи.
5. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного

рода

Упражнение №1. Прочитайте текст вслух, определите падеж числительных. Выполните морфологический разбор одного из них.

В университете занятия ведутся с 4061 студентом, причем только с 969 российскими, 834 студентами из Африки, 964 студентами из Латинской Америки, 770 студентами из арабских стран и 524 студентами из Юго-Восточной Азии. Университет имеет базы для практики в различных республиках, в 35 городах, на 210 передовых предприятиях. В аспирантуре при университете обучается до 225 человек, причем уже свыше 170 аспирантов защитили диссертации. Из 2335 выпускников университета в разные концы земного шара разъехались инженеры с 719 дипломами, физики, химики, математики — с 279 дипломами, врачи — с 460 дипломами, специалисты по сельскому хозяйству — с 243 дипломами.

Упражнение №2. Раскройте скобки и объясните правописание:

(Пол) метра; (пол) комнаты; (пол) Европы; (пол) листа; (пол) второго; (пол) яблока; (пол) огурца; (пол) арбуза; (пол) лимона; (пол) Байкала; (пол) миллиона.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5. МЕСТОИМЕНИЕ.

Вопросы:

1. Значение местоимения.
2. Лексико-грамматические разряды местоимений.
3. Правописание местоимений.
4. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи

Упражнение №1. Найдите в предложениях местоимения и назовите их разряд по значению.

1. Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в какой-то сказочный лес, в котором никого, кроме нас, нет. 2. Его никто не заметил, никто не удерживал. 3. Я сам расскажу о времени и о себе. 4. Он смотрел, как они ползут, как подгибаются у них руки, и спокойно удивлялся, что нет в нем ни сочувствия, ни даже любопытства. 5. И думать ни о чем другом не хотел, и на нее не оглядывался.

Упражнение №2. Раскройте скобки и объясните правописание местоимений.

1. Лизавете Ивановне (н..) с (кем) было посоветоваться: у неё не было ни подруг, ни наставниц. (П) 2. Он мне очень противен; а странно: (н..) за (что)б я не хотела, чтоб и я ему так же не нравилась. (П) 3. Три лапы заячьи, а четвёртая как-то (н..) на (что) не похожа — ни заячья нога, ни коровье копыто. (Пришв.) 4. Моргача не любят, потому что ему самому (н..) до (кого) дела нет. (Т.) 5. Клим никогда (н..) с (кем) не говорил так, как с Мариной. (М. Г.) 6. Он всё понимал и (н..) во (что) не хотел вмешиваться. (Горб.) 7. А всё



при- скучится, как (н..) с (кем) молвить слова. (Ч.) 8. На стук его в дверь не было (н..) какого ответа. (Г.) 9. (Н..) что не предвещало непогоды. (Арс.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6. ГЛАГОЛ.

Вопросы:

1. Глагол. Грамматические признаки глагола.
2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.
3. Правописание НЕ с глаголами.
4. Морфологический разбор глагола.
5. Употребление форм глагола в речи. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.

Упражнение №1. Назовите форму глаголов, употребленных в тексте. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясните правописание глаголов. Выполните морфологический разбор двух глаголов из текста.

Много можно увидеть, если искать места, где пряч..тся молодая Весна.⁴ Вся беда в том, что ро..ка, пуглива она, и чуть подует сибирским ветром, её уж не увид..шь: спряч..тся (не)весть куда. Будто и (не)было Весны. Ярким белым озимком закроется снег, закружит метель, ост..клятся лужи. И ступай ищи Весну — всё равно что мартовский ветер в пустых полях.

Мне всегда к..залось, что Весна убегает, пряч..тся в родниках и ключах, за стволами деревьев в лесных чащах, и я уходил из города её искать. <...>

Так и н.. увидел я Весну, сколько н.. ходил по лесу, только следы её встречал (по)всюду на опушках и полянах на снегу и под снегом. Да и под снегом то(же)! Раскопал я снег на одной полянке, а там зелёные травинки яркие свежие. О Весне сказала мне и веточка вербы. Я принёс её домой поставил в вазу а (на)утро с уд..влением увид..л крохотные серебря..ые огоньки. Ветка ож..ла (за) одну ноч.. .

(Н. Никонов)

Упражнение №2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание личных окончаний глаголов.

1. Вы выход...те на крыльцо. На темно-сером небе кое-где мигают звезды: влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный ш...пот ночи.
2. Вот кладут ковер на телегу, став...т в ноги ящик с сам...варом.
3. Пристяжные еж...тся, фыркают и щего левато переступа...т ногами.
4. Вы ед...те мимо церкви.
5. Вам холодно, вы закрываете лицо воротником шине ли; вам дремл...тся.
6. Как вольно дыш...т грудь, как бодро движ...тся члены, как крепн...т весь человек, охваченный свеж...м дыханием весны!
7. Вы в тени; вы дыш...те па хуч...й сыростью.
8. Вы выход...те из оврага.
9. Как воз дух свеж, как пахн...т земл...ницей и грибами!

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. ПРИЧАСТИЕ

Вопросы:

1. Причастие Правописание суффиксов и окончаний причастий.
2. Правописание НЕ с причастиями.
3. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.



4. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Упражнение № 1. Назовите причастия в тексте. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.

Едва Чичиков, пригнувшись, вступил в темные широкие сени, пристроенные кое-как, на него тотчас же повеяло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже темную, с приспущенными шторами, чуть-чуть озаренную светом, не нисходящим с потолка, а восходящим к потолку из-под широкой щели, находящейся внизу двери. Распахнув эту дверь, он наконец очутился в свету и был чрезмерно поражен представшим беспорядком. <...>

На одном столе стоял <...> сломанный стул и здесь же - часы с остановившимся маятником, к которому паук приладил причудливую паутину. Тут же стоял прислоненный боком к стене шкаф со старинным серебром, почти исчезнувшим под слоем пыли, графинчиком и превосходным китайским фарфором, приобретенным бог весть когда. На бюро, выложенном некогда прелестною перламутровой мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни желтенькие желобки, наполненные клеем, лежало превеликое множество всякой всячины <...>. (Н. Гоголь)

Упражнение №2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание суффиксов причастий.

1. Кольшущиеся от ветра знамена, завис...щие от нас обстоятельства, гон...щие зайца собаки, пыш...щее здоро вьем лицо, леч...щий врач, бор...щиеся за мир народы, бре...щий полет, пол...щие сорняки девушки, мел...щая кофе машина, маш...щая крыльями мельница, недорого сто...щие книги.

2. Намасл...нный блин, посеребр...нные ложки, навеш...нная дверь, навеш...нное белье, пристрел...нное ору жие, пристрелунный волк, подстрел...нный олень, расстрел...нные предатели, замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении человек, крепко насто...нный чай.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Вопросы:

1. Деепричастие как часть речи
2. Основные семантические, грамматические и синтаксические признаки деепричастия.
3. Видовые формы деепричастий.
4. Основные суффиксы деепричастий.
5. Употребление форм глагола в речи.
6. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
7. Особенности построения предложений с деепричастиями

Упражнение №1. Образуйте деепричастия от следующих глаголов:

1. читать, сеять, жалеть, организовывать, судить, потчевать, любить, ненавидеть, дер жать, слышать, рыть, давать, сознавать, соревноваться.



2. понять, растаять, сказать, покраснеть, возобновить, от воевать, рассмеяться, понадеяться, сберечь, запрячь, испечь, увлечься, привезти, привести, отпереть, оглохнуть, увянуть, коснуться.
3. увидеть, услышать, приготовиться, наловчиться, возвратиться, проститься.

Упражнение №2. Найдите и обозначьте графически деепричастные обороты, расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и объясните орфограммы.

Сильный, переливч..тый, звонкий крик раздался внезапно над нами и тотчас же повт..рился уже немного впереди.

Крупные, красивые птицы (их всего было тринадцать) летели треугольником резко и редко м..хая выпуклыми крыльями. Туго выг..нув голову и ноги круто выст..вив грудь они стр..мились неуд..ржимо и до того быстро, что воздух св..стал вокруг. Чудно было видеть на такой высоте, в таком удалени.. от всего живого такую горяч..ю, сильную жизнь, такую неуклонную волю. Не переставая победоносно расс..кать пространство журавли изредк.. перекл..кались с передовыми товарищами, с вожаком, и было что-то гордое, важное, что-то несокрушимо самоуверенное в этом подobl..чном разговоре.

(И. Тургенев)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Вопросы:

1. Основа предложения. Синонимия составных сказуемых.
2. Единство видовременных форм глагольных сказуемых как средство связи предложений в тексте.
3. Тире между главными членами предложения.
4. Второстепенные члены.
5. Односоставные предложения. Неполные предложения.
6. Предложения с однородными членами.
7. Синтаксический разбор предложений

Упражнение №1. Назовите грамматические основы предложений.

- 1) Все впечатления наши, все наблюдения — это не что иное, как сырой материал, руда. Поэзия — это плавка. Если мастер недостаточно опытен в своём деле или низкая температура в горниле, хорошее сырьё будет потрачено впустую.
- 2) Надо уметь отсекаать, чтобы пустой породой не заваливать ту руду, которую добываешь.
- 3) Работа над словом для меня — это работа над синтаксисом... Хороший синтаксис — это всё! Маршак, чьи уроки нами усвоены недостаточно, часто говорил в своих беседах с нами, что если писатель может чего-нибудь достигнуть, то только за счёт синтаксиса. Я не раз от него это слышал.
- 4) Когда пишешь, нельзя останавливаться. Иначе нарушаются связи, законы сцепления.
- 5) Одна и та же мысль не приходит к нам дважды в одних и тех же словах.



Упражнение №2. Прочитайте текст. Найдите односоставные предложения, укажите их тип. Какое из предложений в тексте является неполным? Найдите предложения с однородными членами, предложения со сравнительным оборотом, с деепричастным оборотом, с причастным оборотом. Найдите сложные предложения. Начертите к ним схемы.

Дорога! Я люблю дорогу. Движение радует меня. Едешь в дальние дали и чувствуешь тревожную радость новых встреч с людьми, с жизнью. За окнами вагона весёлая толпа дубков, клёнов и акаций. Плечом к плечу, как братья и сёстры, они встречают и провожают тебя, приветливо помахивая зелёными платочками. Едешь живым коридором, пронизанным шпагами солнечных лучей, и светло, благодарно думаешь. Разные мысли теснятся, разные чувства вскипают и затухают у каждого. И всё-таки есть общая дума у тех, кто часами стоит у окна вагона и любит бегущей мимо многоцветной лесной красотой...

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10.
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ И УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ.
ОБРАЩЕНИЕ. ВВОДНЫЕ СЛОВА. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Вопросы:

1. Обособление определений.
2. Обособление дополнений.
3. Обособление обстоятельств.
4. Уточняющие члены предложения.
5. Сравнительный оборот.
6. Обращение.
7. Вводные слова
8. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной.
9. Цитаты.
10. Диалог.

Упражнение №1. Расставьте знаки препинания, обозначьте графически обособленные определения.

Среди великих изобретений былых времён окончательно выделивших род людской из приниженного со стояния наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании открывшей прямой путь к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек на свою нынешнюю высоту.

Книга это кристаллический плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт делающий бессмертным род людской на Земле. Только благодаря книге на коплённые знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. Словом, нет ничего дороже книги для мыслящего человека.

Книга верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль.



Старшее поколение вручая своей юной смене страну мир и вечные идеи справедливости на Земле оставляет ей единственное наиболее полное завещание книгу. По этому любите книгу храните её выше всякого другого достояния. (По Л. Леонову.)

Упражнение №2. Назовите уточняющие члены предложения.

- 1) Пели соловьи в той стороне, где заря за рекой, и на горе надо мной, и внизу, в овражном ольшанике, и я слушал и выбирал, в какой стороне соловьи лучше поют.
- 2) Всё хорошее, в том числе и хороший рассказ, происходит не только от личного усилия, нет, оно само высеивается, как яблоко на стволе человеческой личности.
- 3) Чтобы настоящим быть художником, надо преодолеть в себе злобную зависть к лучшему и заменить преклонением перед совершенно прекрасным.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11. ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Вопросы:

1. Сложное предложение.
2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
4. Знаки препинания в предложении с несколькими видами придаточных.

Упражнение №1. Укажите виды связи между частями сложных предложений.

- 1) Небо было безоблачно, и луна ярко светила, сверкая в широкой глади вод разлившегося и издали неподвижного и спокойного, как зеркало, Дуная (Н. Гарин-Михайловский).
- 2) Папоротник ещё совсем зелёный стоял, но его теперь доверху завалило листвой, ароматной, шумящей под ногой (М. Пришвин).
- 3) Где нет труда, сады там не цветут,
Где нет любви к труду, там мир — пустыня (С. Сергеев-Ценский).
- 4) Мир диких животных так сложен, загадочен и многообразен, что человеку-властелину лишь кажется, будто он всё про них узнал (В. Астафьев).
- 5) Светлая майская ночь сменила уже сумерки; небо усеяно было звёздами, и окрестность постепенно освещалась серебристым блеском месяца, который всплывал над тёмным горизонтом (Д.В. Григорович).

Упражнение №2. Составьте схемы сложных предложений. Объясните знаки препинания.

Записные книжки представляют из себя материал, собираемый писателем для своей работы. Когда мы читаем опубликованные записные книжки Льва Толстого или Чехова, они нам всего более интересны не сами по себе, а именно как материал, как кирпичи и цемент, из которого огромные эти художники строили свои чудесные здания. Но в книжках этих немало и такого, что представляет самостоятельный художественный интерес, что ценно помимо имени авторов. И можно ли обесценивать подобные записи указанием на то, что это — «просто из записной книжки»?

Если я нахожу в своих записных книжках ценную мысль, интересное на мой взгляд наблюдение, яркий штрих человеческой психологии, остроумное или смешное замечание, — неужели нужно отказаться от их воспроизведения только потому, что они выражены в



десяти-пятнадцати, а то и в двух-трёх строках, только потому, что на посторонний взгляд это — «просто из записной книжки»?

(В. Вересаев)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Вопросы:

1. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
2. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Анализ сложного синтаксического целого.
5. Повторение пройденного

Упражнение №1. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите грамматические основы предложений. Объясните смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений, которые передаются тире и двоеточием.

- 1) Над цветами около дома реяли пчёлы шмели стрекозы, трепетали на солнышке крыльями бабочки, по уголкам жались греясь на солнышке кошки котятка.
- 2) Несмотря на свои ограниченные средства он имел вид щедрого барина: так легко и радушно бросал он сто рублей как будто бросал тысячи.
- 3) Иногда вдруг появлялось в ней что-то сильное властное гордое: она выпрямлялась², лицо озарялось какою-то внезапную строгою или важною мыслию как будто уносившею её далеко от этой мелкой жизни в какую-то другую жизнь.
- 4) Привезут в город апельсины, появятся персики — они первые подаются у Татьяны Марковны.
- 5) Борис был весь в картине; задумчивость лежала на лице, ему было так хорошо — век бы тут стоять.
- 6) По стенам портреты: от них не уйдёшь никуда — они провожают всюду глазами.

Упражнение №2. Составьте схемы сложных предложений, объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Когда он проснулся, уже восходило солнце; курган заслонял его собою (Чехов)
- 2) Костер горел ярко, и, чем ближе я подъезжал к нему, тем все резче отделялось пламя от нависшего над ним мрака (Бунин)
- 3) Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это бывает на юге (Лермонтов)
- 4) Весь день стояла прекрасная погода, но, когда мы подплывали к Одессе, пошел ливень.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература:



1. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2021. — <https://www.book.ru/book/936605>
2. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень: учебник/ Т.М. Пахнова.- 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 318с.
3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843563>

Дополнительная литература:

1. Сурикова, Т.И. Русский язык: повторительный курс : учебное пособие / Сурикова Т.И. — Москва : КноРус, 2021. — <https://www.book.ru/book/939159>
2. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы: учебник/ В.В. Бабайцева. – 8-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2020. – 463 с.

Интернет – ресурсы:

- <http://eor.it.ru/> (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- <http://etymolog.ruslang.ru/> (Этимология и история русского языка).
- <http://new.gramota.ru/> (Портал Грамота ру).
- <http://slovari.ru/> (Словари ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи»).
- www.krugosvet.ru (Энциклопедия Кругосвет).
- www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)).