



**УТВЕРЖДЕНО:**

Педагогическим советом Колледжа  
Протокол №5 от «28» января 2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.В.02. Культурное наследие регионов**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального  
образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности: *43.02.14 Гостиничное дело*

Квалификация: *специалист по гостеприимству*

*год начала подготовки: 2022*

**Разработчики:**

| должность            | ученая степень и звание, ФИО |
|----------------------|------------------------------|
| <i>Преподаватель</i> | <i>Варламова А.В.</i>        |

**Методические указания согласованы и одобрены руководителем ППСЗ:**

| должность  | ученая степень и звание, ФИО |
|--|------------------------------|
| <i>Руководитель ОПОП<br/>43.02.14.Гостиничное дело</i> | <i>Варламова А.В.</i>        |



## 1. Практические занятия

Практические формы занятий – это такие формы организации учебного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению поставленных вопросов и проблем, активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы.

*Проведение практических занятий позволяет реализовать следующие дидактические цели и задачи:*

- 1) оптимально сочетать лекционные занятия с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов, их теоретическую подготовку с практической;
- 2) развивать умения, навыки умственной работы, творческого мышления, умения использовать теоретические знания для решения практических задач;
- 3) формировать умение использовать справочную, правовую, нормативную документацию и специальную литературу;
- 4) формировать у студентов интерес исследовательской деятельности;
- 5) осуществлять диагностику и контроль знаний студентов по отдельным разделам и темам программы.

*Практические занятия должны отвечать общедидактическим требованиям:*

- научность;
- доступность;
- единство формы и содержания;
- обеспечение обратной связи;
- проблемность;
- учет особенностей студенческой группы и их профессиональной направленности;
- сочетание с лекционными занятиями и самостоятельной работой студентов.

### Тематика и содержание практических занятий

#### *Практические занятия.*

**Тема 1.1.** Введение. Предмет и задачи дисциплины.



**Содержание:** практическая работа по теме: Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.

**Задание:** дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану:

- местонахождение;
- историческая справка;
- особенности архитектуры и постройки;
- вовлеченность в туристские программы (форма отчетности- презентация).

***Практические занятия.***

**Тема 1.3.** Культурное наследие Москвы.

**Содержание:** практическая работа по теме: «Культурное наследие Москвы. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля»

**Задание:** составить список наиболее значимых музеев Москвы, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции (форма отчетности - презентация).

***Практические занятия.***

**Тема 1.4.** Культурное наследие Московской области.

**Содержание:** практическая работа по теме: «Культурное наследие Подмосковья. Историко-архитектурная характеристика Подмосковных Кремлей».

**Задание:** составить список наиболее значимых музеев Московской области, описать 9 Кремлей, расположенных на территории Московской области, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции. (форма отчетности - презентация).

***Практические занятия.***

**Тема 1.6.** Культурное наследие Санкт-Петербурга.

**Содержание:** практическая работа по теме: «Культурное наследие Санкт-Петербурга. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга»

**Задание:** составить список наиболее значимых архитектурных памятников Санкт-Петербурга, описать особенности архитектуры, историю постройки (форма отчетности- презентация).

***Практические занятия.***

**Тема 1.8.** Военные мемориальные комплексы.

**Содержание:** Куликово поле. Бородинское поле. Бородинский военно-исторический музей-заповедник. Поле танкового Прохоровского сражения. Военно-исторический музей Курской битвы в г. Курск.



### **Практические занятия.**

Тема 1.9. Центры народных ремесел.

**Содержание:** Круглый стол: «Презентация проектов туристских маршрутов по культурно-историческим центрам РФ».

### **Тематика и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает получение и закрепление программы по пройденным темам самостоятельно. При выполнении самостоятельной работы студентам следует воспользоваться основной и дополнительной литературой и осуществить поиск информации в сети интернет.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний и умений, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

#### **Самостоятельная работа строится из следующих видов работы:**

- изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям;
- изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях;
- подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального задания по составлению реферата;
- выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля;
- написание рефератов;
- составление конспекта.

#### **Методические указания по написанию рефератов:**

Реферат — письменная работа, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. referre — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.



Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от обучающегося требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам обучающийся, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

#### **Структура реферата:**

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

#### **Этапы работы над рефератом.**

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

#### **Требования, предъявляемые к оформлению реферата**



Объемы рефератов колеблются от 8-10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т. д.

### **Тематика и содержание самостоятельной работы**

#### **Самостоятельная работа по ОП.В.02. Культурное наследие регионов**

#### **Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ.**

Содержание: дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 5-6) и природного (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества;
- значимость для индустрии туризма и гостеприимства.

#### **Тема 1.3. Культурное наследие Москвы.**

Содержание: подготовить реферат с презентацией по следующей тематике:

- Культурно-историческая характеристика Москвы.
- Московский Кремль как культурно-исторический центр.
- Архитектура Московского кремля.
- Музеи Москвы:



### **Тема 1.6. Культурное наследие Санкт-Петербурга.**

Содержание: подготовить реферат с презентацией по следующей тематике:

-Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.

-Памятники архитектуры Санкт-Петербурга.

-Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Русский музей.

Практическая работа. Задание: изучить схемы дворцово-парковых ансамблей и провести сравнительный анализ дворцово-парковых ансамблей: Павловск, Петергоф в г.Пушкин, Гатчина, Версаль, Потсдам и др.

### **Тема 1.8. Военные мемориальные комплексы.**

Содержание: разработать проект туристского маршрута по культурно-историческим центрам РФ.

Текст проекта должен быть набран в текстовом редакторе MS WORD, шрифт Times New Roman обычный, размер шрифта (кегель) 14 через полуторный интервал на стандартных листах белой бумаги формата А4, с полями: правое, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3,0 см.

Работа должна иметь титульный лист с наименованием ВУЗа, структурного подразделения, темы. ФИО студента и преподавателя; места написания и года. Страницы должны быть пронумерованы; обязательны правильно оформленные постраничные сноски или внутри текста. При использовании источников следует в сноске или ссылке указываться источник заимствования. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТом.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной и основной литературы.**

**Основные источники:**



1. Большаник, П. В. География туризма : учебное пособие / П.В. Большаник. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 355 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012118-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234161>

### **Дополнительная литература:**

1. Быстров, С. А. Организация гостиничного дела : учебное пособие / С.А. Быстров. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-514-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856700>
2. Джум, Т. А. Организация гостиничного хозяйства : учебное пособие / Т. А. Джум, Н. И. Денисова. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9776-0176-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023717>
3. Технология и организация гостиничных услуг : учебник / Л. Н. Семеркова, В. А. Белякова, Т. И. Шерстобитова, С. В. Латынова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010163-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023718>

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. [http://hotel.web-3.ru/intarticles/?act=full&id\\_article=7830](http://hotel.web-3.ru/intarticles/?act=full&id_article=7830)
2. <http://h-code.ru/2009/11/mobile-marketing-in-hotel-business/>
3. <http://www.catalog.horeca.ru/newspaper/business/249/>
4. <http://prohotel.ru/>