



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК РГУТИС

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Ученым советом Института**  
**сервисных технологий**  
**Протокол № 7 от 10.02.2022 г.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**  
***ОП.05 ТУРИСТСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ***

**основной профессиональной образовательной программы среднего**  
**профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего**  
**звена**

**по специальности: 43.02.10 «Туризм»**

**Квалификация: *специалист по туризму***

***год начала подготовки: 2022***

**Разработчики:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<b><i>Преподаватель</i></b>	<b><i>Морозова В.Ю.</i></b>

**Методические указания согласованы и одобрены руководителем ППСЗ:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<b><i>Преподаватель</i></b>	<b><i>Санчи М.А.</i></b>



## **1. Практические занятия, занятия в форме практической подготовки (при наличии)**

Практические занятия, занятия в форме практической подготовки (при наличии) предназначены для углубленного изучения дисциплины и играют важную роль в выработке у обучающихся навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися задания и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. Практические занятия ведутся параллельно с изучением всех основных курсов, логически продолжая работу, начатую на уроке.

Главной целью практических занятий является усвоение метода использования теории, приобретение профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих дисциплин.

### **Тематика и содержание**

#### ***Практическое занятие 1.***

Тема: История становления краеведения в России.

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: систематизировать знания по изученной теме.

Содержание: Предмет и задачи туристского краеведения, его место в системе наук. Туристское краеведение как научное направление и учебная дисциплина. Предмет и задачи туристского краеведения. Туристское краеведение в системе наук и его междисциплинарность. Основные определения и понятия.

#### ***Практическое занятие 2.***

Тема: История развития краеведения.

Вид: Семинар «Семья, как объект краеведения»

Цель: Определить роль семейных ценностей в становлении краеведческой науки.

Содержание: История развития краеведения. Основные определения и понятия.



### ***Практическое занятие 3-4.***

Тема: Нормативно-методическая база и безопасность туристского краеведения.

Вид: занятие формирования умений и навыков

Цель: определить роль руководителя похода, экспедиции, экскурсии (путешествия) во время проведения тура

Содержание: Нормативно-правовая база туристско-краеведческой работы. Методическая база туристско-краеведческой работы. Государственные и общественные организации, координирующие краеведческую деятельность. Безопасность в туристско-краеведческом путешествии. Общее понятие безопасности и направления ее организации. Обеспечение безопасности туристов во время их путешествия. Обязанности учреждения, проводящего туристский поход, экспедицию, экскурсию (путешествие). Требования к руководителю, заместителю (помощнику) руководителя и участникам туристского похода, экспедиции и экскурсии (путешествия).

### ***Практическое занятие 5.***

Тема: Краеведение как вид деятельности.

Вид: занятие формирования умений и навыков.

Цель: отработать методы сбора и анализа краеведческой информации.

Содержание: Содержание туристско-краеведческой деятельности. Функции, формы, методы изучения края. Организационные формы краеведческой работы. Объекты краеведения. Этапы краеведческого исследования. Принципы, методы сбора и анализа краеведческой информации.

### ***Практическое занятие 6 в т.ч. практическая подготовка***

Тема: Источники изучения краеведения.

Вид: Посещение библиотеки г. Подольска. Литературные исследования.

Цель: провести обзор краеведческой литературы о Подольске.

Содержание: Общая характеристика источников краеведения.

Краеведческая библиография. Статистические источники. Архивные источники. Устные источники. Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний. Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний. Фенологические наблюдения.

### ***Практическое занятие 7-8.***

Тема: Туристские справочники, путеводители и картографические материалы.



Вид: Работа с путеводителями и картами.

Цель: формировать умения составлять туристской карты, справочника.

Содержание: Функции справочной литературы. Типы и виды справочных изданий. Путеводитель как тип справочного издания. Характеристика наиболее известных серийных изданий путеводителей.

Туристские карты и схемы: классификация, особенности отдельных видов и типов. Электронные справочные издания.

### ***Практическое занятие 9 в т.ч. практическая подготовка***

Тема: Объекты краеведческого туризма.

Вид: Посещение особо ценных объектов культуры Российской Федерации в г. Подольск.

Цель: определить значимость особо ценных объектов культуры Российской Федерации.

Содержание: Объекты краеведческого туризма. Понятие о национальном культурном наследии. Особо ценные объекты культуры РФ. Памятники истории и культуры, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства. Туристское краеведение и проблемы сохранения культурного наследия.

### ***Практическое занятие 10 в т.ч. практическая подготовка***

Тема: Памятники истории и культуры.

Вид: Посещение усадьбы в г. Подольск. Дворянская усадьба как памятник культурного и природного наследия, объект туристского показа.

Цель: определить роль дворянской усадьбы, как объекта особо значимого для культурно-познавательного туризма.

Содержание: Памятники истории и культуры как источники и как объекты краеведческой деятельности. Классификация памятников истории и культуры. Дворянская усадьба как памятник культурного и природного наследия, объект туристского показа.

### ***Практическое занятие 11 - 12 в т.ч. практическая подготовка***

Тема: Музеи – источники и объекты краеведческой деятельности.

Вид: Посещение музея г. Подольска.

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Из истории музеев в России. Музейная дестинация в системе культурно-познавательного туризма. Классификация музеев.



### ***Практическое занятие 13-14.***

Тема: Основные направления туристского краеведения.

Вид: составление сводной таблицы.

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Характеристика основных направлений краеведения.

Историческое, природоведческое, экономическое краеведение.

### ***Практическое занятие 15.***

Тема: Природоведческое краеведение. Экология и туризм.

Вид: Дискуссия «Экология и туризм»

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Сущность природоведческого краеведения. Гидроресурсы: реки, озёра, водохранилища. Растительный мир: леса, луга, болота. Животный мир: характеристика и основные представители. Охрана природы. Краеведческий туризм и экология. Памятники природы. Типы, виды и функции заповедников.

### ***Практическое занятие 16.***

Тема: Экономическое направление краеведения.

Вид: Интерактивная экскурсия «Подольск промышленный»

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Экономическое направление краеведения, его значение и сущность. Население как объект краеведения. Народное хозяйство как объект краеведения. Производственные предприятия как объект краеведения. Поселение как объект краеведения. Город, село, деревня. План описания поселения.

### ***Практическое занятие 17.***

Тема: Историческое краеведение.

Вид: занятие применения умений и навыков.

Цель: отработать методы сбора и анализа информации по теме: «Православные храмы как исторические и архитектурные памятники»

Содержание: Значение и сущность исторического краеведения. Памятники истории. Археологические памятники. Памятники градостроительства и архитектуры. Культовые сооружения как памятники исторического краеведения. Документальные памятники

### ***Практическое занятие 18.***

Тема: Искусствоведческое и этнографическое направления краеведения



Вид: просмотр мультимедийной презентации «Всемирно известные произведения искусства»

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Подлинные произведения искусства, имеющие самостоятельную ценность.

Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях. Памятники искусства, монументальная скульптура. Этнографические памятники (поселения и жилища, народное зодчество, предметы быта, одежда, народный костюм, народное художественное творчество, музыка, танцы, музыкальные инструменты, декоративно-прикладное искусство).

### ***Практическое занятие 19-20.***

Тема: Научно-теоретические основы экскурсоведения.

Вид: занятие формирования умений и навыков.

Цель: научиться отбору объекты показа для экскурсии; выполнить упражнения по оформлению карточки объектов.

Содержание: Основные этапы развития экскурсионной деятельности. Экскурсия, её сущность, признаки и функции экскурсии. Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий. Экскурсионная методика. Показ, рассказ в экскурсии.

### ***Практическое занятие 21-22.***

Тема: Методическая разработка краеведческой экскурсии.

Вид: занятие формирования умений и навыков.

Цель: разработать экскурсионный маршрут.

Содержание: Основные этапы подготовки экскурсии. Методическая разработка экскурсии – документ экскурсии. Использование краеведческих материалов в экскурсии. Специфика музейной экскурсии. Использование краеведческих экспозиций в экскурсии.

### ***Практическое занятие 23.***

Тема: Профессиональное мастерство экскурсовода.

Вид: Тренинг «Актёрское мастерство» в профессии экскурсовода.

Цель: научиться проводить элементы анимационных программ туров.

Содержание: Профессиональное мастерство экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Речь экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.



***Практическое занятие 24-25.***

Тема: Подольское краеведение

Вид: Просмотр документальных фильмов из цикла «История Подольска»

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Роль краеведения в истории города Подольска. Исследователи Подольского края. Развитие краеведения в Подольске.

***Практическое занятие 26-27.***

Тема: Краеведческая характеристика Подольска.

Вид: Просмотр документальных фильмов из цикла «История Подольска»

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Географическое положение Подольска. Топография, особенности природного окружения Подольского края. История возникновения города Подольск. Перспективы развития Подольска. Памятные места и достопримечательности Большого Подольска.

***Практическое занятие 28 в т.ч. практическая подготовка***

Тема: Историческое краеведение Подольска

Вид: Пешеходная экскурсия «По старым улицам Подольска»

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: История возникновения города Подольск. Происхождение названия Подол-Пахра, Подольск. Причины расположения в данном месте. Этапы развития Подольска. Хозяйственная деятельность Подольска.

***Практическое занятие 29.***

Тема: Туристская привлекательность Городского округа Подольск.

Вид: просмотр презентации «Моя улица».

Цель: систематизировать полученные знания по теме.

Содержание: Памятные места и достопримечательности Подольска. Рейтинг популярности Подольска среди туристов.

**Тематика и содержание самостоятельной работы**

Практические занятия предназначены для углубленного изучения дисциплины и играют важную роль в выработке у обучающихся навыков применения полученных знаний для решения практических задач.

Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися задания и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. Практические занятия ведутся параллельно с изучением всех основных курсов, логически продолжая работу, начатую на уроке.





Главной целью практических занятий является усвоение метода использования теории, приобретение профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих дисциплин.

### **Тематика и содержание**

Тема: Предмет и задачи туристского краеведения, его место в системе наук

Вид: Работа с учебником и конспектом.

Цель: Самостоятельно отбирать необходимую информацию, используя различные источники.

Содержание: Предмет и задачи туристского краеведения, его место в системе наук

Тема: История развития краеведения

Вид: подготовка информационного сообщения

Цель: собрать исторические сведения о своей семье; подготовить рассказ о семье;

Содержание: Предмет и задачи туристского краеведения, его место в системе наук. Туристское краеведение как научное направление и учебная дисциплина. Предмет и задачи туристского краеведения. Туристское краеведение в системе наук и его междисциплинарность. Основные определения и понятия.

Тема: Нормативно-методическая база и безопасность туристского краеведения.

Вид: составление сводной таблицы по теме.

Цель: проанализировать работу организатора экскурсии.

Содержание: Безопасность в туристско-краеведческом путешествии. Общее понятие безопасности и направления ее организации. Обеспечение безопасности туристов во время их путешествия. Обязанности учреждения, проводящего туристский поход, экспедицию, экскурсию (путешествие). Требования к руководителю, заместителю (помощнику) руководителя и участникам туристского похода, экспедиции и экскурсии (путешествия).

Тема: Краеведение как вид деятельности.

Вид: занятие на применение знаний и умений

Цель: исследовать и описать заданный объект показа.

Содержание: Объекты краеведения. Этапы краеведческого исследования. Принципы, методы сбора и анализа краеведческой информации





Тема: Источники изучения краеведения.

Вид: Обзор краеведческой библиографии о Подольске.

Цель: составить библиографическую справку книг о Подольске.

Содержание: Краеведческая библиография. Статистические источники. Архивные источники. Устные источники.

Тема: Туристские справочники, путеводители и картографические материалы.

Вид: занятие на применение знаний и умений

Цель: составить туристскую карту.

Содержание: Туристские карты и схемы: классификация, особенности отдельных видов и типов. Электронные справочные издания.

Тема: Объекты краеведческого туризма

Вид: занятие на применение знаний и умений

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом)

Содержание: Объекты краеведческого туризма. Понятие о национальном культурном наследии. Особо ценные объекты культуры РФ. Памятники истории и культуры, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства. Туристское краеведение и проблемы сохранения культурного наследия.

Тема: Памятники истории и культуры.

Вид: подготовка информационного сообщения.

Цель: подготовить сообщение по теме: «Усадьбы Подолья»

Содержание: Памятники истории и культуры как источники и как объекты краеведческой деятельности. Классификация памятников истории и культуры. Дворянская усадьба как памятник культурного и природного наследия, объект туристского показа.

Тема: Музеи – источники и объекты краеведческой деятельности

Вид: занятие на применение знаний и умений

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом)

Содержание: Из истории музеев в России. Музейная дестинация в системе культурно-познавательного туризма. Классификация музеев



Тема: Основные направления туристского краеведения

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом).

Содержание: Характеристика основных направлений краеведения. Историческое, природоведческое, экономическое краеведение.

Тема: Природоведческое краеведение. Экология и туризм

Вид: подготовка мультимедийной презентации по охране природы родного края.

Цель: обобщение и систематизация знаний по теме «Природоведческое краеведение. Экология и туризм»

Содержание: Сущность природоведческого краеведения. Гидроресурсы: реки, озёра, водохранилища. Растительный мир: леса, луга, болота. Животный мир: характеристика и основные представители. Охрана природы. Краеведческий туризм и экология. Памятники природы. Типы, виды и функции заповедников

Тема: Экономическое направление краеведения

Вид: применение знаний и умений.

Цель: Анализ экскурсии «Подольск промышленный»

Содержание: Экономическое направление краеведения, его значение и сущность.

Население как объект краеведения. Народное хозяйство как объект краеведения. Производственные предприятия как объект краеведения.

Тема: Историческое краеведение.

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом).

Содержание: Значение и сущность исторического краеведения.

Памятники истории. Археологические памятники. Памятники градостроительства и архитектуры. Культовые сооружения как памятники исторического краеведения. Документальные памятники.

Тема: Искусствоведческое и этнографическое направления краеведения

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом).

Содержание: Подлинные произведения искусства, имеющие



самостоятельную ценность.

Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях. Памятники искусства, монументальная скульптура. Этнографические памятники.

Тема: Научно-теоретические основы экскурсоведения.

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: подобрать объекты показа для экскурсии; оформить карточки объектов

Содержание: Научно-теоретические основы экскурсоведения.

Тема: Методическая разработка краеведческой экскурсии.

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: оформить технологическую карту экскурсии.

Содержание: Основные этапы подготовки экскурсии. Методическая разработка экскурсии – документ экскурсии.

Тема: Профессиональное мастерство экскурсовода.

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: Отработка навыков актёрского мастерства.

Содержание: Профессиональное мастерство экскурсовода.

Тема: Подольское краеведение.

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: провести анализ просмотренных д/ф.

Содержание: Роль краеведения в истории города Подольска. Исследователи Подольского края. Развитие краеведения в Подольске.

Тема: Краеведческая характеристика Подольска

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом).

Содержание: Географическое положение Подольска. История возникновения города Подольска. Этапы развития Подольска. Хозяйственная деятельность и перспективы развития Подольска. Памятные места и достопримечательности Большого Подольска.

Тема: Историческая характеристика Подольска

Вид: занятие на применение знаний и умений.



Цель: подготовить отчёт по экскурсии; подготовка презентации «Моя улица»

Содержание: Историческое краеведение Подольска.

Тема: Туристская привлекательность Городского округа Подольск

Вид: занятие на применение знаний и умений.

Цель: отбирать необходимую информацию, используя различные источники (работа с учебником и конспектом).

Содержание: Подготовка к экзамену. Работа с конспектами.

### **1. Методические указания по подготовке к написанию и оформлению информационного сообщения**

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

#### Требования к выполнению

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

#### *Критерии оценки:*

- актуальность темы;



- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, при актуальности темы; соответствие содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если сообщение не соответствует содержания теме; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение

## **2. Методические рекомендации к подготовке мультимедийных презентаций и докладов**

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint (приложение 2). Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

***Требование к студентам по подготовке и презентации доклада на занятиях.***



1. Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.
2. Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
3. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям СУЗа и быть указаны в докладе.
4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.
5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.
6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.
7. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.
8. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.
9. Докладом также может стать презентация реферата студента, соответствующая теме занятия.
10. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

### ***Инструкция докладчикам и содокладчикам***

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара);
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин.;
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

*Вступление* помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;





- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:


- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10-13 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10 слайдов информации; эстетически оформлена; не имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент не представляет свою презентацию.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не соответствует теме; в



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС

презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент не представляет свою презентацию.

### **1. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной и основной литературы.**

##### **Основные издания**

Большаник, П. В. Туристское страноведение : учебное пособие / П.В. Большаник. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 241 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016923-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855509>

##### **Основные электронные издания**

<http://www.podolskrn.ru/> – Подольский муниципальный район

[http://podolsk-mo.moy.su/index/istorija\\_goroda\\_podolska/0-4](http://podolsk-mo.moy.su/index/istorija_goroda_podolska/0-4) - Всё о Подольске

<http://www.podolsk.ru/about/n5129.html> - История Подольска

##### **Дополнительные источники:**

Туристские ресурсы России: Практикум / Можяева Н.Г. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 112 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=370056>

Социология. Генеалогия. Краеведение : сборник статей / Мотков С.И. — Москва : Русайнс, 2020. — 330 с. — ISBN 978-5-4365-6623-8. — URL: <https://book.ru/book/939361>