



УТВЕРЖДЕНО:

**Ученым советом Института сервисных
технологий ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 7 от «10» февраля 2022г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.В.01 ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ САЙТОВ

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального
образования – программы подготовки специалистов среднего звена**

по специальности: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация: специалист по информационным системам

год начала подготовки: 2022

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Ашырглыжов Е.Х.</i>

Фонд оценочных средств согласован и одобрен руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>к.м.н. Алабина С.А.</i>



1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Технология разработки сайтов обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование компетенциями

Код	Наименование компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 14.	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР 19.	Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение
ЛР 20.	Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строя логические умозаключения на основе поступающей информации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать в среде различных Веб-редакторов;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы и технологии создания Веб-материалов различного назначения;



- содержание и условия применения средств Веб-программирования: тегов HTML, стилей CSS и др.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
8	экзамен

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У.1. работать в среде различных Веб-редакторов.	работает в среде различных Веб-редакторов.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ. <i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет
У.2. применять полученные знания на практике.	применяет полученные знания на практике.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ. <i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет
Знать:		
3.1. принципы и технологии создания Веб-материалов различного назначения	знает принципы и технологии создания Веб-материалов различного назначения.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос <i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет
3.2. содержание и условия применения средств Веб-программирования: тегов HTML, стилей CSS и др.	знает содержание и условия применения средств Веб-программирования: тегов HTML, стилей CSS и др.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос <i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет

Формируемые компетенции:

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос. <i>Для промежуточной аттестации:</i> экзамен
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос. <i>Для промежуточной аттестации:</i> экзамен
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос. <i>Для промежуточной аттестации:</i> экзамен
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос. <i>Для промежуточной аттестации:</i> экзамен
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос. <i>Для промежуточной аттестации:</i> экзамен
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	<i>Для текущего контроля:</i> оценка работы на практических занятиях, оценка выполнения самостоятельных работ, устный опрос. <i>Для промежуточной аттестации:</i> экзамен

3. Контрольно-измерительные материалы

3.1 Методика применения контрольно-измерительных материалов



Контроль знаний обучающихся включает:

- Текущий контроль
- Промежуточную аттестацию

3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

Типовые задания оценки знаний и умений для текущего и промежуточного контроля, состоящие теоретических вопросов по курсу дисциплины, заданий на практические занятия, задания для самостоятельной работы и итогового тестирования.

3.2.1 Типовые задания для оценки знаний и умений (текущий контроль)

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий **в виде практических занятий, самостоятельных работ устного опроса.**

Перечень теоретических вопросов по курсу дисциплины

1. История Интернета: глобальные сети, ARPANET и его превращение в Интернет.
2. Распределенная архитектура и динамическая маршрутизация в Интернете.
3. Понятия: протокол передачи данных, сервер и клиент.
4. Уровни сетевого соединения: упрощенная модель.
5. Уровни сетевого соединения: модель OSI.
6. Технология пакетной передачи данных в Интернете. Этапы создания информационных пакетов.
7. Возникновение и развитие World Wide Web, браузеров.
8. Структура адреса URL: протокол, доменное имя, адрес порта, путь к файлу и параметры файла.
9. Протоколы FTP и Telnet, их назначение. Доступ к файлам компьютера и почте.
10. Электронная почта e-mail и web-mail. Протоколы e-mail.
11. Доменное имя, его уровни, географические и функциональные индикаторы.
12. Регистрация интернет-домена, выбор домена и хостинга.
13. Планирование Web-проекта: этапы, модели, приемы.
14. Изучение целевой аудитории Web-сайта.
15. Специфика создания Web-контента: психофизические аспекты, структурирование информации, повышение доступности сайта.
16. Дизайн сайта: цветовые решения, текст, элементы навигации, анимация.
17. Топологические и файловая структуры Web-сайтов.
18. Статичные и интерактивные сайты, средства обратной связи с пользователем.



19. Интернет-магазин, аккаунт, новостная лента: цели и средства создания.
20. Динамические сайты, их преимущества.
21. Серверные средства создания динамических Web-ресурсов.
22. Клиентские средства создания динамических Web-ресурсов.
23. Характеристика распространенных поисковых систем Интернета.
24. Поисковые машины, этапы их работы, релевантность и пертинентность. Поисковые каталоги.
25. Правила составления поисковых запросов. Команды языков поисковых запросов.
26. Поисковая оптимизация. Внутренние и внешние факторы ранжирования Web-страниц.
27. Приемы и правила поисковой оптимизации текста и структуры Web-страниц.
28. Ошибки, махинации при работе с внутренними факторами ранжирования Web-страниц.
29. Google Page Rank, ТИЦ и ВИЦ Яндекса: принципы расчета, использование.
30. Индексация сайта в поисковых системах, определение значимости ключевых слов.
31. Сабмит в различные каталоги, правила обмена ссылками.
32. Основные программные средства создания Web-страниц: набор программного кода, Web-редакторы, Web-мастера, CMS-средства и др.
33. Язык HTML, его версии. Правила написания тегов и их атрибутов.
34. Назначение и синтаксис важнейших мета тегов.
35. Теги HTML, управляющие разметкой текста на странице.
36. Работа с цветом и фоном в HTML.
37. Создание в HTML дополнительных элементов текста: списки, анимация текста, специальные символы.
38. Подготовка иллюстраций для Web, вставка графики на Web-страницу.
39. Создание различных видов гиперссылок, комментариев в HTML.
40. Роль таблиц в форматировании Web-страниц. Теги создания и форматирования таблиц.
41. Представление и обработка графической информации на компьютере: понятия, свойства, виды графики.
42. Принципы формирования изображения на экране
43. Исторические сведения о развитии методов обработки графических изображений;
44. Задачи обработки графических изображений;
45. Основные характеристики цифровых изображений,
46. Структуры изображения.
47. Алгоритмы цифровой обработки изображений
48. Понятие цвета в компьютерной графике;



49. Цветовые модели форматы файлов
50. Графические редакторы изображений
51. Растровые графические редакторы
52. Приемы масштабирования; выбор цвета и заливка; инструменты для рисования;
53. Работа с выделенными областями;
54. Исправление дефектов документа;
55. Повышение качества фотографии;
56. Применение фильтров;
57. Работа с текстом; монтаж объектов коллажа.
58. Инструменты программы corel draw
59. Способы коррекции изображения в программе corel draw
60. Создание коллажа из текста и графики
61. Работа в графическом редакторе. Оформление отчетов
62. Технология AdobeFlash
63. Рабочий стол и инструменты Flash; типы кадров; анимация движения; выбор цвета линий, заливки; слои; трансформация; импорт готовых объектов.
64. Рабочий стол и инструменты AdobeFlash
65. Создание анимационного ролика в программе AdobeFlash

Практическая работа 1. Инструменты программы corel draw

Инструменты группы Shapes \ Perfect Shape

Группа инструментов **Shapes** (Фигуры \ Автофигуры \ Правильная форма), включает инструменты создания специфических объектов простым рисованием выбранной формы. После выбора соответствующего инструмента создаваемые им фигуры выбираются на панели **Property Bar** (Свойства).

В процессе создания фигур (автофигур) имеется возможность изменить не только размер фигуры, но и соотношение размеров или вообще формы. Для этого служат одна или две контрольные точки (узлы), автоматически создаваемых при рисовании фигуры. После создания фигуры обычными методами можно выполнить ее заливку и присвоить цвет и ширину контура обводке.

Кроме того, при создании фигур действуют стандартные назначения клавиш **Shift** (создание фигуры из центра условного прямоугольника) и **Ctrl** (вписывание фигуры в условный квадрат).

В программе есть следующие инструменты создания фигур:

Basic Shapes (Основные фигуры); **Arrow** (Стрелки); **Flowchart** (Блок-схемы); **Banner** (Баннер) или **Star** (Звезды); **Callout** (Выноски).

ВАЖНО! Автофигуры, имеющие незамкнутые линии, (т.е. нечетное число линий в одной точке, например, смайлик и цилиндр), НЕ корректно преобразуются в кривую Безье.

Создайте новый документ и выполните его настройки.

Отделите группу инструментов **Shapes** (Автофигуры) от панели **Tools** (Инструменты).

Активизируйте первый инструмент группы — **Basic Shapes** (Основные фигуры).

На панели атрибутов **Property Bar** (Свойства) раскройте список создаваемых инструментом форм.

Выберите значок плюса.

Зафиксируйте инструмент на рабочей странице и растяните указатель для создания объекта.

Сразу после окончания рисования подведите указатель к красному маркеру на форме и измените форму объекта.

Выполните заливку созданного объекта. Измените цвет его контура.

Аналогичным образом создайте объекты другими инструментами группы.

Создание объектов инструментами **Freehand** (Свободная линия \ Рисование) и **Bezier** (Кривая Безье)

Создайте новый документ и выполните его настройки.

С помощью инструмента **Freehand** (Свободная форма \ Рисование) создайте кривую, удерживая левую клавишу мыши. Удалить часть кривой можно, перемещая мышь в обратном направлении и удерживая клавишу <Shift>. Для того, чтобы продолжить рисование созданной ранее кривой, нужно выделить ее, активизировать инструмент **Freehand** и подвести курсор к конечной или начальной точке. Рядом с указателем появится стрелка. Нажмите левую клавишу мыши и продолжите рисование. Линия автоматически замкнется, если начальная и конечная точки окажутся на близком расстоянии. Тогда рядом с указателем появится маленькая стрелочка.

Нарисуйте инструментом **Freehand** (Свободная линия \ Рисование) отрезок прямой. Для этого один раз щелкните левой клавишей мыши в начале линии и один раз — в конце. Для построения ломаной щелкните в конце первого отрезка дважды, продолжите построение в любом направлении, для завершения построения щелкните один раз.

Попробуйте нарисовать кривую с помощью инструмента **Bezier** (Кривая Безье). Для этого один раз щелкните левой клавишей мыши в начале предполагаемой кривой, затем установите курсор в другом месте (это будет вторая опорная точка), нажмите клавишу мыши и потяните в сторону. От опорной точки потянутся направляющие линии. Длина и угол наклона направляющих определяют кривизну линии между опорными точками. Отпустите клавишу и нажмите в новом месте. Задавая новые опорные точки, можно получить кривую

линию любой сложности. С помощью кривых Безье создаются максимально точные контуры с минимальным количеством опорных точек.

Создайте инструментом **Bezier** (Кривая Безье) ломаную линию. Для построения ломаной щелкайте левой клавишей мыши в узловых точках. Каждый новый щелчок продолжает построение ломаной. Закончить построение можно, либо переключившись на другой инструмент (можно нажать пробел), либо замкнув объект, щелкнув в начальной точке.

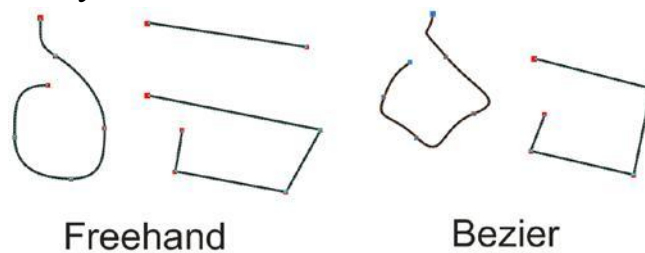


Рис.1. Примеры использования инструментов

Создание изображения сердечка

Создайте эллипс и преобразуйте его в кривую командой **Arrange Convert To Curves** (Преобразовать в кривую).

Выберите инструмент **Shape** (Форма). На кривой станут видны четыре маленьких маркера. Это узлы кривой.

Инструментом **Shape** (Форма) выделите и удалите левый и правый узлы.

Узлов останется два.

На панели атрибутов **Property Bar** (Свойства) щелкните по кнопке **Select All Nodes** (Выделить все узлы). Будут выделены оставшиеся два узла.

На панели атрибутов **Property Bar** (Свойства) щелкните по кнопке **Cusp mode \ Make Node A Cusp** (Перегиб \ Острый угол). Изменится тип узлов, но на форме кривой это пока не отразится.

Щелкните в свободном месте экрана, что бы снять выделение.

Выделите верхний узел. Станут видны его управляющие рычаги (маркеры управления). Станут видны управляющие рычаги и у соседнего узла (а их всего два), но пользоваться ими не надо.

Ухватитесь за кончик правого верхнего управляющего рычага (маркера) и потяните его вверх. Должна измениться форма только правой части кривой.

Ухватитесь за кончик левого верхнего управляющего рычага (маркера) и аналогично потяните его вверх. Должна измениться форма уже и левой части кривой.

Выделите нижний узел.

Ухватитесь за кончик правого нижнего управляющего рычага (маркера) и потяните его вверх.

Ухватитесь за кончик левого нижнего управляющего рычага (маркера) и тоже потяните его вверх. Постарайтесь соблюдать симметрию.

Сделайте один щелок левой клавишей мыши (1ЩЛевКМ) по красному цвету палитры цветов. Объект получит красную заливку.

Редактировать форму кривой можно, ухватившись непосредственно за линию.

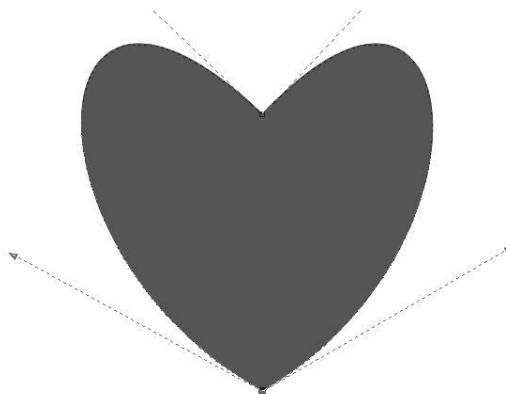


Рис.2. Пример кривой с выделенным нижним узлом

Создание изображения елки

Создайте новый документ и выполните его настройки.

Создайте эллипс и преобразуйте его в кривую командой **Arrange Convert To Curves** (Преобразовать в кривую).

Инструментом **Shape** (Форма) добавьте на кривую еще 6 узлов и измените форму объекта по образцу лапы елки. Выберите для заливки оттенок зеленого цвета.

Инструментом **Freehand** (Свободная форма \ Рисование) нарисуйте иголки. Выберите толщину иголок и цвет, отличный от предыдущего. Сгруппируйте кривую и иголки. Получится отдельная елочная “лапа”.

Создавая дубликаты, поворачивая, масштабируя и скашивая лапу с иголками, составьте елку.

Инструментом **Polygon** (Многоугольник) создайте пятиугольник.

НЕ преобразовывая его в кривую, инструментом **Shape** (Форма) превратите пятиугольник в звезду.



Поворачивая и копируя звезду, применяя **Shape** (Форма) к копиям, нарисуйте многолучевую звезду из нескольких объектов. Разместите её на вершине елки.

Для ликвидации просветов создайте на заднем плане произвольный многоугольник

Прикройте кругами наиболее слабые места елки.

Инструментом **Freehand** создайте несколько линий толщиной 2 мм или 6 pt (пунктов). Превратите их в линии переменной толщины, применив к ним средства предоставляемые полем **Calligraphy** (Каллиграфическое \ Каллиграфия) диалогового окна **Outline Pen** (Перо для контура \ абриса).

Выделите и сгруппируйте все объекты составляющие елку. Уменьшите размер елки примерно в пять раз. Несмотря на уменьшение габаритных размеров, толщины контуров останутся неизменными. Это нарушает композицию, пример на рис. 3. (1). Отмените уменьшение елки. Выделите группу объектов, составляющих елку. Вызовите окно **Outline Pen** (Перо для контура \ абриса). Поставьте флажок **Scale with image** (Сохранять пропорции \ Масштабировать вместе с изображением), другие параметры не меняйте. Нажми-те ОК. Опять уменьшите размер елки примерно в пять раз. Теперь толщины контуров изменятся пропорционально изменению размеров объектов. На рис 4.

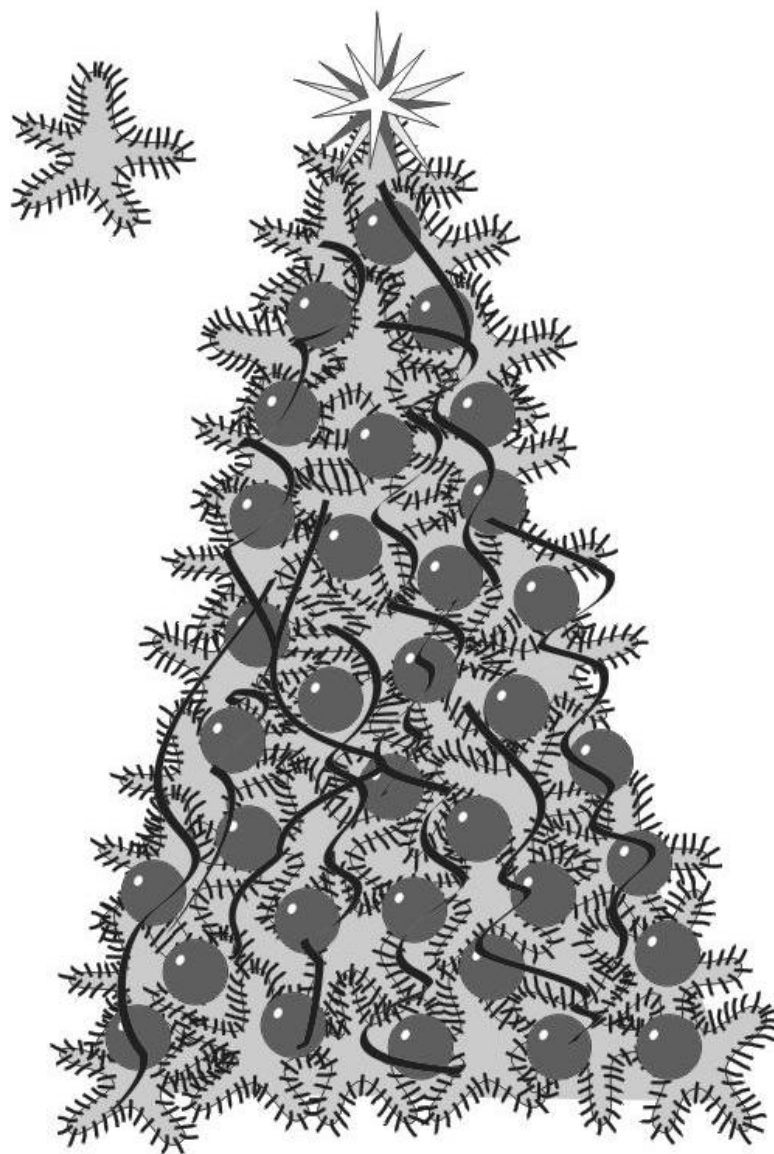
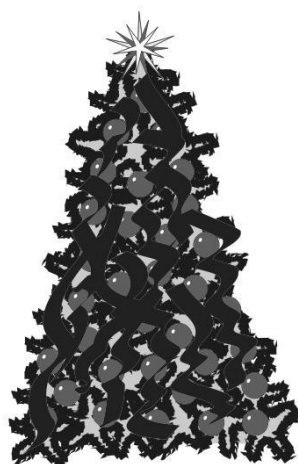
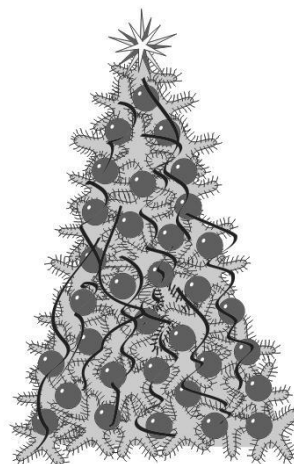


Рис. 3. Пример рисунка елки



1



2

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТИС ...
		Лист 13

Рис. 4. Примеры масштабирования

Задания для самостоятельной работы обучающихся.

Тема 2.3. Структура адреса URL.

Составление конспекта **по теме** Факторы, учитываемые при выборе домена и хостинга. Смена адреса сайта. Подготовка к устному опросу по теме 2.3. Структура адреса URL.

Тема 3.3 Компьютерная анимация.

Составление конспекта **по теме** Программные средства растровой и векторной графики Подготовка к устному опросу по теме 3.3 Компьютерная анимация.

Тема 4.1. Требования к создаваемым сайтам.

Выполнение реферата на тему Достоинства и недостатки, степень проработанности вопросов, рассмотренных на лекциях для выбранного сайта из Сети интернет. Подготовка к устному опросу по теме 4.1. Требования к создаваемым сайтам.

Тема 4.2. Интерактивные и динамические сайты.

Выполнение реферата на тему Структура, сервисы, техническая реализация выбранного Веб-представительства крупной компании. Подготовка к устному опросу по теме 4.2. Интерактивные и динамические сайты.

Тема 5. 1. Создание Веб-сайтов

Составление конспекта **по теме** Теги работы с текстом: управляющие его разметкой на странице, работающие с цветом и фоном, создания списков, анимации текста, специальные символы. Теги создания и форматирования таблиц, вставки графики и мультимедийных элементов, создания различных видов гиперссылок. Подготовка к устному опросу по теме 5. 1. Создание Веб-сайтов.

Тема 5. 2. Высокоуровневые средства построения Веб-сайтов.

Выполнение реферата на тему Описание языков JavaScript и PHP . Подготовка к устному опросу по теме 5. 2. Высокоуровневые средства построения Веб-сайтов.

Тема 6.1. Поисковые системы.

Составление конспекта **по теме** Важнейшие поисковые системы: Яндекс, Google, Mail.ru, Рамблер, Bing, Nigma, их распространенность, особенности. Подготовка к устному опросу по теме 6.1. Поисковые системы.

Тема 6.2. Поисковая оптимизация сайта.

Составление конспекта по теме Оптимизация при продвижении сайта. Индексация сайта в поисковых системах. Оптимизация высокочастотных и низкочастотных ключевых слов. Анализ уровня конкуренции поисковых запросов. Сабмит в каталоги: общего назначения, DMOZ, Яндекса. Правила обмена ссылками. Маркетинговые меры повышения популярности сайта. Подготовка к устному опросу по теме 6.2. Поисковая оптимизация сайта.

3.2.2 Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации.

Тест для проведения дифференцированного зачета

1. Запишите как называется совокупность гипертекстовых страниц, объединенных общей темой и дизайном?
2. Самая мощная служба Интернета
 - а) Электронная почта;
 - б) Всемирная паутина;
 - в) World Wide Web.
3. Запишите как называется специальная программа для просмотра Web-страниц?
4. Запишите как называется документ, содержащий изображения, текст, звук и видео, где каждый элемент может быть гиперссылкой?
5. Запишите как называется программа, которая принимает запросы по протоколу HTTP и отвечает на них?
6. Запишите как называется информационное наполнение сайта?
7. Запишите какой язык используют, чтобы определить структуру веб-страницы?
8. Укажите все расширения, принадлежащие статическим Web-страницам
 - а) .html;
 - б) .php;
 - в) .asp;
 - г) .htm;
 - д) .perl.
9. Запишите как называется команда языка HTML?
10. Запишите каким термином называется парный тэг языка HTML?
11. Укажите какой тип Web-страниц используется на сайтах, работающих с базами данных?
 - а) статические;
 - б) динамические.
12. Выберите все свойства, характерные для статических Web-страниц.

- а) хранятся на сервере в готовом виде;
- б) создаются сервером в момент запроса;
- в) быстро загружаются;
- г) медленно загружаются;
- д) могут выбирать информацию из баз данных.

13. Укажите какие серверные языки используются для создания динамических Web-страниц?

- а) HTML;
- б) Perl;
- в) Паскаль;
- г) Си;
- д) PHP;
- е) ASP.

14. Что такое CMS?

- а) служба мгновенных сообщений;
- б) электронная почта;
- в) система управления содержимым динамического сайта;
- г) система управления содержимым статического сайта;
- д) язык программирования;
- е) каскадные таблицы стилей;
- ж) язык разметки веб-страниц.

15. Укажите все известные вам программы-браузеры

- а) Internet Explorer;
- б) Excel;
- в) Opera;
- г) Outlook;
- д) Google;
- е) Amigo;
- ж) Mozilla Firefox.

16. Запишите, как называется программный код для автоматизации какой-либо операции пользователя веб-сайта.

17. Внутри какого контейнера располагается код веб-страницы

- а) <title>;
- б) <head>;
- в) <body>;
- г) <html>.

18. Где будет выведен текст, написанный внутри контейнера <title>?

- а) в заголовке веб-страницы;
- б) в заголовке окна браузера;

в) нигде не выведется.

19. Как называются дополнительные свойства тэгов?

- а) апплеты;
- б) абзацы;
- в) атрибуты;
- г) стили.

20. Тэг <h1> языка программирования означает?

- а) курсив;
- б) полужирный курсив;
- в) центрирование текста;
- г) размер заголовка.

21. Тэг <p> языка программирования означает?

- а) элемент маркированного списка;
- б) переход на новую строку;
- в) цвет текста;
- г) абзац.

22. Тэг языка программирования означает?

- а) заголовок таблицы;
- б) нумерованный список;
- в) маркированный список;
- г) для создания гиперссылки.

23. Установите соответствие между тэгами и названиями элементов веб-страницы

1	a	а	выделение текста
2	p	б	нумерованный список
3	em	в	заголовок страницы
4	ol	г	гиперссылка
5	head	д	атрибут гиперссылки
6	body	е	абзац
7	href	ж	тело страницы

24. Какие форматы рисунков можно использовать на веб-страницах?

- а) bmp;
- б) jpeg;
- в) png;
- г) svg;
- д) gif;
- е) jpg

25. Что такое CSS?

- а) служба мгновенных сообщений;
- б) система управления содержимым динамического сайта;
- в) система управления содержимым статического сайта;
- г) язык программирования;
- д) каскадные таблицы стилей;
- е) язык разметки веб-страниц

26. Для чего задаются атрибуты `hspace` и `vspace`?

- а) для горизонтального и вертикального отступа фотографии от текста;
- б) для вертикального и горизонтального отступа фотографии от текста;
- в) для указания браузеру размеров рисунка.

27. Запишите, как называется модуль, подключаемый на веб-страницах для проигрывания мультимедиа.

28. Какие средства для работы с мультимедиа добавлены в HTML5?

- а) для воспроизведения видеофайлов;
- б) для воспроизведения аудиофайлов;
- в) для воспроизведения флэш-роликов;
- г) для добавления на веб-страницу «нестандартных» данных;
- д) для добавления на веб-страницу баз данных.

29. Что такое динамический HTML?

- а) технология создания интерактивных сайтов;
- б) расширенный язык разметки;
- в) язык подключения «плавающих» блоков;
- г) язык автоматического подключения плагинов.

30. Укажите недостатки языка XML:

- а) сложно описать структуры данных, отличающиеся от иерархии;
- б) не различаются типы данных;
- в) неудобен для представления многоуровневых списков;
- г) построен на строгих правилах;
- д) занимают много места.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
веб-сайт	б, в	браузер	гипермедиа	веб-сервер	контент	HTML	а, г	тэг	контейнер



11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а, в	б, д, е	г	а, в, д, е, ж	скрипт	в	б	в	г
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
г	в	1г, 2е, 3а, 4б, 5в, 6ж, 7д	б, в, г, д, е	д	а	плагин	а, б	а	а, б, д

За каждый верный ответ в заданиях 1, 3-7, 9, 10, 16, 27 добавляется по 1 баллу; в остальных заданиях – за каждый правильно выбранный ответ добавляется по 0,5 балла. Максимальная сумма баллов равна 31.

Оценка «5» соответствует 27-31 баллу;

Оценка «4» соответствует 21-26 баллам;

Оценка «3» соответствует 12-20 баллам;

Оценка «2» соответствует 0-11 баллов.

4. Критерии и показатели оценивания

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены



			две-три незначительные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно с учетом 2-3 незначительных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка
«2»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию



			преподавателя.
--	--	--	----------------

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	самостоятельная работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	самостоятельная работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	самостоятельная работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка
«2»	самостоятельная работа	полнота и правильность выполнения работы	допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	тестовое задание	правильность ответа за каждый верный ответ в заданиях 1, 3-7, 9, 10, 16, 27 добавляется по 1 баллу; в остальных заданиях – за каждый правильно выбранный ответ добавляется по 0,5 балла. Максимальная сумма баллов равна 31.	27-31 баллов
«4»	тестовое задание	правильность ответа за каждый верный ответ	21-26 баллов



		в заданиях 1, 3-7, 9, 10, 16, 27 добавляется по 1 баллу; в остальных заданиях – за каждый правильно выбранный ответ добавляется по 0,5 балла. Максимальная сумма баллов равна 31.	
«3»	тестовое задание	правильность ответа за каждый верный ответ в заданиях 1, 3-7, 9, 10, 16, 27 добавляется по 1 баллу; в остальных заданиях – за каждый правильно выбранный ответ добавляется по 0,5 балла. Максимальная сумма баллов равна 31.	12-20 баллов
«2»	тестовое задание	правильность ответа за каждый верный ответ в заданиях 1, 3-7, 9, 10, 16, 27 добавляется по 1 баллу; в остальных заданиях – за каждый правильно выбранный ответ добавляется по 0,5 балла. Максимальная сумма баллов равна 31.	0-11 баллов

5. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной и основной литературы.

Основные источники:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 400 с.— (Среднее профессиональное образование).
- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815964>

Дополнительные источники:



1. Компьютерная графика: курс лекций / сост. М. А. Дорощенко. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2021. - 152 с. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684049>
2. Винарский, Я. С. Web-аппликации в Интернет-маркетинге: проектирование, создание и применение: Практическое пособие / Винарский Я.С., Гутгарц Р.Д. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 269 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=377081>

Интернет – ресурсы:

1. Научно-технический и научно-производственный журнал «Информационные технологии» <http://novtex.ru/IT/index.htm>
2. Журнал «Информационное общество» <http://www.infosoc.iis.ru/>
3. Журнал «Бизнес-информатика» <https://bijournal.hse.ru/>
4. Журнал «Информационные системы и технологии» <http://oreluniver.ru/science/journal/isit>
5. Журнал «Электронные информационные системы». Режим доступа: <https://elins-journal.ru/>