



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУД.01.02. Раздел 2
Технология планирования карьеры
Социально-профессиональная адаптация**

**основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

год начала подготовки: 2021

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		Гайнулина М.Р.

Методические указания согласованы и одобрены руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Руководитель ОПОП 54.02.01. Дизайн (по отраслям)		Козьмодемьянская Е.И.



Практические занятия

Цель и задачи практических занятий: получение практических знаний по технологии планирования карьеры, социально-профессиональной адаптации и возможность их использования в процессе дальнейшего обучения, профессионального становления и развития студента.

Задачи курса:

- Получение первичных профессиональных умений и навыков;
- Адаптация и реализация условий по привитию навыков профессионально-практической подготовки обучающихся.

Видами практических занятий по курсу являются:

- Тематический семинар
- Выполнение творческих заданий
- Разработка проекта
- Защита проектов по творческому заданию

Тематика и содержание

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Каналы распространения сведений о себе.

Цель занятия: Самопрезентация.

Практические навыки: Составление персонального резюме. Сопроводительное письмо. Телефонный звонок. Заполнение анкеты при устройстве на работу. Трудоустройство с помощью объявлений, рекламных изданий, специальных каталогов

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Сбор и оценка информации о вакансиях рабочих мест в регионе.

Цель занятия: Используя специализированные издания, проанализировать рынок труда (рынок рабочей силы) города проживания (например, рынок труда в Москве в настоящее время).

Практические навыки: Провести анализ состояния рынка труда в ближайшие годы.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Составление собственного резюме.

Цель занятия: Изучить основные разделы, из которых состоит резюме: личные данные; цель соискателя (автора резюме).

Практические навыки: Понятие сопроводительного письма.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: Ситуационно – ролевая игра «Интервью».

Цель занятия: Создание ситуации прохождения собеседования - интервью, которое проводит работодатель (менеджер по кадрам) с соискателем на должность.



Практические навыки: Каждый учащийся должен принять участие в интервью в качестве работодателя и соискателя. После игры обсуждение и анализ затруднений, которые вызвала данная ситуация.

Практическое занятие 5.

Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя.
Тема и содержание занятия: Формирование деловых качеств личности.

Цель занятия: Формирование деловых качеств личности, необходимых для успешного трудоустройства и построения профессиональной карьеры. Способы развития деловых качеств личности.

Практические навыки: Обзор личных достижений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы (виды) самостоятельной работы и ее трудоемкость (час)

Трудоемкость освоения дисциплины Технология планирования карьеры. Социально-профессиональная адаптация составляет 48 часов, из них 32 часа аудиторных занятий и 16 часа, отведенных на самостоятельную работу студента.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Раздел 1. Дизайн – что это такое?	доклад по теме «Дизайн – что это такое?» абстрактная композиция в стиле конструктивизма доклад по теме «Дизайн в современном мире» Ритмическая композиция на тему: «Ритмы города» серия шрифтовых композиций (4 – 6 шт.)	(разные точки зрения) объем 3-4 страницы. Для создания композиции использовать геометрические фигуры. объем 3-4 страницы
Раздел 2. Графический стиль - основа профессионального творчества дизайнера		Черно-белая графика (продолжение начатой аудиторной работы)
Раздел 3. Единство стилового решения	композиция графического проекта	(продолжение начатой аудиторной работы)



в проектной работе.	бумажного рельефа на тему: «Чайник – город». Упаковка к чайнику в форме куба. Рекламный плакат на тему: «Купи чайник»	(продолжение начатой аудиторной работы) (продолжение начатой аудиторной работы) (продолжение начатой аудиторной работы)
	Всего	

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. Режим доступа <https://znanium.com/catalog/document?id=368053>

Дополнительные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2021. Режим доступа <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>

Периодические издания:

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологии
7. Гуманитарные науки
8. Гуманитарные науки и образование
9. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки