



**УТВЕРЖДЕНО:**

**Педагогическим советом Колледжа  
ФГБОУ ВО «РГУТИС»  
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.  
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021  
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. Рисунок с основами перспективы  
основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего  
звена**

**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

**год начала подготовки: 2021**

**Разработчики:**

ДОЛЖНОСТЬ	ПОДПИСЬ	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		<b>Гайнулина М.Р.</b>

**ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:**

ДОЛЖНОСТЬ	ПОДПИСЬ	ученая степень и звание, ФИО
<b>Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)</b>		<b>Козьмодемьянская Е.И.</b>



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП.03. Рисунок с основами перспективы обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* компетенциями:

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК.1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

**знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.



## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
3, 4, 5	<i>Другие формы контроля</i>
6	<i>Дифференцированный зачет</i>

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка:

1) следующих умений и знаний:

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
У.1 выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	Умеет выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
У.2 выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	Умеет выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
У.3 выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	Умеет выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
<b>Знать:</b>		
3.1 принципы перспективного построения геометрических форм;	Знает принципы перспективного построения геометрических	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование



	форм;	Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
3.2 основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	Знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
3.3 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Знает основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)

## 2) формирования компетенций

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки освоения результатов обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 3	Принимать решения в стандартных и	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях,



	нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)



	квалификации	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)
ПК.1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. <i>Для промежуточной аттестации:</i> Другие формы контроля (3-4-5 семестр) дифференцированный зачет (6 семестр)

### 3. Контрольно- измерительные материалы

#### 3.1. Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

*Текущий контроль*

*Промежуточную аттестацию:*

#### 3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

##### 3.2.1. Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения тем осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде тестового контроля, просмотр работ по рисунку, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса.

#### *Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине*

#### Образец теста по дисциплине

##### Вариант 1

**Задание 1.** Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Акварель - это \_\_\_\_\_ (водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).

2. Холст – это \_\_\_\_\_ (льняная) ткань, на которой пишут \_\_\_\_\_ (масляными красками).

3. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется \_\_\_\_\_ (кистью).



**Задание 2.** Выберите правильный ответ.

1. Холст изготавливают из (целлюлозы, шерстяных волокон, *льняного волокна*).
2. Из пластичного природного материала, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм или делают эскизы для больших скульптур. (Пластилин, *глина*, базальт).
3. Фиолетовую краску можно получить, смешав:
  - а) синюю и красную;
  - б) красную и зелёную;
  - в) синюю и зелёную.
4. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:
  - а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;
  - б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.
5. К составным цветам относятся:
  - а) синий, жёлтый, красный;
  - б) жёлтый, зелёный, оранжевый;
  - в) *оранжевый, зелёный, фиолетовый*.

### Вариант 2.

**Задание 1.** Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. \_\_\_\_\_ (*карандаш*) – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
2. \_\_\_\_\_ (*мольберт*) – подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
3. Ластик – это предмет, предназначенный для \_\_\_\_\_ (*удаления ненужных карандашных линий*).

**Задание 2.** Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для рисования представляет собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов. (Пастель, *сангина*, уголь).
2. Эти краски разводят водой, перед нанесением на бумагу, закрашивают рисунок плотно, а поверхность после окрашивания светлеет и имеет матовую поверхность. (*Гуашь*, акварель, тушь).
3. Зелёный цвет получают смешением:
  - а) жёлтой и фиолетовой краски;
  - б) *синей и жёлтой*;
  - в) синей и оранжевой.
4. К холодным цветам относят:
  - а) *голубой, синий*;
  - б) красный, синий;
  - в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.
5. Различные оттенки серого называют:
  - а) дополнительными;
  - б) *нейтральными*;
  - в) доминирующими.

### Вариант 3

**Задание 1.** Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Сухие, мягкие, цветные мелки в ИЗО называются \_\_\_\_\_ (*пастель*).



2. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водноклеевым связующим и примесью белил, называются \_\_\_\_\_ (гуашью).

3. Принадлежность для рисования с пористым стержнем, пропитанным красителем называется \_\_\_\_\_ (фломастер).

**Задание 2.** Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой. ( Глина, пластилин, фарфор, воск).

2. Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют. (Палитра, мольберт, кульман).

3. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:

- а) гармонией;
- б) гаммой цвета;
- в) колоритом.

4. Оранжевый цвет можно получить путём смешения:

- а) красного и синего;
- б) красного и жёлтого;
- в) синего и зелёного.

5. К хроматическим цветам относятся:

- а) чёрный, белый, все оттенки серого;
- б) красный, синий, жёлтый;
- в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

#### Вариант 4

##### 1. Выберите один правильный вариант

Линия горизонта находится:

- на уровне верхнего края предмета;
- в середине рисунка;
- на уровне глаз;
- на уровне основания постановки.

##### 2. Выберите несколько правильных вариантов

Графическое решение натюрморта осуществляется в технике:

- масло;
- карандаш (25%);
- соус (25%);
- гуашь;
- темпера;
- уголь (25%);
- сангина (25%);
- акварель.

Все правильные ответы выделяются полужирным шрифтом.

##### 3. Соотнесите элементы двух списков

Определите тепло-холодность названных графических материалов:

Карандаш	холодный
Сангина	теплый





Уголь	ХОЛОДНЫЙ
Чернила	ХОЛОДНЫЙ
Сепия	ТЕПЛЫЙ

#### **4. Расположите элементы списка в необходимой последовательности**

Расположите в верной последовательности выполнение графического решения постановки:

1. Подготовительный рисунок;
2. Композиционное решение листа;
3. Построение крупных форм в пространстве;
3. Проработка основных деталей;
4. Обобщение.

#### **5. Задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания).**

Введите с клавиатуры Ваш вариант ответа

В работе над архитектурной деталью используются: ... законы линейной и воздушной перспективы.

#### **3.2.2. Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации**

##### *Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине*

#### **Материал для промежуточной аттестации**

##### **1. Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Изображение геометрических тел и бытовых предметов.
2. Линейный рисунок натюрморта
3. Тональный рисунок натюрморта
4. Эскиз предметной композиции
5. Стилизация и фактура в натуральном рисунке
6. Линейно-пятновой рисунок
7. Фактура мягких материалов.
8. Конструирование и рисование шрифта ..
9. Закономерности построения антиквы.
10. Рисование монограмм
11. Изображение головы человека.
12. Построение и пропорционирование головы.
13. Общие сведения о пластической анатомии головы и лица..
14. Построение деталей лица. Схематические линейные построения деталей лица
15. Построение головы в ракурсах..
16. Композиция с изображением головы.
17. Изображение фигуры человека.
18. Построение и пропорционирование фигуры.
19. Построение фигуры в хиашее.
20. Наброски слепков гипсовых фигур Экорше
21. Изобразительная серия- раскадровка. Современные тенденции в визуальной рекламе.
22. Компьютерная графика. Возможности графических компьютерных программ в создании изображения образа, объекта



## 2. Просмотр работ студентов по рисунку

### 4. Критерии и показатели оценивания

#### Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер.
«4»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
«3»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный, но при этом допущены существенные ошибки, или неполный, несвязный.
«2»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

#### Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
--------	----------------	---------------------	-----------------------



«5»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий



## 5. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (СПО). - ISBN 978-5-16-104799-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009462>

Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 288 с. : ил. — (СПО). - ISBN 978-5-16-104347-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074478>

#### Дополнительные источники:

Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М, 2019. - 112 с, ил. - ISBN 978-5-16-101709-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1033347>

#### Периодические издания:

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологи
4. Гуманитарные науки
7. Гуманитарные науки и образование
8. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки