



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

**Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01. Материаловедение

**основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

год начала подготовки: 2021

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		Гурьева И.И.

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)		Козьмодемьянская Е.И.



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Материаловедение»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.
ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.1., ПК 2.2. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	17
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
контрольная работа (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	2



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Свойства материалов.			
Тема 1.1. Введение в материаловедение.	Основные понятия. Цели и задачи материаловедения. Области исследования материаловедения. Разнообразие и классификация материалов. Методы исследования материалов. Применение материаловедения в дизайне. <i>Самостоятельная работа: реферат: Методы исследования свойств материалов.</i>	3	
Тема 1.2. Дерево.	Дерево, его виды и свойства. Материалы из дерева: МДФ, ДСП, фанера, шпон, бумага. Область применения дерева и его производных. Технологии обработки и изготовления изделий. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения дерева и его производных.</i>	3	ПК 2.1. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13
Тема 1.3. Пластик.	Пластик, его виды и свойства. Область применения пластика. Технологии обработки и изготовления изделий из пластика. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения пластика.</i>	2	
		3	

¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТиС
		стр. 6 из 9

Тема 1.4. Металл.	Металл, его виды и свойства. Область применения металла. Технологии обработки и изготовления изделий из металла. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения металла.</i>	3	
Тема 1.5. Стекло.	Стекло, его виды и свойства. Область применения стекла. Технологии обработки и изготовления изделий из стекла. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения стекла.</i>	3	
Тема 1.6. Текстиль.	Текстиль, его виды и свойства. Область применения текстиля. Технологии обработки и изготовления изделий из текстиля. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения текстиля.</i>	2	
	Аудиторная работа	17	
	Самостоятельная работа обучающихся	11	
Раздел 2. Применение различных материалов в дизайне			
Тема 2.1. Опыт дизайнеров в работе с различными материалами.	Предметный дизайн. Разнообразие конструкций. Опыт дизайнеров в проектировании предметов. Особенности выбора пластического решения при работе с материалом. <i>Самостоятельная работа: доклад на тему: Предметный дизайн XIX - XXI веков.</i>	2	ПК 2.1., ПК 2.2. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13
Тема 2.2. Сочетание различных материалов.	Контрастные по свойствам материалы. Ньюансные по свойствам материалы. Использование ньюансных и контрастных материалов в дизайн-проекте. <i>Практическое занятие №1: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №2: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №3: Формирование объёмной композиции из</i>	2	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СК РГУТиС
		стр. 7 из 9

	<i>схожих по свойствам материалов.</i>		
	<i>Практическое занятие №4: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №5: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №6: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №7: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.</i>	2	
	<i>Практическое занятие №8: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.</i>	3	
	<i>Самостоятельная работа: Завершение работы над макетами.</i>	2	
	Промежуточная аттестация	2	
	Всего:	51	

Для
характеристики
уровня усвоения

учебного материала используются следующие обозначения:

- 1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2–репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет материаловедения

оснащенный оборудованием: учебная мебель, плакаты, стенды, наглядные пособия, образцы дизайнерской продукции, доска

лаборатория испытания материалов

Оборудование: Учебная мебель, плакаты, стенды, наглядные пособия, образцы дизайнерской продукции, доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

Материаловедение: учебник / Колтунов И.И., Кузнецов В.А., Черепяхин А.А. — Москва : КноРус, 2018. — 237 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05998-2. — URL: <https://book.ru/book/922706>

3.2.2. Основные электронные издания

Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Кирсанова Е.А., Шустов Ю.С., Куличенко А.В. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 395 с. - ISBN 978-5-16-105063-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039312>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
2. Дизайн. Материалы. Технологии
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
5. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
6. Вопросы культурологи
7. Гуманитарные науки
8. Гуманитарные науки и образование
9. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте <i>Знания</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам особенности испытания материалов	<i>Для текущего контроля:</i> Работа на лекциях. Выполнение практических заданий, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся <i>Для промежуточной аттестации:</i> дифференцированный зачет IV семестр
ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	