



**УТВЕРЖДЕНО:**

**Педагогическим советом Колледжа  
ФГБОУ ВО «РГУТИС»  
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.  
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021  
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. История дизайна  
основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего  
звена**

**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

**год начала подготовки: 2021**

**Разработчики:**

| ДОЛЖНОСТЬ            | ПОДПИСЬ                                                                             | ученая степень и звание, ФИО |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>преподаватель</i> |  | <b>Гайнулина М.Р.</b>        |

**ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:**

| ДОЛЖНОСТЬ                                                  | ПОДПИСЬ                                                                             | ученая степень и звание, ФИО |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Руководитель ОПОП<br/>54.02.01.Дизайн (по отраслям)</b> |  | <b>Козьмодемьянская Е.И.</b> |



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП.05. История дизайна обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) компетенциями:

| Код    | Наименование компетенций                                                                                                                                |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                  |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.    |
| ОК 3   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                               |
| ОК 4   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                                  |
| ОК 6   | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями                                                                     |
| ОК 7   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий                                                   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                                                      |
| ПК.1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                           |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в исторических эпохах и стилях, проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

| № семестра | Форма контроля |
|------------|----------------|
| 4          | экзамен        |

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка:

1) следующих умений и знаний:

| Результаты обучения: | Показатели оценки | Форма контроля и оценивания |
|----------------------|-------------------|-----------------------------|
|----------------------|-------------------|-----------------------------|



| умения, знания и общие/профессиональные компетенции                                                                                                         | результата                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
| У 1 ориентироваться в исторических эпохах и стилях, проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования                                  | Умеет ориентироваться в исторических эпохах и стилях, проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования                                 | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1 основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. | Знает основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |

2) формирования компетенций:

| Код формируемой компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                             | Формы и методы контроля и оценки освоения результатов обучения                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1                        | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                               | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 2                        | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 3                        | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                            | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование                                                                                                 |



|      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                         | Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен                                                                                                                                   |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                                  | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями                                                                     | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий                                                   | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                                                      | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование                                                                                                 |



|        |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                               | Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен                                                                                                                                   |
| ПК.1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | <i>Для текущего контроля:</i><br>Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование<br>Оценка самостоятельной работы обучающихся<br><i>Для промежуточной аттестации:</i><br>экзамен |

### 3. Контрольно-измерительные материалы

#### 3.1. Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

*Текущий контроль*

*Промежуточную аттестацию*

#### 3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

##### 3.2.1. Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения тем осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде доклада-реферата, контрольного опроса, тестирования.

#### *Контрольно - измерительные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине*

##### Темы для докладов-рефератов

1. Творчество А.К. Нартова
2. Творчество И.П. Кулибина
3. Творчество И.И. Ползунова
4. Творчество Ф. Шехтеля
5. Творчество Л. Кекушева
6. Творчество М.Малютин в области предметного творчества
7. Абрамцевские мастерские
8. Талашкинские мастерские
9. Советский конструктивизм как концепция формообразования в художественном творчестве
10. Концепция «производственного искусства»
11. Организация и задачи ИНХУКа.
12. Журналы «ЛЕФ» и «Вещь».
13. Творчество А. Родченко
14. Творчество Л. Поповой и В.Степановой



15. Творчество В. Татлина
16. Эль Лисицкий
17. Братья Стенберги
18. Алексей Ган
19. Школа ВХУТЕМАСа
20. «Обтекаемый стиль» в дизайне 1930-х гг.
21. Советский дизайн 1930-х гг.
22. Ансамбль московского метро
23. Советский дизайн в послевоенные годы
24. Возрождение Строгановского училища
25. Художественно-промышленное училище в Ленинграде
26. Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ). Наземный транспорт в 1950-х – начале 1960-х гг. как основная тема дизайнерских экспериментов
27. «Метафорическая образность в дизайне»
28. Минимализм
29. Хай-тек
30. Концепция биоморфизма в современном дизайне
31. Концепция деконструктивизма
32. Экологическое направление в дизайне
33. Сенежская художественно-экспериментальная школа дизайна
34. Советский дизайн и Олимпиада-80
35. Дизайн-программа как новый жанр разработок
36. Российский дизайн и Олимпиада-2014
37. Российский дизайн в постсоветский период

### Образец теста по дисциплине

Выберете из предложенных вариантов правильный ответ. Напротив выбранного варианта ответа поставьте галочку.

**1. Что является научной основой дизайна?**

- А) Техническая эстетика
- Б) Техническая этика
- В) Техническая экономика

**2. Обеспечение через соответствующую форму удобства и безопасности пользования изделием, учёт его связи с человеком – это...**

- А) экономика
- Б) эргономика
- В) бионика

**3. Кого называют первыми стилистическими аферистами?**

- А) братьев Кампана
- Б) братьев Весниных
- В) братьев Адам

**4. В какой группе состоял Вальтер Гропиус?**

- А) группа ХХ
- Б) группа «Стиль»
- В) «Группа ноября»

Ответьте на вопрос и выскажите свое мнение.



5. Назовите общие черты дизайна и изобретательства

### Материал для контрольного опроса по дисциплине

1. Определение понятия «дизайн».
2. Современное понятие дизайна
3. Канонический и проектный типы культуры
4. Структура проектной деятельности
5. Функции вещи
6. Виды дизайна
7. Первые орудия труда и механизмы
8. Первые ремесла и разделение труда
9. Протодизайн
10. Творчество Мариано ди Якопо
11. Творчество Леонардо да Винчи на поприще техники
12. Изобретение часовых механизмов
13. Развитие дизайна и промышленная революция
14. Творчество российских протодизайнеров
15. Творчество Х. Гюйгенса, Д. Харгривса, Д. Уатта, А. Жиффара.
16. Роль всемирных промышленных выставок в развитии предметной среды в XIX в.
17. Деятельность Дж. Рескина, У. Морриса и Г. Земпера
18. Движение за связь искусств и ремесел
19. Проектирование паровых машин.
20. Проектирование автомобилей, телефонов, радиоаппаратов, самолетов.
21. Возникновение фотографии
22. Школа искусств в Глазго
23. Учреждение Строгановского училища технического рисования
24. Модерн как новый стиль в Европе на рубеже 19-20 вв.
25. Флорентинское направление в модерне
26. Абстрактно-геометрическое направление в модерне
27. Модерн в России.
28. Начало профессиональной деятельности в дизайне.
29. Деятельность П. Беренса в компании АЭГ. Создание Веркбунда
30. Концепция функционализма
31. Голландская группа «Де Стил».
32. Баухауз.
33. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ. Русский конструктивизм.
34. Развитие дизайна в 1920-30-е гг.
35. Советский дизайн в 1930-е гг.

### 3.2.2. Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

#### *Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине*

#### Вопросы для экзамена

1. Возникновение промышленного дизайна в США: пионеры американского дизайна



2. Дизайн-бюро Вальтера Тига.
3. Творчество Генри Дрейфуса
4. Дизайн-бюро Джорджа Нельсона как проектно-консультационное бюро
5. Чарлз и Рей Имз.
6. Бакминстер Фуллер – основоположник высокотехнологического
7. направления в дизайне и архитектуре.
8. Особенности развития дизайна после Второй мировой войны.
9. Финский дизайн
10. Шведский дизайн.
11. Дизайн в Италии в 1950-60-е гг. Арт-дизайн
12. Ульмская школа дизайна
13. Творчество Д. Рамса
14. Дизайн в Японии.
15. Особенности развития отечественного художественного
16. конструирования: организационные формы, системы подготовки дизайнеров.
17. Сенежская художественно-экспериментальная школа дизайна
18. Советский дизайн и Олимпиада-80
19. ВНИИТЭ: «художественное конструирование» и «техническая эстетика»
20. Дизайн эпохи постмодернизма.
21. Студия «Фрог-дизайн»
22. Группа «Мемфис».
23. Группа «Архзум».
24. Группа «Суперстудио».
25. Группа «Алхимия»
26. Творчество Ш. Куромата
27. Творчество Р. Таллона
28. Творчество Ф. Старка
29. Творчество З. Хадид
30. Современные концептуальные направления в дизайне.
31. Минимализм.
32. Хай-тек.
33. Биоморфизм.
34. Поп-арт.
35. Экологический дизайн
36. Постсоветский дизайн.

#### 4. Критерии и показатели оценивания

##### Для текущего контроля

| Оценка | Форма контроля     | Критерии оценивания                                                                                               | Показатели оценивания                                                                                                                                               |
|--------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | Тест, устный ответ | полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи. | ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный. |





|     |                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «4» | Тест,<br>устный<br>ответ | полнота и правильность<br>ответа, степень<br>осознанности,<br>понимания изученного<br>материала, четкость и<br>грамотность речи. | ответ полный и правильный на основании<br>изученных теорий; материал изложен в<br>определенной логической последовательности,<br>при этом допущены две-три несущественные<br>ошибки, исправленные по требованию учителя. |
| «3» | Тест,<br>устный<br>ответ | полнота и правильность<br>ответа, степень<br>осознанности,<br>понимания изученного<br>материала, четкость и<br>грамотность речи. | ответ полный, но при этом допущена<br>существенная ошибка, или неполный,<br>несвязный.                                                                                                                                   |
| «2» | Тест,<br>устный<br>ответ | полнота и правильность<br>ответа, степень<br>осознанности,<br>понимания изученного<br>материала, четкость и<br>грамотность речи. | при ответе обнаружено непонимание учащимся<br>основного содержания учебного материала или<br>допущены существенные ошибки, которые<br>учащийся не смог исправить при наводящих<br>вопросах учителя.                      |

#### Для промежуточной аттестации

| Оценка | Форма контроля                                              | Критерии<br>оценивания                             | Показатели оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | письменный ответ<br>на вопрос<br>экзаменационного<br>билета | полнота и<br>правильность<br>ответа на<br>вопросы- | <b>Оценка «отлично»</b> выставляется за<br>письменный ответ на вопрос<br>экзаменационного билета, в котором<br>представлено глубокое освещение<br>избранной темы, грамотно изложен<br>материал, без фактических ошибок                                                                      |
| «4»    | письменный ответ<br>на вопрос<br>экзаменационного<br>билета | полнота и<br>правильность<br>ответа на<br>вопросы- | <b>Оценка «хорошо»</b> выставляется за<br>письменный ответ на вопрос<br>экзаменационного билета, в котором<br>представлено полное освещение<br>избранной темы, грамотно изложен<br>материал, но либо с небольшими<br>неточностями в трактовке материале, либо<br>с несущественными ошибками |
| «3»    | письменный ответ<br>на вопрос<br>экзаменационного<br>билета | полнота и<br>правильность<br>ответа на<br>вопросы- | <b>Оценка «удовлетворительно»</b><br>выставляется за письменный ответ на<br>вопрос экзаменационного билета, в<br>котором представлено неполное<br>освещение избранной темы, материал<br>изложен с неточностями, с<br>несущественными ошибками                                               |
| «2»    | письменный ответ<br>на вопрос<br>экзаменационного<br>билета | полнота и<br>правильность<br>ответа на<br>вопросы- | <b>Оценка «неудовлетворительно»</b><br>выставляется за письменный ответ на<br>вопрос экзаменационного билета, в<br>котором тема не раскрыта, вызывающий<br>серьезные критические замечания за<br>существенные ошибки.                                                                       |



## 5. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-104347-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074478>
2. Мировая культура и искусство : учеб. пособие / И. И. Толстикова ; под науч. ред. А. П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование).- ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987110>

#### Дополнительные источники:

1. История культуры: от Возрождения до модерна: учебное пособие / Н.С. Креленко. — Москва : ИНФРА- М, 2020. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-107214-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087778>
2. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101449-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>

#### Периодические издания:

38. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ
39. Дизайн. Материалы. Технологии
40. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
41. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук
42. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки
43. Вопросы культурологии
44. Гуманитарные науки
45. Гуманитарные науки и образование
46. Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки