

### **1.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)**

#### **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б1.О.1 «Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций»**

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций» относится к обязательной части первого блока программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Дизайн визуальных коммуникаций».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, сформированных в процессе изучения иностранного языка в вузе. Изучению дисциплины предшествуют разные виды речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование, письмо.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника, которыми он должен обладать:

- УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, а также УК-4.1. Составляет, переводит и редактирует профессиональные и академические тексты; УК-4.2. Использует современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, в профессиональной деятельности, в том числе для представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с совершенствованием навыков диалогической и монологической речи в различных ситуациях делового общения в индустрии туризма в целом и в системе государственного регулирования сферы туризма в частности; навыков чтения специальной литературы, с целью получения информации; основных навыков перевода профессиональных текстов с иностранного и на иностранный язык; навыков реферирования, аннотирования и других приёмов смысловой компрессии прочитанных текстов; навыков письма, необходимых для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки в профессиональной деятельности; навыков восприятия и понимания иностранной речи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 и 2 курсах магистратуры и предусматривает проведение практических занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения: коммуникативные тренинги, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление деловой корреспонденции, аннотирование и реферирование, написание эссе, аудирование, ролевые игры, деловые игры, круглый стол а также самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Обучение ведется на очно-заочной форме. Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Преподавание дисциплины ведется на 1 и 2 курсах:

1 семестр – занятия семинарского типа в форме практических занятий 12 часов, промежуточная аттестация в форме зачета - 2 часа, консультации 2 часа, самостоятельная работа – 56 часов (2 зачетных единицы);

2 семестр - занятия семинарского типа в форме практических занятий 12 часов, промежуточная аттестация в форме зачета - 2 часа, консультации 2 часа, самостоятельная работа – 56 часов (2 зачетных единицы);

3 семестр - занятия семинарского типа в форме практических занятий 12 часов, промежуточная аттестация в форме экзамена - 2 часа, консультации 2 часа, самостоятельная работа – 56 часов (2 зачетных единицы).

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **Б1.О.2 «Современные методы исследований»**

Дисциплина Б1.О.2 «Современные методы исследований» относится к обязательной части первого блока программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Дизайн визуальных коммуникаций».

Изучение данной дисциплины базируется на знании совокупности методов анализа и проведения исследований, полученных в рамках программы бакалавриата.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в т.ч.

УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;

УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения, в части:

ОПК-2.1. Работает с научной литературой;

ОПК-2.2. Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную научную информацию;

ОПК-2.3. Готов выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;

ОПК-2.4. Готов самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

ОПК-2.5. Готов участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения.

Дисциплина включает три раздела.

Первый раздел «Наука как специфическая область человеческой деятельности» посвящен изучению видов исследований в различных науках, научного сопровождения туристской деятельности. Раздел направлен на развитие способностей студентов к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Отрабатываются навыки выявления и формулировки актуальных научных проблем.

Второй раздел «Методы научных исследований» охватывает вопросы разработки инструментария для применения методов исследований, современных технологий применения теоретических и эмпирических методов. В частности, для разработки моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценка и интерпретация полученных результатов.

Третий раздел «Организация и проведение научного исследования» посвящен изучению планирования и программирования исследований, современных информационных технологий сбора, хранения, обработки и презентации получаемых результатов. Студенты развивают навыки подготовки обзоров, отчетов и научных публикаций, навыки организации проведения научных исследований, в т.ч. определения заданий для групп и отдельных исполнителей, выбора инструментария исследований, анализа их результатов, сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

На очно-заочной форме обучения преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре – занятия лекционного типа 10 часов, в том числе проблемные лекции, лекции-

презентации, занятия семинарского типа – 14 часов, в том числе заслушивание докладов с презентациями, разбора конкретной ситуации, Case-study, индивидуальных и групповых проектов, выездных занятий на специализированных выставках, промежуточная аттестация в форме экзамена - 2 часа, консультации 2 часа, самостоятельная работа – 116 часов.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, коллоквиума, защиты индивидуального (группового) проекта, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин и практик: Современные подходы к организационно-управленческой деятельности, при выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.О.3 «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности»**

Дисциплина «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности» относится к обязательной части первого блока программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Дизайн визуальных коммуникаций».

Изучение дисциплины базируется на знании совокупности методов анализа и проведения исследований, полученных в рамках программы бакалавриата.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника, которыми он должен обладать:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, в т.ч. УК-3.1. Планирует командную работу и формулирует её цели, задачи; УК-3.2. Организует работу команды для достижения поставленной цели; УК-3.3. Контролирует выполнение членами команды поставленных задач, корректирует работу команды в соответствии с целью работы.

Содержание дисциплины предполагает формирование и развитие у студентов навыков, связанных с развитием социального интеллекта, а также определения целей и задач организационно-управленческой деятельности, анализа, разработки и поиска решений, подготовки технико-экономического обоснования инновационных проектов и практики проведения исследований различного характера.

Дисциплина содержит три тематических модуля.

Первый модуль «Современный уровень управленческих технологий» предусматривает изучение управленческих средств и методов достижения поставленных целей современной организации, в т.ч. туристского профиля. Второй модуль «Специальные виды современного менеджмента» направлен на ознакомление и изучение подходов в социальном менеджменте, time-менеджменте, гендерном, кросскультурном, экологическом видах менеджмента, менеджменте личностного и профессионального развития, сервисном менеджменте, а также современной концепции маркетинга и ее роли в менеджменте туристских организаций и органов управления туризмом. Третий модуль «Отдельные методы организационно-управленческой деятельности» предусматривает ознакомление с основами программирования и проектирования как практическими принципами организационно-управленческой и проектно-конструкторской деятельности, а также закрепление навыков на основе сценарийной техники и тренингов в современных организациях и органах управления.

Для очно-заочной формы обучения преподавание дисциплины ведётся на 1 курсе в 1 семестре. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 ак. ч., контактная работа с преподавателем составляет 28 ч., и состоит из занятий лекционного типа – 10 ч., занятия семинарского типа – 14 ч., консультаций – 2 ч., промежуточная аттестация в форме экзамена - 2 часа, и самостоятельной работы обучающихся – 116 ч.

Программой дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм обучения: лекционные занятия в форме проблемных лекций, лекций-дискуссий, занятия семинарского типа в форме семинаров-диспутов, презентаций группового творческого проекта, деловой игры, разбора конкретных ситуаций, коллоквиума по презентациям и взаимной оценки результатов индивидуальных и групповых проектов, индивидуальные и групповые проекты, а также самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, выступления на семинаре-диспуте, устного опроса с подбором аналоговых кейс-практик, деловой игры, индивидуального или группового проекта), промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр), проведение которого осуществляется в форме тестирования.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин и практик: Организация проектной деятельности, Учебной практики, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.4 «Методология дизайн-проектирования»**

Дисциплина «Методология дизайн-проектирование» является обязательной дисциплиной из дисциплин направленности (профиля) первого блока программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность: «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в части:

УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта, определяет его цели и задачи;

УК-2.2. Разрабатывает и реализует проект в соответствии со своей ролью;

УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта;

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи, в части:

ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвижению и реализации креативные идеи;

ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления).

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы методологии дизайн-проектирования: основные этапы разработки дизайн-проекта, методы и средства дизайн-проектирования, особенности формирования дизайн-концепции.

Цель изучения дисциплины - овладение методикой создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайн - проектирования в современном мире;
- формирование основных навыков создания дизайнерского продукта;
- приобретение практических навыков предпроектного анализа;
- освоение основных методов проектирования.

В результате освоения данной дисциплины студент должен:

знать:

- основы методологии дизайн-проектирования;
- основные цели и задачи дизайна в современном мире;

уметь:

- использовать полученные знания для создания оригинальных дизайн-проектов;
- самостоятельно решать дизайнерские задачи на основе анализа существующих знаний и методик;

владеть навыками:

- навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области дизайна;
- навыками использования исторического и современного опыта в профессиональной деятельности;
- использования методов дизайн-проектирования в реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения практических заданий, промежуточный контроль в форме экзамена в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа (1 з. е. – 36 часов), из них 38 часов контактной работы с преподавателем и 106 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе, 1 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа студента в виде выполнения практических заданий, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций, Организация проектной деятельности, при прохождении учебной практики (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.О.5 «Проектирование объектов визуальных коммуникаций»**

Дисциплина «Проектирование объектов визуальных коммуникаций» является обязательной дисциплиной из дисциплин направленности (профиля) первого блока программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность: «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи, в части:

- ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвиганию и реализации креативные идеи;
- ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);

ПК-1. Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-1.1. Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-2. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-2.1. Ведет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-3. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований;
- ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ПК-3.3 Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и освоением магистрантами современных направлений, методов и приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение необходимого объема знаний и практических навыков и умений по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайнера; овладение приемами оценки возможных результатов проектирования, образным языком дизайнера как средства визуальной коммуникации — язык стилизации и знака, его понятийное и терминологическое содержание, а также приемами и методами создания новых форм; отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Цель дисциплины – обобщение и систематизация знаний, изучение основных проблем в дизайне, формирование у студентов художественно-образного мышления, способности выражать в своём творчестве эстетические концепции с помощью невербального языка как системы знаков, предназначенных для коммуникации с реципиентом.

Задачи дисциплины – получение и обобщение знаний дизайн-проектирования. Произведения дизайнера являются визуальными текстами, через которые реципиент может прочитать и понять смысл дизайнерской идеи. Природа визуального языка не может быть адекватной естественному языку. Поэтому в обучении будущих специалистов в области дизайна необходимо решать задачи перехода к освоению знаково-символических, метафорических, аллегорических и других художественно-образных средств, которые в целом составляют семиотический язык дизайнера.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часа, из них 114 часов контактной работы с преподавателем и 390 часов, отведенные на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется в 2,3 и 4 семестрах продолжительностью 15, 15 и 13 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа студента в виде подбора материала и выполнения эскизов по теме, выполнения практических заданий, подготовки к промежуточной аттестации, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения практических заданий, промежуточный контроль в форме экзамена во 2, 3 и 4 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций, Организация проектной деятельности, при прохождении учебной практики (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков

научно-исследовательской работы)), производственной практики (Технологической и Проектной практик), преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.6 «История и теория искусств и дизайна»**

Дисциплина «История и теория искусств и дизайна» является обязательной дисциплиной из дисциплин направленности (профиля) первого блока программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность: «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:
- ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
- ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Содержание дисциплины охватывает следующие вопросы: становление теорий дизайна в контексте истории проектной культуры, проблемы, которые должен решать современный дизайн, средства и методы решения проблем современного дизайна, направления и концепции современного искусства.

Цель курса «История и теория искусств и дизайна» - подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в дизайне, повышение профессиональных навыков дизайнеров в области дизайн-исследований и формировании дизайн-стратегии.

Достижение этой цели предполагает решение таких задач как: знакомство магистров со всем спектром проблем и задач современного проектирования, осознание закономерностей и трендов развития искусства и дизайна на современном этапе, понимание современного дизайна как совокупности инженерного, социального и художественно-эстетического начал профессиональной деятельности, осознание социального смысла дизайн-деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме экзамена в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 20 часов контактной работы с преподавателем и 124 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре (14 недель), предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные занятия в форме проблемных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме докладов-презентаций, дискуссий, самостоятельная работа студента в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций, подготовки доклада-презентации, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», прохождении проектной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.7 «Инновации в художественном творчестве»**

Дисциплина «Инновации в художественном творчестве» является обязательной дисциплиной из дисциплин направленности (профиля) первого блока программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность: «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ОПК-4 Способен проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу в части:

ОПК-4.1 Готов проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

ОПК-4.2 Готов разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со специальной подготовкой по живописи и графике. Дисциплина направлена: на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения дисциплине – закрепить и развить на практике профессиональные знания в области профильной изобразительной грамоты. Изучение современного подхода к законам передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую профессиональную и проектную художественную культуру выпускника магистратуры.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам в соответствии с рабочей программой. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой по окончании 1 и 2 семестра, и экзамен по окончании 3 семестра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, 100 часов контактной работы и 296 часов самостоятельной работы обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется в течение 1, 2, 3 семестров. Программой предусмотрены проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме выполнения практических заданий под руководством преподавателя, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся в форме выполнения практических заданий по теме, оформления работ, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, прохождении учебной практики (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), выполнении выпускной квалификационной работы).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.О.8 «Основы истории и практики современного дизайн-образования»**

Дисциплина «Основы истории и практики современного дизайн-образования» является частью первого блока программы магистратуры 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн визуальных коммуникаций и относится к обязательной части программы.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональных компетенций выпускника:



ОПК-5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования, в части:

ОПК-5.1 Готов к осуществлению педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами основ дизайн – образования; концептуальными, методическими, технологическими материалами в области дизайна с целью последующего применения полученных знаний и умений в педагогической деятельности для школьников, учащихся средних специальных заведений, а также для учреждений дополнительного эстетического образования.

Цель курса – формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн – образования для возможности впоследствии обучать основам дизайна школьников и учащихся средних специальных заведений в учебной и внеучебной работе.

Задачи курса – ознакомить студентов с основами дизайн – образования; сформировать умение анализировать разнообразные методические и практические материалы, альтернативные программы, концепции по дизайн – образованию; сформировать умение составлять данного рода материалы в соответствии с требованиями образовательного учреждения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 22 часа контактной работы с преподавателем и 122 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные занятия в форме проблемных лекций и презентаций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, самостоятельная работа студента в форме изучения литературы и интернет-источников, выполнения практических заданий и докладов-презентаций, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты группового проекта в форме доклада - презентации по теме самостоятельной учебной программы по художественной или проектной дисциплине; промежуточная аттестация в форме экзамена.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Проектирование объектов визуальных коммуникаций, а также выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.1 «Технологии профессиональных коммуникаций»**

Дисциплина «Технологии профессиональных коммуникаций» относится к первому блоку программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Дизайн визуальных коммуникаций». в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, сформированных в процессе изучения программы бакалавриата по гуманитарным дисциплинам, включающим приобретение навыков речевой коммуникации, технологий делового общения, психологии делового общения, дисциплины Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника, которыми он должен обладать:

- УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, в т.ч. УК-4.1. Составляет, переводит и редактирует профессиональные и академические тексты, УК-4.2. Использует

современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, в профессиональной деятельности, в том числе для представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях.

- УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе УК-5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия, УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом межкультурных особенностей сторон; УК-5.3 - Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и практикой профессиональных коммуникаций: создания и восприятия институционального публичного и научного монологического и диалогического дискурса, основных технологий и способов построения эффективных профессиональных коммуникаций; особенностей коммуникативной деятельности в различных системах взаимодействия; современных моделей профессиональных коммуникаций; техник делового общения в профессиональной деятельности; технологий конструктивной критики, а также методов преодоления коммуникативных барьеров и нейтрализации манипуляций в профессиональных коммуникациях. Обучающиеся в ходе изучения дисциплины должны освоить методические приёмы показа и рассказа, применяемые в профессиональной коммуникации, выработать умения построения речи в общении с клиентами, освоить технологии внеречевых средств общения.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины по очной форме составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, занятия лекционного типа – 10 ч., занятия семинарского типа – 14 ч., консультации – 2 ч., самостоятельная работа обучающихся – 116 ч., промежуточная аттестация в форме экзамена - 2 часа. Преподавание дисциплины ведётся на 1 курсе, 2 семестре.

Программой дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм обучения: коммуникативных тренингов, выполнение лексико-грамматических упражнений, ролевых и деловых игр, а также самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль результатов выполнения заданий для самостоятельной работы студентов (составление речевого плана экскурсии и их фрагментов, документальное обеспечение речи), промежуточную аттестацию в виде экзамена (2 семестр).

Дисциплина изучается с учетом полученных знаний, умений и навыков на предыдущем уровне образования, в результате изучения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций».

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций», при прохождении учебной, проектной и технологической практик, преддипломной практики и при подготовке к ГИА.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.2 «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций»**

Дисциплина «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций» относится к первому блоку программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Дизайн визуальных коммуникаций». в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-2. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-2.1. Ведет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-3. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации,

концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований;
- ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ПК-3.3 Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, из них 56 часов контактной работы с преподавателем и 340 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося (1 з.е. – 36 часов). Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе, в 2 семестре, на 2 курсе, в 3 и 4 семестрах, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа студента в виде самоподготовки к практическим занятиям, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения контрольных практических заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 2 и 3 семестрах, экзамена в 4 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, при прохождении проектной и производственной практик, преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.3 «Организация учебной и научной деятельности магистра»**

Дисциплина «Организация учебной и научной деятельности магистра» относится к первому блоку программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профиля) «Дизайн визуальных коммуникаций» в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на навыках учебной, исследовательской и проектной деятельности, освоенных на предыдущих уровнях образования, а также в процессе прохождения ознакомительной практики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ознакомлением с принципами исследовательской и проектной подготовки обучающегося в магистратуре, а также навыками самостоятельной творческой и проектной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, в том числе УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы, оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания и УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального развития и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре.

Для очно-заочной формы обучения - занятия лекционного типа (академические и проблемные лекции) – 4 часа, занятия семинарского типа (семинары-дискуссии, семинары-конференции, практические занятия) – 10 часов, самостоятельная работа обучающегося (систематизация полученных знаний и навыков, изучение научной и научно-методической базы по поставленной проблематике, самостоятельная проектная деятельность) – 54 часа, 2 часа консультаций, 2 часа промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при подготовке к государственной итоговой аттестации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.1.1 «Организация проектной деятельности»**

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к элективным дисциплинам дисциплин направленности (профиля) блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиля «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-3. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований;
- ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими вопросами проектирования: основными принципами, лежащими в основе проектной деятельности, с направлениями и методами проектной деятельности в рамках профильного направления, методами индивидуального и группового проектирования, контроля и оценки результатов проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 28 часов контактной работы обучающихся и 188 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется в 3 семестре продолжительностью 19 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме составления выполнения практического задания, деловой игры, презентаций, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, при прохождении учебной практики в (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), производственной практики (Проектная практика) и преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 «Дизайн экспозиционно-выставочной среды»**

Дисциплина «Дизайн экспозиционно-выставочной среды» относится к элективным дисциплинам дисциплин направленности (профиля) блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиля «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований;
- ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины обеспечивает освоение студентами основ дизайна в области выставочно-ярмарочной деятельности, знакомит с базовыми положениями организации участия предприятий в выставках и ярмарках, дает необходимый объем теоретических знаний и практических навыков по проектированию и организации экспозиций. Дисциплина дает представление об истоках искусства экспонирования и истории зарождения и развития выставочно-ярмарочного дела; знакомит с выставочной терминологией, понятиями и определениями, приемами проектирования, технологиями монтажа и художественного оформления современных выставочных стендов. В задачи дисциплины также входит отработка типовых приемов и методов решения конкретных проблем, возникающих в практической деятельности при проведении выставочных мероприятий или при организации участия в них экспонентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них 28 часов контактной работы обучающихся и 188 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется в 3 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме составления выполнения практического задания, деловой игры, презентаций, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, тестирование, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, при прохождении учебной практики в (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), производственной практики (Проектная практика) и преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ФТД.1 «Графика»**

Дисциплина «Графика» является первой факультативной дисциплиной первого блока программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность (профиль): «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1. Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-1.1. Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со специальной

подготовкой по рисунку и графике и включает в себя разделы: основы линейно-конструктивного рисунка, специальные задачи проектного рисунка и композиционной графики. Дисциплина направлена: на формирование профессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения графике – закрепить и развить на практике профессиональные знания в области профильной изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую профессиональную и проектную художественную культуру выпускника магистратуры.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам в соответствии с рабочей программой. Промежуточный контроль – зачет с оценкой по окончании 1 семестра,

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа, 20 часов контактной работы и 52 часа самостоятельной работы обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется в течение 1 семестра 1 курса продолжительностью 18 недель. Программой предусмотрены проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме выполнения практических заданий под руководством преподавателя, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся в форме выполнения практических заданий по теме, оформления работ, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, инновации в художественном творчестве, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ФТД.2 «Декоративная живопись»**

Дисциплина «Декоративная живопись» является второй факультативной дисциплиной программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность «Дизайн визуальных коммуникаций».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1. Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-1.1. Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со специальной подготовкой по живописи и включает в себя специальные задачи декоративно-плоскостной композиционной живописи и элементов графики. Дисциплина направлена: на формирование профессиональных компетенций выпускника для решения задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; на овладение практическими навыками выполнения работ различных видов изобразительного искусства. Цель обучения декоративной живописи – закрепить и развить на практике профессиональные знания в области профильной изобразительной грамоты. Изучение законов передачи цвета и тона, их взаимодействие с формой и конструкцией предметного мира и окружающего пространства, а также взаимосвязи с окружающей средой, позволят повысить общую профессиональную и проектную художественную культуру выпускника магистратуры.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения творческого задания (контрольной аудиторной работы); просмотр выполненных работ по блокам в соответствии с рабочей программой.

Промежуточный контроль – зачет с оценкой по окончании 2 семестра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа, 20 часов контактной работы и 52 часа самостоятельной работы обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется в течение 2 семестра 1 курса продолжительностью 18 недель. Программой предусмотрены проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия в форме выполнения практических заданий под руководством преподавателя, работы в группах, самостоятельная работа обучающихся в форме выполнения практических заданий по теме, оформления работ, групповые и индивидуальные консультации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование объектов визуальных коммуникаций, инновации в художественном творчестве, выполнении выпускной квалификационной работы.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ФТД.3 «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО»**

Преподавание дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО» осуществляется на факультативной основе. Содержание данной дисциплины носит ознакомительный характер.

Дисциплина предполагает включение студентов в социально-значимую деятельность, способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности.

Для освоения дисциплины студенты должны владеть знаниями в области обществознания в объеме программы средней общеобразовательной школы.

Концентрированное изложение материала призвано обеспечить обучающихся базовыми знаниями в области организации добровольческой деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО и сформировать умения для самостоятельного поиска и выбора материала для последующего изучения.

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенций выпускника:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, в части индикаторов:

УК-3.1. Планирует командную работу и формулирует цели, задачи

УК-3.2. Организует работу команды для достижения поставленной цели.

УК-3.3. Контролирует выполнение членами команды поставленных задач, корректирует работу команды в соответствии с целью работы

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, в части индикатора:

УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Цели освоения дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО»:

- получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве как общественном явлении;
- формирование представлений о многообразии форм и направлений волонтерской деятельности, о мотивации добровольцев, а также о государственной поддержке волонтерской деятельности;
- овладение технологиями планирования и реализации волонтерских инициатив;
- освоение приемов волонтерского менеджмента;

- приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев, взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единиц, 54 часа, в том числе:

- для очно-заочной формы обучения - контактная работа преподавателя со студентом - 12 часов (4 часа - занятия лекционного типа, 4 часа – занятия семинарского типа, консультации - 2 часа, промежуточная аттестация- 2 часа), самостоятельная работа студента - 42 часа.

Преподавание дисциплины ведется во 2 семестре.

Предусматривается проведение учебных занятий следующих видов: лекции, в том числе установочная/вводная и традиционные лекции, в том числе с использованием демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, лекция-диалог; практические занятия в форме - заслушиваний и обсуждений докладов и рефератов с презентациями, разбора конкретных ситуаций, деловых игр, дискуссий; самостоятельная работа обучающихся; групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, защиты доклада, выполнения и защиты реферата, решения кейсов и промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр).