УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 5
от «15» января 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ФТД ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	**доцент Кепа Ю.Н.**

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Технический рисунок» является второй факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки «Дизайн»

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации);

Дисциплина ориентирует студентов на получение теоретических и практических знаний по овладению основными принципами проекционного черчения и проектирования; геометрическом построении плоских и объемных фигур. Ее изучение способствует решению основных типовых задач связанных с профессиональной деятельностью дизайнера. Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины, позволяют изображать не только существующие, но и проектируемые предметы, способствуют развитию пространственного воображения - умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве и другие свойства различных предметов, - без которого невозможна творческая дизайнерская деятельность.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок», студенты изучают:

— Закономерности построения пространственных объектов методом ортогонального проецирования;
— Методы геометрических основ аксонометрических проекции;
— Методы перспективных построений пространственных объектов и тел;
— Закономерности построения теней в аксонометрических и центральных проекциях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них по очной форме 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины, группового проекта; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

© РГУТиС

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Технический рисунок» является второй факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки «Дизайн»

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: черчение, геометрия, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии».

Формирование компетенции ПК-1 начинается и продолжается в дисциплинах: Основы проектирования упаковки, Техники графики, Фотографика, Основы композиционного декора в интерьерной среде, Технология презентаций, Преддипломная практика, Технический рисунок, и заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса:

- изучение теоретических и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения и навыков правильного логического мышления;
- изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн - проектирования;
- изучить основные правила и нормы оформления и выполнения чертежей, установленные Государственными стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- развитие конструктивно- геометрического мышления;
- умение графически свободно выражать свои творческие замыслы.

Задачи курса:

- освоение языка технического рисунка, адекватного задачам дизайн – проектирования;
- овладение студентами методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально- графических построений;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых эскизов и клаузур;
- владение методами графической культуры подачи дизайн - проектов;
- изучение теории образования светотени на различных поверхностях и телах;

© РГУТиС

- освоение практических способов построения изображений «Методом центрального проецирования» («Перспектива»).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы/ 72 акад.часов.
(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
			5
1	**Контактная работа обучающихся с преподавателем**	38	38
	в том числе:	-	-
1.1	Занятия лекционного типа		
1.1	Занятия семинарского типа, в том числе:	34	34
	Семинары		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	34	34
1.2	**Консультации**	2	2
1.3	**Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)**	**Зачет 2**	**Зачет 2**
2	**Самостоятельная работа обучающихся**	34	34
3	**Общая трудоемкость час**	72	72
	з.е.	2	2

© РГУТиС

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
1.5	1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование.	1.1. Предмет технического рисунка. Особенности технического рисования; элементарные построения. Значение дисциплины в подготовке квалифицированного специалиста.			2	вводная лекция составление терминологическог о словаря презентация					1	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
2-4.5		1.2. Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД. Форматы. Линии чертежа. Масштабы			6	выполнение практического задания Работа в группах.					3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания

© РГУТиС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
5.5		1.3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.			2	выполнение практического задания Работа в группах.					1	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
6-7.5		1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.			4	выполнение практического задания. Разработка проекта - комплекс					2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания

© РГУТиС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
						чертежей по заданной теме.						
8.5		1.5. Методы параллельного проецирования.			2	выполнение практического задания Работа в группах.					1	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
9-10.5		1.6. Ортогональное проецирование.			4	выполнение практического задания Разработка проекта - комплекс чертежей по заданной теме.					2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания практического задания
11.5		1.7. Изображения- виды, разрезы.			2	выполнение практического					1	самоподготовка к лекционным занятиям,

© РГУТиС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
						задания Работа в группах.						работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
	1 контрольная точка	**Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Ортогональное и аксонометрическое проецирование»**				**Оценка выполнения теоретического задания**					**4**	**выполнение теоретического задания**
12.5	2. Метод центрального проецирования (Перспектива).	2.1. Перспективные масштабы. Масштабные точки.			2	выполнение практического задания Работа в группах.					1	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания

© РГУТиС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
13-14.5	Теория теней.	2.2. Метод «перспективной сетки».			4	выполнение практического задания Разработка проекта - комплекс чертежей по заданной теме.					2	самоподготовка к самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
15-16.5		2.3 Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.			4	выполнение практического задания Деловая игра с элементами ролевой игры.					2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
		Оценка выполнения контрольного задания по разделу: Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.				**Оценка выполнения практического задания**					**4**	**выполнение практического задания**

© РГУТиС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
17.5	**2 контрольная точка**	2.4. Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней.			2	выполнение практического задания Разработка проекта - комплекс чертежей по заданной теме.					2	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
	3 контрольная точка	**Оценка выполнения контрольного задания по разделу: Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней**				**Оценка выполнения практического задания**					**8**	**выполнение практического задания**
18.5		Групповая консультация							2	Груп. конс.		

© РГУТиС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия,	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
	4 контрольная точка	**Защита группового проекта - просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.**										
	Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.											

© РГУТиС

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование			**Основная литература** 1. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2022. - 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4 ЭБС Znanium. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=392001 2. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2170277 3. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2170277 **Дополнительная литература** 1. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2023. - 112 с.: ил.;
1	1.1. Предмет технического рисунка. Особенности технического рисования; элементарные построения. Значение дисциплины в подготовке квалифицированного специалиста.	1	
2	1.2. Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД. Форматы. Линии чертежа. Масштабы.	3	
3	1.3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.	1	
4	1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.	2	
5	1.5. Методы параллельного проецирования.	1	
6	1.6. Ортогональное проецирование.	2	
7	1.7. Изображения- виды, разрезы.	1	
8	**Оценка выполнения контрольного задания по разделу «Ортогональное и аксонометрическое проецирование»**	4	
2. Метод центрального проецирования (Перспектива). Теория теней.			
9	2.1. Перспективные масштабы. Масштабные точки.	1	
10	2.2. Метод «перспективной сетки».	2	
11	2.3 Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.	2	
12	**Оценка выполнения контрольного задания по разделу: Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.**	4	
13	2.4. Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней.	2	
14	**Оценка выполнения контрольного задания по разделу: Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней**	8	

© РГУТиС

			70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6, 300 экз. ЭБС "Znanium" Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=428074 2. Буланже Г.В., Гущин И.А., Гончаров В.А. Инженерная графика: Проецирование геометрических тел/Г.В.Буланже, И.А.Гущин, В.А.Гончаров, 3-е изд. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 184 с.: ISBN 978-5-905554-86-5 ЭБС "Znanium" Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=355880 3. Рощин, С. П., Теоретические основы изобразительного искусства : учебное пособие / С. П. Рощин. — Москва : Русайнс, 2024. — 99 с. — ISBN 978-5-466-05245-9. — URL: https://book.ru/book/952843

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе-тенции, индикатора	Содержание компетенции, индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции				
		ПК-1.1Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Разделы 1-2	Основы технического рисунка и его применение в проектировании объектов визуальной информации, идентификации	Применять методы технического рисунка в проектировании объектов визуальной информации, идентификации	Основами технического рисунка

© РГУТиС

				и коммуникации	и коммуникации	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание основ технического рисунка и его применение в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умение применять методы технического рисунка в проектировании объектов визуальной информации, идентификации. Владение основами технического рисунка.	Выполнение практических заданий Групповой проект	Студент демонстрирует знание основ технического рисунка и его применение в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Студент демонстрирует умение применять методы технического рисунка в проектировании объектов визуальной информации, идентификации. Студент демонстрирует владение основами технического рисунка.	Развитие и закрепление способности создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами выполнения технических чертежей – чертежи были выполнены качественно, с соблюдением всех правил – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 10 баллов

© РГУТиС

9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами выполнения технических чертежей – чертежи были выполнены качественно, с соблюдением всех правил – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет проводится в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами выполнения технических чертежей – чертежи были выполнены качественно, с соблюдением всех правил – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение

© РГУТиС

Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-9 5	1. Основы технического рисунка и графики Ортогональное и аксонометрическое проецирование.	Текущий контроль 1 1.1 Выполнение контрольного задания 1. Линии чертежа. 2. Работа с масштабами. 1.2. Выполнение контрольного задания Прикладные геометрические построения Выполнение контрольного задания 1.3. Ортогональное проецирование.	1.1. Оценка контрольного задания проводится по 1-9 неделе 0-10 баллов
9-16 5	2. Метод центрального проецирования (Перспектива). Теория теней.	Текущий контроль 2,3 2.1.Выполнение контрольного задания -построение теней 2.2. Тема группового проекта 3 семестра: Построение фронтальной и угловой перспективы	21. Оценка контрольного задания проводится по 9-16неделе 0-10 баллов 2.2. Оценка контрольного задания проводится по 17-18 неделе 0-10 баллов
16-18 5	3. Форма и формообразование..	Текущий контроль 4 3.2. Выполнение контрольных заданий Формотворчество	3.1. Защита группового проекта проводится по 17-18 неделе 0-15 баллов

Оценочные средства по дисциплине

Тестовые задания в рабочей программе дисциплины не предусмотрены.
Контрольные вопросы в рабочей программе дисциплины не предусмотрены.

Типовые контрольные задания для практических занятий - представляются на промежуточную аттестацию

© РГУТиС

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации);

1. Основы технического рисунка и графики
Ортогональное и аксонометрическое проецирование
1.Техническе рисование; элементарные построения.
2.Работа с масштабами.
3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.
1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.
1.5. Методы параллельного проецирования.
1.6. Ортогональное проецирование.
2. Метод центрального проецирования (Перспектива).
Теория теней.
2.3 Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.
2.4. Способы построения теней.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в виде проектной работы. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области графического дизайна

Тематика практических занятий

Очная форма обучения

Раздел 1. Основы технического рисунка и графики. Ортогональное и аксонометрическое проецирование

Практическое занятие 1-2

Вид практического занятия: практика

Тема и содержание занятия: Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД. Форматы. Линии чертежа. Масштабы Работа в группах.

Просмотр методического материала

Цель занятия: приобретение практических знаний

Практические навыки: приобретение практических знаний

© РГУТиС

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практическое занятие 3-4

Вид практического занятия: практика

Тема и содержание занятия: Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности. Разработка проекта- комплекс чертежей по заданной теме.

Просмотр методического материала

Цель занятия: приобретение практических знаний

Практические навыки: приобретение практических знаний

Продолжительность занятия – 6 часов.

Практическое занятие 5-6

Вид практического занятия: практика

Тема и содержание занятия: Ортогональное проецирование. Просмотр методического материала Разработка проекта- комплекс чертежей по заданной теме.

Цель занятия: приобретение практических знаний

Практические навыки: приобретение практических знаний

Продолжительность занятия – 6 часов.

Раздел 2. Метод центрального проецирования (Перспектива). Теория теней

Практическое занятие 7

Вид лекционного занятия: практика

Тема и содержание занятия: . Метод «перспективной сетки». Разработка проекта-комплекс чертежей по заданной теме.

Цель занятия: приобретение практических знаний

Практические навыки: приобретение практических знаний

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 8

Вид лекционного занятия: практика

Тема и содержание занятия: Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера. Деловая игра с элементами ролевой игры.

Цель занятия: приобретение практических знаний

Практические навыки: приобретение практических знаний

Продолжительность занятия – 2 часа

Практическое занятие 9

Вид практического занятия: практика

Тема и содержание занятия: Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней Разработка проекта- комплекс чертежей по заданной теме.

Цель занятия: приобретение практических знаний

Практические навыки: приобретение практических знаний

Продолжительность занятия – 10 часов

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

© РГУТиС

1. Работа в группах. Анализ работ и поиск ошибок.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения,

Методика применения ОС

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты: нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими.

2. Разработка проекта - комплекс чертежей по заданной теме.

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта комплекса чертежей пр заданной теме.

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить проект в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой раьоты. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие работы, распределяются призовые места.

3. Презентация

Цель: организация процесса изучения теоретического содержания в интерактивном режиме.

Задачи:

совершенствование способов поиска, обработки и предоставления новой информации; развитие коммуникативных навыков; актуализация и визуализация изучаемого содержания на лекции.

Методика применения ОС

Перед презентацией необходимо поставить перед обучаемыми несколько ключевых вопросов. Можно останавливать презентацию на заранее намеченных позициях и

© РГУТиС

проводить дискуссию. По окончании презентации необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1. Никитина, М. В. Архитектурный рисунок: от простого к сложному : учебное пособие / М. В. Никитина, Г. Е. Карепов, Л. А. Кудряшова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. - 180 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2088757
2. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 112 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2225026
3.Шкинева, Н. Б. Коррекция искажений в перспективе : учебное пособие / Н. Б. Шкинева. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. — 94 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1857067

8.2. Дополнительная литература

1. Ганцов, М. А. Архитектурный рисунок. От линии к тону : учебное пособие / М. А. Ганцов, Н. В. Мурина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. - 172 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2090636
2. Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика : учебное пособие /
3. З. В. Жилкина. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. - 112 с. : – Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=428074

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: http://znanium.com/
2. Электронная библиотечная система Book.ru: http://book.ru/

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. **Microsoft** Windows
2. Microsoft Office
3. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru
4. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): http://www.rsl.ru/
5. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): http://elibrary.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины **«Технический рисунок»,** предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод

© РГУТиС

объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

- *практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины **«Технический рисунок»,** приобретение практических умений и овладения навыками практической работы . Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины **«Технический рисунок»**, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины:
Особенности технического рисования; элементарные построения.
Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД. Форматы. Линии чертежа.
Масштабы
Изображения- виды, разрезы.
Освоение метода «перспективной сетки».
Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.

Теоретические основы построения теней.

По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий: Работа в группах. Анализ работ и поиск ошибок.
Разработка проекта- комплекс чертежей по заданной теме.
Деловая игра с элементами ролевой игры.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины **«Технический рисунок»,** развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, а также закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине в процессе выполнения практически заданий.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине **«Технический рисунок»,** обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, подготовки к зачетам и экзаменам;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины **«Технический рисунок»,** предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий. Перечень тем

© РГУТиС

самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Учебные занятия по дисциплине «Технический рисунок» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование Демонстрационные материалы доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна интерьера Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска

© РГУТиС