Принято:

Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 11 от «20» января 2025 г.

Утверждаю:

Первый проректор
Н.Г. Новикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

ПРОГРАММА

Б2.О.П.1 ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., профессор Ермилова Д.Ю.**

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	**№ 5 от 15.01.2025 г.**

Аннотация программы производственной практики
Б2.О.П.1 «Проектно-технологическая практика»

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

Проектно-технологическая практика

Способы проведения практики

стационарной, выездной.

Форма проведения практики

Дискретно.

Программа производственной учебной практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями проектно-технологической практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения проектно-технологической практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

© РГУТИС

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточный аттестация в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в графическом дизайне, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части индикаторов достижения компетенции (УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат, УК-3.3.

© РГУТИС

		Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата)
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Очная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.О.П.1 «Производственная практика / Проектно-технологическая практика»			
1,2	История России	7	Философия
1-3	Иностранный язык	7,8	Основы организации проектной деятельности
1,2	Физическая культура и спорт	7	Основы дизайн-образования
1	Право	7	История графического дизайна
2-6	История искусства и дизайна	8	Бизнес-планирование
2	Безопасность жизнедеятельности	7,8	Основы проектирования упаковки
1-6	Основы рисунка и пластической анатомии	7,8	Теория рекламы и моды
1-6	Основы живописи и цветной графики	7,8	Основы эргодизайна
1-3	Пластическое моделирование	7	Основы дизайна в туриндустрии

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1,2	Пропедевтика в дизайне	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
2	Информационные технологии в дизайне	7	Фотографика
1-6	Проектирование в графическом дизайне	7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
3-6	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне	8	Преддипломная практика
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
5,6	Основы проектирования шрифта		
3-6	Компьютерные технологии в графическом дизайне		
5,6	История графического дизайна		
1	Основы российской государственности		
3	История религий России		
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности		
4-6	Техники графики		
3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
3	Основы военной подготовки		
3	Начальная военная и медико-санитарная подготовка		
1	Технология презентаций		
5	Технический рисунок		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
1-3	Учебно-ознакомительная практика		
4,5	Научно-исследовательская работа		

© РГУТИС

3.2 Для проведения производственной практики необходимы, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании» для подготовки отчета по практике, а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

© РГУТИС

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы.

Очная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
3	6	6	4	214

© РГУТИС

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
1 6	1. Знакомство с работой предприятия	Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	54	54
2-3 6	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем, разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезирование набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	106	106

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
4 6	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем	54	54
		Промежуточная аттестация	2	

© РГУТИС

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1. Наименование раздела практики 1. Знакомство с работой предприятия

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем, синтезирование набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.2. Изучение организации работы предприятия	17	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии	18	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя

© РГУТИС

5.2.2. Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем, разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезирование набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.	106	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	4 неделя

© РГУТИС

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем, разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезирование набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	3.1. Подготовка отчета по практике	53	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	3.2.Защита отчета по практике	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя

© РГУТИС

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе-тенции , индика тора	Содержание компетенции , индикатора	Раздел дисциплины, обеспечиваю щий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	1.Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	технологии социального взаимодействия	определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	1.Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Знать технологии социального взаимодействия	При реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	Владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	1.Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	Знать технологии социального взаимодействия	Уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	Владеть технологиями социального взаимодействия для достижения заданного результата
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих				

© РГУТИС

		утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики				
		ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования, - этапы разработки дизайн-продукта	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	1.Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования - этапы разработки дизайн-продукта	рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, синтезировать набор возможных решений и научно	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи

© РГУТИС

		интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).			обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека в зависимости от профиля	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

Номер	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
6	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Изучение организации работы предприятия 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	1.1. Описание организации работы предприятия (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.2. Описание ассортимента продукции, выпускаемой на данном предприятии (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.3. Описание последовательности изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов
6	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 4 неделе 0-15 баллов
6	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проводится в форме защиты отчета по практике	Защита отчета по практике проводится согласно расписанию экзаменационной сессии

© РГУТИС

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1.1. Изучение организации работы предприятия,
1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии,
1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (включается в отчет по практике) – каждое задание 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Выполнение задания от предприятия (разработка эскизов) с применением современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с обоснованием своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи она основе поиска и анализа необходимой информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

3. Отчет по практике с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Критерии оценки презентации отчета по практике
Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Основная литература

© РГУТИС

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021098-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2213704 – Режим доступа: по подписке.
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2017237 . – Режим доступа: по подписке.
3. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2026. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009262-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2224459 . – Режим доступа: по подписке.
4. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=431229
5. Технологии производства рекламной продукции: Учеб. пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=398371

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office
Современные профессиональные базы данных:
Электронный каталог Российской национальной библиотеки https://primo.nlr.ru/
Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации https://opendata.mkrf.ru/
Информационные справочные системы:
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru/
Научная электронная библиотека https://elibrary.ru

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска

© РГУТИС

Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекционное оборудование Доска

© РГУТИС