

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС <i>Лист 1</i>
---	--	--

Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Первый проректор

Протокол № 11 от «20» января 2025 г. Н.Г. Новикова

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы магистратуры

по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн визуальных коммуникаций

Квалификация: магистр

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Программа ГИА согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Программа ГИА утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 5 от «15» января 2025 г.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 2</i>

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – «Программа») определяет порядок проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 «Дизайн», направленность (профиль): Дизайн визуальных коммуникаций.

1.2. Настоящая Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденным Ученым советом РГУТИС.

2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы

2.2. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме магистерского проекта.

2.3. Государственная итоговая аттестация проводится в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя: групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателем по подготовке ВКР, аттестационные испытания государственной итоговой аттестации.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая контактную работу

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)

3.1. Перечень компетенций, оценка освоения которых проводится в процессе выполнения и защиты ВКР

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Универсальные компетенции (УК)		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Обосновывает стратегию действий с учетом результатов научных исследований
	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта, определяет его цели и задачи УК-2.2. Разрабатывает и реализует проект в соответствии со своей

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС Лист 3
--	---	-------------------------------

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
		ролью УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Планирует командную работу и формулирует цели, задачи; УК-3.2. Организует работу команды для достижения поставленной цели; УК-3.3. Контролирует выполнение членами команды поставленных задач, корректирует работу команды в соответствии с целью работы
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Составляет, переводит и редактирует профессиональные и академические тексты УК-4.2. Использует современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, в профессиональной деятельности, в том числе для представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом межкультурных особенностей сторон
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы, оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального развития и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1 Работает с научной литературой ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную научную информацию, ОПК-2.3 Готов выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК-2.4 Готов самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения ОПК-2.5 Готов участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС Лист 5
--	---	-------------------------------

<i>Категория компетенции</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвижению и реализации креативные идеи; ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления)
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Готов проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; ОПК-4.2 Готов разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Готов к осуществлению педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Профессиональные компетенции (ПК)		

<i>Категория компетенции</i>		<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Проектная деятельность	А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Ведет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3.3 Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.2. Перечень примерных тем для выпускной квалификационной работы:

1. Дизайн-концепция ребрендинга туристического объекта
2. Дизайн-концепция бренда региона
3. Дизайн-концепция экспозиционно-выставочного пространства
4. Дизайн-концепция по экологическому туризму

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС Лист 7
--	---	-------------------------------

5. Дизайн-концепция туристских брендов регионов России
6. Дизайн-концепция корпоративного стиля предприятий индустрии гостеприимства
7. Дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в регионе
8. Дизайн-концепция рекламы ресурсной базы для развития индустрии туризма и гостеприимства в регионе
9. Дизайн-концепция средового пространства гостиничного комплекса
10. Дизайн-концепция средового пространства туристического объекта на основе региональных традиций материальной культуры (на примере субъекта РФ)
11. Дизайн-концепция средового пространства для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями в гостиничном секторе
12. Дизайн-концепция средового пространства для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями в сфере общественного питания
13. Дизайн-концепция ландшафтно-средового обустройства туристического объекта
14. Дизайн-концепция средового пространства предприятия общественного питания
15. Дизайн-концепция для музейного и экспозиционно-выставочного пространства
16. Дизайн-концепция коллекции одежды в этнокультурной традиции региона
17. Дизайн- концепция одежды для активного туризма (на примере субъекта РФ)
18. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия индустрии гостеприимства
19. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия общественного питания
20. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия в сфере культурного туризма
21. Дизайнерская концепция коллекции одежды для путешествий для туристов
Тема, предложенная и обоснованная обучающимся (по согласованию с руководителем ОПОП).

При назначении тем обучающимся можно рассмотреть возможность о создании рабочей группы для выполнения комплексной ВКР. Комплексная ВКР – квалификационная работа, совокупность разделов которой представляет собой логически и технически законченный проект, включающий разделы из нескольких профессиональных областей, каждый из которых выполняется обучающимися соответствующих направлений подготовки. Названия разделов комплексной ВКР являются названиями тем ВКР обучающихся, выполняющих такие разделы. В приказ о закреплении тем ВКР вносится название раздела, который обучающийся выполняет.

Общая трудоемкость ВКР составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, проходит на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает оценку.

3.3. Вид ВКР

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме проекта.

3.4. Требования к структуре и содержанию ВКР

Структура выпускной квалификационной работы должна соответствовать утвержденному научным руководителем плану и, как правило, состоять из следующих частей:

1. Пояснительная записка, которая включает в себя:
 - а) титульный лист;
 - б) задание на ВКР;

- в) реферат (аннотация);
- г) оглавление;
- д) введение;
- е) обозначения и сокращения;
- ж) основную часть (разделы, главы);
- з) заключение;
- и) список используемой литературы;
- к) приложения.

2. Реализация проекта в материале, который представляет собой графические планшеты, макеты, коллекцию моделей одежды, презентацию – в зависимости от темы ВКР.

Общий объем выпускной квалификационной работы (пояснительной записки к проекту) – 50-60 страниц.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы:

- размер бумаги – А4;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- отступ красной строки – 1,25 см;
- выравнивание – по ширине;
- автоматическая установка переносов.

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшета размером 60x80 см (А1) либо 4 планшета формата А0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок. Возможно представление графической части ВКР в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

3.5. Этапы выполнения и представления в государственную аттестационную комиссию выпускной квалификационной работы:

№ п/п	Этапы подготовки	Рекомендуемый срок
1.	Выбор темы работы	До начала преддипломной практики
2.	Предпроектные исследования	Во время преддипломной практики.
3.	Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	Во время преддипломной практики

4.	Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Во время преддипломной практики
5.	Выбор окончательного варианта проектного решения в соответствии с замечаниями научного руководителя	Во время преддипломной практики
6.	Написание текста работы, представление первоначального варианта работы научному руководителю	Во время преддипломной практики
7.	Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	Во время преддипломной практики
8.	Доработка работы в соответствии с замечаниями научного руководителя	В 5 семестре
9.	Предзащита работы на заседании совета высшей школы	В 5 семестре
10.	Доработка работы в соответствии с замечаниями, высказанными на предзащите, окончательное оформление	В 5 семестре
11.	Получение отзыва научного руководителя	В 5 семестре
12.	Передача завершенной работы, отзыва руководителя в высшую школу	В 5 семестре
13.	Подготовка к защите (подготовка доклада и разработка презентации)	В 5 семестре
14.	Защита выпускной квалификационной работы	В 5 семестре

3.6. **Порядок защиты выпускной квалификационной работы** определяется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программ магистратуры», утвержденным Ученым советом РГУТИС.

3.7. **Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы**

Точки контроля	Требования к выполнению	Формируемые компетенции	Критерии оценки по содержанию и качеству	Баллы
1. Художественно-теоретическая часть магистерского проекта	Четкое обоснование выбора темы и проектного задания, определение актуальности проекта, формулировка целей и задач, проведение предпроектных исследований (предпроектного	УК-1 УК-2 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2	Тема проекта, его актуальность убедительно обоснованы и связаны с проектным заданием; цель и задачи проекта определены четко и однозначно, проведены предпроектные исследования, определены методы проектирования для решения проектных задач, разработаны варианты проектных решений и поисковые эскизы, предложены оригинальные и продуманные решения	5
			Тема проекта, его актуальность обоснованы в общем и связаны с проектным заданием; цель и задачи проекта	4



	анализа), анализ аналогов и творческих источников, определение целевой группы потребителей, определение оптимальных методов проектирования, сформулирована концепция проекта, разработка вариантов проектных решений, разработка поисковых эскизов	ПК-3	определены. Проведены предпроектные исследования, определены методы проектирования, предложен один вариант проекта, разработаны поисковые эскизы, проектное решение не отличается оригинальностью	
			Тема проекта, его актуальность обоснованы неубедительно и в не полной мере соответствуют проектному заданию; цель и задачи проекта определены нечетко, предпроектные исследования проведены в недостаточном объеме, предложен один вариант проекта, разработаны поисковые эскизы, проектное решение не отличается оригинальностью или продуманностью, не сформулирована концепция проекта	3
			Актуальность темы проекта не обоснована, цель и задачи проекта определены нечетко, не проведены предпроектные исследования, предложен один вариант проекта, не отличающееся оригинальностью и продуманностью	2
2. Проектная часть магистерского проекта	Описание проекта: предложения по реализации поставленных задач дизайн-проектирования, описание методов и технологий, использованных при работе над проектом, оценка эффективности предложений, перспективы реализации проекта (при наличии конкретного заказчика). В приложении размещаются визуальные составляющие проекта	УК-1 УК-2 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Использовались современные и оптимальные для данного проекта методы проектирования и технологии, проектное решение актуально и оригинально, проект соответствует теме, оригинально интерпретированы творческие источники, предложено грамотное профессиональное решение темы, проект имеет хорошие перспективы для реализации или принят заказчиком (при наличии)	5
			В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Использовались современные методы проектирования и технологии, проектное решение актуально, при этом проект имеет перспективы для реализации или принят заказчиком (при наличии)	4
			Не были использованы современные и оптимальные для данного проекта методы проектирования и технологии, проектное решение не актуально, проект не соответствует теме. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, но при этом тема проекта раскрыта недостаточно убедительно или раскрыта на низком профессиональном уровне	3
			Не были использованы современные и оптимальные для данного проекта методы проектирования и технологии, проектное решение не актуально, проект не соответствует теме. В представленном проекте не решена поставленная проектная задача, тема проекта не раскрыта	2
3. Реализация проекта в материале	Планшеты и презентации должны представлять разработку основной идеи и дизайн-концепции проекта в любой художественно-графической технике, быть собраны в единый композиционный блок, должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по	УК-2 УК-3 УК-4 УК-6 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2	Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий, предложено оригинальное и грамотное композиционное и цветовое решение	5
			Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий, предложено грамотное композиционное и цветовое решение	4
			Реализация проекта в материале выполнена на удовлетворительном уровне с применением современных технологий, предложено композиционное и цветовое решение, вызвавшее замечания рецензента или членов государственной аттестационной комиссии	3

	выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением современных информационных технологий		Проект в материале не выполнен, не представлен	2
4.1.Презентация	Презентация слайдов MS Office PowerPoint в объеме от 12-ти до 15-ти слайдов, раскрывающая в наглядном основные особенности проекта	УК-3 УК-4 УК-6 ОПК-2 ОПК-5	Полностью отражает достигнутые результаты ВКР, выполнена на высоком художественном уровне, нагляден	5
			Достаточно полно отражает достигнутые результаты ВКР, выполнена на хорошем уровне	4
			Частично отражает результаты ВКР, выполнена на низком уровне	3
			Имеет слабую связь с проектом, не передает особенности проекта	2
4.2.Защита ВКР	Материалы к защите и доклад (оцениваются каждым членом Государственной экзаменационной комиссии)	УК-3 УК-4 УК-6 ОПК-2 ОПК-5	Аргументированное обоснование актуальности выбранной темы, чёткость постановки цели и задачи проекта	2-5
			Проект соответствует поставленным целям и задачам	2-5
			Теоретическое обоснование проекта	2-5
			Оригинальность проектного решения	2-5
			Теоретическая и практическая ценность полученных результатов исследования и рекомендаций	2-5
			Использование информационно-аналитического материала	2-5
			Качество выполнения проекта в материале	2-5
			Оценка рецензента	
	Есть незначительные замечания	4		
	Существенные замечания	3		
	Отрицательная оценка ВКР	2		
	Ответы на вопросы членов ГЭК (ИЭК) (оцениваются каждым членом Государственной экзаменационной комиссии)	УК-3 УК-4 УК-6 ОПК-2 ОПК-5	Ответы полные	5
			Ответы относительно полные	4
			Значительные затруднения при ответах	3
			Практическое отсутствие правильных ответов	2
				отлично
хорошо				3,5-4,4
удовлетворительно				2,5-3,4
неудовлетворительно				Менее 2,4

Бонусные баллы начисляются за внедрение проекта, а также за призовые места, полученные ранее дипломным проектом на творческих конкурсах.

Оценка **«отлично»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС <i>Лист 12</i>
--	---	---------------------------------------

имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента

4. Материально-техническая база, необходимая для осуществления государственной итоговой аттестации:

Вид учебных занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Групповые и индивидуальные консультации, государственная итоговая аттестация	Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска Дизайн-студия Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены, подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные материалы, учебно-наглядные пособия. ТСО: Видеопроекционное оборудование. Доска.
Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы, ТСО: Видеопроекционное оборудование. Автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Интерактивная доска. Специализированные рабочие места, одноместные парты, расширенные проходы между рядами, звукоусиливающая аппаратура, электронные видеоувеличители, переносная индукционная петля, пандус, клавиатура со шрифтом Брайля. Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета. Специализированная учебная мебель Автоматизированные рабочие места студентов - с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Интерактивная доска. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Специализированная учебная мебель. Автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Интерактивная доска