ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей школы туризма и гостеприимства
Протокол № 8 от 16.01.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.2 «ФИЛОСОФИЯ»

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы *бакалавриата*
по направлению подготовки: 43.03.03. Гостиничное дело
направленность (профиль) – Гостиничный бизнес
Квалификация: *бакалавр*
Год начала подготовки: 2025

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы общего гуманитарного образования	**к. филос. н., доцент Предбанникова О.И.**

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы туризма и гостеприимства	**д-р филос.н., доцент Газгиреева Л.Х.**

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Философия» является частью первого блока программы бакалавриата 43.03.03 Гостиничное дело профиль «Гостиничный бизнес» и относится к обязательной части программы.

В процессе изучения дисциплина базируется на знаниях, полученных студентом на предыдущих уровнях обучения и служит основой для дальнейшего развития профессиональной компетентности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения; развивать у студентов интерес к фундаментальным знаниям; стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; выработать адекватную современным требованиям методологическую культуру, которая позволяет специалисту применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; помочь понять философско-мировоззренческий смысл профессиональной деятельности и её место в жизни человека.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре (8,9 семестры для заочной формы) продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекций с демонстрацией видеоматериалов и презентацией, практические занятия в форме презентаций, дискуссий, выездных занятий в музеи, решения организационных задач, решения ситуационных задач, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме презентации статей, обсуждения презентаций и дискуссий по итогам презентаций и промежуточная аттестация в форме экзамена (7 семестр для очной формы обучения, 9 семестр для заочной формы обучения).

После завершения курса «Философия» бакалавр применяет полученные знания и умения в процессе освоения всех последующих дисциплин, расширяя мировоззренческие

горизонты выбранной профессии и осознавая ее место в жизни общества, а также при подготовке к защите выпускной квалификационной работы.

На очной форме обучения: программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия с демонстрацией видеоматериалов и презентацией (34 часа), практические занятия в форме презентации статей, практических занятий с элементами презентаций, решение ситуационных задач, выездные занятия (экскурсии) (18 часов), самостоятельная работа студента (88 часов), групповые консультации (2 часа), промежуточная аттестация (2 часа) в форме экзамена (7 семестр).

На заочной форме обучения: программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия с демонстрацией видеоматериалов и презентацией (6 часов), практические занятия в форме презентации статей, практических занятий с элементами презентаций, решение ситуационных задач, выездные занятия (экскурсии) (4 часа), самостоятельная работа студента (130 часов), групповые консультации (2 часа), промежуточная аттестация (2 часа) в форме экзамена (9 семестр).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в части: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: «Философия» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы. Поскольку дисциплина читается на четвертом курсе бакалавриата, требования к выходным знаниям определяются знаниями, полученными студентом на предыдущих уровнях обучения и служит основой для дальнейшего развития профессиональной компетентности. После завершения курса «Философия» бакалавр применяет полученные

знания и умения в процессе освоения всех последующих дисциплин, расширяя мировоззренческие горизонты выбранной профессии и осознавая ее место в жизни общества, а также при подготовке к защите выпускной квалификационной работы.

Изучение данной дисциплины базируется на знании дисциплин «История России».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4/144 зачетных единиц/ акад. часов.

Для очной формы обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		7
Контактная работа обучающихся	56	56
в том числе:	-	-
Лекции	34	34
Практические занятия	18	18
Консультации	2	2
Промежуточная аттестация	2	2
Самостоятельная работа	88	88
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	-	**Экз.**
Общая трудоемкость час	144	144
з.е.	4	4

Для заочной формы обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		8	**9**
Контактная работа обучающихся	14	2	12
в том числе:			
Лекции	6	2	4
Практические занятия	4	-	4
Консультации	2	-	2
Промежуточная аттестация	2	-	2
Самостоятельная работа	130	34	96
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		**-**	**Экз.**
Общая трудоемкость час	144	36	108
з.е.	4	1	3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия акад.часов	Форма проведения практического занятия				
1/7	**Раздел 1. Актуальные проблемы современного мировоззрения.**	Тема 1. Кризис современной духовной культуры	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	Вводное практическое занятие с целью ознакомления с программой курса. Ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, решение организационных задач			4	Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com». Подготовка к практическому занятию. Написание статьи и подготовка презентации на тему «Культура и цивилизация»
2/7		Тема 2. Культура и цивилизация	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	**Контрольная точка 1- Презентация учебного материала** Презентация статей на тему «Культура и цивилизация» Решение ситуационных			4	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Культура и цивилизация» Написание статьи и подготовка презентации на тему «Кризис духовной культуры»»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
						задач				Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Кризис духовной культуры»
3/7		Тема 3 Философия постмодернизма и современное искусство	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	Презентация статей на тему «Кризис духовной культуры» Решение ситуационных задач			4	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Восточная философия»
4/7	**Раздел 2. Восточная философия**	Тема 4 Протофилософское сознание	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	**Контрольная точка 2- Написание научных статей** Презентация статей на тему «Восточная философия» Решение ситуационных задач			8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Буддизм»
5/7		Тема 5 Философия Древнего Египта	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией					8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Даосизм»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
6/7		Тема 6 Философия Древней Индии	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						
7/7		Тема 7 Буддизм	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	Презентация статей на тему «Индийская философия» Экскурсия в Музей Востока. Решение ситуационных задач			8	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Восточная философия»»
8/7		Тема 8 Философия Древнего Китая	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией					8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему ««Древнегреческая философия»
9/7		Тема 9 Даосизм и конфуцианство	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	Презентация статей на тему «Древнегреческая философия» Экскурсия в Музей			4	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Западноевропейская философия»»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
10/7	**Раздел 3 Западноевропейская философия**	Тема 10 Философия древней Греции и Древнего Рима	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией		изобразительного искусства имени А.С. Пушкина (экскурсия) Решение ситуационных задач			8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Западная философия»
11/7		Тема 11 Философия Средневековья	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией					8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Немецкая классическая философия»
12/7		Тема 12 Философия эпохи Возрождения	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией					8	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Русская философия»»
13/7		Тема 13 Философия Нового Времени	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	Презентация статей на тему «Западная философия»			8	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Русская философия»
14/7		Тема 14 Немецкая	2	Лекционное занятие с демонстрацией						

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия акад.часов	Форма проведения практического занятия				
		классическая философия		видеоматериалов и презентацией						
15/7		Тема 15 Экзистенциализм	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2	**Контрольная точка 3- Тестирование** Презентации на темы «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание» Решение ситуационных задач			8	Подготовка к промежуточной аттестации (тестированию)
16/7		Тема 16 Фрейдизм и психоанализ Тема 17 Марксизм и философия XX века	2	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						
				Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией						
18/7	**Раздел 4. Русская философия**	Тема 18 Особенности	2	Лекционное занятие с демонстрацией	2	**Контрольная точка 4 Решение ситуационных**				

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
		русской философии. Соборность и софийность Тема 19 Религиозно-философский Ренессанс		видеоматериалов и презентацией		**задач**				
Консультация							**2**			
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 часа										

© РГУТИС

Для заочной формы обучения:

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
	8 семестр									
1/8	**Обзор: Раздел 1 – Раздел 4.**	Вводная лекция	2						34	Знакомство, ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, решение организационных задач Ознакомление и работа с ЭБС «Znanium.com».
	9 семестр									
1-4/9	**Раздел 1. Актуальные проблемы современного мировоззрения.**	Тема 1. Кризис современной духовной культуры Тема 2. Культура и цивилизация Тема 3 Философия постмодернизма и современное	1	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	1	**Контрольная точка 1- Презентация статей на тему «Культура и цивилизация» Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций Контрольная точка 2- Написание статей на тему «Восточная философия»**			10	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Культура и цивилизация»
									10	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Культура и цивилизация»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
		искусство				**Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций** Презентация статей на тему «Западноевропейская философия» Решение ситуационных задач				
5-12/9	**Раздел 2. Восточная философия**	Тема 4 Протофилософское сознание Тема 5 Философия Древнего Египта Тема 6 Философия Древней Индии Тема 7 Буддизм Тема 8 Философия	1	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	1	Отчет об экскурсии в Музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина (экскурсия) **Контрольная точка 3 – Тестирование.** Презентация статей на тему «Буддизм», «Даосизм» Организация обсуждения презентации. Дискуссия по итогам презентаций			10	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Восточная философия» Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Восточная философия»
									10	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Буддизм», «Даосизм»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
		Древнего Китая Тема 9 Даосизм и конфуцианство								
13-16/9	**Раздел 3 Западноевропейская философия**	Тема 10 Философия древней Греции и Древнего Рима Тема 11 Философия Средневековья Тема 12. Философия эпохи Возрождения Тема 13. Философия Нового Времени	1	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	1	Презентация статей на тему «Западноевропейская философия» Отчет об экскурсии в Музей Востока. Дискуссия на темы «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание»			10	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Западноевропейская философия»
									10	Подготовка отзывов и обсуждения презентаций на тему «Западноевропейская философия»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
		Тема 14 Немецкая классическая философия Тема 15 Экзистенциализм Тема 16 Фрейдизм и психоанализ Тема 17 Марксизм и философия XX в.				**Контрольная точка 4 – Решение ситуационных задач.**				
17-18/9	**Раздел 4. Русская философия**	Тема 18. Особенности русской философии. Соборность и софийность. Тема 19. Религиозно-	1	Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	1	Презентация статей на тему «Русская философия» Отчет об экскурсии в Музей Востока. Дискуссия на темы «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика.			14	Подготовка к студенческой конференции
									10	Написание статьи и подготовка презентации на тему «Западноевропейская философия»

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения							
			Контактная работа обучающихся с преподавателем				Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия				
		философский Ренессанс				Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание» **Контрольная точка 4 – Решение ситуационных задач.**			12	Подготовка к промежуточной аттестации
			6		**4**				**130**	
Консультация							**2**			
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 часа										

© РГУТИС

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1	Тема 1. Кризис современной духовной культуры Тема 2. Культура и цивилизация Тема 3. Философия постмодернизма и современное искусство Очная форма обучения – 20 ак.ч. Заочная форма обучения – 34 ак. ч.	**Основная литература** 1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-016551-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=2163188 2. Канке, В. А. Философия : учебник / В.А. Канке. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - ISBN 978-5-16-018664-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218838 . – Режим доступа: по подписке. 3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2025. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2160777 4. Платонова, С. И. Введение в философию : учебное пособие / С.И. Платонова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 212 с. — Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=395496 5. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 477 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021355-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2222661 . – Режим доступа: по подписке. **Дополнительная литература** 1. Кузнецов, В. Г. Логика: основы рассуждения и научного анализа : учебное пособие / В.Г. Кузнецов, Ю.Д. Егоров. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 290 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5afd31f4231d61.77415685. - ISBN 978-5-16-019281-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2219559 . – Режим доступа: по подписке. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания : учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 408 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004485-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=1072286

© РГУТИС

		3. Логика : учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2026. — 224 с. - ISBN 978-5-91768-644-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2229331 – Режим доступа: по подписке. 4. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учеб. пособие / М.В. Логинова. — М. : ИНФРА-М, 2024. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104651-7. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436097
2	Тема 4. Протофилософское сознание Тема 5. Философия Древнего Египта Тема 6. Философия Древней Индии Тема 7. Буддизм Тема 8. Философия Древнего Китая Очная форма обучения – 24 ак.ч. Заочная форма обучения – 32 ак. ч.	**Основная литература** 1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-016551-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=2163188 2. Канке, В. А. Философия : учебник / В.А. Канке. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - ISBN 978-5-16-018664-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218838 . – Режим доступа: по подписке. 3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2025. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2160777 4. Платонова, С. И. Введение в философию : учебное пособие / С.И. Платонова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 212 с. — Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=395496 5. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 477 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021355-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2222661 . – Режим доступа: по подписке. **Дополнительная литература** 1. Кузнецов, В. Г. Логика: основы рассуждения и научного анализа : учебное пособие / В.Г. Кузнецов, Ю.Д. Егоров. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 290 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5afd31f4231d61.77415685. - ISBN 978-5-16-019281-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2219559 . – Режим доступа: по подписке.

© РГУТИС

		2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания : учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 408 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004485-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=1072286 3. Логика : учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2026. — 224 с. - ISBN 978-5-91768-644-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2229331 – Режим доступа: по подписке. 4. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учеб. пособие / М.В. Логинова. — М. : ИНФРА-М, 2024. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104651-7. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436097
3	Тема 9. Даосизм и конфуцианство Тема 10. Философия древней Греции и Древнего Рима Тема 11. Философия Средневековья Тема 12. Философия эпохи Возрождения Тема 13. Философия Нового Времени Очная форма обучения – 32 ак.ч. Заочная форма обучения – 32 ак. ч.	**Основная литература** 1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-016551-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=2163188 2. Канке, В. А. Философия : учебник / В.А. Канке. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - ISBN 978-5-16-018664-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218838 . – Режим доступа: по подписке. 3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2025. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2160777 4. Платонова, С. И. Введение в философию : учебное пособие / С.И. Платонова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 212 с. — Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=395496 5. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 477 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021355-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2222661 . – Режим доступа: по подписке. **Дополнительная литература** 1. Кузнецов, В. Г. Логика: основы рассуждения и научного анализа : учебное пособие / В.Г. Кузнецов, Ю.Д. Егоров. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 290 с. — (Высшее

© РГУТИС

		образование). — DOI 10.12737/textbook_5afd31f4231d61.77415685. - ISBN 978-5-16-019281-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2219559 . – Режим доступа: по подписке. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания : учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 408 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004485-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=1072286 3. Логика : учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2026. — 224 с. - ISBN 978-5-91768-644-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2229331 – Режим доступа: по подписке. 4. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учеб. пособие / М.В. Логинова. — М. : ИНФРА-М, 2024. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104651-7. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436097
4	Тема 14. Немецкая классическая философия Тема 15. Экзистенциализм Тема 16. Фрейдизм и психоанализ Тема 17. Марксизм и философия XX в. Тема 18. Особенности русской философии. Соборность и софийность Тема 19. Религиозно-философский Ренессанс Очная форма обучения – 12 ак.ч. Заочная форма обучения – 32 ак. ч.	**Основная литература** 1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-016551-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=2163188 2. Канке, В. А. Философия : учебник / В.А. Канке. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - ISBN 978-5-16-018664-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218838 . – Режим доступа: по подписке. 3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2025. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2160777 4. Платонова, С. И. Введение в философию : учебное пособие / С.И. Платонова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 212 с. — Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=395496 5. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 477 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021355-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2222661 . – Режим доступа: по подписке.

© РГУТИС

		Дополнительная литература 1. Кузнецов, В. Г. Логика: основы рассуждения и научного анализа : учебное пособие / В.Г. Кузнецов, Ю.Д. Егоров. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 290 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5afd31f4231d61.77415685. - ISBN 978-5-16-019281-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2219559 . – Режим доступа: по подписке. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания : учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 408 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004485-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=1072286 3. Логика : учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2026. — 224 с. - ISBN 978-5-91768-644-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2229331 – Режим доступа: по подписке. 4. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учеб. пособие / М.В. Логинова. — М. : ИНФРА-М, 2024. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104651-7. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436097

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирование компетенции (индикатора достижения компетенции)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	**УК-5**	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**				

© РГУТИС

	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	2, 4 разделы	- современные требования методологической культуры; -условия формирования личности	-применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; - использовать философскую методологию при решении научных, научно-практических и бытовых задач; - объяснять условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	- пониманием философско-мировоззренческого смысла профессиональной деятельности и её места в жизни человека; - навыками применения философских знаний для самоорганизации и самообразования
	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	2, 4 разделы	- смысл категорий свободы и ответственности личности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	- анализирует основные концепции исторического развития	- навыками применения дедуктивных, индуктивных и аналогических способов познания социальной действительности
	УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	2, 4 разделы	- традиционные общечеловеческие ценности, как основу поведения в коллективе, команде	- выстраивать общение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в различных контекстах	- навыками последовательного и целенаправленного осмысления значения философских принципов, законов и категорий применительно к теоретической и практической деятельности

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

© РГУТИС

Результат обучения по дисциплине	**Показатель оценивания**	**Критерий оценивания**	**Этап освоения компетенции**
Знание: - современных требований методологической культуры; -условия формирования личности. Умение: - применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; - использовать философскую методологию при решении научных, научно-практических и бытовых задач; - объяснять условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Владение: - пониманием философско-мировоззренческого смысла профессиональной деятельности и её места в жизни человека; - навыками применения философских знаний для самоорганизации и самообразования.	Тестирование, устный опрос, решение ситуационных задач, написание научной статьи, презентация учебного материала	Студент демонстрирует знание: - современных требований методологической культуры; -условия формирования личности. Студент показывает умения: - применять научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс; - использовать философскую методологию при решении научных, научно-практических и бытовых задач; - объяснять условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Студент владеет: - пониманием философско-мировоззренческого смысла профессиональной деятельности и её места в жизни человека; - навыками применения философских знаний для самоорганизации и самообразования.	Использование способности находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (УК-5.1)
Знание: - смысла категорий свободы и ответственности личности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Умение: - анализировать основные концепции исторического развития. Владение: - навыками применения дедуктивных, индуктивных и	Тестирование, устный опрос, решение ситуационных задач, написание научной статьи, презентация учебного материала	Студент продемонстрировал знание: - смысла категорий свободы и ответственности личности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Студент продемонстрировал умение: - анализировать основные концепции исторического развития. Студент продемонстрировал	Использование учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2)

© РГУТИС

аналогических способов познания социальной действительности.		владение: - навыками применения дедуктивных, индуктивных и аналогических способов познания социальной действительности.	
Знание основ - традиционных общечеловеческих ценностей как основу поведения в коллективе, команде. Умение - выстраивать общение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в различных контекстах. Владение - навыками последовательного и целенаправленного осмысления значения философских принципов, законов и категорий применительно к теоретической и практической деятельности.	Тестирование, устный опрос, решение ситуационных задач, написание научной статьи, презентация учебного материала	Студент демонстрирует знание - традиционных общечеловеческих ценностей как основу поведения в коллективе, команде. Студент показывает умение: - выстраивать общение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в различных контекстах. Студент владеет: - навыками последовательного и целенаправленного осмысления значения философских принципов, законов и категорий применительно к теоретической и практической деятельности.	Использование способности придерживаться принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции (УК-5.3)

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Средство оценивания – устный опрос (решение ситуационной задачи, презентация учебного материала)

© РГУТИС

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном ответе

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	– полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию	– Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, – знание основной и дополнительной литературы; – последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; – уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; – демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; – подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
«4»	– вопросы излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: – а) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;	– обучающийся показывает полное знание – программного материала, основной и – дополнительной литературы; – дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; – правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; – демонстрирует хороший

© РГУТИС

	– б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; – в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя	уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
«3»	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы	– обучающийся показывает знание основного – материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; – при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; – не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; – подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
«2»	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.	– обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; – не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; – не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

Оценочная шкала устного ответа (решение ситуационной задачи, презентация учебного материала)

© РГУТИС

Процентный интервал оценки	**оценка**
менее 50%	**2**
51% - 70%	**3**
71% - 90%	**4**
90% - 100%	**5**

Средство оценивания – презентация учебного материала

Оценочная шкала при презентации учебного материала

Критерии	**оценка (100 баллов – max)**
Соответствие презентации содержанию написанной статьи Презентация должна раскрывать основные положения статьи. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы.	10
Соблюдение регламента. Студенту отводится 5 минут на презентацию и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления.	15
Качество слайдов. Презентация должна содержать минимум текста: только тезисы. Комментарии к тезисам даются докладчиком в устной форме. Поощряется демонстрация графических материалов, фотографий, графиков, таблиц и т.д.	15
Комментарии докладчика к слайдам. Комментарии даются четко и ясно, не зачитываются докладчиком и не дублируют текст слайдов. Докладчик имеет право «подсматривать» в свои записи, но зачитывание этих записей не допускается! *Зачитанное студентом выступление оценивается как неудовлетворительное.*	20
Владение аудиторией. Комиссия преподавателей оценивает внимание студентов к презентации, порядок в аудитории, способность докладчика обеспечить тишину, привлечь интерес к своей презентации. Докладчик презентует свой доклад не преподавателю, а своим согруппникам! Недостаточное внимание аудитории к презентации, шум в помещении оценивается как неумения докладчика заинтересовать слушателя и существенно снижает оценку презентации.	25
Дискуссия. Отсутствие корректных вопросов от студентов означает посредственное качество презентации. От аудитории должно поступить не менее 3 вопросов. Докладчик, в свою очередь, должен ответить на них четко и ясно, уложившись в регламент (5 минут).	15
Итого:	100

Средство оценивания – научная статья

© РГУТИС

Требования к оформлению статьи по философии

1. Статья пишется на тему из предлагаемого Перечня тем научных статей.

Предварительно тема согласуется с преподавателем helga2007@bk.ru. Студент может сам предложить тему статьи.

2. Статья должна содержать: индекс универсальной десятичной классификации литературы (УДК) (проставляется в верхнем левом углу, найти УДК можно на сайте http://teacode.com/online/udc/1/1.html или udk-codes.net; название статьи, набранное строчными буквами; фамилию, имя, отчество автора с указанием группы, курса и факультета, где учится студент, эл. адрес автора; полное наименование вуза с указанием города и страны; аннотацию (не менее 180 слов, пишется курсивом); в отдельную строку выделяются 3–4 ключевых слова; текст статьи (5-6 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал – 1,5); пристатейный список литературы (дается в конце текста; в тексте в квадратных скобках указывается порядковый номер ссылки в соответствии со списком литературы). Не рекомендуется в список литературы включать сведения об источниках, изданных более 5 лет назад; пристатейный список литературы в алфавитном порядке представляется в конце статьи.

3. Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Список литературы должен оформляться следующим образом:

Гастрономический туризм как современный тренд на российском туристском рынке / Ю. А. Киреева, О. Р. Полякова, Я. В. Золотова, И. Р. Кандаурова // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. – 2023. – № 1. – С. 40-44. – EDN SWRDVA.

Инновации и современные модели бизнеса: учебник / Т.Г. Попадюк, Н.В. Линдер, А.В. Трачук [и др.]. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 334 с.

Морозов М.М. Инновационные бизнес-модели в сервисной индустрии с целью обеспечения ее устойчивого развития / М. М. Морозов // Сервис в России и за рубежом. – 2023. – Т. 17, № 1(103). – С. 15-23. – DOI 10.5281/zenodo.7787228. – EDN BKVRVZ.

Чекменева Е.В. Методики создания территориальных брендов для привлечения туристов / Е. В. Чекменева, А. А. Чижик, Х. М. С. Чомаев // Роль науки и образования в процессах развития современного общества: Сборник научных трудов. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью «САНТРЕМ», 2022. – С. 200-204.

Ссылки на электронные ресурсы оформляют следующим образом:

Российское военно-историческое общество и Федеральное агентство по туризму: «Сборник военно-исторических маршрутов по России» https://tour-vestnik.ru/f/voyenno-istoricheskiyemarshrutyrossii.uralskiifederalnyiokrug.pdf (дата обращения 19.05.2023)

Ссылки на статьи в электронных журналах следует оформлять следующим образом:

Борисова К.А., Калабкина И.М., Щербинкина М.С. PR в туризме //Научное обозрение. Международный практический журнал. – 2022. [ссылка]
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pr-v-turizme (дата обращения: 21.03.2023)

При ссылке на источник в тексте статьи в квадратных скобках указывается номер источника по списку литературы, через запятую с большой буквы указывается страница, например: [10, С. 106].

4. Статья должна содержать минимум 50% оригинального текста. Оригинальность текста можно проверить на портале http://www.antiplagiat.ru/ .

Статьи, имеющие плагиат более 50% или оформленные ненадлежащим образом, к проверке не допускаются!

© РГУТИС

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 338.48

Исследование факторов и процесса формирования экосистемы туризма территории. (название статьи по центру заглавными буквами (полужирный шрифт Times New Roman, размер шрифта 12)

Иванов Иван Иванович, студент 4 курса, группа _____, Высшая школа_____, *электронная почта*_____, ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса», Москва, Российская Федерация

Аннотация. *В статье представлены результаты исследований авторов по проблематике экосистем в туризме, цифровых экосистем, влияния цифровой трансформации и платформизации экономики и бизнеса на процесс формирования экосистем туризма, влияния информационно-коммуникационных, в том числе цифровых и мобильных технологий на процессы интеграции и коллаборации стейкхолдеров экосистем туризма.*

Авторами изучены теоретические и методические основы экосистемного подхода в науке и бизнесе, в том числе понятие «экосистема» в различных областях, особенности формирования экосистем в бизнесе в условиях цифровой экономики. Авторами исследован экосистемный подход при развитии туризма и гостеприимства на туристской территории. На основе опроса экспертов авторами приведена оценка факторов формирования экосистемы туризма территории и проектов развития туризма и разработаны методические рекомендации по развитию туризма и гостеприимста территории на основе экосистемного подхода. Авторами предложена и обоснована модель экосистемы туристской территории и механизм взаимодействия стейкхолдеров.

В качестве объекта исследования авторами рассмотрены организации туристской индустрии, включая гостиничную индустрию как элемент развития туризма на туристской территории в рамках экосистемного подхода. Предметом исследования послужила система социально-экономических и организационно-управленческих связей и отношений, партнерства и технологий в сфере развития на туристской территории и туризма, в целом, и гостиничной индустрии как элемента туристской индустрии, в частности, исследуемая в рамках экосистемного подхода.

Полученные результаты могут быть использованы в качестве основы для продолжения научных исследований по проблематике экосистем туризма, цифровой трансформации туристских администраций всех уровней, организаций сферы туризма и гостеприимства.

Ключевые слова: *экосистемный подход; экосистема туризма; экосистема туризма территории; цифровая экосистема туризма; туристская территория; туристская индустрия; гостиничная индустрия.*

[Текст статьи – 5-6 страниц]

Литература

1. Гудкова, Т.В. Цифровые экосистемные модели в бизнесе: вызовы теории и практика управления / Т.В. Гудкова, Г.Ю. Кузнецов. — DOI 10.18184/2079-4665.2022.13.3.476-493 // МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). — 2022 —Т 13, № 3 — С. 476–493. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-ekosistemnye-modeli-v-biznese-vyzovy-teorii-i-praktika-upravleniya (дата обращения:13.08.2023).

2.Киселев, Д.И. Влияние внедрения инновации экосистем на бизнес / Д.И. Киселев. — DOI 10.24412/2411-0450-2022-3-1-140-147 // Economy and Business: Theory and Practice.— 2022—№ 3-1(85).—С. 140–147.—URL:https://cyberleninka.ru/article/n/the-impact-of-ecosystem-implementation-on-business(дата обращения: 13.08.2023).

© РГУТИС

3.Лойко, А.И. Технологии цифровых экосистем/А.И. Лойко.—DOI10.17673/vsgtu-phil.2022.1.7//Вестник Самарского Государственного Технического Университета. Серия «Философия». — 2022 — Т 4, № 1 — С. 49–56 — URL: https://journals.eco-vector.com/2658-7750/article/view/106825/ru_RU (дата обращения: 13.08.2023).
4.Сердюкова, Н.К. Теоретические и прикладные аспекты экосистемного подхода к развитию туризма и гостеприимства / Н.К. Сердюкова, С.Д. Сердюков //Естественно-гуманитарные исследования. — 2022 — № 44(6). — С. 272–277. —URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-prikladnye-aspekty-ekosistemnogo-podhoda-k-razvitiyu-turizma-i-gostepriimstva (дата обращения:13.08.2023).
5.Фадейкина, Н.В. Развитие теоретических представлений на категории «экосистема» и «инновационная экосистема» / Н.В. Фадейкина, С.С. Малина //Сибирская финансовая школа. —2021—№2(142) — С. 103–111. — URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_46366363_99546487.pdf (дата обращения: 13.08.2023).

Оценочная шкала при написании научной статьи

Процентный интервал оценки, критерии	оценка
менее 50% оригинального текста, неграмотное оформление статьи, формальный подход к теме	**2**
51% - 60% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме	**3**
61% - 80% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме	**4**
81% - 100% оригинального текста, грамотное оформление статьи, творческий подход к теме	**5**

Средство оценивания – тестирование

Оценочная шкала при тестировании

Процентный интервал оценки	оценка
менее 50% правильных ответов	**2**
51% - 70% правильных ответов	**3**
71% - 90% правильных ответов	**4**
91% - 100% правильных ответов	**5**

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Средство оценивания – Устный опрос

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном ответе

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	– полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в	– Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала,

© РГУТИС

	определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию	– знание основной и дополнительной литературы; – последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; – уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; – демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; – подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
«4»	– вопросы излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: – а) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; – б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; – в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении	– обучающийся показывает полное знание – программного материала, основной и – дополнительной литературы; – дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; – правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; – демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

© РГУТИС

	второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя	
«3»	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы	– обучающийся показывает знание основного – материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; – при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; – не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; – подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
«2»	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.	– обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; – не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; – не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

Средство оценивания – устный ответ

Оценочная шкала устного ответа

Процентный интервал оценки	**оценка**
менее 50%	**2**
51% - 70%	**3**
71% - 90%	**4**
91% - 100%	**5**

© РГУТИС

Средство оценивания – Решение ситуационных задач

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении ситуационных задач

Предел длительности контроля	30 мин.
Критерии оценки	– было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в задаче; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для решения кейса (задачи); – подготовленные в ходе решения кейса документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение кейса от других решений
Показатели оценки	мах 10 баллов
«5», если (9 – 10) баллов	полный, обоснованный ответ с применением необходимых источников
«4», если (7 – 8) баллов	неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа: - не были выполнены все необходимые расчеты; - не было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в кейсе;
«3», если (5 – 6) баллов	неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа: - не были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; - не были подготовленные в ходе решения кейса документы, которые соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; - не были сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение кейса от других решений

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

© РГУТИС

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	Все разделы	**Контрольная точка 1.** Презентация учебного материала. Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности (УК-5.2)	Критерии: Соответствие содержания презентации выбранной теме. Наличие задач и целей, методов и методологии, доказательной базы результатов исследования, выводов. Соблюдение регламента. Качество слайдов. Корректные комментарии докладчика к слайдам. Владение аудиторией. Наличие дискуссии.
		Контрольная точка 2. Написание научной статьи. Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, знание основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры, владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-	Критерии: Неудовлетворительно - менее 50% оригинального текста, неграмотное оформление статьи, формальный подход к теме; Удовлетворительно - 51% - 60% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме; Хорошо - 61% - 80% оригинального текста, не достаточно грамотное оформление статьи, формальный подход к теме; Отлично - 81% - 100% оригинального текста, грамотное оформление статьи, творческий подход к теме.

© РГУТИС

		5.2)	
		Контрольная точка 3. Тестирование. Данная контрольная точка демонстрирует знание студентом основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры (УК-5.3)	Критерии: Неудовлетворительно - менее 50% правильных ответов, Удовлетворительно - 51% - 70% правильных ответов, Хорошо - 71% - 90% правильных ответов, Отлично - 91% - 100% правильных ответов.
		Контрольная точка 4. Решение ситуационной задачи. Данная контрольная точка демонстрирует владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-5.1)	Критерии «5», если (9 – 10) баллов: – было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в задаче; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для решения задачи; – подготовленные в ходе решения задачи документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение задачи от других решений «4», если (7 – 8) баллов: - неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа: - не были выполнены все необходимые расчеты; - не было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в задаче; «3», если (5 – 6) баллов - неполный ответ в зависимости от правильности и полноты ответа: - не были

© РГУТИС

			продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; - не были подготовленные в ходе решения задачи документы, которые соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; - не были сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение задачи от других решений

Типовые оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Контрольная точка 1.

Презентация учебного материала.

Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности (УК-5.2)

Темы для презентаций:

1. Проблема счастья в трудах европейских философов Античности и Возрождения
2. Общественное мнение
3. Религия как форма мировоззрения
4. О современности и несвоевременности философии
5. Возрождение свободы человека как ценности выбора быть Творцом Будущего
6. Жизнь и творчество Дэвида Юма
7. Ценность и оценка культуры
8. Modern Nihilizm
9. Кант
10. Григорий Сковорода — величайший философ Малороссии
11. Цель и смысл жизни человека
12. Философские идеи Георгия Флоровского
13. Философия Н.А. Бердяева и В. Соловьева
14. Современные философские направления: прагматизм
15. Бытие как точка отчета
16. Эволюция понятия морали
17. Философские понятия мировоззрения, мироощущения и мировосприятия
18. Русская теософия конца XIX – первой половины XX века
19. Философское понимание мира
20. Философия Просвещения и отечественная культура
21. Теория о Высшем Разуме
22. Эпикур – концепция правопонимания
23. Философия Древнего Рима
24. Синергетика — двигатель модернизации детерминизма
25. Симметрия — это красота и гармония

© РГУТИС

26. Религиозная философия (Владимир Соловьев)
27. Материалистическое понимание истории в марксизме
28. Лимит наличных денежных средств
29. Иван Александрович Ильин
30. Власть как предмет философского анализа
31. Виндельбанд Вильгельм
32. Современная философия: интернет-философия
33. Современная философия: сущность искусства
34. В поисках конкретности философствования
35. Современная техно-философия (на постсоветском пространстве)
36. Материя как философская категория.
37. Современные концепции естествознания.
38. Нация и национализм
39. Основные философские направления
40. Символисты.
41. Конфуцианская социальная утопия
42. Проблема гармонии веры и разума. Вопросы доказательства бытия бога у Фомы Аквинского
43. Социология и творчество К. Маркса
44. Память и история. Сакральность исторического бытия
45. Арабо-мусульманская философия.
46. Зарубежный опыт социальной работы: проблемы и возможности использования в России
47. Аналитическая философия
48. Философское осмысление новой социально-экономической реальности
49. Альтруизм
50. Абсолютное и относительное
51. Буддизм в России
52. Социально-философские проблемы информационного общества
53. Добро и зло в аспекте соотношения действительности и возможности
54. Периодизация философии
55. Сущность и предмет индийской философии
56. Понятие герменевтики
57. Мораль как регулятор социального поведения
58. Ценностные основания теории трансформации кризисного общества
59. Разложение и специализация гуманизма. Гуманизм второй половины XV — начала XVII вв.
60. Опыт типологии течений в русском консерватизме первой четверти XIX века
61. Идеология самодержавия
62. Гуманизация системы образования как одно из средств выхода из цивилизационного кризиса человечества
63. Виртуальная реальность и одиночество
64. Социальный дарвинизм
65. От философии жизни к биофилософии
66. Абсолютный идеализм
67. Верификационизм
68. Феноменология
69. Семантика возможных миров

© РГУТИС

70. Философия вымысла
71. Лингвистическая терапия
72. Постструктурализм
73. Логический позитивизм
74. Материализм или идеализм?
75. Философский смысл проблемы бытия
76. Постановка проблемы сознания в философии
77. Сознание как условие воспроизводства человеческой культуры
78. «Бритва Оккама»
79. Бусидо («Путь воина»)
80. Буддизм китайский
81. Deja-Vu (фр. «уже виденное»)
82. Проблема демаркации
83. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека
84. Русский космизм как единая философская система
85. Буржуазные концепции справедливости
86. Технологии будущего
87. Теория истины
88. Роль человечества во вселенной
89. Познание как предмет философского анализа
90. Столкновение рока и разума
91. Философский дебют Артура Шопенгауэра
92. Концепция философа-чудотворца в произведении Флавия Филострата
93. Философия истории Аврелия Августина
94. Сущность собственности
95. Опыт гуманитарного изучения творчества
96. Встреча с пост- и просоветской теософией
97. Многообразие и единство российской философии
98. В поисках «глобального синтеза»
99. Гендерные исследования в зарубежной и российской лингвистике
100. «Mother Russia»: гендерный аспект образа России в западной историософии
101. Антропология Интернет: самоорганизация «человека кликающего»
102. Экстремальные ситуации и мыслящее вещество
103. Приключения демократии в Старом и Новом Свете
104. От «патриотизма» к национальному самоуничтожению
105. Causae и каверзы политической демократии
106. Образ государства как алгоритм политического поведения
107. Нетипичная личность в историческом пространстве или Эффект «белой вороны»
108. Френсис Бекон
109. Экзистенциализм
110. Эволюционизм: через века к современности
111. Проблема человека в русской философии
112. Философско-методологические основания биополитики и природа человека
113. Идеи познавательного и социального оптимизма в философской мысли эпохи Просвещения
114. Материя и вещество
115. Истоки антропоцентризма
116. Личность и социальный институт: проблема социализации

© РГУТИС

117. Специфика древнегреческой философии
118. Жизнь и труды Аристотеля
119. Аристотелево понятие сущности (субстанции)
120. Софисты: человек — мера всех вещей
121. Гносеология и логика
122. Учение Аристотеля о душе. Разум и воля
123. Проблема соотношения общего и отдельного: номинализм, реализм, концептуализм
124. Понятие и язык

Контрольная точка 2.

Написание научной статьи.

Данная контрольная точка демонстрирует умение студента анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, знание основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры, владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-5.2).

Темы научных статей:

1. Проблема счастья в трудах европейских философов Античности и Возрождения
2. Общественное мнение
3. Религия как форма мировоззрения
4. О современности и несвоевременности философии
5. Возрождение свободы человека как ценности выбора быть Творцом Будущего
6. Жизнь и творчество Дэвида Юма
7. Ценность и оценка культуры
8. Modern Nihilizm
9. Кант
10. Григорий Сковорода — величайший философ Малороссии
11. Цель и смысл жизни человека
12. Философские идеи Георгия Флоровского
13. Философия Н.А. Бердяева и В. Соловьева
14. Современные философские направления: прагматизм
15. Бытие как точка отчета
16. Эволюция понятия морали
17. Философские понятия мировоззрения, мироощущения и мировосприятия
18. Русская теософия конца XIX – первой половины XX века
19. Философское понимание мира
20. Философия Просвещения и отечественная культура
21. Теория о Высшем Разуме
22. Эпикур – концепция правопонимания
23. Философия Древнего Рима
24. Синергетика — двигатель модернизации детерминизма
25. Симметрия — это красота и гармония

© РГУТИС

26. Религиозная философия (Владимир Соловьев)
27. Материалистическое понимание истории в марксизме
28. Лимит наличных денежных средств
29. Иван Александрович Ильин
30. Власть как предмет философского анализа
31. Виндельбанд Вильгельм
32. Современная философия: интернет-философия
33. Современная философия: сущность искусства
34. В поисках конкретности философствования
35. Современная техно-философия (на постсоветском пространстве)
36. Материя как философская категория.
37. Современные концепции естествознания.
38. Нация и национализм
39. Основные философские направления
40. Символисты.
41. Конфуцианская социальная утопия
42. Проблема гармонии веры и разума. Вопросы доказательства бытия бога у Фомы Аквинского
43. Социология и творчество К. Маркса
44. Память и история. Сакральность исторического бытия
45. Арабо-мусульманская философия
46. Зарубежный опыт социальной работы: проблемы и возможности использования в России
47. Аналитическая философия
48. Философское осмысление новой социально-экономической реальности
49. Альтруизм
50. Абсолютное и относительное
51. Буддизм в России
52. Социально-философские проблемы информационного общества
53. Добро и зло в аспекте соотношения действительности и возможности
54. Периодизация философии
55. Сущность и предмет индийской философии
56. Понятие герменевтики
57. Мораль как регулятор социального поведения
58. Ценностные основания теории трансформации кризисного общества
59. Разложение и специализация гуманизма. Гуманизм второй половины XV — начала XVII вв.
60. Опыт типологии течений в русском консерватизме первой четверти XIX века
61. Идеология самодержавия
62. Гуманизация системы образования как одно из средств выхода из цивилизационного кризиса человечества
63. Виртуальная реальность и одиночество
64. Социальный дарвинизм
65. От философии жизни к биофилософии
66. Абсолютный идеализм
67. Верификационизм
68. Феноменология
69. Семантика возможных миров

© РГУТИС

70. Философия вымысла
71. Лингвистическая терапия
72. Постструктурализм
73. Логический позитивизм
74. Материализм или идеализм?
75. Философский смысл проблемы бытия
76. Постановка проблемы сознания в философии
77. Сознание как условие воспроизводства человеческой культуры
78. «Бритва Оккама»
79. Бусидо («Путь воина»)
80. Буддизм китайский
81. Deja-Vu (фр. «уже виденное»)
82. Проблема демаркации
83. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека
84. Русский космизм как единая философская система
85. Буржуазные концепции справедливости
86. Технологии будущего
87. Теория истины
88. Роль человечества во вселенной
89. Познание как предмет философского анализа
90. Столкновение рока и разума
91. Философский дебют Артура Шопенгауэра
92. Концепция философа-чудотворца в произведении Флавия Филострата
93. Философия истории Аврелия Августина
94. Сущность собственности
95. Опыт гуманитарного изучения творчества
96. Встреча с пост- и просоветской теософией
97. Многообразие и единство российской философии
98. В поисках «глобального синтеза»
99. Гендерные исследования в зарубежной и российской лингвистике
100. «Mother Russia»: гендерный аспект образа России в западной историософии
101. Антропология Интернет: самоорганизация «человека кликающего»
102. Экстремальные ситуации и мыслящее вещество
103. Приключения демократии в Старом и Новом Свете
104. От «патриотизма» к национальному самоуничтожению
105. Causae и каверзы политической демократии
106. Образ государства как алгоритм политического поведения
107. Нетипичная личность в историческом пространстве или Эффект «белой вороны»
108. Френсис Бекон
109. Экзистенциализм
110. Эволюционизм: через века к современности
111. Проблема человека в русской философии
112. Философско-методологические основания биополитики и природа человека
113. Идеи познавательного и социального оптимизма в философской мысли эпохи Просвещения
114. Материя и вещество
115. Истоки антропоцентризма
116. Личность и социальный институт: проблема социализации

© РГУТИС

117. Специфика древнегреческой философии
118. Жизнь и труды Аристотеля
119. Аристотелево понятие сущности (субстанции)
120. Софисты: человек — мера всех вещей
121. Гносеология и логика
122. Учение Аристотеля о душе. Разум и воля
123. Проблема соотношения общего и отдельного: номинализм, реализм, концептуализм
124. Понятие и язык

Контрольная точка 3.

Тестирование.

Данная контрольная точка демонстрирует знание студентом основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры (УК-5.3)

Вопросы для тестирования:

1. По своему мировоззрению Платон был:
    a. объективным идеалистом
    b. субъективным идеалистом
    c. скептиком
    d. материалистом
2. Представителем эмпиризма в философии Нового Времени был:
    a. Ф.Бэкон
    b. Б.Спиноза
    c. Г.В.Лейбниц
    d. Р.Декарт
3. Что, по мнению Будды, является главной причиной страданий?
    a. желание, стремление
    b. несовершенство человека по сравнению с богом
    c. неизбежность смерти
    d. социальная несправедливость
    e. неправильное понимание своего назначения в обществе
4. Проблема соответствия знаний объективной реальности характеризуется в философии как проблема…
    a. соотношения субъекта и объекта познания
    b. метода
    c. истины
    d. человека
5. Основным направлением немецкой классической философии является:
    a. рационализм
    b. прагматизм
    c. эмпиризм
    d. гуманизм
6. Определите отношение цивилизации к природе. Цивилизация…
    a. Эксплуатирует природу

© РГУТИС

b. Благоговеет перед природой
c. Стремится к единству природы и человека
d. Целенаправленно уничтожает природу

7. Рефлексия — способ осознания, при котором
   a. предметом знания выступает самопознание
   b. предметом познания становится идеализированный объект
   c. предметом познания являются воображаемые объекты
   d. предметом познания являются реальные объекты
   e. предметом познания являются человеческие рефлексы
8. Что означает концепция «исправления имен»?
   a. Расстановка всех по своим местам
   b. Ритуал, при кортом человеку дается "истинное" имя
   c. Перепись населения
   d. Культ образования и просвещения
9. Утверждая, что все мысли и действия нашей души вытекают из ее собственной сущности и не могут быть сообщены ей чувствами, философ встает на позицию…
   a. солипсизма
   b. интуитивизма
   c. рационализма
   d. сенсуализма
10. Кому принадлежит суждение: «Все действительное разумно, все разумное действительно»:
    a. Г. Гегелю
    b. И. Фихте
    c. К. Марксу
    d. И. Канту
11. В отличие от науки, философия…
    a. постигает мир в его универсальной целостности
    b. опирается на факты
    c. непротиворечива
    d. систематизированным знанием
12. Что такое Брахма(н)?
    a. Безличный космический принцип
    b. Абсолютный Дух
    c. Тоже, что и "Атман"
    d. Принцип тождества души и космоса
13. Критика недостатков капитализма, разработка проблемы практики, выявление специфической природы общественного явления являются характерными особенностями:
    a. философии марксизма
    b. философии Г.Гегеля
    c. философии Р.Декарта
    d. философии эпохи Просвещения
14. Герменевтика – это:
    a. искусство понимания, истолкования текста
    b. законы развития природы
    c. правила поведения человека в обществе
    d. религиозная философия

© РГУТИС

15. Как называется философско-мировоззренческий принцип, содержанием которого является понимание мира в связи с включенностью в него человека как сознательно-деятельностного существа
    a. антропоцентризм
    b. утилитаризм
    c. патриотизм
16. Какое из положений правильно выражает содержание категории «материя» с позиций материалистической философии:
    a. материя есть свойства, отношения, связи, виды явлений, характеризующиеся объективно реальным существованием
    b. материя есть постоянная возможность ощущений
    c. материя есть совокупность абсолютно плотных, неделимых частиц, совершающих движение в пространстве
    d. материя – это атомы и молекулы веществ
17. Как называется в индийской философской традиции закон воздаяния, определяющий судьбу человека?
    a. карма
    b. ригведа
    c. пуруша
    d. прана
    e. Атман
18. Какой из выделенных принципов не относится к философии эпохи Возрождения…
    a. теоцентризм
    b. пантеизм
    c. гуманизм
    d. антропоцентризм
19. Возникновение античной философии было связано с постановкой проблемы…
    a. первоначала бытия
    b. существовании Бога
    c. познания космоса
    d. смысла жизни
20. В упанишадах развивается учение о Брахмане и Атмане, которые представлены как…
    a. высшая реальность и субъективное, индивидуальное начало
    b. ступени познания социальных законов
    c. воплощения бога Шивы, разрушающего и воссоздающего мир
    d. праведный и неправедный образы жизни
    e. братья-герои, ведущие борьбу с демонами
21. Что такое, согласно философии, «цивилизация»?
    a. Совокупность материальных ценностей
    b. Общество, основанное на законе и порядке
    c. Формация, наступающая после эпохи варварства
    d. Общество материального благосостояния
22. Философия Реформации ставила своей целью:
    a. проведение реформ в католической церкви
    b. проведение свободных демократических выборов
    c. демократизацию политического режима
    d. установление справедливых социальных норм

© РГУТИС

23. Какое имя носил основатель буддизма в своей мирской жизни?
    a. Сиддхартха Гаутама
    b. Бодхисатва
    c. Будда Шакьямуни
    d. Далай-лама
    e. Акшапада Гаутама
24. Укажите понятие, которое можно отнести к философской категории:
    a. система
    b. слово
    c. элементарная частица
    d. информация
25. Для философии эпохи Нового времени характерно:
    a. рационализм
    b. креационизм
    c. теоцентризм
    d. метафизичность
26. Что такое «Оно» («Id») в философии психоанализа?
    a. психологические комплексы, возникшие на основе животных инстинктов
    b. инстинкты человека, доставшиеся ему от животного мира
    c. бессознательная часть психики, сформированная социальными факторами
    d. центральная часть человеческой психики, находящаяся между Ego и Superego
27. Пять доказательств существования Бога выдвинул:
    a. Фома Аквинский
    b. Ансельм Кентерберийский
    c. Пьер Абеляр
    d. Августин Блаженный
28. Направление в русской философии 19 в., ставшее оппозицией западничеству
    a. славянофильство
    b. космизм
    c. позитивизм
    d. анархизм
29. Каковы четыре варны (сословия) древнеиндийского общества?
    a. брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры
    b. Брахман, Индра, Агни и Шива
    c. брахманы, араньяки, вайшьи и асуры
    d. упанишады, брахманы, джайны и ракшасы
    e. араньяки, кшатрии, вайшьи и упанишады
30. IX – XIV вв. средневековой европейской философии называют этапом…
    a. схоластики
    b. патристики
    c. апологетики
    d. софистики
31. Истоки средневековой философии находятся в:
    a. философии Платона, стоиков и эпикурейцев
    b. философии Сократа
    c. философии Возрождения
    d. атомистической философии античности

© РГУТИС

32. Представителями какой философии разделяется вывод о том, что основным критерием общественного прогресса являются состояние и уровень развития производительных сил
    a. философия марксизма
    b. философия «космизма»
    c. персонализм
    d. герменевтика
33. Функция философии, состоящая в формировании целостной картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром, получила название…
    a. мировоззренческой
    b. прогностической
    c. аксиологической
    d. методологической
34. Определите высказывание, в котором правильно отражается классическое, изначальное содержание принципа соборности:
    a. развитие самобытного православного мышления должно быть общим делом всех людей
    b. в установлении всеединства
    c. в организации единого универсального мирового бытия
    d. славянский мир призван обновить Европу своими экономическими, нравственными и религиозными началами
35. Кто такие вайшьи в индийском обществе?
    a. Крестьяне, ремесленники
    b. Воины, защитники
    c. Жрецы, правители
    d. Неприкасаемые
36. Представителями славянофильства являлись…
    a. К.С. Аксаков
    b. А.С. Хомяков
    c. П.Я. Чаадаев
    d. Т.Н. Грановский
37. Сторонники аскетизма проповедуют…
    a. отречение от мирских соблазнов
    b. альтруизм во имя служению идеалов
    c. извлечение пользы из всего
    d. наслаждение жизнью
38. Теорию естественного права разработал:
    a. Дж.Локк
    b. К.А. Гельвеций
    c. И.Г.Гердер
    d. Ж. Ламетри
39. Кто из русских философов-идеалистов разработал принцип всеединства?
    a. В.С. Соловьев
    b. Н.А. Бердяев
    c. Л.И. Шестов
    d. П.А. Флоренский
    e. Ф.М. Достоевский

© РГУТИС

40. Философское мировоззрение — это
    a. теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях
    b. форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях
    c. форма мировоззрения, провозглашающая зависимость мира от Бога
    d. синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе
41. Способность оперировать понятиями, суждениями, умозаключениями есть…
    a. абстрактное мышление
    b. ценностно-волевой уровень сознания
    c. предсознание
    d. чувственно-аффективный уровень сознания
42. Метафизика – это:
    a. философия
    b. математика
    c. религия
    d. физика
43. Основоположники экзистенциализма считали, что центральной проблемой философии является:
    a. человек и его существование в мире
    b. теория и практика истолкования текста
    c. инстинкты и влечения человека
    d. Бог и его творения
44. Древнегреческие натурфилософы VI-V вв. до н.э. отождествляли материю (субстанцию) с…
    a. различными природными стихиями
    b. объективной реальностью
    c. Космосом
    d. телесными вещами
45. Натурфилософия — это философия
    a. природы
    b. бытия
    c. человека
    d. правильного ответа нет
46. Основоположником реформации, автором 95 тезисов против индульгенций, был:
    a. Мартин Лютер
    b. Жан Кальвин
    c. Карл Маркс
    d. Николай Коперник
47. Онтология — это учение
    a. о бытии
    b. о человеке
    c. об обществе
    d. о методах
48. Предметом философии является:
    a. человек и его место в мире
    b. общественно исторические процессы
    c. природа и ее законы

© РГУТИС

d. универсальные законы и принципы

49. Что означает в восточной философии «принцип отрешенной активности»?
    a. Действие, лишенное личной мотивации
    b. Социально активное действие при внутренней пассивности
    c. Внутренне активное действие при социальной пассивности
    d. Опустошенное действие, направленное на общественное благо
50. Чем является нирвана с точки зрения буддистов?
    a. «угасание», «остывание» души, избавившейся от желаний и стремлений
    b. переход души из мира вещей в мир идей
    c. воплощение души в высшем существе
    d. иной мир, в котором, в зависимости от земной жизни, душа человека подвергается мучениям или обретает "жизнь вечную"
    e. состояние полного удовлетворения, блаженства
51. Что означает слово «нирвана»?
    a. Угасание, прижизненное умиротворение
    b. Просветление, посмертное блаженство
    c. Переход в новую биологическую сущность (тело)
    d. Переход на иную ступень физического и духовного развития
52. Материя — это
    a. объективная, всеобщая основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.
    b. субъективная основа, субстанция отдельных бесконечно многообразных предметов окружающего мира, природы.
    c. правильного ответа нет
53. Впервые в центр философии ставит проблему человека как морального существа:
    a. Сократ
    b. Протагор
    c. Платон
    d. Зенон
54. Философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надежности истины, получило название:
    a. агностицизм
    b. гностицизм
    c. релятивизм
55. Выделите положение, в котором выражается общность славянофильства и западничества:
    a. идейные споры в 40-50-х годах XIX в. о будущих путях развития России
    b. придание философским идеям прикладного характера
    c. восполнение русской культуры классической европейской философией
    d. опровержение немецкого типа философствования и выработка на основе исконно отечественных идейных традиций особой русской философии
56. Философия как теоретическая форма мировоззрения впервые возникает в…
    a. Греции
    b. Египте
    c. Индии
    d. Китае
57. «Вещь в себе» — основные понятия в философии:
    a. И. Канта

© РГУТИС

b. Н. Бердяева
c. Г. Гегеля
d. К. Маркса

58. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – дао:
    a. всеобщий космический закон, естественный ход вещей
    b. гуманность, милосердие, человечность
    c. «недеяние»
    d. совершенный, благородный человек
    e. ритуал, церемония, этикет
59. Хинаяна и Махаяна являются частью религиозно — философского учения
    a. буддизма
    b. иудаизма
    c. конфуцианства
    d. индуизма
60. Тип общественно-экономической формации определяется:
    a. господствующим типом производственных отношений в экономическом базисе
    b. этническим составом общества
    c. классовой структурой общества
    d. состоянием нравственного сознания общества
61. Что такое «категорический императив» у Канта?
    a. моральный закон
    b. эстетическое восприятие мира
    c. закон природы
    d. причинно-следственная связь
62. Наука есть…
    a. духовно-практическая деятельность, направленная на познание сущности и законов объективного мира
    b. совокупность знаний, накопленных человечеством
    c. форма культуры, способная объяснить всё, что угодно
    d. совокупность взглядов на мир и место человека в мире
63. Кто был основателем теории «исправления имен»?
    a. Конфуций
    b. Лао-Цзы
    c. Мао-Цзы
    d. Мао Цзедун
64. К числу представителей античного атомизма относят…
    a. Демокрита
    b. Фалеса
    c. Аврелия Августина
    d. Сократа
    e. Аристотеля
65. Социальная сфера общества включает в себя…
    a. общности людей
    b. средства производства
    c. государственные структуры
    d. транснациональные корпорации

© РГУТИС

66. Объективный идеализм Г.Гегеля проявляется в…
    a. признании первичности сознания человека и вторичности явлений мира
    b. том, что материя и сознание рассматриваются как проявления саморазвивающейся абсолютной идеи
    c. логическом выведении сознания из материи
67. Учеником Сократа был
    a. Платон
    b. Зенон
    c. Гераклит
    d. Аристотель
68. К числу французских социалистов-утопистов не относится:
    a. Гераклит
    b. Бабеф
    c. Мабли
    d. Сен-Симон
69. Что такое сансара?
    a. цепь перерождений каждого существа в мире
    b. образ жизни праведного человека
    c. древнеиндийский бог огня
    d. имя одного из авторов ведических текстов
    e. философская школа, оформившаяся в эпический период (VI в. до н.э. – II в. н.э.)

Контрольная точка 4.

Решение ситуационной задачи.

Данная контрольная точка демонстрирует владение студентом философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера (УК-5.1)

Ситуационные задачи:

1. Представьте, что, гуляя по городским дворам, вы замечаете группу молодых людей, пристающих к девушке. Каковы ваши действия?
2. Ваш сосед регулярно курит на балконе своей квартиры. Но дым идет к вам. Что вы предпримете?
3. Сравните образ мыслей людей, стоящих на трех различных мировоззренческих позициях (мифологической, религиозной, философской) в одной и той же проблемной ситуации: им нужно выбрать одну из альтернатив – разбогатеть, обманом заставив работать на себя других людей, или не разбогатеть, но трудиться наравне со всеми. Как они могли бы рассуждать? Что думали бы о последствиях своего выбора?
4. Какие аргументы Вы могли бы привести в доказательство того, что разум является высшей познавательной способностью, если бы жили в Древней Греции и посещали одну из философских школ?
5. Кто, по Вашему мнению, прав и почему? - А. Человек есть мера всех вещей (Протагор). Б.Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).
6. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А. Умный видит

© РГУТИС

неизмеримую область возможного (Д. Дидро). Б. Необразованный человек склонен оперировать пустыми возможностями (Гегель).

7. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: “... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа” (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).

8. Прокомментируйте: “Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р.Киплинг)

9. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

10. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." (“Основы химии”). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

11. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В.И. Ленин)]. Б. “Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть гибельное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “общедоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

12. Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У нас особенная стать - В Россию можно только верить. Прокомментируйте.

13. Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”. Кто из них прав? Или возможен другой ответ?

14. Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы? “Сила женщины — в ее слабости”.

15. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Правда хорошо, а счастье лучше. Б. Платон мне друг, но истина дороже.

16. Как Вы оцениваете утверждение: “Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.

17. Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте: В суде разводится пожилая пара. Судья спрашивает у мужа о причинах развода. Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка. В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

© РГУТИС

18. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.

19. Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.

20. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.

21. Прокомментируйте следующее утверждение: “Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

22. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

23. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. “Не в силе правда, а в правде сила”. Б. “Всё моё – сказал булат” (вариант: “Сильный всегда прав”).

24. В чем изъян следующего утверждения: “С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

25. Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.

26. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: "Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).

27. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

28. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

29. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

30. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

31. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

32. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

33. З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

34. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский

© РГУТИС

проповедник Экклезиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

35. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

36. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

37. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63e-64a). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

38. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

© РГУТИС

ФОС по дисциплине «Философия»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
	УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Задания для промежуточной аттестации

Задания закрытого типа

Номер задания	Содержание задания Задания закрытого типа (тесты)
1.	**Мировоззрение - это:** **Количество правильных ответов - 1** 1. Совокупность знаний, которыми обладает человек; 2. Совокупность знаний, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и самому себе; 3. Отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые существуют в обществе; 4. Система адекватных предпочтений зрелой личности.
2.	**Понятие «Логос» в философском учении Гераклита означает:** **Количество правильных ответов - 1** 1. Всеобщий закон, действию которого подчинено все в мире; 2. Всеобщая изменчивость вещей; 3. Божественное слово; 4. Один из первоэлементов.
3.	**Основным принципом античной философии был:** **Количество правильных ответов - 1** 1. Теоцентризм; 2. Антропоцентризм; 3. Космоцентризм; 4. Сциентизм.

© РГУТИС

4.	**Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения - это:** **Количество правильных ответов - 1** 1. Человек; 2. Бог; 3. Природа; 4. Космос.
5.	**Такие черты, как умозрительность, интерес к формально-логической проблематике, подчинение теологии, присущи:** **Количество правильных ответов - 1** 1. Мистике; 2. Схоластике; 3. Рационализму; 4. Эмпиризму.
6.	**Представителем эмпиризма в философии Нового времени был:** **Количество правильных ответов – 1** 1.Б.Спиноза; 2.Г. Лейбниц; 3.Ф. Бэкон; 4.Р.Декарт **Ответ: 3**
7.	**Творчество, порыв духа, сознание, гуманизм – какое состояние общества характеризуют эти понятия, по мнению О. Шпенглера?** **Количество правильных ответов – 1** 1.Революция; 2.Цивилизация; 3.Культура; 4.Прогрессивное развитие.
8.	**Кто из экзистенциалистов назвал моменты прозрения истинного бытия – пограничными ситуациями:** **Количество правильных ответов – 1** 1.Хайдеггер; 2.Сартр; 3.Ясперс; 4.Камю.
9.	**Что, по мнению П.Я. Чаадаева, определило разрыв в развитии России и Западной Европы?** **Количество правильных ответов – 1** 1.Религиозные различия; 2.Географическое положение; 3.Экономические факторы; 4.Исторические события.
10.	**Что было присуще немецкой классической философии?** **Количество правильных ответов – 1**

© РГУТИС

	1.Внимание к опыту, эмпиризм; 2.Создание философских систем; 3.Сенсуализм; 4.Ни одно из названных явлений.
11.	**Могут ли культуры разных народов, по мнению, О. Шпенглера, слиться в единую культуру?** **Количество правильных ответов – 1** 1.Да; 2.Нет; 3.В зависимости от конкретных обстоятельств; 4.Культуры разных народов – это уже части единой мировой культуры.
12.	**Впервые в центр философии ставит проблему человека как морального существа:** **Количество правильных ответов – 1** 1.Протагор; 2.Платон; 3.Зенон; 4.Сократ.
13.	**Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – дао:** **Количество правильных ответов – 1** 1.Всеобщий космический закон, естественный ход вещей; 2.Гуманность, милосердие, человечность; 3.»Недеяние»: 4.Совершенный, благородный человек.
14.	**В отличие от науки, философия…** **Количество правильных ответов – 1** 1.Опирается на факты; 2.Постигает мир в его универсальной целостности; 3.Непротиворечива; 4.Систематизированным знанием.
15.	**«Что такое «категорический императив у Канта?** **Количество правильных ответов – 1** 1.Закон природы; 2.Причинно-следственная связь; 3.Моральный закон; 4.Эстетическое восприятие мира.

Задания открытого типа

Номер задания	Содержание задания (Задания открытого типа)

© РГУТИС

1.	Объясните, как вы понимаете, что такое философия.
2.	Как вы считаете, является ли философия мировоззрением, а мировоззрение соответственно философией?
3.	В чем на Ваш взгляд состоит различие между материализмом Древнего Востока, Древней Греции и метафизическим (механистическим) материализмом Нового времени в Европе?
4.	В чем состоит особенность эпикуреизма одного из философских направлений эллинистическо-римской философии?
5.	Каковы особенности философии и культуры эпохи Возрождения?
6.	В чем состоят смысл и содержание понятия «постмодернизм»?
7.	Почему Русская философия конца XIX - начала XX в. называется Ренессансом?
8.	Установите соответствие понятия и определения

1.Вера в миф (неосознанная подмена реальности вымышленным содержанием) является основой взглядов, идеалов, ценностей человека	А. Религиозное мировоззрение
2.В основе лежит иррациональная вера в существование Бога (Абсолюта), который есть все, и восприятие осуществляется через Бога в себе и себя в Боге.	Б. Философское мировоззрение
3.Попытка теоретически обосновать как содержание, так и способы достижения обобщенных знаний о действительности. Устанавливает нормы, ценности, идеалы, определяющие цели, средства, характер деятельности людей.	В. Мифологическое мировоззрение

9.	Установите соответствие идей, учений их авторам - философам

1.Теория культурно-исторических типов	А. Вико Д.
2.Концепция локальных культур	Б. Тойнби
3.Циклическо-цивилизационная теория	В. Данилевский Н.Я.

10.	Установите соответствие трудов их авторам

© РГУТИС

	1.«Закат Европы» — А. Чаадаев П.Я. 2. «Философические письма» — Б. Шпенглер О. 3. «Былое и думы» — В. Герцен А.И.
11.	Чем диалектика К. Маркса принципиально отличается от диалектического учения Г. Гегеля?
12.	Назовите основные области философского знания. Объясните, какие сферы бытия они охватывают.
13.	Объясните, почему философию XVIII в. называют философией Просвещения. Назовите ее особенности.
14.	В чем заключается специфика понятий «антропоцентризм» и «гуманизм»?
15.	Распределите философов в соответствии с направлениями западной неклассической философии (внести в таблицу): 1. Альбер Камю; 2. Альфред Адлер; 3. Жан Поль Сартр; 4. Карл Ясперс; 5. Карл Густав Юнг; 6. Эрих Фромм.
16.	Дайте определение понятия мировоззрение.
17.	В чем состоит смысл и значение категорий «брахман» и «атман» в древнеиндийской философии?
18.	Каковы основные направления в философии Древнего Китая? Дайте им краткую характеристику.
19.	Оцените вклад философии Средневековья в развитие мировой философии и культуры.
20.	Раскройте особенности классической философии (философия Нового времени).
21.	Каковы на ваш взгляд основные черты русской философии конца XIX – начала XX в.?
22.	Установите соответствие категорий и направлений философии 1.Монада, индукция, опыт — А. Неклассическая западная философия 2.Диалектика, «Вещь в себе», Абсолютный дух — Б. Философия Нового времени 3.Интуиция, «бытие в мире», «дух языка» — В. Немецкая классическая философия
23.	Распределите основные черты, характеризующие понятие «культура» и «цивилизация» (внести в таблицу): 1.Соотносится с понятием «духовность»;

© РГУТИС

<table>
<tr><td></td><td>2.Соотносится с понятием «материальность»; 3.Романтичность; 4.Символизм; 5.Технологичность; 6.Прагматичность.</td></tr>
<tr><td>24.</td><td>Установите соответствие проблемы соотношения веры и разума их авторам-философам эпохи Средневековья
<table>
<tr><td>1.Принцип «Вера выше разума» - Вера рассматривается как высшая способность познания, которая указывает разуму, что и как нужно познавать</td><td>А. Ансельм Кентерберийский</td></tr>
<tr><td>2.Принцип гармонии веры и разума – Вера и разум – равноправные познавательные способности разными путями, направленные на постижение одного и того же предмета – Бога и созданного им мира.</td><td>Б. Уильям Оккам</td></tr>
<tr><td>3.Принцип двойственной истины - Вера и разум – самостоятельные познавательные способности, имеющие различный предмет: Вера направлена на постижение Бога, Разум – на познание материального мира.</td><td>В. Фома Аквинский</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>25.</td><td>Проанализируйте представленный текст. Определите тему, проблему.
Хомяков А.С. (1804 – 1860)
«Русь, принявшая чистое христианство издревле по благословению божьему и сделавшая его крепким сосудом, может быть, в силу того общинного начала, которым она жила, живет и без которого она жить не может . Она прошла через великие испытания, она отстояла свое общественное и бытовое начало в долгих и кровавых борьбах, по преимуществу же в борьбе, возведшей на престол Михаила…и, сперва спасшая эти начала для самой себя, она теперь должна явиться их представительницей для целого мира. Таково ее призвание, ее идея в будущем. Нам позволено глядеть вперед смело и безбоязненно…»</td></tr>
<tr><td>26.</td><td>В чем вы видите историческое значение немецкой классической философии?</td></tr>
<tr><td>27.</td><td>Какие понятия употребляются в философии в качестве синонимов понятия «бытие»?</td></tr>
<tr><td>28.</td><td>Попробуйте объяснить, в чем разница между знанием и верой? (Под верой имеется в виду вера вообще, а не религиозная вера).</td></tr>
<tr><td>29.</td><td>Прочитайте цитату и завершите фразу автора:
«Идолы и ложные понятия, которые пленили человеческий разум и глубоко в них укрепились, так владеют умом людей, что затрудняют вход истине. Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучить их, дадим им имена. Назовем первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвертый -…..»</td></tr>
</table>

© РГУТИС

	(Фрэнсис Бэкон)
30.	На основе какой философской традиции произошел расцвет общественной мысли эпохи Возрождения?
31.	В чем смысл категорического императива И. Канта?
32.	Поясните, какую роль в марксистской философии играет категория «практика».
33.	Прочитайте афоризм и завершите фразу автора цитаты: 1. «Культура - это связь людей, а цивилизация – это связь ….» (М. Пришвин). 2. «Нет ничего враждебнее культуре, чем……» (В. Эрн).
34.	Проанализируйте представленный текст. Определите тему, проблему. Аристотель. «Никомахова этика». «…Если назначение человека – деятельность души, согласованная с суждением или без участия суждения, причем мы утверждаем, что назначение человека по роду тождественно назначению добропорядочного человека, как тождественно назначение кифариста и изрядного кифариста, и это верно для всех общих случаев, а преимущественно к добродетели - это (лишь) добавление к делу: так, дело кифариста – играть на кифаре, а дело изрядного кифариста – хорошо играть – если это так, то мы полагаем, что дело человека – некая жизнь, а жизнь эта – деятельность души и поступки при участии суждения, дело же добропорядочного мужа – совершать это хорошо и прекрасно в нравственном смысле, и мы полагаем, что каждое дело делается хорошо, когда его исполняют сообразно присущей ему добродетели; если все это так, то человеческое благо представляет собою деятельность души сообразно добродетели, а если добродетелей несколько – то сообразно наилучшей и наиболее полной и (совершенной). Добавим к этому: за полную (человеческую) жизнь. Ведь одна ласточка не делает весны и один (теплый день) тоже; точно так же ни за один день, ни за краткое время не делаются блаженными и счастливыми. Итак, пусть это и будет предварительное описание (высшего человеческого) блага, потому что сначала нужно, наверное, дать общий очерк, а уже потом подробное описание».
35.	Распределите философов в соответствии с философскими направлениями эпохи Просвещения (внести в таблицу): 1. К.Э. Лессинг; 2. Дж. Локк, 3. Ф. Шиллер , 4. П. Гольбах; 5.Вольтер; 6. Т. Гоббс; 7. Д. Дидро; 8. И. Гете; 9. Ф. Бэкон.
36.	Какие проблемы, на ваш взгляд, являются основными в философии экзистенциализма?
37.	Установите соответствие понятия и определения 1.Искусство и теория истолкования, имеющего целью выявить смысл текста, исходя из его объективных и — А. Теория этногенеза

© РГУТИС

	субъективных (намерения авторов) оснований	
	2.Общая теория и метод лечения нервных и психических заболеваний, предложенные З. Фрейдом, одна из теоретических основ фрейдизма	Б. Герменевтика
	3.Теория, определяющая понятия «этнос», «этническая система», «пассионарность», описывающая процессы взаимодействия этносов.	В. Психоанализ
38.	Как вы понимаете, что такое духовная культура?	
39.	Вы пришли в «Сад Эпикура». Какая надпись встретит вас у входа? Как ученики школы ответят на вопрос «Что такое Благо?»	
40.	Вы – скептик. Вы оказались в сложной, стрессовой ситуации. Как вы должны вести себя?	
41.	Вы – представитель сенсуализма. Объясните собеседнику, откуда мы получаем знания.	
42.	Распределите перечисленные события, относящиеся к прогрессивному или регрессивному развитию культурно-исторического процесса (внести в таблицу): 1. Данилевский Н.Я. «Россия и Европа»» (1869 г.); 2. Ф. Бэкон «Новый органон» (1620 г); 3. Геноцид армянского народа (1915 1916 гг); 4. Открытие Славяно-греко-латинской академии (1687г); 5. Варфоломеевская ночь во Франции (1572г.); 6. Великая депрессия в США (1929 г.).	
43.	Проанализируйте представленный текст. Как вы думаете, какие задачи ставит автор текста? **Моисеев Н.Н. (1917- 2000)** «Россия – это целостная, самостоятельная цивилизация. Еще раз подчеркну – целостная, несмотря на различие этнического происхождения многих народов, несмотря на различие религий и т.д. То, что русские составляют более 80% ее населения, не меняет дела по существу: Россия – это симбиоз народов, это синтез различных культур, это сплав, родивший общее мировоззрение и общий образ жизни. Этот факт первым понял, вероятнее всего Н.Я. Данилевский в сочинении «Россия и Европа», опубликованном в 1869 г… Неприятие Западом нашей цивилизации проявилась еще в конце первого тысячелетия, в период принятия христианства из рук Византии. ….. Нация двух океанов – это еще одна особенность нашей цивилизации. Она дает ощущение пространства, формирует менталитет, широту взглядов, рождает новую структуру ценностей. … Наша будущность связана с осознание нашей собственной российской цивилизации и как самоценности, и как ценности общепланетарной…Обсуждая проблему общепланетарной стабильности, мы должны помнить то, о чем уже было сказано: в течение более тысячи лет русский мир жил рядом и вместе с миром ислама. Мы	

© РГУТИС

	научились жить вместе. Это умение разноплеменного существования – составляющая нашей цивилизации, которая может сыграть решающую роль в обеспечении будущего планетарного сообщества».
44.	Прочтите и завершите цитату автора: «Традиция обладает странным свойством уравновешивать доброе и злое, сглаживать, примирять противоречия. Отказ от традиции – даже во имя свободы – оборачивается уничтожением норм человеческого общежития, разрушением более или менее приемлемых форм социального……» (Д. Драгунский).
45.	Проанализируйте представленный текст. Какие, на ваш взгляд, ценные советы дает автор? **Лихачев Д.С. (1906-1999)** «Что же самое главное в жизни? Главное может быть в оттенках у каждого свое собственное, неповторимое. Но все же главное должно быть у каждого человека. Жизнь не должна разбиваться на мелочи, растворяться в каждодневных заботах. И еще самое существенное: главное, каким бы оно ни было индивидуальным у каждого человека, должно быть добрым и значительным. Человек должен уметь ни только подниматься, но подниматься над собой, над своими личными повседневными заботами и думать о смысле своей жизни – оглядывать прошлое и заглядывать в будущее. Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сберегут то, чему служил, чему отдавал силы….».
46.	Дайте определение понятия «религиозное мировоззрение»
47.	Дайте определение понятия «философское мировоззрение»
48.	Дайте определение понятия «мифологическое мировоззрение»
49.	Дайте определение понятия «научное мировоззрение»
50.	Распределите русских философов в соответствии с философскими направлениями «русский космизм» и «русская религиозная философия»: 1. Н. Федоров, 2. В. Соловьев, 3. В. Вернадский, 4.С. Булгаков, 5. П. Флоренский, 6. Э. Циолковский
51.	Выберите категории, соответствующие философии экзистенциализма: «вещь-в-себе», «бытие-в-мире», «экзистенция», «пограничная ситуация», «абсолютный дух», «монада»
52.	Дайте определение понятия «цивилизация»
53.	Установите принадлежность философов к периоду развития философии: Философы: 1. Р. Декарт; 2. Сократ; 3. Ф. Аквинский Периоды: А. Античность; Б. Средние века; В. Новое время
54.	Прочитайте и проанализируйте фрагмент текста: «Русь, принявшая чистое христианство издревле по благословению божьему и сделавшая его крепким сосудом, может быть, в силу того общинного начала, которым она жила, живет и без которого она жить не может . Она прошла через великие испытания, она отстояла свое общественное и бытовое начало в долгих и кровавых борьбах, по преимуществу же в борьбе, возведшей на престол Михаила…и, сперва спасшая эти начала для самой себя, она теперь должна явиться их представительницей для целого мира. Таково ее призвание, ее идея

© РГУТИС

	в будущем. Нам позволено глядеть вперед смело и безбоязненно…» Представителю какого философского направления на рубеже 19-20 века может принадлежать данный текст?
55.	Прочитайте цитату и впишите пропущенное понятие . «Идолы и ложные понятия, которые пленили человеческий разум и глубоко в них укрепились, так владеют умом людей, что затрудняют вход истине. Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучить их, дадим им имена. Назовем первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий –_____и четвертый – идолами театра.» (Фрэнсис Бэкон)
56.	Дайте определение понятия «культура»
57.	Кто является автором концепции этногенеза, в чем ее суть?
58.	О каком философском понятии рассуждает К. Ясперс в своей работе «Введение в философию»? Вставьте данное понятие в данный фрагмент работы. «Мы всегда в ситуации. Я могу работать, чтобы изменить ее. Но существуют ……, которые всегда остаются тем, что они есть; я должен умереть, я должен страдать, я должен бороться, я подвержен случаю, я неизбежно становлюсь виновным. ……. Наряду с удивлением и сомнением являются источником философии. Мы реагируем на ……маскировкой или отчаянием, сопровождающими восстановление нашего самобытия (самосознания)».
59.	Прочитайте и завершите фразу, написанную на воротах философской школы «Сад Эпикура»: «Гость, тебе здесь будет хорошо, здесь удовольствие - …….»
60.	Какие понятия Вы можете отнести к духовной культуре: научные теории, деньги, материальное благосостояние, религиозные заповеди, предметы обихода, любовь, устное народное творчество. (Выбрать из предлагаемого перечня).
61.	Прочитайте цитату и завершите знаменитую фразу Р. Декарта: «Мыслю, следовательно,…….»
62.	Укажите, к какому философскому направлению относятся данные философы: Ж. П. Сартр, А Камю, М. Хайдеггер, С. Кьеркьегор.
63.	Кто из русских философов был автором концепции «культурно-исторических типов» и выдвинул мысль о том, что каждая культура имеет свою судьбу, что «каждая историческая национальность имеет свою собственную задачу».
64.	Представителями какого философского направления обосновывается идея о том, что основным критерием прогресса является состояние и уровень развития производительных сил.
65.	Прочитайте цитату Дж. Локка: «Поскольку люди являются, по природе, свободными, равными и независимыми, то никто не может быть выведен из этого состояния и подчинен политической власти другого без своего собственного согласия. Единственный путь, посредством которого кто-либо отказывается от своей естественной свободы и надевает на себя узы гражданского общества,- это соглашение с другими людьми об объединении в сообщество для того, чтобы

© РГУТИС

	удобно, благополучно и мирно совместно жить, спокойно пользуясь своей собственностью и находясь в большей безопасности, чем кто-либо не являющийся членом общества. …» О каких понятиях идет речь?
66.	Как называется тип философствования, который сформировался в 9 - 14 вв. в процессе преподавания философии в средневековых школах при монастырях?
67.	Философию эпохи Возрождения можно рассматривать как… (продолжить фразу)
68.	Назовите основные черты гуманизма, как философского направления Европы 14-16 века.
69.	Прочитайте фрагмент работы К. Ясперса и завершите данную цитату. «Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только *эмпирически*, как факт, значимый для всех людей, в том числе и для христиан. Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть; где с поразительной плодотворностью шло такое формирование человеческого бытия, которое независимо от определенного религиозного содержания, могло стать настолько убедительным – если не своей эмпирической основой для Запада, для Азии, для всех людей вообще,- что тем самым для всех народов были бы найдены общие рамки понимания их исторической значимости. Эту ось мировой истории следует отнести, по-видимому, ко времени около 500 лет до н.э., к тому духовному процессу, который шел между 800 и 200гг до н.э. Тогда произошел самый резкий поворот в истории. Появился человек такого типа, какой сохранился и по сей день. Это время мы вкратце будем называть …….».
70.	В центре внимания основанной Пифагором школы, было то, что, по мнению философа, лежит в основе всего сущего, это:

Контрольные вопросы к экзамену

1.Предмет философии. Структура философского знания. Основной вопрос философии.

1.Формы мировоззрения. Рациональное и иррациональное в эволюции культурно-исторических типов мировоззрения.

2.Кризис современной духовной культуры: философский, религиозный и художественный аспекты.

3.Культура и цивилизация. Основные противоречия.

4.Протофилософские представления. Основные понятия.

5.Основные понятия ведической философии.

6.Джайнизм, бгахаватизм и буддизм.

7.Даосизм и конфуцианство.

8.Мировые религии. Общее и особенное.

9.Культура и философия Древнего Египта.

10. Натурфилософия Древней Греции.

© РГУТИС

11. «Линия Платона» и «линия Демокрита».
12. Школа элеатов и пифагорейский Союз.
13. Философия Сократа и ее влияние на последующее развитие философии и культуры.
14. Философия Платона и Аристотеля.
15. Философия Древнего Рима. Эпикурейство.
16. Философия и культура Византии: основные идеи и представители.
17. Средневековая философия: основные идеи и представители.
18. Философия эпохи Возрождения.
19. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
20. Философия классического либерализма.
21. Немецкая классическая философия: основные идеи и представители.
22. Философия Иммануила Канта.
23. Философия Г. Гегеля и проблема диалектики.
24. З. Фрейд и философия психоанализа.
25. Экзистенциализм: основные идеи и представители.
26. Марксизм и ницшеанство. Их влияние на формирование фашистской и коммунистической идеологий.
27. Славянофильство и западничество: основные идеи и представители. Понятие евразийства.
28. Вл. Соловьев. Принципы всеединства, тождества истины, добра и красоты, критика отвлеченных начал.
29. Философия русского философско-религиозного ренессанса: основные идеи и представители.
30. Актуальные проблемы современного мировоззрения.
31. Русская православная философия: понятия соборности и софийности.
32. Православие и католицизм: общее и особенное.
33. Философия исламского мира.
34. Проблемы специализации, рационализации и прагматичности современного мировоззрения.
35. Виды реальности. Проблема идентификации реальности в современном мире.
36. Постмодернизм и человек «эпохи постмодерна».
37. Культурно-исторические типы по Н. Данилевскому.
38. Позитивизм и неопозитивизм: основные идеи и представители.
39. Герменевтика: герменевтический круг, необходимость предпонимания, бесконечность интерпретации, интенциональность сознания.
40. Мифология древняя и современная.
41. Проблема «дао» в древнекитайской философии.
42. Шесть систем индийской философии.
43. Категории Аристотеля и его формальная логика.
44. Философия Аврелия Августина.
45. Философия Фомы Аквинского и его отношение к основным проблемам средневековья.
46. Индуктивный метод Ф. Бэкона и обоснование эмпиризма.
47. Рационализм Р. Декарта и его методологическое сомнение.
48. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли.
49. Попытка синтеза фрейдизма и марксизма в философии Э. Фромма.
50. Проблема воли в философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

© РГУТИС

51. Философические письма П. Я. Чаадаева.
52. Феномен сознания в историко-философской традиции.
53. Отражение как онтологическое основание сознания.
54. Сравнительный анализ психики животного и человека.
55. Проблема сознания в классическом психоанализе З. Фрейда и концепциях неофрейдизма.
56. Искусство как особая форма сознания общества и индивида.
57. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.
58. Проблемы веры как гносеологического принципа.
59. Категории рассудка в «критической» философии И. Канта.

Ситуационные задачи для промежуточной аттестации

1. Сравните образ мыслей людей, стоящих на трех различных мировоззренческих позициях (мифологической, религиозной, философской) в одной и той же проблемной ситуации: им нужно выбрать одну из альтернатив – разбогатеть, обманом заставив работать на себя других людей, или не разбогатеть, но трудиться наравне со всеми. Как они могли бы рассуждать? Что думали бы о последствиях своего выбора?
2. Какие аргументы Вы могли бы привести в доказательство того, что разум является высшей познавательной способностью, если бы жили в Древней Греции и посещали одну из философских школ?
3. Кто, по Вашему мнению, прав и почему? - А. Человек есть мера всех вещей (Протагор). Б. Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).
4. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А. Умный видит неизмеримую область возможного (Д. Дидро). Б. Необразованный человек склонен оперировать пустыми возможностями (Гегель).
5. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: “... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа” (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).
6. Прокомментируйте: “Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р.Киплинг)
7. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).
8. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." (“Основы химии”). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.
9. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В.И. Ленин)]. Б. “Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было

© РГУТИС

бы прекрасно, — нет, в нем есть гибельное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “общедоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

10. Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У нас особенная стать - В Россию можно только верить. Прокомментируйте.

11. Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”. Кто из них прав? Или возможен другой ответ?

12. Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы? “Сила женщины — в ее слабости”.

13. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Правда хорошо, а счастье лучше. Б. Платон мне друг, но истина дороже.

14. Как Вы оцениваете утверждение: “Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.

15. Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте: В суде разводится пожилая пара. Судья спрашивает у мужа о причинах развода. Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка. В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

16. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.

17. Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.

18. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.

19. Прокомментируйте следующее утверждение: “Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

20. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

21. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. “Не в силе правда, а в правде сила”. Б. “Всё моё – сказал булат” (вариант: “Сильный всегда прав”).

22. В чем изъян следующего утверждения: “С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

23. Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.

24. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: "Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).

25. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же

© РГУТИС

предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

26. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

27. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

28. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

29. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

30. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

31. З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

32. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклезиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

33. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

34. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

35. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63e-64a). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

36. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). //

© РГУТИС

Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

7.4. Содержание занятий семинарского типа.

Тематика практических занятий

1. Вводное практическое занятие с целью ознакомления с программой курса. Ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки, решение организационных задач

Вводное практическое занятие с целью ознакомления с программой курса. Ознакомление с программой дисциплины, системой оценки знания, с работой библиотеки,

Ознакомление и работа с ЭБС «Znanium. Com». Рекомендации для подготовки студентов к практическим занятиям. Объяснение требований к написанию научных статей, демонстрации презентаций, выполнению тестовых заданий и ситуационных задач. Распределение домашнего задания на семестр.

Целью практического занятия является разъяснение студенту компетенций, которые он должен получить в результате освоения дисциплины «Философия»: умение анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, знание основных философских концепций, главных проблем философии и основных подходов к их решению; знание важнейших мировоззренческие взгляды на моральные и ценностные жизненные ориентиры, владение философской методологией при решении научных, научно-практических и бытовых задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Культура и цивилизация», устный опорос, решение ситуационных задач по данной теме.

План практического занятия:

1. Противоречия между культурой и цивилизацией
2. Отношение культуры и цивилизации к человеку
3. Отношение культуры и цивилизации к природе
4. Рационализм и иррационализм в современном обществе
5. Начало выполнения первой контрольной точки – презентаций учебного материала
6. Решение ситуационных задач

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о культуре и цивилизации.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *культурой и цивилизацией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *культурой и цивилизацией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

© РГУТИС

Ситуационные задачи:

1.Представьте, что, гуляя по городским дворам, вы замечаете группу молодых людей, пристающих к девушке. Каковы ваши действия?

2.Ваш сосед регулярно курит на балконе своей квартиры. Но дым идет к вам. Что вы предпримете?

3.Сравните образ мыслей людей, стоящих на трех различных мировоззренческих позициях (мифологической, религиозной, философской) в одной и той же проблемной ситуации: им нужно выбрать одну из альтернатив – разбогатеть, обманом заставив работать на себя других людей, или не разбогатеть, но трудиться наравне со всеми. Как они могли бы рассуждать? Что думали бы о последствиях своего выбора?

4.Какие аргументы Вы могли бы привести в доказательство того, что разум является высшей познавательной способностью, если бы жили в Древней Греции и посещали одну из философских школ?

5.Кто, по Вашему мнению, прав и почему? - А. Человек есть мера всех вещей (Протагор). Б. Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Кризис духовной культуры», устный опорос, решение ситуационных задач по данной теме.

План практического занятия:

1. Кризис современной духовной культуры
2. Культура и цивилизация
3. Философия постмодернизма и современное искусство
4. Протофилософское сознание
5. Продолжение выполнения первой контрольной точки – презентаций учебного материала
6. Решение ситуационных задач

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о кризисе духовной культуры.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *кризисами духовной культуры*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *кризисами духовной культуры,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

1. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: “... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа” (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).
2. Прокомментируйте: “Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р.Киплинг)
3. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

© РГУТИС

4. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." (“Основы химии”). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.
5. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В.И. Ленин)]. Б. “Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть гибельное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “общедоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Восточная философия», устный опорос, решение ситуационных задач по данной теме.

План практического занятия:

1. Зарождение философского знания
2. Философия и культура Древнего Египта
3. Философия Древнего Китая
4. Влияние древней философии на современную жизнь
5. Продолжение выполнения первой контрольной точки – презентаций учебного материала
6. Решение ситуационных задач

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о восточной философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *восточной философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *восточной философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

1. Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания: Гегель: “... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31). Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем

© РГУТИС

любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа" (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).

2. Прокомментируйте: "Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину" (Р.Киплинг)

3. Что хотел сказать автор? Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

4. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: "Я знаю, что ничего не знаю". Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." ("Основы химии"). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

5. Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте: А.: "...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа." (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: "Искусство принадлежит народу" (В.И. Ленин)]. Б. "Глубоко ложен принцип "искусство для всех". В нем выявляется ложная демократизация. "Искусство для всех" вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть гибельное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование "общедоступности", азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть "для каждого", но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств." (М.Волошин. Заметки 1917 года)

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Индийская философия», устный опорос, решение ситуационных задач по данной теме.

План практического занятия:

1. Периодизация индийской философии
2. Основные понятия ведизма
3. Бгахаватизм и джайнизм
4. Буддизм: история и современность
5. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
6. Решение ситуационных задач
7. Экскурсия в музей Востока (дополнительное время)

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний об индийской философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *индийской философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *индийской философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

© РГУТИС

1.Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У нас особенная стать - В Россию можно только верить. Прокомментируйте.

2.Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”. Кто из них прав? Или возможен другой ответ?

3.Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы? “Сила женщины — в ее слабости”.

4.Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Правда хорошо, а счастье лучше. Б. Платон мне друг, но истина дороже.

5.Как Вы оцениваете утверждение: “Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.

6.Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте: В суде разводится пожилая пара. Судья спрашивает у мужа о причинах развода. Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка. В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Древнегреческая философия», устный опорос, решение ситуационных задач по данной теме.

План практического занятия:

1. Натурфилософия
2. Школа элеатов
3. Милетская школа
4. Софизм и Сократ
5. Платон и Аристотель
6. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
7. Решение ситуационных задач
8. Экскурсия в музей А.С. Пушкина (дополнительное время)

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний об древнегреческой философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *древнегреческой философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *древнегреческой философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

1.Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.

2.Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.

3.Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того

© РГУТИС

и другого.

4.Прокомментируйте следующее утверждение: “Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

5.Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

6.Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. “Не в силе правда, а в правде сила”. Б. “Всё моё – сказал булат” (вариант: “Сильный всегда прав”).

7.В чем изъян следующего утверждения: “С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

8.Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.

9.В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: "Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по теме «Западная философия», устный опорос, решение ситуационных задач по данной теме.

План практического занятия:

1. Средневековая философия
2. Философия эпохи Возрождения
3. Немецкая классическая философия
4. Экзистенциализм, фрейдизм, марксизм
5. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
6. Решение ситуационных задач

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о западной философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *западноевропейской философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *западноевропейской философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

1. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.
2. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.
3. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.
4. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы

© РГУТИС

относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

5. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

6. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: демонстрация презентаций студентов по темам «Сознание». «Гносеология. Познание. Творчество. Практика», «Мозг и психика. Сознание и бытие. Сознание и язык», «Философская методология», «Наука и научное познание», устный опорос, решение ситуационных задач по данным темам.

План практического занятия:

1. Сознание
2. Гносеология. Познание. Творчество
3. Мозг и психика
4. Сознание. Методология. Наука
5. Продолжение выполнения первой и второй контрольных точек
6. Выполнение третьей контрольной точки
7. Решение ситуационных задач

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о теоретической философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *теоретической философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *теоретической философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

1. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.
2. П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.
3. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.
4. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

© РГУТИС

5. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.
6. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

Трудоемкость – 2 часа.

Вид практического занятия: решение ситуационных задач по дисциплине Философия».

План практического занятия:

1. Решение ситуационных задач
2. Выполнение четвертой контрольной точки

Целью практического занятия является закрепление практических навыков, полученных в результате освоения курса «Философия».

Практические навыки: демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

1. З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

2. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклезиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

3. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

4. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

5. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63e-64a). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

6. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая

© РГУТИС

власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

Трудоемкость – 2 часа.

Практические занятия по заочной форме обучения:
Практическое занятие по темам 1-3.
Вид занятия доклады с презентациями, решение ситуационных задач.
План практического занятия:
1.Противоречия между культурой и цивилизацией
2. Отношение культуры и цивилизации к человеку
3. Отношение культуры и цивилизации к природе
4. Рационализм и иррационализм в современном обществе
5.Кризис современной духовной культуры
6. Культура и цивилизация
7. Философия постмодернизма и современное искусство
8. Протофилософское сознание
Тематика докладов:
Противоречия между культурой и цивилизацией
2. Отношение культуры и цивилизации к человеку
3. Отношение культуры и цивилизации к природе
4. Рационализм и иррационализм в современном обществе
5.Кризис современной духовной культуры
6. Культура и цивилизация
7. Философия постмодернизма и современное искусство
8. Протофилософское сознание

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о культуре и цивилизации.
Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *культурой и цивилизацией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *культурой и цивилизацией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.
Ситуационные задачи:

1. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклезиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).
2. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.
3. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только

© РГУТИС

слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

4. Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63e-64a). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτουμελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

5. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

Трудоемкость – 1 час.

Практическое занятие по темам 4-5-6-7-8-9

Вид практического занятия: доклады с презентациями, решение ситуационных задач.

План практического занятия:

1. Зарождение философского знания
2. Философия и культура Древнего Египта
3. Философия Древнего Китая
4. Влияние древней философии на современную жизнь
5. Периодизация индийской философии
6. Основные понятия ведизма
7. Бгахаватизм и джайнизм
8. Буддизм: история и современность

Тематика докладов:

1.Зарождение философского знания
2. Философия и культура Древнего Египта
3. Философия Древнего Китая
4. Влияние древней философии на современную жизнь
5. Периодизация индийской философии
6. Основные понятия ведизма
7. Бгахаватизм и джайнизм
8. Буддизм: история и современность

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний о восточной философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *восточной философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *восточной философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

7. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.

8. П.Я. Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.

© РГУТИС

9. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.

10. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.

11. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.

12. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

Трудоемкость тем – 1 час.

Практическое занятие по темам 10-19.

Вид занятия: доклады с презентациями; решение ситуационных задач.

1.Натурфилософия
2. Школа элеатов
3. Милетская школа
4. Софизм и Сократ
5. Платон и Аристотель
6. Средневековая философия
7. Философия эпохи Возрождения
8. Немецкая классическая философия
9. Экзистенциализм, фрейдизм, марксизм
10. Сознание
11. Гносеология. Познание. Творчество
12. Мозг и психика
13. Сознание. Методология. Наука
14. Особенности русской философии.
15. Соборность и софийность философии.
16.Религиозно-философский Ренессанс.

Тематика докладов:

1.Натурфилософия
2. Школа элеатов
3. Милетская школа
4. Софизм и Сократ
5. Платон и Аристотель
6. Средневековая философия
7. Философия эпохи Возрождения
8. Немецкая классическая философия
9. Экзистенциализм, фрейдизм, марксизм
10. Сознание
11. Гносеология. Познание. Творчество
12. Мозг и психика
13. Сознание. Методология. Наука.
14.Особенности русской философии.
15. Соборность и софийность философии.
16.Религиозно-философский Ренессанс.

© РГУТИС

Целью практического занятия является закрепление теоретических знаний об древнегреческой философии.

Практические навыки: умение студента анализировать философские тексты, связанные с *древнегреческой философией*, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов, видеть мировоззренческий срез своей профессиональной деятельности, демонстрация студентом знаний основных философских концепций и главных задач, связанных с *древнегреческой философией,* подходов к их решению; демонстрация владения студентом философской методологией при решении указанных задач, обладание навыками в принятии решений морального, мировоззренческого и ценностного характера.

Ситуационные задачи:

10. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.
11. Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.
12. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.
13. Прокомментируйте следующее утверждение: “Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.
14. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений: А. Один ум хорошо, а два лучше. Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.
15. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему? А. “Не в силе правда, а в правде сила”. Б. “Всё моё – сказал булат” (вариант: “Сильный всегда прав”).
16. В чем изъян следующего утверждения: “С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).
17. Согласны ли Вы с утверждением «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). Прокомментируйте.
18. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения: "Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).
19. Прав ли Бисмарк, говоря: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." — Оцените и прокомментируйте.
20. П.Я. Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”. — Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.
21. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв. На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”. Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.
22. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)? Дайте развернутый ответ.
23. Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»? — Попробуйте реконструировать ход его мысли.
24. Рассудите: Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.
25. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об

© РГУТИС

этом». Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора. Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.

26. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклезиаст). Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

27. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей? Дайте развернутый ответ.

28.Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24). Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский). Дайте развернутый ответ.

29.Существуют два полярных мнения о смерти. А. Платон устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63e-64a). А. Шопенгауэр в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτουμελέτη (подготовку к смерти [греч.])». Б. Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576). Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.

30.Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями: Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор). // Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

Общая трудоемкость– 2 час.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-016551-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=2163188

2. Канке, В. А. Философия : учебник / В.А. Канке. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - ISBN 978-5-16-018664-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218838 . – Режим доступа: по подписке.

3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2025. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2160777

4. Платонова, С. И. Введение в философию : учебное пособие / С.И. Платонова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 212 с. — Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=395496

© РГУТИС

5. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 477 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021355-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2222661 . – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература

1. Кузнецов, В. Г. Логика: основы рассуждения и научного анализа : учебное пособие / В.Г. Кузнецов, Ю.Д. Егоров. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 290 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5afd31f4231d61.77415685. - ISBN 978-5-16-019281-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2219559 . – Режим доступа: по подписке.

2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания : учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 408 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004485-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=1072286

3. Логика : учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2026. — 224 с. - ISBN 978-5-91768-644-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2229331 – Режим доступа: по подписке.

4. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учеб. пособие / М.В. Логинова. — М. : ИНФРА-М, 2024. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104651-7. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436097

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Журнал «Вопросы философии» Режим доступа: https://pq.iphras.ru/index
2. Журнал ««Философский журнал / Philosophy Journal» Режим доступа: https://pj.iphras.ru/about

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Электронно-библиотечная система ZNANIUM Режим доступа: https://znanium.com/
4. Электронно-библиотечная система BOOK.ru Режим доступа: https://book.ru/
5. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс Режим доступа: https://www.consultant.ru/
6. Официальный сайт ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» Режим доступа: https://rguts.ru/
7. Научная электронная библиотека E-library (информационно-справочная система) Режим доступа: http://www.e-library.ru/
8. Российская книжная палата и Российская государственная библиотека (РГБ) (информационно-справочная система) Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/rkp/
9. Российская национальная библиотека (информационно-справочная система) Режим доступа: https://nlr.ru/
10. Профессиональная база социологических данных Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Режим доступа: https://bd.wciom.ru/
11. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-

© РГУТИС

правовой системы “Гарант”» (информационно-правовой портал «Гарант.ру») Режим доступа: http://www.garant.ru

12. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Режим доступа: https://minobrnauki.gov.ru/

13. База данных Института научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН), профессиональная база данных. Библиотека им. В.Г. Белинского. Путеводитель по поиску библиографической информации Режим доступа: http://book.uraic.ru/project/poisk_katalogi/inion.htm

14. База данных современных научных исследований в области философии Института философии РАН (профессиональная база данных) Режим доступа: https://iphras.ru/

15. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/

16. Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины предусматривает аудиторную (работа на лекциях и практических занятиях) и внеаудиторную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям) работу обучающегося.

В качестве основной методики обучения истории была выбрана методика анализа философских текстов, мировоззренческих позиций, концепций.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Философия» в предлагаемой методике обучения выступают лекционные и практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

Теоретические занятия (Лекционное занятие с демонстрацией видеоматериалов и презентацией) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Практические занятия по дисциплине «Философия» проводятся с целью приобретения практических навыков анализа исторической ситуации в ретроспективе, применения полученных знаний в практической деятельности.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного предмета, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в письменном виде. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На практических занятиях по дисциплине «Философия» используются следующие интерактивные формы:

© РГУТИС

Презентации статей,
Практические занятия с элементами презентаций,
Решение ситуационных задач,
Решение организационных задач,
Выездные занятия (экскурсии).

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- формирование представления о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия» обеспечивает:

– закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;

– формирование навыков анализа исторической ситуации в ретроспективе;

– формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по философии; анализом философских текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».
- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Написание научной статьи,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию,
- Подготовка к решению ситуационной задачи.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Философия» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Занятия семинарского типа	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное

© РГУТИС

	видеопроекционное оборудование доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска

© РГУТИС