

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 1 из 30

Принято:

Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Протокол № 4 от«26» октября 2021 г.

Утверждаю: Ректор

Ректор

А А Фелулин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр год начала подготовки: 2022

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	Egy	К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.
Профессор Высшей школы дизайна	Thereoe-	Доц. Ляхова Н.Б.

Фонд оценочных средств согласован и одобрен директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	As-	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

Фонл опеночных средств утвержден Ученым советом Высшей школы:

1 ong odeno mbia epegerb jibepagen v tenbia eobetom bi	nemen mitotibit
наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 3 от 22.10.2021 г.



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 2 из 30

Содержание

	1.	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в	
резул	ьтат	е освоения образовательной программы	3
	2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание	<u> </u>
шкал	оцен	ивания	8
	3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для	
оценн	си ре	зультатов освоения основной образовательной программы	22
	4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	
резул	ьтат	ов освоения образовательной программы	28



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 3 из 30

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

No	Индекс	Содержание ком	петенции, индикатора достиже	ния компетенции
пп	компете нции, индикат ора достиже ния компете нции	знания	умения	навыки
1.	УК-1	- методику и методологию критического анализа и синтеза информации; - основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению; - роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.	- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; - анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов.	- практическими навыками анализа и синтеза информации, применять в профессиональной деятельности и в быту системный подход для решения поставленных задач; - философской методологией при решении научных, научнопрактических задач;
2.	УК-2	- действующие правовые нормы; -пути совершенствования своей профессиональной компетентности, - знание особенностей и логики развития стилей в искусстве и дизайне, - знание специфики различных видов изобразительного искусства	- применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности; - самостоятельно определять круг задач в рамках поставленной цели; - выбирать оптимальные способы поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- навыками конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического, информационного правопользования в различных сферах деятельности; - навыки самостоятельно ставить задачи фессиональной деятельности и; - навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки
3.	УК-3	- особенности работы в коллективе, - правила поведения в профессиональном коллективе, - правила и законы делового общения; - стратегии и тактики речевого общения, - стратегии управления конфликтами, - принципы командной	- выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде, - в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - эффективно использовать речевые тактики, убеждать собеседника и достигать намеченной коммуникативной цели;	- владения приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами, - профессиональной речью, - навыками квалифицированного устного выступления и диалогической речи делового характера;



Лист 4 из 30

CMK РГУТИС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

		работы;	-системно анализировать	- навыками управления
			конфликтную ситуацию,	стрессом, снятия
			-принимать и выполнять	эмоционального
			командные роли,	напряжения собеседника, -
			- в полной мере учитывать	навыком целеполагания
			личность партнера по	
			общению или слушающую	
			аудиторию	
4.	УК-4	- основные правила	- целесообразно	- навыками грамотного
		современного русского	использовать знание	письма и устной речи,
		языка и культуры речи	русского и иностранного	коммуникации в
		языковую систему,	языков, культуры речи и	профессиональной
		языковую норму,	навыков общения в	деятельности,
		функциональные стили	профессиональной	- культурой речи для
		современного русского лит.	деятельности для решения	решения задач
		языка,	задач межличностного и	межличностного и
		- способы	межкультурного	межкультурного
		совершенствования навыков	взаимодействия,	взаимодействия
		основных видов речевой	- составлять	- владения русской речью
		деятельности;	профессиональную речь с	(всеми стилями),
			учетом всех условий	- культурой
		- стратегии и тактики	коммуникативной ситуации,	профессиональной речи,
		речевого общения,		
		в т.ч. с иностранными	речевых тактик, правил	- различными видами
		партнерами,	композиции и языковых	речевой деятельности на
		- речевые тактики, шаблоны	норм;	иностранном языке и
		и штампы устной и	- вести деловую	общения в диалогических и
		письменной коммуникации	корреспонденцию,	полилогических бытовых и
		в иностранном языке,	составлять документы	профессионально-деловых
		- грамматические	различных жанров, вести	ситуациях
		особенности письменной и	деловую переписку,	
		устной речи на иностранном		
		языке		
5.	УК-5	- особенности	видеть межкультурные	философской методологией
		межкультурного	особенности и	при решении
		многообразия современного	межкультурное	профессиональных и бытовых
		общества;	многообразие общества в	задач в контексте
		- особенности	контексте своей	межкультурных особенностей
		западноевропейской и других	профессиональной	и межкультурного
		культурных, этнических и	деятельности	многообразия общества
		конфессиональных традиций	толерантно воспринимать	- пониманием искусства и
		в искусстве, воплощение их в	социальные, этнические,	дизайна как воплощения
		современном дизайне	конфессиональные и	духовных достижений
			культурные различия,	каждого народа, важности
			- воспринимать	сохранения и развития
			межкультурное разнообразие	межкультурного
			общества в социально-	разнообразия предметно-
			историческом, этическом и	пространственной среды
			_	пространственной средві
			философском контекстах,	
			различные культурные,	
			конфессиональные,	
			этнические и региональные	
			традиции в искусстве и	
			дизайне	
6.	УК-6	- методику ведения	критически оценивать	- навыками выполнения
		проектно-художественной	сильные и слабые стороны	различных дизайн-проектов
		деятельности,	своей профессиональной	в соответствии с проектным
		- пути совершенствования	деятельности,	заданием и в установленные
		своей профессиональной	- самостоятельно	сроки,
	•			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 5 из 30

мкоигетентности, обучения и средства повящения споражения принципов самомемеджмента; — методы и средств познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений и умений и умений и умений практические ополь физической сунлугуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и профессиональной деятельности и экономику в целом 8. УК-8 - поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их выявие на челожем, зактини и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом 9. УК-9 Поиятие инклюзивной компетентности, е склюновыми в самом в деятельности и экономику в целом действующего российского законодательства и профессиональной и профессиональной и профессиональной деятельности и экономику в целом действующего деятельности и применения базовых дефскологомических знаний в социальной и профессиональной и профессиональную и каки в различных обрастях в кономики в различных обрастях в различных обрастях в различных обрастях в различных обрасть с пидами с обраствующего российского законодательства и применным в различных обрастях в различных обрасть в приметным в приметным в различных обрасть в приметным в различных обрасть в приметным в приметным в противодействи и примененным коррушционно			T		,
основы физической культуры и эдорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности образа и стиля жизни 8. УК-8 - поражающие факторы чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и экономику в целом 9. УК-9 Понятие инклюзивной компетентности, собенности применения базовых дефектологических знаний в различных оферах жизнедеятельности 10. УК-10 - основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности 11. УК-11 сущность коррупционного поведения, исходя из ворм действующего российского законодательства 12. УК-11 сущность коррупционного поведения, исходя из ворм действующего российского законодательства 13. обеспечения культуры и чиностами защовать и осуществлять профессиональной собеспованные экономических в различных обраетах жизнедеятельности 14. осущность коррупционного поведения, исходя из ворм действующего российского законодательства 15. обеспечения в различных сферах жизнедеятельности 16. обеспечения в различных обраеть и осуществлять профессиональной с правиченными возможностями здоровья и инвалидами. 16. основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности 17. основы экономических знания в областях жизнедеятельности 18. обеспечению физической культуры действующего российского законодательства противодействие 18. УК-8 18. УК-8 18. УК-8 19. ображающие факторы формания здорового образилия и действующего обесибания, физического самосовершенствования, формания здорового обествования, форманиенными в противодействие 18. УК-9 19. УК-9 10. УК-10 10. УК-10 10. УК-10 10. УК-10 10. обественный замостам замоном правеженный на противодействие 10. обественной и противодействие 11. обественной и противодейст			- знание основных принципов самоменеджмента; - методы и средств познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний	средства повышения профессиональной квалификации и мастерства, - применять теоретические и практические знания в управлении своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; - приемами управления своим временем, планирования и осуществления траектории саморазвития на основе
	7.		основы физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни	укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах 10. УК-10 - основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности 11. УК-11 - сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства - противодействии - профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. - навыками и методами анализа проблем экономики общества - навыками и методами общества - навыками и методами анализа проблем экономики общества - навыками работы с нормами действующего российского законодательства о противодействии	8.	УК-8	чрезвычайных ситуаций, их влияние на человека, здания и сооружения, технику, инфраструктуру региона и	от опасностей применительно к сфере своей профессиональной	устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; базовыми способами и технологиями защиты в
знаний в различных сферах жизнедеятельности в различных сферах жизнедеятельности - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности 11. УК-11 сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства знания в области экономики в различных общества навыками работы с нормами действующего российского законодательства, направленными на противодействие	9.	УК-9	компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и	профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и	осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и
поведения, исходя из норм действующего российского действующего российского законодательства действующего российского законодательства действующего российского законодательства противодействии противодействие	10.	УК-10	знаний в различных сферах	знания в области экономики в различных сферах жизнедеятельности - принимать обоснованные экономические решения в различных областях	анализа проблем экономики
	11.	УК-11	поведения, исходя из норм действующего российского	анализировать, толковать и применять нормы действующего российского законодательства о противодействии	действующего российского законодательства, направленными на противодействие
12. ОПК-1 Основные этапы истории Применять знания в Приемами разработки	12	ОПК-1	Основные этапы истории		



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

CMK РГУТИС

учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 6 из 30

		искусства и дизайна от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства	области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства
13.	ОПК-2	Основные этапы проведения научно- исследовательской работы	исторического период Работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Методами и навыками научно-исследовательской работы
14.	ОПК-3	- методы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами ,способы проектной графики; методы разработки проектной идеи, методы синтеза набора возможных решений; - научное обосновывание своих предложений при проектировании дизайнобъектов.	- осуществлять основные принципы построения формы на плоскости листа, - осуществлять различные материалы и техники работы с материалом, - выполнять поисковые эскизы, - создавать художественный образ в композициях, - применять теоретические и практические знания в решении конкретных профессиональных задач	- навыками выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею навыками владения средствами и способами проектной графики; -умением научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
15.	ОПК-4	- закономерности построения композиции при проектирования любого объекта дизайна, - методику дизайнпроектирования; - основы конструирования, моделирования объектов дизайна; - закономерности линейноконструктивного построения; - способы проектной графики; - принципы проектной колористики	- самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков, применять методы дизайнпроектирования; проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы	- навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - навыками использования методов дизайнпроектирования; - владения современной шрифтовой культурой; - владения проектной графикой



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 7 из 30

	1	T	T	
1.5	OFFIC #		проектной графики	
16.	ОПК-5	- возможности	- самостоятельно	- навыками организовывать,
		организовывать, проводить	организовывать, проводить	проводить и участвовать в
		и участвовать в выставках,	и участвовать в выставках,	выставках, конкурсах,
		конкурсах, фестивалях и	конкурсах, фестивалях и	фестивалях и других
		других творческих	других творческих	творческих мероприятиях
		мероприятиях	мероприятиях	
17.	ОПК-6	- принципы работы	- применять	- информационными
		современных	информационные	технологиями для решения
		информационных	технологии для решения	проектных задач в области
		технологий и использовать	стандартных задач в	дизайна костюма,
		их для решения задач	области дизайна костюма,	- навыками решения задач
		профессиональной	- решать задачи	профессиональной
		деятельности	профессиональной	деятельности
		,,,	деятельности	,,,
18.	ОПК-7	- основные принципы и	- применять теоретические и	- владения методиками
10.	OHIC 7	методики дизайн-	практические знания в	преподавания
		образования, основные	области дизайна для	художественных и
		этапы истории дизайн -	преподавания	проектных дисциплин в
		образования	художественных и	сфере дошкольного,
		ооризовиния	проектных дисциплин в	начального общего,
			сфере дошкольного,	основного общего, среднего
			начального общего,	общего образования,
			основного общего, среднего	профессионального
			общего образования,	обучения и
			профессионального	дополнительного
			обучения и	образования.
			дополнительного	
10	OHICO		образования	
19.	ОПК-8	- особенности, цели, задачи,	- ориентироваться в	- пониманием целей, задач,
		принципы инструменты	проблематике современной	принципов современной
		реализации современной	культурной политики	культурной политики
		культурной политики	Российской федерации	Российской федерации
		Российской федерации		
20.	ПК-1	- основные теоретические	- проводить предпроектные	основами прогнозирования
		знания для обоснования	дизайнерские исследования	моды и социально-
		требований, предъявляемых	и исследования	психологического изучения
		к дизайну одежды для	потребностей потребителей,	потенциального
		реализации проекта	предъявляемых к дизайну	потребителя,
		заказчика,	одежды,	- навыками проведения
		- особенности проведения	- анализировать дизайн-	предпроектных
		предпроектных	тренды одежды;	дизайнерских исследований
		исследований и	- создавать	и исследований
		исследований потребностей	модели/коллекции одежды;	потребностей потребителей,
		потребителей,	- изучать производственные	предъявляемых к дизайну
	1	предъявляемых к дизайну	и экономические	одежды,
		1	1	
		одежды.	требования, предъявляемых	- анализировать дизайн-
		одежды.	требования, предъявляемых к дизайну одежды для	- анализировать дизайн- тренды одежды
		одежды.		*
		одежды.	к дизайну одежды для	*
		одежды.	к дизайну одежды для реализации проекта заказчика;	*
		одежды.	к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды,	*
		одежды.	к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения	*
		одежды.	к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей,	*
		одежды.	к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну	*
21	ПК-2		к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	тренды одежды
21.	ПК-2	- основные принципы и	к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды -разрабатывать проектную	тренды одежды - навыками выбора,
21.	ПК-2		к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	тренды одежды



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 8 из 30

модного визуального об и стиля новых сезонных тематических, ролевых моделей/коллекций одел приемы макетировани моделирования вариант дизайнерских решений различных материалах и технологиях; -особенности изготовле экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	одежды различного типа и назначения; - макетировать и моделировать варианты дизайнерских решений костюма в различных материалах и технологиях; - изготавливать экспериментальные модели	- методами макетировании и моделирования костюма; - навыками изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды
--	---	---

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

No	Индекс	Содержание	Показатель	Критерий	Шкала оценивания
ПП	компетен	компетенции,	оценивания	оценивания	шкала оценивания
1111	ции,	индикатора	компетенции,	оценивания	
	индикато	достижения	индикатора		
	ра	компетенции	достижения		
	достижен	компетенции	компетенции		
	ия		компотонции		
	компетен				
	ции				
1.	УК-1	Способен	- методику и	- Уровень знания	балльно-
		осуществлять	методологию	предмета	рейтинговая
		поиск, критический	критического	философии,	1
		анализ и синтез	анализа и синтеза	основных	
		информации,	информации;	философских	
		применять	- основные	принципов, законов	
		системный подход	философские	и категорий,	
		для решения	концепции, главные	- Способность	
		поставленных задач	проблемы	применять	
		в части:	философии и	теоретические	
		УК-1.1. Анализирует	основные подходы к	знания в решении	
		задачу, выделяя ее	их решению;	конкретных	
		базовые	- роль философии в	профессиональных	
		составляющие,	формировании	задач,	
		определяет и	ценностных	- Владение	
		ранжирует	ориентаций в	методами и	
		информацию,	профессиональной	навыками анализа	
		требуемую для	деятельности;	реальных ситуаций	
		решения поставленной	- способен	ИЗ	
		задачи	осуществлять поиск,	профессиональной	
		УК-1.2. Осуществляет	критический анализ	деятельности	
		поиск информации для	и синтез		
		решения поставленной	информации,		
		задачи по различным	- владеет		
		типам запросов	практическими		
		УК-1.3. Анализирует	навыками анализа и		
		пути решения проблем	синтеза		
		мировоззренческого,	информации,		
		нравственного и	применять в		
		личностного характера	профессиональной		
		на основе	деятельности и в		
		использования	быту системный		



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 9 из 30

		основных	подход для решения		
		философских идей и	поставленных задач;		
		категорий в их	- владеет основными		
		историческом	навыками		
		развитии и социально-	публичной речи,		
		•	• •		
		культурном контексте	аргументации,		
			ведения научно-		
			философской		
			дискуссии и		
			полемики;		
			- владеет приёмами		
			работы с		
			современной		
			научной, социально-		
			гуманитарной		
			литературой для		
			профессионального		
			образования		
2.	УК-2	Способен		- способность	болицис
۷.	yn-2		- знает действующие		балльно-
		определять круг	правовые нормы;	применять	рейтинговая
		задач в рамках	-пути	Российское и	
		поставленной цели	совершенствования	международное	
		и выбирать	своей	конституционное,	
		оптимальные	профессиональной	семейное, трудовое,	
		способы их	компетентности,	административное,	
		решения, исходя из	- знание	уголовное,	
		действующих	особенностей и	экологическое,	
		правовых норм,	логики развития	информационное	
		имеющихся	стилей в искусстве и	законодательство в	
		ресурсов и	дизайне,	различных сферах	
		ограничений в	- знание специфики	деятельности,	
		части:	различных видов	- способность	
			изобразительного		
		УК-2.1. Определяет	_	применять	
		связи между	искусства;	теоретические	
		поставленными	- умеет	знания в решении	
		задачами и ожидаемые	самостоятельно	конкретных	
		результаты их	определять круг	профессиональных	
		решения, формулирует		задач,	
		проблему, решение	поставленной цели;	- Владение	
		которой напрямую	- выбирать	методами и	
		связано с достижением	оптимальные	навыками анализа	
		цели проекта	способы	реальных ситуаций	
		УК-2.2. В рамках	поставленных задач,	из	
		поставленных задач	исходя из	профессиональной	
		определяет	действующих	деятельности,	
		1 1	=	- навыки	
		имеющиеся ресурсы и	правовых норм,		
		ограничения,	имеющихся	самостоятельно	
		действующие	ресурсов и	ставить задачи	
		правовые нормы	ограничений	фессиональной	
		УК-2.3. Оценивает		деятельности и;	
		решение		- навыками	
		поставленных задач в		выполнения	
		зоне своей		различных дизайн-	
		ответственности в		проектов в	
		соответствии с		соответствии с	
		запланированными		проектным заданием	
		результатами		и в установленные	
		контроля, при		сроки	
	L	Komponi, mpn		- r	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

CMK РГУТИС

учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 10 из 30

		наобхон			
		необходимости			
		корректирует способы			
3.	УК-3	решения задач. Способен	- знает особенности	- умеет выстраивать	балльно-
٥.	y K-3	осуществлять	работы в	отношения в	рейтинговая
		социальное	коллективе,	профессиональном	рситинговая
		взаимодействие и	- правила поведения	коллективе,	
		реализовывать свою	в профессиональном	работать в команде,	
		роль в команде в	коллективе,	- в кооперации с	
		части:	- правила и законы	коллегами находить	
		УК-3.1. Определяет	делового общения; -	пути достижения	
		свою роль в команде,	стратегии и тактики	профессиональных	
		исходя из стратегии	речевого общения,	целей,	
		сотрудничества для	- стратегии	- эффективно	
		достижения	управления	использовать	
		поставленной цели	конфликтами,	речевые тактики,	
		УК-3.2. При	- принципы	убеждать	
		реализации своей роли	командной работы	собеседника и	
		в команде учитывает	· · · <u>*</u>	достигать	
		особенности		намеченной	
		поведения других		коммуникативной	
		членов команды;		цели;	
		соблюдает		-системно	
		установленные нормы		анализировать	
		и правила командной		конфликтную	
		работы, несет личную		ситуацию,	
		ответственность за		-принимать и	
		общий результат.		выполнять	
		УК-3.3. Анализирует		командные роли,	
		возможные		- в полной мере	
		последствия личных		учитывать личность	
		действий и планирует		партнера по	
		свои действия для		общению или	
		достижения заданного		слушающую	
4	УК-4	результата Способен	D	аудиторию	£
4.	У К-4		Владеет навыками	Уровень владения	балльно-
		осуществлять	грамотного письма и	навыками	рейтинговая
		деловую коммуникацию в	устной речи, владеет способностью к	грамотного письма и устной речи на	
		·	коммуникациям	русском и	
		устной и письменной формах	в профессиональной	иностранном языке	
		на государственном	деятельности,	ппостранном лэвис	
		языке Российской	культурой речи,		
		Федерации и	знает основные		
		иностранном(ых)	правила		
		языке(ах) в части:	современного		
		УК-4.1. Выбирает	русского и		
		стиль общения на	иностранного языка		
		государственном	и культуры речи		
		языке Российской	J J1 1		
		Федерации и			
		иностранном языке в			
		зависимости от цели и			
		условий партнерства;			
		адаптирует речь, стиль			
		общения и язык			
		жестов к ситуациям			
		взаимодействия			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 11 из 30

					<u> </u>
		УК-4.2. Ведет диалог			
		для сотрудничества в			
		социальной и			
		профессиональной			
		сферах.			
		УК-4.3. Ведет деловую			
		переписку на			
		государственном			
		языке Российской			
		Федерации и			
		иностранном языке с			
		учетом особенностей			
		стилистики			
		официальных и			
		неофициальных писем			
		и социокультурных			
		различий в формате			
		корреспонденции			
5.	УК-5	Способен	- понимает	- уровень обладания	балльно-
		воспринимать	особенности	навыками	рейтинговая
		межкультурное	межкультурного	коммуникации,	
		разнообразие	многообразия	способствующими	
		общества в	современного	достижению	
		социально-	общества;	профессиональных	
		· ·	- особенности	целей в кооперации	
		историческом,		-	
		этическом и	западноевропейской	с коллегами;	
		философском	и других	- умеет видеть	
		контекстах в части:	культурных,	межкультурные	
		УК-5.1. Находит и	этнических и	особенности и	
		использует	конфессиональных	межкультурное	
		необходимую для	традиций в	многообразие	
		саморазвития и	искусстве,	общества в	
		взаимодействия с	воплощение их в	контексте своей	
		другими людьми	современном	профессиональной	
		информацию о	дизайне		
		культурных	• •		
		особенностях и			
		градициях различных			
		социальных групп УК-5.2. Учитывает			
		при социальном и			
		профессиональном			
		общении историческое			
		наследие и			
		социокультурные			
		традиции различных			
		социальных групп,			
		этносов и конфессий,			
		включая мировые			
		религии, философские			
		и этические учения;			
		уК-5.3.			
		Придерживается			
		принципов			
		недискриминационног			
		недискриминационног о поведения при			
		недискриминационног			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 12 из 30

		выполнения			
		профессиональных			
		задач и усиления			
		социальной			
		интеграции			
6.	УК-6	Способен управлять	- знание методики	- способность	балльно-
		своим временем,	ведения проектно-	критически	рейтинговая
		выстраивать и	художественной	оценивать сильные и	1
		реализовывать	деятельности,	слабые стороны	
		траекторию	- пути	своей	
		саморазвития на	совершенствования	профессиональной	
		основе принципов	своей	деятельности,	
		образования в	профессиональной	- самостоятельно	
		течение всей жизни	компетентности,	определить пути и	
		в части:	- знание основных	выбрать средства	
			принципов	повышения	
		УК-6.1. Использует	-	профессиональной	
		инструменты и методы			
		управления временем	- методы и средств	квалификации и	
		при выполнении	познания, обучения и	мастерства,	
		конкретных задач,	самоконтроля для	- применять	
		проектов, при	приобретения новых	теоретические и	
		достижении	знаний и умений	практические знания	
		поставленных целей		в управлении своим	
		УК-6.2. Определяет		временем,	
		задачи саморазвития и		выстраивать и	
		профессионального		реализовывать	
		роста, распределяет их		траекторию	
		на долго-, средне- и		саморазвития на	
		краткосрочные		основе принципов	
		периоды с		образования	
		обоснованием			
		актуальности и			
		определением			
		необходимых ресурсов			
		для их выполнения			
		УК-6.3. Определяет			
		приоритеты			
		собственной			
		деятельности,			
		личностного развития			
		и профессионального			
		роста			
7.	УК-7	Способен	- знает научно-	- уровень знания	балльно-
		поддерживать	практические	научно-	рейтинговая
		должный уровень	основы физической	практические	
		физической	культуры и	основы физической	
		подготовленности	здорового образа	культуры и	
		для обеспечения	жизни для	здорового образа	
		полноценной	обеспечения	жизни,	
		социальной и	полноценной	- умение	
		профессиональной	социальной и	использовать	
		деятельности в	профессиональной	творчески средства	
		деятельности в части:	деятельности,	и методы	
			- умеет использовать	физического	
		УК-7.1. Поддерживает	творчески средства	*	
		должный уровень физической		воспитания для профессионально-	
		-	и методы физического	профессионально-	
		подготовленности для	•		
		обеспечения	воспитания для	развития,	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 13 из 30

				<u></u>	
		полноценной	профессионально-	физического	
		социальной и	личностного	самосовершенствова	
		профессиональной	развития,	ния, формирования	
		деятельности и	физического	здорового образа	
		соблюдает нормы	самосовершенствова		
		здорового образа	ния, формирования		
		жизни	здорового образа и		
		УК-7.2. Планирует	стиля жизни,		
		свое рабочее и	- владеет средствами		
		свободное время для	и методами		
		оптимального	укрепления		
		сочетания физической	индивидуального		
		и умственной нагрузки	здоровья,		
		и обеспечения	физического		
		работоспособности	самосовершенствова		
		УК-7.3. Соблюдает	- Rин		
		нормы здорового			
		образа жизни в			
		различных жизненных			
		ситуациях и в			
		профессиональной			
L		деятельности			
8.	УК-8	Способен создавать	- знает поражающие	- уровень знания	балльно-
		и поддерживать в	факторы	владеет базовых	рейтинговая
		повседневной	чрезвычайных	способов и	
		жизни и в	ситуаций, их	технологий защиты	
		профессиональной	влияние на человека,	в чрезвычайных	
		деятельности	здания и	ситуациях	
		безопасные условия	сооружения,		
		жизнедеятельности	технику,		
		для сохранения	инфраструктуру		
		природной среды,	региона и экономику		
		обеспечения	в целом,		
		устойчивого	- умеет выбирать		
		развития общества,	методы защиты от		
		в том числе при	опасностей		
		угрозе и	применительно к		
		возникновении	сфере своей		
		чрезвычайных	профессиональной		
		ситуаций и	деятельности,		
		военных	- владеет базовыми		
		конфликтов в	способами и		
		части:	технологиями		
		УК-8.1. Анализирует	защиты в		
		факторы вредного	чрезвычайных		
		влияния на	ситуациях		
		жизнедеятельность			
		элементов среды			
		обитания			
		УК-8.2.			
		Идентифицирует			
		опасные и вредные			
		факторы в рамках			
		осуществляемой			
		деятельности			
		УК-8.3 Готов выявлять			
		и устранять проблемы,			
		связанные с			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 14 из 30

				T	
		нарушениями техники			
		безопасности на			
0	AHC O	рабочем месте			
9.	УК-9	Способен	- обладает	- обладание	балльно-
		использовать	инклюзивной	навыками	рейтинговая
		базовые	компетентностью,	планирования и	
		дефектологические	знает ее	осуществления	
		знания в	компоненты и	профессиональной	
		социальной и	структуру;	деятельности с	
		профессиональной сферах в части:	особенности	лицами с	
		УК-9.1. Обладает	применения базовых дефектологических	ограниченными	
		представлениями о	знаний в социальной	возможностями здоровья и	
		принципах	и профессиональной	здоровья и инвалидами.	
		недискриминационног	сферах	инвалидами.	
		о взаимодействия при	сферах		
		коммуникации в			
		различных сферах			
		жизнедеятельности, с			
		учетом социально-			
		психологических			
		особенностей лиц с			
		ограниченными			
		возможностями			
		здоровья			
		УК-9.2 Осуществляет			
		профессиональную			
		деятельность с			
		инвалидами и лицами			
		с ограниченными			
		возможностями			
		здоровья			
		УК-9.3.			
		Взаимодействует в			
		социальной и			
		профессиональной			
		сферах с инвалидами и			
		лицами с			
		ограниченными			
		визможностями			
10.	УК-10	Здоровья	DUDAT AGUARIA	VNODALI OVOTIVA	болицио
10.	3 K-10	Способен принимать	- знает основы	-уровень знания	балльно-
		обоснованные	экономических знаний в различных	основ экономики, - владение навыками	рейтинговая
		экономические	сферах	и методами анализа	
		решения в	жизнедеятельности,	проблем экономики	
		различных	- умеет использовать	TPOONEW SKOHOWIKH	
		областях	полученные знания		
		жизнедеятельности	в области экономики		
		в части:	в различных сферах		
		УК-10.1. Понимает	жизнедеятельности,		
		базовые принципы	- владеет навыками		
		функционирования	и методами анализа		
		экономики и	проблем экономики		
		экономического	общества		
		развития, цели и			
		формы участия			
Į.		государства в			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 15 из 30

		экономике			
		УК-10.2. Применяет			
		методы			
		экономического и			
		финансового			
		планирования для			
		_			
		достижения текущих и			
		долгосрочных финансовых целей			
		-			
		УК-10.3. Использует			
		финансовые			
		инструменты для			
		управления			
		финансами,			
		контролирует			
		возможные			
		экономические и			
		финансовые риски			
11.	УК-11	Способен	- понимает сущность	- обладание	балльно-
		формировать	коррупционного	навыками работы с	рейтинговая
		нетерпимое	поведения, исходя из	нормами	
		отношение к	норм действующего	действующего	
		коррупционному	российского	российского	
		поведению в части:	законодательства	законодательства,	
		УК-11.1. Анализирует		направленными на	
		действующие		противодействие	
		правовые нормы,		коррупционному	
		обеспечивающие		поведению	
		борьбу с коррупцией в		,,-	
		различных областях			
		жизнедеятельности, а			
		также способы			
		профилактики			
		коррупции и			
		формирования			
		формирования нетерпимого			
		_			
		отношения к ней			
		УК-11.2. Выявляет и			
		дает оценку			
		коррупционному			
		поведению,			
		содействует его			
		пресечению			
		УК-11.3. Соблюдает			
		правила			
		общественного			
		взаимодействия на			
		основе нетерпимого			
		отношения к			
		коррупции			
12.	ОПК-1	Способен	- знает этапы	обладает умением	балльно-
		применять знания в	истории искусства и	применять знания в	рейтинговая
		области истории и	дизайна от	области истории и	
		теории искусств,	древности до	теории искусств,	
		истории и теории	современности,	истории и теории	
		дизайна в	иметь представление	дизайна в	
		профессиональной	о развитии стилей в	профессиональной	
		деятельности;	искусстве и дизайне,	деятельности,	
		,,,	,	,,,	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 16 из 30

		рассматривать	специфику	рассматривать	
		произведения	различных видов	произведения	
		искусства, дизайна	изобразительного	искусства, дизайна	
		и техники в	искусства	и техники в	
		широком		широком	
		культурно-		культурно-	
		историческом		историческом	
		контексте в тесной		контексте в тесной	
		связи с		связи с	
		религиозными,		религиозными,	
		философскими и		философскими и	
		эстетическими		эстетическими	
		идеями		идеями	
		конкретного		конкретного	
		исторического		1	
		периода в части:			
		ОПК-1.1			
		Применяет знания			
		в области истории			
		и теории искусств,			
		истории и теории			
		дизайна в			
		профессиональной			
		деятельности			
		ОПК-1.2			
		Рассматривает			
		произведения			
		искусства, дизайна			
		и техники в			
		широком			
		культурно-			
		историческом			
		контексте в тесной			
		связи с			
		религиозными,			
		философскими и			
		эстетическими			
		идеями			
		конкретного			
		исторического			
		периода			
13.	ОПК-2	Способен работать с	- владение методами	- умение работать с	балльно-
		научной	и навыками научно-	научной	рейтинговая
		литературой;	исследовательской	литературой;	
		собирать,	работы	собирать,	
		анализировать и		анализировать и	
		обобщать		обобщать	
		результаты научных		результаты научных	
		исследований;		исследований;	
		оценивать		оценивать	
		полученную		полученную	
		информацию;		информацию;	
		самостоятельно		самостоятельно	
		проводить научно-		проводить научно-	
		исследовательскую		исследовательскую	
		работу; участвовать		работу; участвовать	
1		в научно-		в научно-	
		b hay-ino-		B nay mo	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 17 из 30

конференциях в части: ОПК-2.1 Работает с научной дитературой ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу ОПК-2.5 Участвует в научно-исследовательными средствами и способами проектировамия проектирования, разрабатывать изобразительными проектирования, разрабатывать авторской проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решений дизайнерской дизайн-концептим, синтезировать соно предложения при проектировании дизайнеобъектов, удовнетворноцих утилитарыме и но эстетические потребности чедовека (техника и и новаторской решать композиционные и функциональные задачи утилитарыме и но эстетические и потребности чедовека (техника и		конференциях в		конференциях	
ооорудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в	14. OIIK-3	ОПК-2.1 Работает с научной литературой ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научноисследовательскую работу ОПК-2.5 Участвует в научнопрактических конференциях Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного	выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайнконцепции, - владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способен грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные	- Способность разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайнконцепции, - уровень владения приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способность грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 18 из 30

		ОПИ 2.1 Римония			<u> </u>
		ОПК-3.1 Выполняет			
		поисковые эскизы			
		изобразительными			
		средствами и			
		способами			
		проектной графики			
		ОПК-3.2			
		Разрабатывает			
		_			
		проектную идею,			
		основанную на			
		концептуальном,			
		творческом подходе			
		к решению			
		дизайнерской			
		задачи			
		ОПК-3.3			
		Синтезирует набор			
		возможных			
		решений и научно			
		обосновывать свои			
		предложения при			
		проектировании			
		дизайн-объектов,			
		удовлетворяющих			
		1 -			
		утилитарные и			
		эстетические			
		потребности			
		человека (техника и			
		оборудование,			
		транспортные			
		средства,			
		интерьеры,			
		полиграфия, товары			
		народного			
		потребления)			
15.	ОПК-4	Способен	-	- обладание	балльно-
		проектировать,	уменсамостоятельно	навыками	рейтинговая
		моделировать,	ставить задачи	построения	
		конструировать	композиционных	композиции на	
		предметы, товары,	построений, решать	основе	
		промышленные			
			их путем	целенаправленного	
		образцы и	экспериментальных	использования	
		коллекции,	графических	закономерностей	
		художественные	поисков,	формообразования,	
		предметно-	-применять методы	- навыками	
		пространственные	дизайн-	использования	
		комплексы,	проектирования;	методов дизайн-	
		интерьеры зданий и	- проектировать,	проектирования;	
		сооружений	моделировать,	- владения	
		архитектурно-	1		
			конструировать	современной	
		пространственной	объекты дизайна,	шрифтовой	
		среды, объекты	используя линейно-	культурой;	
		ландшафтного	конструктивное	- владения	
		дизайна, используя	построение,	проектной графикой	
		линейно-	цветовое решение		
		конструктивное	композиции,		
		построение,	современную		
		_			
		цветовое решение	шрифтовую		



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 19 из 30

				T	
		композиции,	культуру и способы		
		современную	проектной графики		
		шрифтовую			
		культуру и способы			
		проектной графики			
		в части:			
		ОПК-4.1			
		Проектирует,			
		моделирует,			
		конструирует			
		художественные			
		предметно-			
		пространственные			
		комплексы,			
		интерьеры зданий и			
		сооружений			
		архитектурно-			
		пространственной			
		среды, объекты			
		ландшафтного			
		дизайна			
		ОПК-4.2			
		Проектирует,			
		моделирует,			
		конструирует			
		предметы,			
		используя линейно-			
		конструктивное			
		построение,			
		цветовое решение			
		композиции,			
		современную			
		шрифтовую			
		культуру и способы			
		проектной графики.			
16.	ОПК-5	Способен	- умеет	- обладает навыками	балльно-
		организовывать,	самостоятельно	организовывать,	рейтинговая
		проводить и	организовывать,	проводить и	
		участвовать в	проводить и	участвовать в	
		выставках,	участвовать в	выставках,	
		конкурсах,	выставках,	конкурсах,	
		фестивалях и	конкурсах,	фестивалях и других	
		других творческих	фестивалях и других	творческих	
		мероприятиях в	творческих	мероприятиях	
		части:	мероприятиях		
		ОПК-5.1 – Готов	мероприлиих		
		организовывать,			
		проводить и			
		=			
		•			
		выставках,			
		конкурсах,			
		фестивалях и			
		других творческих			
1.7	OHIC	мероприятиях	D	37	_
17.	ОПК-6	Способен понимать	Владеет	Уровень умения	балльно-
		принципы работы	информационными	применять	рейтинговая
		современных	технологиями для	информационные	
1		информационных	решения проектных	технологии для	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 20 из 30

18.	ОПК-7	технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части: ОПК-6.1 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Способен осуществлять педагогическую деятельность в	задач в области дизайна костюма, умеет применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна костюма знание - основных принципов и методик дизайнобразования,	решения стандартных задач в области дизайна костюма - владение методиками преподавания художественных и	балльно- рейтинговая
		сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования в части: ОПК-7.1 — Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна	- умение применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	
19.	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации в части: ОПК-8.1 Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской федерации	- знание особенностей, целей, задач, принципов и инструментов реализации современной культурной политики Российской Федерации	- умение ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	балльно- рейтинговая



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 21 из 30

				T	T
20.	ПК-1	Способен к	- знает основные	- умеет проводить	балльно-
		выполнению работ	теоретические	предпроектные	рейтинговая
		по проведению	знания для	дизайнерские	
		предпроектных	обоснования	исследования и	
		дизайнерских	требований,	исследования	
		исследований и	предъявляемых к	потребностей	
		созданию	дизайну одежды для	потребителей,	
		моделей/коллекций	реализации проекта	предъявляемых к	
		одежды; изучению	заказчика,	дизайну одежды,	
		производственных и	- особенности	- анализировать	
		экономических	проведения	дизайн-тренды	
		требований,	предпроектных	одежды;	
		предъявляемых к	исследований и	- создавать	
		дизайну одежды для	исследований	модели/коллекции	
		реализации проекта	потребностей	одежды;	
		заказчика;	потребителей,	- изучать	
		исследованию нужд,	предъявляемых к	производственные и	
		пожеланий и	дизайну одежды	экономические	
		предпочтений		требования,	
		потребителей,		предъявляемых к	
		предъявляемых к		дизайну одежды для	
		дизайну одежды;		реализации проекта	
		анализировать		заказчика;	
		дизайн-трендов		- исследовать	
		одежды в части:		нужды, пожелания и	
		ПК-1.1 Выполняет		предпочтения	
		работы по		потребителей,	
		проведению		предъявляемых к	
		предпроектных		дизайну одежды	
		дизайнерских			
		исследований и			
		созданию			
		моделей/коллекций			
		одежды			
		ПК-1.2 Изучает			
		производственные и			
		экономические			
		требования,			
		предъявляемые к			
		дизайну одежды для			
		реализации проекта			
		заказчика			
		ПК-1.3 Проводит			
		исследование нужд,			
		пожеланий и			
		предпочтений			
		потребителей,			
		предъявляемых к			
		дизайну одежды			
		ПК-1.4 Анализирует			
		дизайн-тренды			
		одежды			
21.	ПК-2	Способен к	- знает основные	- владеет навыками	балльно-
		проектированию	принципы и	выбора,	рейтинговая
		модного	особенности	оптимальных путей	
		визуального образа	проектирования	реализации	
		и стиля новых	модного	проектной идеи, -	
i		сезонных,	визуального образа	методами	1



СМК РГУТИС

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 22 из 30

			T-	
Te	ематических,	и стиля новых	макетировании и	
1 -	олевых	сезонных,	моделирования	
M	оделей/коллекций	тематических,	костюма;	
0,	дежды;	ролевых	- навыками	
M	акетированию,	моделей/коллекций	изготовления	
M	оделированию	одежды;	экспериментальных	
Ba	ариантов	- приемы	моделей (опытных	
	изайнерских	макетирования,	образцов) одежды	
po	ешений в	моделирования		
pa	азличных	вариантов		
M	патериалах и	дизайнерских		
Te	ехнологиях;	решений в		
И	зготовлению	различных		
Э	кспериментальных	материалах и		
M	оделей (опытных	технологиях;		
00	бразцов) одежды в	-особенности		
Ч	асти:	изготовления		
П	IK-2.1	экспериментальных		
0	Осуществляет	моделей (опытных		
П	роектирование	образцов) одежды;		
M	одного	- умеет		
BI	изуального образа	разрабатывать		
И	стиля новых	проектную идею и		
Ce	езонных,	творческую дизайн-		
Te	ематических,	концепцию;		
po	олевых	- проектировать		
M	оделей/коллекций	коллекции одежды		
0,	дежды	различного типа и		
П	IK-2.2	назначения; - макетировать и		
0	Осуществляет	- макстировать и моделировать		
	акетирование,	варианты		
М	оделирование	дизайнерских		
	ариантов	решений костюма в		
	изайнерских	различных		
	ешений в	материалах и		
_	азличных	технологиях;		
*	иатериалах и	- изготавливать		
	ехнологиях	экспериментальные		
	IK-2.3	модели (опытные		
И	Ізготавливает	образцы) одежды		
	кспериментальные			
	одели (опытных			
	бразцов) одежды			
	± ' / ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '			

Освоение студентами компетенций оценивается по балльно-рейтинговой системе.

Рейтинговая оценка обучающихся (без учета результатов защиты ВКР) определяется по 80-балльной шкале. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- -посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- -текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
- 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
- 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
- 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
- 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 23 из 30

Всего за время выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента: художественно-теоретическая часть, проектная часть, реализация проекта в материале, презентация проекта. Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за ВКР	Итоговая оценка
91-100	5 (отлично)
71-90	4 (хорошо)
51-70	3 (удовлетворительно)
50 и менее	2 (неудовлетворительно)

Художественно -теоретическая часть	Проектная часть	Реализация проекта в материале	Презентация	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов Итого – 80 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов

Бонусные баллы начисляются за внедрение проекта, а также за призовые места, полученные ранее дипломным проектом на творческих конкурсах.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.

3.1. Выпускная квалификационная работа

3.1.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы

- 1. Дизайн-концепция корпоративной одежды для объекта индустрии гостеприимства
- 2. Дизайн-концепция коллекции одежды по мотивам этнокультурной традиции (регион на выбор обучающегося)
- 3. Дизайн-концепция коллекции одежды по мотивам традиционного костюма (регион на выбор обучающегося)
- 4. Дизайн- концепция коллекциим одежды для туристического тура по региону (на примере субъекта РФ)
- 5. Дизайн- концепция коллекции одежды для активного туризма
- 6. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия общественного питания
- 7. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия в сфере культурного туризма
- 8. Дизайн-концепция коллекции одежды для рекламы регионального туризма на выставке «Интурмаркет».
- 9. Дизайн-концепция коллекции одежды для путешествий для туристов
- 10. Дизайн-концепция коллекции одежды для мероприятия

3.2.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 24 из 30

Код компетен	Содержание компетенции	Совокупность заданий выпускной квалификационной работы			
ции	,	1.	2. Проектная	3. Реализация	4.
ц		Художествен	часть	проекта в	Презентация
		но-	дипломного	материале	(защита) ВКР
		теоретическая	проекта	материале	(защита) Бкт
		часть	проскта		
		дипломного			
		проекта		<u> </u>	
1 Универсаль	<u>2</u> ные компетенции (УК)			3	
УК-1	Способен осуществлять	,	,		
J IC I	поиск, критический	+	+		
	_				
	анализ и синтез				
	информации, применять				
	системный подход для				
	решения поставленных				
THC 2	задач позиции				
УК-2	Способен определять круг	+	+	+	
	задач в рамках				
	поставленной цели и				
	выбирать оптимальные				
	способы их решения,				
	исходя из действующих				
	правовых норм,				
	имеющихся ресурсов и				
	ограничений				
УК-3	Способен осуществлять			+	+
710	социальное			T	
	взаимодействие и				
	реализовывать свою роль				
УК-4	в команде Способен осуществлять				
У N-4	l			+	+
	деловую коммуникацию в				
	устной и письменной				
	формах на				
	государственном языке				
	Российской Федерации и				
	иностранном(ых)				
	языке(ах)				
УК-5	Способен воспринимать	+	+		
	межкультурное				
	разнообразие общества в				
	социально-историческом,				
	этическом и философском				
	контекстах				
УК-6	Способен управлять	+	+	+	+
	своим временем,	·	·	·	·
	выстраивать и				
	реализовывать				
	траекторию саморазвития				
	1 '				
	образования в течение				
VIIC 7	всей жизни				
УК-7	Способен поддерживать	+	+	+	+
	должный уровень				
	физической				



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 25 из 30

	подготовленности для				
	обеспечения полноценной				
	социальной и				
	профессиональной				
	деятельности				
УК-8	Способен создавать и			+	
	поддерживать в			ı	
	повседневной жизни и в				
	профессиональной				
	деятельности безопасные				
	условия				
	жизнедеятельности для				
	сохранения природной				
	среды, обеспечения				
	устойчивого развития				
	общества, в том числе				
	при угрозе и				
	возникновении				
	чрезвычайных ситуаций				
	и военныхконфликтов				
УК-9	Способен использовать				1
J IX-7	базовые				+
	дефектологические знания в социальной и				
	профессиональной				
УК-10	сферах Способен принимать				
УК-10		+	+	+	
	обоснованные				
	экономические решения				
	в различных областях				
УК-11	жизнедеятельности				
УК-11	Способен формировать	+	+	+	+
	нетерпимое отношение к				
	коррупционному				
0.5	поведению	(OTIIC)			
	ессиональные компетенции	(OHK)	T	T	
ОПК-1	Способен применять		+		
	знания в области				
	истории и теории				
	искусств, истории и				
	теории дизайна в				
	профессиональной				
	деятельности;				
	рассматривать				
	произведения искусства,				
	дизайна и техники в				
	широком культурно-				
	историческом контексте				
	в тесной связи с				
	религиозными,				
	философскими и				
	эстетическими идеями				
	конкретного				
	исторического периода				
ОПК-2	Способен работать с	+	+		
	научной литературой;				
	собирать, анализировать и				
	собирать, анализировать и				



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 26 из 30

			Τ	T	T
	обобщать результаты				
	научных исследований;				
	оценивать полученную				
	информацию;				
	самостоятельно проводить				
	научно-				
	I = -				
	исследовательскую				
	работу; участвовать в				
	научно-практических				
	конференциях				
ОПК-3	Способен выполнять	+	+		
	поисковые эскизы	•	,		
	изобразительными				
	средствами и способами				
	-				
	проектной графики;				
	разрабатывать проектную				
	идею, основанную на				
	концептуальном,				
	творческом подходе к				
	решению дизайнерской				
	задачи; синтезировать				
	набор возможных				
	решений и научно				
	обосновывать свои				
	предложения при				
	проектировании дизайн-				
	объектов,				
	удовлетворяющих				
	утилитарные и				
	эстетические потребности				
	человека (техника и				
	оборудование,				
	транспортные средства,				
	интерьеры, полиграфия,				
	товары народного				
	потребления)				
ОПК-4	Способен проектировать,			,	
OHK-4			+	+	
	моделировать,				
	конструировать предметы,				
	товары, промышленные				
	образцы и коллекции,				
	художественные				
	предметно-				
	пространственные				
	зданий и сооружений				
	архитектурно-				
	пространственной среды,				
	объекты ландшафтного				
	дизайна, используя				
	линейно-конструктивное				
	_				
	решение композиции,				
	современную шрифтовую				
	культуру и способы				
ОПК-5	культуру и способы				+



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

CMK РГУТИС

учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 27 из 30

	выставках, конкурсах,				
	фестивалях и других				
	творческих мероприятиях				
ОПК-6	Способен понимать	+	+	+	+
	принципы работы		,		,
	современных				
	информационных				
	технологий и				
	использовать их для				
	решения задач				
	профессиональной				
	деятельности				
ОПК-7	- i				
OHK-/		+	+		+
	педагогическую				
	деятельность в сфере				
	дошкольного, начального				
	общего, основного				
	общего, среднего общего				
	образования,				
	профессионального				
	обучения и				
	дополнительного				
	образования				
ОПК-8	Способен	+	+		+
	ориентироваться в				
	проблематике				
	современной культурной				
	политики Российской				
	Федерации				
Професси	ональные компетенции (ПК)		1	•	1
ПК-1	Способен к выполнению	+			
	работ по проведению				
	предпроектных				
	дизайнерских				
	исследований и созданию				
	моделей/коллекций				
	одежды; изучению				
	производственных и				
	экономических				
	требований,				
	=				
	предъявляемых к дизайну				
	одежды для реализации				
	проекта заказчика;				
	исследованию нужд,				
	пожеланий и				
	предпочтений				
	потребителей,				
	предъявляемых к дизайну				
	одежды; анализировать				
	дизайн-трендов одежды				
ПК-2	Способен к		+	+	
	проектированию модного				
	визуального образа и				
	стиля новых сезонных,				
	тематических, ролевых				
	моделей/коллекций				
	МОДелеи/коллектии				
	одежды; макетированию, моделированию вариантов				



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 28 из 30

дизайнерских решений в		
различных материалах и		
технологиях;		
изготовлению		
экспериментальных		
моделей (опытных		
образцов) одежды		

- 3.2. Государственный экзамен не предусмотрен.
- 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

	unibi bbinyeknon kbasinqi		
Номер недели семестра	Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/9	1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы.	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 — не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	2. Проектная часть дипломного проекта	1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирование, 3) определение колористического решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 — не представлена работа. Оценивается на 43 неделе



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

CMK РГУТИС

Лист 29 из 30

		конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, 6) определение новизны художественно-конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный заказчик	
8/9	3. Реализация проекта в материале.	в зависимости от профиля	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 — не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	Презентация ВКР	Презентация ВКР может быть исключительно в цифровом виде, а может состоять из электронной презентации, планшеты и макет	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 — не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	Защита ВКР	Защита ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент должен представить дипломную записку, реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента, презентацию.	14-20 баллов В представленном проекте грамотно решена поставленная проекта проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале высоком уровне с применением современных технологий.



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 30 из 30

Работа имеет положительный отзы научного руководителя. При защите ВКР студентвыпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а BO время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.

7-13 B баллов представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна И раскрыта хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне c применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник хорошее знание показывает вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения ПО исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них исчерпывающие аргументированные ответы.

1-6 баллов В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы И методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные



«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК РГУТИС

Лист 31 из 30

недочеты, не всегда дает
исчерпывающие
аргументированные ответы на
заданные вопросы.
0 баллов - на защиту
представлен не полный состав
дипломного проекта
(отсутствует какая-либо из его
частей). В работе нет выводов
либо они носят декларативный
характер. В отзыве научного
руководителя имеются
серьезные критические
замечания. При защите работы
студент-выпускник
затрудняется отвечать на
поставленные вопросы по ее
теме, не знает теории вопроса,
при ответе допускает
существенные ошибки.

Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60х80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- 90-105 баллов (оценка «отлично») выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.
- 71-89 баллов (оценка «хорошо») выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и



СМК РГУТИС

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Лист 32 из 30

критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.

- 51-70 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.
- 50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента