



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Первый проректор

Н.Г. Новикова

Протокол № 8 от «19» января 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ
Б2.О.П.1 «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры**

по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн визуальных коммуникаций

Квалификация: магистр

год начала подготовки: 2026

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Программа ГИА согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

Программа ГИА утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 5 от «15» января 2026 г.

Аннотация программы производственной практики Б2.О.П.1 «Технологическая практика»

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

Технологическая практика

Способы проведения практики

Технологическая практика проводится в структурных подразделениях университета или на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Технологическая практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Форма проведения практики

Дискретно

Программа практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Целями технологической практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общепрофессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Технологии профессиональных коммуникаций», «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

ОПК-3 - Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи в части:

ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвижению и реализации креативные идеи;

ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления).

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 2 курсе, в 4 семестре.

Согласно положению о практической подготовки (п.11), оценка результатов практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

1. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;
2. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «История и теория искусств и дизайна», прохождения проектной и преддипломной практик, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи, в части: ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвижению и реализации креативные идеи; ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления)

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

4 семестр Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-3	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	5	Проектная практика
1	Современные методы исследований	5	Преддипломная практика
1	Современные подходы к организационно-управленческой деятельности	5	Выполнение выпускной квалификационной работы
1	Методология дизайн-проектирования		
2-3	Проектирование объектов визуальных коммуникаций		
1-3	Инновации в художественном творчестве		
3	Основы истории и практики современного дизайн-образования		
2	Технологии профессиональных коммуникаций		
2-3	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций		
3	Организация учебной и научной деятельности магистра		
3	Организация проектной деятельности		
3	Дизайн экспозиционно-выставочной среды		
1	Графика		
2	Декоративная живопись		
1-3	Научно-исследовательская работа		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
4	Проектирование объектов визуальных коммуникаций		
4	История и теория искусств и дизайна		
4	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций		
4	Технологическая практика		

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы.

Очно-зачная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах, в том числе практическая подготовка
2	4	6	4	216 (в том числе практическая подготовка 214 часов)

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
1 4	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	54	54
2-3 4	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	2.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи, навыки выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	108	108
4 4	3. Подготовка и защита отчета по практике	3.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	53	53
4 5			1	1

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1. Наименование раздела практики 1. Знакомство с работой предприятия

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности,	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.2. Изучение организации работы предприятия	17	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии	18	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	18	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя

5.2.2. Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи, навыки выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.	108	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	4 неделя

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	3.1. Подготовка отчета по практике	53	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	3.2. Защита отчета по практике	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя



6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора достижения компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора достижения компетенции обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
3	ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи				
		ОПК-3.1. Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвиганию и реализации креативные идеи	Разделы 1-3	рациональные и интуитивные методы проектирования, особенности творческих концепций в дизайне	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выдвигать и реализовывать креативные идеи	методами проектирования, навыками разработки концептуальной проектной идеи
		ОПК-3.2. Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления)	Разделы 1-3	методику дизайн-проектирования, этапы разработки дизайн-продукта, удовлетворяющего утилитарные и эстетические потребности человека	рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека



					человека	
--	--	--	--	--	----------	--

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
4	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Изучение организации работы предприятия 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	1.1. Описание организации работы предприятия (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.2. Описание ассортимента продукции, выпускаемой на данном предприятии (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.3. Описание последовательности изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов
4	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 4 неделе 0-15 баллов
4	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проводится в форме защиты отчета по практике Возможно тестирование	Защита отчета по практике проводится согласно расписанию экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 1.1. Изучение организации работы предприятия,
- 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии,
- 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (включается в отчет по практике) – каждое задание 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме:

- 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения,
- 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения,
- 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения,
- 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний,



9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Выполнение задания от предприятия (разработка эскизов) с применением современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с обоснованием своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи она основе поиска и анализа необходимой информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме:

1-2 балла – выполнение не менее

50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения,

3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения,

5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения,

7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний,

9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

3. Отчет по практике с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме:

1-3 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения,

4-6 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения,

7-9 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения,

10-12 баллов – выполнение всех заданий без замечаний,

13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

Средство оценивания – тестирование

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки	оценка
выполнено верно заданий	«5», если (90 – 100)% правильных ответов
	«4», если (70 – 89)% правильных ответов
	«3», если (50 – 69)% правильных ответов
	«2», если менее 50% правильных ответов

Сценарий выполнения задания	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора
1.	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Сетка по вертикали и горизонтали разбивает страницу а) на поля б) колонки, в) межколонники, строки г) все ответы правильные Ответ:
2.	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.



		<p>Формат бумаги А3 а) 841x1189 б) 297x420 в) 210x297 г) 594x841</p> <p>Ответ:</p>
3.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Квадрат в типографике равен: А) 48 пунктов Б) 58 пунктов В) 40 пунктов Г) 24 пункта</p> <p>Ответ:</p>
4.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Файлы, сохраненные в Adobe Illustrator , имеют расширение ...</p> <p>а) .psd б) .ai в) .jpg г) .docx</p> <p>Ответ:</p>
5.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Для создания текста в Adobe Illustrator используется инструмент ...</p> <p>а) Type Tool б) Paint Bucket Tool в) Eyedropper Tool г) Slice Tool</p> <p>Ответ:</p>
	Сценарий выполнения задания	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора
6.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Какие команды или инструменты помогают трансформировать объекты в Illustrator?</p> <p>А) Scale Б) Rotate В) Shear Г) Perspective Grid Tool</p>



		Д) Spell Check Ответ:
7.		Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Что может входить в систему фирменного стиля? А) логотип Б) фирменная палитра В) набор шрифтов Г) техническое задание Д) правила использования на носителях Ответ:
8.		Какие признаки характерны для качественного макета визуальной коммуникации? А) читаемость Б) иерархия информации В) случайное распределение акцентов Г) композиционная целостность Д) соответствие целевой аудитории Ответ:
9.		Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие форматы могут использоваться для передачи финального макета заказчику или в производство в зависимости от задачи? А) PDF Б) PNG В) JPEG Г) AI Д) DOCX Ответ:
10.		Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие действия относятся к подготовке макета к печати? А) установка вылетов Б) перевод в СМЮК В) добавление анимации Г) проверка разрешения растровых изображений Д) публикация HTML-страницы Ответ:

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики



7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647>
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> – Режим доступа: по подписке.
3. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078363>
4. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622>
5. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=344191>
6. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819273>
7. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2026. - 176 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2224459>

7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <https://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<https://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практическая подготовка	Дизайн-студия Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены,



	<p>подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные материалы, учебно-наглядные пособия. ТСО: Видеопроекционное оборудование. Доска. Компьютерный класс.</p> <p>Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения. Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет". Доска</p> <p>ООО «САЙН МАСТЕР»</p> <p>ООО «ЭлитСтиль»</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Дизайн-студия</p> <p>Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены, подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные материалы, учебно-наглядные пособия. ТСО: Видеопроекционное оборудование. Доска. Компьютерный класс.</p>