

Блок 2 «Практика»

Б2.О.У. Учебная практика

Аннотация программы учебной практики

Б2.О.У.1 «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Вид практики

Научно-исследовательская работа представляет обязательную часть блока Б2.О.У «Учебная практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль Дизайн визуальных коммуникаций.

Тип практики

Научно-исследовательская работа программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Способы проведения практики

Научно-исследовательская работа является как стационарной, так и выездной.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Научно-исследовательская работа может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные методы исследований», «Организация учебной и научной деятельности магистра», «Методология дизайн-проектирования», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Инновации в художественном творчестве».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели в части:

УК-3.1. Планирует командную работу и формулирует её цели, задачи;

УК-3.2. Организует работу команды для достижения поставленной цели;

УК-3.3. Контролирует выполнение членами команды поставленных задач

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия в части:

УК-4.1. Составляет, переводит и редактирует профессиональные и академические тексты;

УК-4.2. Использует современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, в профессиональной деятельности, в том числе для представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную научную информацию,

ОПК-2.3 Готов выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов

ОПК-2.4 Готов самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

ОПК-2.5 Готов участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения;

ОПК-4 Способен проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу в части:

ОПК-4.1 Готов проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

ОПК-4.2 Готов разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

Согласно положению о практической подготовке (п.11), оценка результатов практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

1. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;
2. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки к научно-исследовательской и организаторской деятельности, в результате которой студенты получают навыки работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы.

Во время практики происходит подготовка к научно-исследовательской и организаторской деятельности.

Задачи практики:

- развитие навыков работы с научной литературой, развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам;

- сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований;

- проведение научных исследований;

- приобретение навыков подготовки доклада на научной конференции;

- приобретение навыков подготовки научной статьи;

- развитие навыков проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

- развитие навыков разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций.

Научно-исследовательская работа подразумевает большой объем самостоятельной работы магистранта с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме тезисов и презентации доклада на научной конференции, научной статьи по индивидуальной теме, разработки концепции и организации творческого мероприятия и выполнения художественного объекта. Возможно выполнение заданий творческой группой. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 10 зачетных единиц, 360 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится в 1, 2 и 3 семестрах продолжительностью 18

недель каждый и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «История и теория искусств и дизайна», прохождения преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация программы производственной практики Б2.О.П.1 «Технологическая практика»

Вид практики

Технологическая практика представляет обязательную часть блока Б2.О.П «Производственная практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Тип практики

Технологическая практика программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Способы проведения практики

Технологическая практика проводится в структурных подразделениях университета или на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Технологическая практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Форма проведения практики

Практика является концентрированной, проводится непрерывно.

Целями технологической практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общепрофессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Технологии профессиональных коммуникаций», «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

ОПК-3 - Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи в части:

ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвижению и реализации креативные идеи;

ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления).

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 2 курсе, в 4 семестре.

Согласно положению о практической подготовки (п.11), **оценка результатов** практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

3. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;

4. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», прохождения проектной преддипломной практик, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация программы производственной практики Б2.О.П.2 «Проектная практика»

Вид практики

Проектная практика представляет обязательную часть блока Б2.О.П «Производственная практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Тип практики

Проектная практика программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Способы проведения практики

Проектная практика проводится в структурных подразделениях университета или на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Проектная практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Форма проведения практики

Практика является концентрированной, проводится непрерывно.

Целями проектной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,

- изучение вопросов организации и планирования производства,
- совершенствование навыков ведения проектно-художественной деятельности;
- совершенствование навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- совершенствование навыков выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Технологии профессиональных коммуникаций», «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций».

В ходе прохождения проектной практики формируются компетенции:

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи, в части:

- ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвижению и реализации креативные идеи;
- ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления).

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 3 курсе, в 5 семестре.

Согласно положению о практической подготовки (п.11), оценка результатов практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

5. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;
6. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при прохождении преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

Аннотация программы производственной практики Б2.В.П.2 «Преддипломная практика»

Вид практики

Производственная (преддипломная) практика представляет часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока Б2.О.П «Производственная практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

Тип практики

Преддипломная практика программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн визуальных коммуникаций».

Способы проведения практики

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в проектных лабораториях Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

Форма проведения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится дискретно.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями преддипломной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- совершенствование навыков проведения предпроектных дизайнерских исследований;
- совершенствование навыков эскизов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с проектным заданием;
- приобретение навыков подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации;
- овладение навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- совершенствование навыков художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над магистерским проектом.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности», «Методология дизайн-проектирования», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Технологии профессиональных коммуникаций», «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций», технологическая практика, проектная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

ПК-1. Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-1.1. Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-2. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-2.1. Ведет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-3. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований;
- ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ПК-3.3 Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 3 курсе, в 5 семестре.

Согласно положению о практической подготовки (п.11), оценка результатов практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

7. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;

8. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.