Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 11 от «20» января 2025 г.

Утверждаю:
Первый проректор
Н.Г. Новикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.О.У.1 УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., профессор Бастрыкина Т.С.**
Доцент Высшей школы дизайна	**Белова Ю.В.**

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	**№ 5 от 15.01.2025 г.**

Вид практики

Учебно-ознакомительная практика входит в обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн».

Тип практики

учебно-ознакомительной практика.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

стационарный, так и выездной.

Цель учебно-ознакомительной практики – освоение компетенций соответствующих видов деятельности, а также закрепление полученных знаний в рамках базовых дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин профессионального цикла.

Программа учебной практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Учебно-ознакомительная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне».

В ходе прохождения учебно-ознакомительной практики формируется компетенция:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Во время прохождения учебно-ознакомительной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебно-ознакомительная практика – первый этап практической подготовки студентов.

© РГУТИС

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;
- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебно-ознакомительная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится на 1, 2 курсах в 1,2 и 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Макетирование».

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части: ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

© РГУТИС

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Очно-заочная форма обучения

1 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История России	2	История России
1	Иностранный язык	8	Философия
1	Физическая культура и спорт	2-3	Иностранный язык
1	Право	2	Физическая культура и спорт
1	Основы рисунка и пластической анатомии	4-7	История искусства и дизайна
1	Основы живописи и цветной графики	2	Безопасность жизнедеятельности
1	Пластическое моделирование	2-7	Основы рисунка и пластической анатомии
1	Пропедевтика в дизайне	2-7	Основы живописи и цветной графики
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	2-3	Пластическое моделирование
1	Технология презентаций	2	Пропедевтика в дизайне
1	Основы российской государственности	2	Информационные технологии в дизайне
		3-9	Проектирование в дизайне среды
		3-7	Основы профессионального мастерства в дизайне среды
		8-9	Основы организации проектной деятельности
		7	Основы дизайн-образования
		3	Основы цветоведения и проектной колористики
		7-8	Основы проектирования шрифта
		3-7	Компьютерные технологии в дизайне

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
			среды
		6-8	История интерьера
		8	Бизнес-планирование
		7-8	Ландшафтное проектирование
		4-6	Макетирование
		3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		7-8	Теория рекламы и моды
		7-8	Основы эргодизайна
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		7	Фотографика
		7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
		5	Технический рисунок
		3	История религий России
		2	Основы военной подготовки
		2	Начальная военная и медико-санитарная подготовка
		2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО
		2-3	Учебно-ознакомительная практика
		4,5	Научно-исследовательская практика
		6	Проектно-технологическая практика

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
		9	Преддипломная практика

2 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-2	История России	3	Иностранный язык
1-2	Иностранный язык	8	Философия
1-2	Физическая культура и спорт	4-7	История искусства и дизайна
1	Право	3-7	Основы рисунка и пластической анатомии
1-2	Основы рисунка и пластической анатомии	3-7	Основы живописи и цветной графики
1-2	Основы живописи и цветной графики	3	Пластическое моделирование
1-2	Пластическое моделирование	3-9	Проектирование в дизайне среды
1-2	Пропедевтика в дизайне	3-7	Основы профессионального мастерства в дизайне среды
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	8-9	Основы организации проектной деятельности
1	Технология презентаций	7	Основы дизайн-образования
1	Основы российской государственности	3	Основы цветоведения и проектной колористики
1	Учебно-ознакомительная практика	7-8	Основы проектирования шрифта
2	Безопасность жизнедеятельности	3-7	Компьютерные технологии в дизайне среды

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
2	Информационные технологии в дизайне	6-8	История интерьера
2	Основы военной подготовки	8	Бизнес-планирование
2	Начальная военная и медико-санитарная подготовка	7-8	Ландшафтное проектирование
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	4-6	Макетирование
		3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		7-8	Теория рекламы и моды
		7-8	Основы эргодизайна
		7	Основы дизайна в туриндустрии
		7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
		7	Фотографика
		7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
		5	Технический рисунок
		3	История религий России
		3	Учебно-ознакомительная практика
		4,5	Научно-исследовательская практика
		6	Проектно-технологическая практика
		9	Преддипломная практика

3 семестр

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-2	История России	4-7	История искусства и дизайна
1-3	Иностранный язык	8	Философия
1-2	Физическая культура и спорт	4-7	Основы рисунка и пластической анатомии
1	Право	4-7	Основы живописи и цветной графики
1-3	Основы рисунка и пластической анатомии	4-9	Проектирование в дизайне среды
1-3	Основы живописи и цветной графики	4-7	Основы профессионального мастерства в дизайне среды
1-3	Пластическое моделирование	8-9	Основы организации проектной деятельности
1-2	Пропедевтика в дизайне	7	Основы дизайн-образования
3	Проектирование в дизайне среды	7-8	Основы проектирования шрифта
3	Основы профессионального мастерства в дизайне среды	4-7	Компьютерные технологии в дизайне среды
3	Основы цветоведения и проектной колористики	6-8	История интерьера
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	8	Бизнес-планирование
1	Технология презентаций	7-8	Ландшафтное проектирование
1	Основы российской государственности	4-6	Макетирование
1,2	Учебно-ознакомительная практика	4-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2	Безопасность жизнедеятельности	7-8	Теория рекламы и моды
2	Информационные технологии в дизайне	7-8	Основы эргодизайна
2	Основы военной подготовки	7	Основы дизайна в туриндустрии
2	Начальная военная и медико-	7	Основы дизайна в выставочно-

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
	санитарная подготовка		ярмарочной деятельности
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	7	Фотографика
3	Компьютерные технологии в дизайне среды	7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	5	Технический рисунок
3	История религий России	4,5	Научно-исследовательская практика
		6	Проектно-технологическая
		9	Преддипломная практика

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики
Практика проводится в форме контактной работы.
Очно-заочная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
1	1	2	18 недель	72 ак.часа, в том числе практическая подготовка 70 ак.часов
1	2	2	18 недель	72 ак.часа, в том числе практическая подготовка 70 ак.часов
2	3	2	18 недель	72 ак.часа, в том числе практическая подготовка 70 ак.часов

© РГУТИС

© РГУТИС

5. Содержание и формы отчётности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведённого на них количества академических часов и видов выполняемых работ.

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
1-18 1	**1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4.2)**	1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов	108	108
1-18 2	**2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4.2)**	1.2. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.	36	36
1-18 3	**3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4.2)**	1.3. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды.	72	72

© РГУТИС

5.2. Содержание заданий и форм отчётности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчётности и содержание отчётных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчётным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчётных материалов	Сроки предоставления отчётных материалов
Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов, архитектуры и пейзажа, интерьеров и сооружений архитектурно-пространственной среды	**Раздел 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4.2)** 1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках. 1.2. Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках.	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работы в зависимости от формата	18 неделя
	Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа (ОПК-4.2) 2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного	36	Письм.	просмотр выполненных заданий	32-40 работ в зависимости от формата	18 неделя

© РГУТИС

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчётности и содержание отчётных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчётным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчётных материалов	Сроки предоставления отчётных материалов
	формата 2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж). 2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состояние (цвет, свет и время суток). 2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях.					
	Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4.2) 3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата	72	Письм.	просмотр выполненных заданий	24-32 работ в зависимости от формата	18 неделя

© РГУТИС

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчётности и содержание отчётных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчётным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчётных материалов	Сроки предоставления отчётных материалов
	3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата. 3.3. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата.					

© РГУТИС

6. Фонд оценочных средств для проведения <u>промежуточной аттестации</u> обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ пп	Индекс компе-тенции, индика тора	Содержание компетенции , индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач, основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники	делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники, грамотно выбирать композиционное решение, использовать рисунки в практике составления композиции.	различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

© РГУТИС

магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	Раздел 1. 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных	1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
1		1.1.2 Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных живописных техниках (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов
1		1.2.1 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках. (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
1		1.2.2 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных живописных техниках. (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
1		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2	Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.	3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на9 неделе 0-10 баллов
2		2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состояние (цвет, свет и время суток) (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на13 неделе 0-10 баллов

© РГУТИС

2		2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии
2	Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.	2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов
2		3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.(6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на9 неделе 0-10 баллов
2		3.3. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.(6-8 работ в зависимости от формата)	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на13 неделе 0-10 баллов
2		3.4. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата. (6-8 работ в зависимости от формата) а также оформление всех работ на полосе	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1 семестр. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

2 семестр. Зарисовки элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

3 семестр. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного

© РГУТИС

формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объёме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объёме на высоком уровне.

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объёме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объёме на высоком уровне

Зачёт с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование – проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования; – при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачёт считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачёт считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачёт считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

© РГУТИС

1. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы. Справочник : справочник / А. М. Никитин. – 3-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 416 с. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226455
2. Селицкий, А.Л. Живопись : Учебное пособие / А.Л. Селицкий, К.С. Селицкая-Ткачёва — Минск : РИПО, 2022. — 268 с. — URL: https://book.ru/book/955054
3. Степурко, Т.А. Технология материалов для живописи и дизайна : Практикум / Т.А. Степурко — Минск : РИПО, 2020. — 212 с. — URL: https://book.ru/book/954908
4. Рощин, С. П., Метапредметные аспекты обучения изобразительному искусству : учебное пособие / С. П. Рощин. — Москва : Русайнс, 2022. — 97 с. — URL: https://book.ru/book/945805
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041163
6. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников, - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=344237
7. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с. URL: https://znanium.ru/catalog/product/858315
8. Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И.Е. Печёнкин. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2025. — 360 с. — URL: https://znanium.ru/catalog/product/2149180
9. Рощин, С. П., Теоретические основы изобразительного искусства : учебное пособие / С. П. Рощин. — Москва : Русайнс, 2024. — 99 с. — URL: https://book.ru/book/952843

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office
Современные профессиональные базы данных:
Электронный каталог Российской национальной библиотеки https://primo.nlr.ru/
Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации https://opendata.mkrf.ru/
Информационные справочные системы:
Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru/
Научная электронная библиотека https://elibrary.ru

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска

© РГУТИС

	Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет» Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет» Доска

© РГУТИС