УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей школы дизайна
Протокол № 5
от «15» января 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): «Дизайн среды»

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	**Доцент Кепа Ю.Н.**
Доцент Высшей школы дизайна	**Попов С.А.**

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими действиями средового дизайна: биосфера и человек, экологические принципы проектирования, овладение современными технологиями дизайн - проектирования, выбор территории и планировки средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов, из них по очно-заочной форме 100 часов контактной работы с преподавателем и 440 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий, промежуточная

© РГУТИС

аттестация форме зачета с оценкой в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6 и 7 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне среды;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Ландшафтное проектирование;
- Макетирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна).

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Безопасность жизнедеятельности».

Формирование компетенции ОПК-4 начинается и продолжается в дисциплинах Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Пластическое моделирование, Основы цветоведения и проектной колористики, Основы проектирования шрифта, Проектирование в дизайне среды, Основы профессионального

© РГУТИС

мастерства в дизайне среды, учебно-ознакомительной практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса: развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Задачи курса:

– закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;

– обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;

– овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;

– формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;

– приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;

– - приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды, основы эргодизайна, основы дизайна в туриндустрии, основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности, проектная деятельность, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единицы/540 акад. часов.

© РГУТИС

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры				
			3	4	5	6	7
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	100	20	20	20	20	20
	в том числе:	-	-	-	-	-	-
1.1	Занятия лекционного типа	24	6	6	6	6	-
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	56	10	10	10	10	16
	Семинары						
	Лабораторные работы						
	Практические занятия	56	10	10	10	10	16
1.3	Консультации	10	2	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**10**	**Зачет с оценкой 2**	**Зачет с оценкой 2**	**Зачет с оценкой 2**	**Экзамен 2**	**Экзамен 2**
2	Самостоятельная работа обучающихся	440	88	88	124	52	88
3	Общая трудоемкость	540	108	108	144	72	108
	час. з.е.	15	3	3	4	2	3

© РГУТИС

5.1 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очно-заочная обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, СРО	Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, часов	Форма проведения СРО
2 курс 3семестр												
1.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды	Тема 1.1. Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики.	2	Вводная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
3.3		Тема 1.2. Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды обитания. Причины техногенных аварий и катастроф.	2	Обзорная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
5.3	**1 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Подготовка к текущему контролю**
5.3		Тема 1.3. Эргономические требования	2	Обзорная		-					9	Самоподготовка к

© РГУТИС

		и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический анализ.		лекция	-							лекционным занятиям, выполнение практического задания
7.3		Тема 1.4. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9.3		Тема 1.5. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.3	**2 Контрольная точка**	Тема 1.6. Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13.3		**Выполнение контрольного задания – аксонометрия мебельного изделия. Клаузура.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Подготовка к текущему контролю**
13.3	**3**	Тема 1.7. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.			2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания

© РГУТИС

15.3	**Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Подготовка к текущему контролю**
15.3		Тема 1.8 «Дизайн – проект интерьера комнаты».	-	-	2	Разработка проекта					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.3	**4 контрольная точка**	**Выполнение графической работы «Дизайн – проект интерьера комнаты (план, разрезы, перспектива)» - проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра**				**Выполнение контрольного задания**					**10**	**Подготовка проекта**
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.											
	2 КУРС 4 СЕМЕСТР											
1.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Тема 2.1. Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
3.4		Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.4	**1 Контрольная**	**Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 10 вариантов.**				**Оценка выполнения контрольного**					**2**	**Подготовка к текущему контролю**

© РГУТИС

	точка					**задания**						
5.4		Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.4	**2 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Подготовка к текущему контролю**
7.4		Тема 2.4. «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9.4		Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.4	**3 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Подготовка к текущему контролю**
11.4		Тема 2.6. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.4		Тема 2.7. Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение

© РГУТИС

												практического задания
15.4		Тема 2.8. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
17.4		Тема 2.9. Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Тема 2.10. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.4	**4 контрольная точка**	**Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн» - проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра**				**Выполнение контрольного задания**					**2**	**Подготовка к текущей аттестации**
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.											
3 курс 5 семестр												
1.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых	Тема 3.1. Организация предметно-пространственной среды.	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания

© РГУТИС

3.5	объектов и систем.	Тема 3.2 Оборудование для городской и ландшафтной среды. Малые архитектурные формы- **скамья, светильник и урна в парке.**	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.5	**1 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**10**	**Подготовка к текущему контролю**
5.5		Тема 3.3.Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.			2	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.5		Тема 3.4. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9.5		Тема 3.5. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.5		Тема 3.6. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.5		Тема 3.7. Светопрозрачные вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания

© РГУТИС

15.5	**2 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**10**	**Подготовка к текущему контролю**
15.5	**3 контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**10**	**Подготовка к текущему контролю**
175		Тема 3.8. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке ».	-		2	Разработка проекта					10	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
17.18.5	**4 контрольная точка**	**Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке »- проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра**				**Выполнение контрольного задания**					**14**	**Подготовка проекта**
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.											
3 КУРС 6 СЕМЕСТР												
1.6	Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды	Тема 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	2	Вводная лекция							3	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
2.6		Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула	2	Проблемная лекция.							3	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания

© РГУТИС

		Бодмана).										
2.6	**1 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**3**	**Подготовка к текущему контролю**
3.6		Тема 4.3. Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.			1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
4.6		Тема 4.4. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.			1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.6		Тема 4.5. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления			1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
6.6		Тема 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой.	2	Обзорная лекция							3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.6		Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение.			1	Выполнение практического					3	Самоподготовка к лекционным и

© РГУТИС

		Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.				задания						практическим занятиям, выполнение практического задания
8.6	**2 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**3**	**Подготовка к текущему контролю**
8.6		Тема 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.									3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9-10.6		Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.			1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.6	**3 Контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.**		**Подготовка к текущему контролю**		**Оценка выполнения контрольного задания**					**3**	**Подготовка к текущему контролю**
11-12.6		Тема 4.10. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.			1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13-176		Тема 4.11. Выполнение графической работы «Проект загородного жилого дома».	-	-	4	Разработка проекта					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		

© РГУТИС

18.4	**4 контрольная точка**	**Выполнение графической работы на тему** «Проект загородного жилого дома», **проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра**				**Выполнение контрольного задания**					**10**	**Подготовка проекта**
	Промежуточная аттестация экзамен – 2 час.											
4 КУРС 7 СЕМЕСТР												
1.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	Тема 5.1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
2-3.7		Тема 5.2. Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
4.7		5.3. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5.7		Тема 5.4. Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
6.7		Тема 5.5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство,	-	-	1	Выполнение практического					5	Самоподготовка к практическим

© РГУТИС

		реконструкция объектов капитального строительства.				задания						занятиям, выполнение практического задания
7.7		Тема 5.6. Разделы проектной документации.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
7.7.	**1 контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.**									**3**	**Подготовка к текущему контролю**
8.7		5.7. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9.7		Тема 5.8**.** Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
10.7		Тема5.9. Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7		Тема 5.10. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7	**2 контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке**									**3**	**Подготовка к текущему контролю**

© РГУТИС

		квартиры.										
12.7		Тема 5.11. Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13.7		Тема 5.12. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
14.7		Тема 5.13. Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
15-16.7		Тема 5.14. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
17.7		Тема5.15. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением			2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
18.7		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.7	**3 контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы. Тестирование**				**Защита группового проекта**					**3**	**Подготовка к текущему контролю**
	4 контрольная точка	**Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.**				**Выполнение контрольного задания**					**4**	**Подготовка к текущей аттестации**

© РГУТИС

		10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра										
	Промежуточная аттестация - экзамен – 2 час.											

© РГУТИС

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды – 88 час. 1.2 Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики. 1.3 Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды обитания. Причины техногенных аварий и катастроф. 1.4 Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический анализ. 1.5 Тема 1.4. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки. 1.6 Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций. 1.7 Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей. 1.8 Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию. «Дизайн – проект интерьера комнаты».	**Основная литература:** **1.**Кокорин, О. Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 219 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017234-7. – Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=390068 2.Заяц, И. С. Исторические конструкции, или Строительное искусство : учебное пособие. Часть 1. Исторические строительные материалы / И.С. Заяц. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 120 с. : ил. - ISBN 978-5-16-016394-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?pid=1897137 . – Режим доступа: по подписке. 3.Мягков, М. С. Архитектурная климатография : учебное пособие / М.С. Мягков, Л.И. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 363 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011855-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1855813 . – Режим доступа: по подписке. 4. Мунчак, Л. А. Конструкции малоэтажных зданий : учебное пособие / Л. А. Мунчак. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. — 464 с. - ISBN 978-5-906818-84-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1899832 . – Режим доступа: по подписке. **Дополнительная литература:** 1.Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=263783 2.Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания : учебное пособие / Е. В. Сысоева, С. И. Трушин, В. П. Коновалов, Е. Н. Кузнецова. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 280 с. — (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-014471-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1893817 . – Режим доступа: по подписке. 3.Конструкции зданий и сооружений с элементами статики : учебник / под ред. Л.Р. Маиляна. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 687 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-
2.	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение –88 час. 2.1.Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах 2.2.Традиционные декоративно-отделочные и конструктивные материалы. 2.3.Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов	

© РГУТИС

	«поделочным камнем». 2.4.«Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. 2.5.Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья. 2.6.Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе. 2.7.Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия. 2.8.Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия. 2.9.Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи. 2.10 Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.	003508-6.– Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=356150 . 4.Максимова, И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - Москва : КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-905554-50-6. – Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=334958 5.Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. – Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=385034
3.	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем – 124 час. 3.1 Организация предметно-пространственной среды. 3.2 Оборудование для городской и ландшафтной среды. Малые архитектурные формы- скамья, светильник и урна в парке. 3.3 Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны. 3.4 Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе. 3.5 Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая. 3.6 Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники 3.7 Светопрозрачные вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».	

© РГУТИС

4.	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды – 52 час. 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения. 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана). 4.3. Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории. 4.4. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир. 4.5. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой. 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения. 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала. 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий . 4.10. Несущие конструкции крыш. 4.11. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение. 4.12. Выполнение графической работы «Проект загородного жилого дома».	

© РГУТИС

5.	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности – 88 час. 5.1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов. 5.2. Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе. 5.3. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории. 5.4. Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ 5.5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства 5.6. Разделы проектной документации. 5.7. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий. 5.8**.** Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия. 5.9. Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство. 5.10. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения. 5.11. Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор. 5.12. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений. 5.13. Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора 5.14. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.	

© РГУТИС

	5.15. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Содержание компетенции , индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды. Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем. Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды. Раздел 5.	Современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды	Использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

© РГУТИС

			Общие сведения об организации проектной деятельности.			

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание современных материалов и их свойств, применяемых в дизайне среды. Умение использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владение навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	выполнение практических заданий групповой проект	Студент демонстрирует знание современных материалов и их свойств, применяемых в дизайне среды. Студент демонстрирует умение использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Студент демонстрирует владение навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	Развитие и закрепление способности проектировать, моделировать, конструировать художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Критерии оценки при проведении тестирования (40 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 20 правильных ответов

© РГУТИС

Оценка «3» выставляется за 20-26 правильных ответов,
Оценка «4» выставляется за 27-33 правильных ответов,
Оценка «5» выставляется за 34-40 правильных ответов.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	мах 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды
1.1 Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места - 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.
Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.
2.1 Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы –. 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.
Критерии оценки выполнения практических заданий:

© РГУТИС

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.
3.1 Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.
5 эскизов. Формат А4. – 0-10 баллов.
Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.
4.1 Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.
Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности.
5.1 Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.
Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование.
6.1 Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка.
Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» - 0-15 баллов.
Критерии оценки выполнения практических заданий:
Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме блока - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;

© РГУТИС

	– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	мах 35 баллов
28-35 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
21-27 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
14-20 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
7-13 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение

© РГУТИС

Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очно-заочная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
3 семестр			
1-18.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.	1.1.Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места. Формат А3. 5 эскизов.	1.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		1.2. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.	1.2.Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4, А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
		1.3. Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура. Формат А4. 5 эскизов.	1.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
18.3		1.4. Выполнение контрольного задания - графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе- стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.– проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра	6.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
4 семестр			

© РГУТИС

1-18.4	Раздел 2.Архитектурно-дизайнерское материаловедение	2.1.Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 вариантов.	2.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		2.2.Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.	2.3.Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
		2.3.Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.	2.5. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		2.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра	2.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
5 семестр			
1-18.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.	3.1.Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4.	3.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		3.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.	3.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.3.Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.	3.10. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра	3.11. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
6 семестр			
1-18.6	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.	4.1.Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4.	4.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 2неделе 0-10 баллов.
		4.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.	4.7. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		4.3.Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.	4.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		4.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой	4.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15

© РГУТИС

		проект 6 семестра	баллов
7 семестр			
1-18.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	5.1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.	5.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов.
		5.2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.	5.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		5.3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.	5.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
		5.4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.	5.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17-18 неделе 0-15 баллов

Оценочные средства по дисциплине
Тестовые задания закрытого типа

Тестовые задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

Задания закрытого типа (тесты)

1.Зернистый материал, получаемый измельчением предварительно обожженный до температуры спекания глины, называется:
1. ангобы;
2. шамот;
3. глазури.

2. Материалы и изделия, применяемые при возведении зданий и сооружений и отличающиеся структурой, физико-механическими свойствами, технологией изготовления, исходным сырьем и т. п. называют:
1. строительными материалами;
2. отделочными материалами;
3. лакокрасочными материалами.

3. Отношение покоящейся массы к ее объему это:
1. плотность;
2. объемная масса;
3. пористость.

4.Отношение объема пор к общему объему материала в % (характеризующее объем пустот в данном материале это:
1. плотность;

© РГУТИС

2. пористость;
3. объемная масса.

5. Степень заполнения объема материала водой называется:
1. плотность;
2. объемная масса;
3. водопоглощение.

6. Свойство материала отдавать воду при изменении условий в окружающей среде называется:
1. влагоотдача;
2. теплопроводность;
3. морозостойкость.

7. Способность материала пропускать через себя тепло, при наличии разности температур между его поверхностями, называется:
1. водопоглощение;
2. влагоотдача;
3. теплопроводность.

8. Способность строительных материалов сопротивляться разрушающему воздействию попеременного замораживания и оттаивания, зависящее от объема открытых пор материала или его влагоемкости, а также от теплопроводности называется:
1. влагоотдача;
2. теплопроводность;
3. морозостойкость.

9. Способность материала поглощать определенное количество тепла при нагревании называется:
1. морозостойкость;
2. теплоемкость;
3. теплоустойчивость.

10. Способность материала сохранять на внутренней поверхности постоянную температуру, несмотря на изменение теплового потока вследствие неравномерного отопления называется:
1. теплоемкость;
2. теплоустойчивость;
3. огнестойкость.

11.Свойство строительных конструкций сопротивляться действию высоких температур, сохраняя свои основные качества, называется:
1. теплоемкость;
2. огнестойкость;
3. теплоустойчивость.

© РГУТИС

12. Способность материала не разрушаться при длительном воздействии на него высоких температур называется:
1. теплоемкость;
2. теплоустойчивость;
3. огнеупорность.

13. Способность материалов сопротивляться разрушающему воздействию внутренних напряжений (сжатия, растяжения, изгибов), возникающих в результате воздействия внешних сил определяет:
1. прочность;
2. истираемость;
3. сопротивление ударным нагрузкам.

14. Способность материалов под действием истирающих усилий уменьшать объемную массу характеризует:
1. истираемость;
2. сопротивление ударным нагрузкам;
3. пластичность.

15. Что называют сооружением?
1. систему взаимосвязанных строительных частей и элементов (несущих и ограждающих);
2. инженерные конструкции и материалы, применяемые для строительства;
3. систему взаимосвязанных зданий и архитектурных форм.

16. Способность материала под действием внешних нагрузок принимать новую форму и восстанавливать старую после удаления нагрузки называется:
1. пластичность;
2. упругость;
3. хрупкость.

17. Углубление в стене для приборов отопления или других целей, называется.
1. проем;
2. ниша;
3. основание под кровлю.

18. Что называют инженерным сооружением?
1. здания, в которых применяются инженерные конструкции (фермы, балки и т.д.);
2. сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью и т.д.);
3. сооружения, выполняющие задачи по обеспечению потребностей промышленности и транспорта (мосты, дороги, трубопроводы, эстакады и т.д.).

19. Какие сооружения относят к архитектурным?
1. мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.;
2. жилые, общественные и промышленные здания и сооружения;
3. сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещённостью и т.д.).

© РГУТИС

20.Вертикальные ограждения, отделяющие помещения от внешней среды и друг от друга называются:
1. перегородки;
2. стены;
3. колонны.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1.	… (— дневник, подённая записка, от фр. jour — день, сутки) — печатное или электронное периодическое издание, имеющее постоянную рубрикацию и содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и др. вопросам, литературно-художественные произведения	
2.	…— книжный знак, тиснение, печать владельца библиотеки	
3.	оглавление или содержание книги — может находиться …	
4.	…— раздел, предшествующий главной теме произведения или одной из его частей и подготовляющий её появление	
5.	…— текстовый материал книги, отпечатанный на отдельных страницах и собранный склейкой или сшиванием в единый книжный блок	
6.	…— краткое описание издания для покупателей, продавцов и библиотекарей	
7.	…, это художественно-промышленная деятельность человека.	
8.	…— отдельный лист книги с вынесенным на него заглавием последующего раздела или части книги	
9.	Основа дизайна, это…, рациональные и эстетические начала, связанные с организацией жизни и деятельности человека. Дизайн — это процесс и результат именно художественно-технического	

© РГУТИС

	проектирования промышленных изделий. Дизайн предусматривает создание объекта или группы объектов наиболее полно соответствующих утилитарным и эстетическим потребностям человека.	
10.	…(фасадный лист, не обязателен) вклеивающийся перед титулом или начальной страницей с портретом автора или с заглавной иллюстрацией, раскрывающей общую тему книги (печатается отдельно на бумаге лучшего качества и сорта): на такой же бумаге печатаются вклейки с ключевыми иллюстрациями к тексту	
11.	…— заглавная страница, содержащая основную информацию с заглавием книги	
12.	…— двойной лист из более плотной бумаги, соединяющий обложку и книжные страницы сзади	
13.	…— двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и передней «заглавной» переплётной крышкой: соединяет блок с книгой и защищает крайние страницы от загрязнений;	
14.	…— тесьма или шёлковая лента для закладки между страницами, пришитая (прикреплённая) к верхнему капталу	
15.	…— место сшивки или склейки листов с возможным наименованием книги; задняя обложка книги с краткими данными об авторе (не обязательно), штриховым кодом и ценой	
16.	…— выступающие за пределы блока края твёрдого (жёсткого) переплёта; передняя обложка книги с наименованием или без	
17.	В XV веке …первым в Европе использовал для печати типографский станок с металлическими подвижными литерами, это позволяло получить большое количество оттисков.	
18.	… (твёрдый) — прочная, обычно твёрдая, крышка из картона, кожи, ткани, бумаги, в которую заключаются (вклеиваются) сброшюрованные листы книги	
19.	…— ламинированная бумажная обложка поверх переплёта книги	
20.	*… создавались в мастерских-скрипториях (от латинского «скриптор» — «писец»)*	

© РГУТИС

21.	Рукописные книги -…	
22.	Рукописи, выполненные на пергамене повторного применения, называются …	
23.	Записная книжка из четырёх листов пергамента, согнутых и прошитых посередине, так получалось 16 страниц. Такая книжка в древности по-гречески называлась «…» («четвёрка»)	
24.	…— один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющее, как правило, твёрдый переплётискусство…	
25.	Для расчета толщины корешка необходимо знать— толщину листа бумаги	
26.	… книг — это несколько изданий, объединенных общей идеей, иногда структурой.	
27.	Делать нельзя :Висячие строки в начале или в конце…..	
28.	Последняя строка абзаца (ее еще «….» называют) не должна переходить на следующую страницу	
29.	Пионером дизайна можно считать английского художника …(1808-1882), который в 1845 г. изобрел термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»), означающий, по его собственным словам, «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству». С 1849 по 1852 г. Генри Кол издавал «Журнал дизайна» («Journal of Design*), обращая внимание на прибыльность и коммерческую ценность проектов.	
30.	Интерлиньяж- это….	
31.	На протяжении всей книги лучше всего использовать … шрифтов	
32.	абзацы не всегда выделяют отступом, можно еще выделять их …по горизонтали, тоже иногда неплохо	

© РГУТИС

	смотрится.	
33.	Отступы абзацев должны быть …по всему тексту (несмотря на разницу в размере шрифта различных текстовых элементов	
34.	Новая глава или раздел всегда должны начинаться с …	
35.	Полосы, разделяющие большие структурные элементы книги (части, главы, разделы), верстаются с верхним отступом примерно в …	
36.	во всей книге спуск полос должен быть… для всех начальных страниц	
37.	Межбуквенное расстояние должно быть одинаковым, его уменьшение или увеличение (…) используется только в исключительных случаях.	
38.	логические единицы книги — части, главы, разделы, подразделы и т. д. Наименьшей единицей, не требующей отдельного обозначения, является …,он переживет без заголовка, а вот логическому блоку текста потребуется какая-то отбивка.	
39.	Вёрстка…— создание структуры гипертекстового документа на основе HTML-разметки, как правило, при использовании таблиц стилей и клиентских сценариев, таким образом, чтобы элементы дизайна выглядели аналогично макету	
40.	При печати книги полные полосы должны иметь одинаковое количество строк текста, причем строки на четных и нечетных полосах должны совпадать «на просвет» -это …верстки	

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-

© РГУТИС

пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна).

Очно-заочная форма обучения

Типовые практические задания 3 семестра

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.6. Расчеты параметров рабочего места.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.9. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.10. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 3 семестре.

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.11. Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эрго - дизайнерское решение и соматографический анализ.

Тематика графических заданий в 3 семестре:

- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места дизайнера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места парикмахера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места кассира в магазине.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места библиотекаря.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места операциониста в банке.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре.

Раздел 2.Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Раздел 2.Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем»

.Раздел 2.Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

© РГУТИС

Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 4 семестре.

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 2.Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.1. Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.2. Малые архитектурные формы.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.9. Виды и конструкции потолков.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.10. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 5 семестре.

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

Типовые контрольные задания для экзамена в 6 семестре.

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса».

.

Тематика графических заданий в 6 семестре:

- Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство средового пространства специализированного магазина.
- Оборудование и благоустройство средового пространства парикмахерской.

© РГУТИС

- Оборудование и благоустройство средового пространства дома быта.
- Оборудование музейно - выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство объекта временного проживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.
2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.
3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.
4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.

10 листов, формат А3.

Типовые контрольные задания для экзамена в 7 семестре.

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного модуля «Основы производственного мастерства в дизайне среды», приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

Особый акцент ставится на формирование и развитие творческой самостоятельности студентов, где в контексте дизайнерской практики созидательная деятельность – важная характеристика профессиональной компетентности. Каждое практическое задание выполняется в виде графической работы, где сконструированная преподавателем проблемная ситуация (задание), провоцирует студента не только на техническое решение, но и на творческий поиск.

Практические занятия способствуют расширению знаний студентов о современных тенденциях дизайн – проектирования.

Модуль «Основы производственного мастерства в дизайне среды», помимо лекционных занятий, ознакомляет обучающихся с практическими проектными знаниями, навыками и умениями в разработке объектов средового дизайна. В течении практических занятий, на протяжении всего периода обучения, студенты осваивают следующие разделы модуля: инженерно-технологические основы дизайна среды, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование в дизайне среды, оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, ландшафтное проектирование, основы эргономики в дизайне среды.

Цель практических занятий: развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью

© РГУТИС

и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

– закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
– обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
– овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
– формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
– приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
– приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Задачи практических занятий:

– закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
– обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
– овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
– формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
– приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;

- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Для работы по выполнению контрольных работ требуются фанерные планшеты, основные и дополнительные материалы и инструменты – твердый карандаш, металлическая линейка, бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная) для выполнения эскизов, набросков и клаузур.

Основными видами занятий семинарского типа по дисциплине «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» являются практические занятия в виде разработки проекта, выполнения практических заданий, работы в группах.

Тематика практических занятий

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

© РГУТИС

Тема и содержание занятия: Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудовании пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

© РГУТИС

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 5.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.

Цель занятия: научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

Практические навыки: студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий изготовления промышленных образцов мебели.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Практическое занятие 6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – **3** академических часа

Практическое занятие 7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.

© РГУТИС

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – **3** академических часа.

Практическое занятие 8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.

Цель занятия: научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Практическое занятие 10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Организация предметно-пространственной среды. . Оборудование для городской и ландшафтной среды.

Малые архитектурные формы

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

© РГУТИС

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.

Цель занятия: приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

Практические навыки: студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

Продолжительность занятия – **3** академических часа.

Практическое занятие 13.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Светопрозрачные, вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования средовых объектов и систем, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

Продолжительность занятия – **1** академический час.

Практическое занятие 14.

© РГУТИС

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Оборудование и благоустройство средового пространства. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования и благоустройства средовых объектов и систем.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Место проведения: проектная лаборатория дизайна среды

Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды

Практическое занятие 15.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.

Цель занятия: научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

Продолжительность занятия – **3** академических часа.

Практическое занятие 16.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектировании концертных залов и при выборе конкретных параметров объекта исходить из общепринятой нормы в соответствии с МГСН 4.17-98.

Практические навыки: умение рассчитывать акустику зрительных залов, обеспечивать необходимые благоприятные условия видимости и восприятия, создавать комфортные условия пребывания человека в здании.

Продолжительность занятия – **3** академический час.

Практическое занятие 17.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

© РГУТИС

Цель занятия: заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – **2** академических часа.

Практическое занятие 18.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия: Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

Практические навыки: умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия – **2** академических часов.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

Практическое занятие 19.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 20-21.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия –2 академических часа.

Практическое занятие 22.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы

© РГУТИС

регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 23.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Градостроительное зонирование. Градостроительный Кодекс РФ.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 24.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 25.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Разделы проектной документации.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 26.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

Продолжительность занятия –1 академических часа.

© РГУТИС

Практическое занятие 27.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях». Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Цель занятия: заключается в приобретении навыков проведения обмеров архитектурных деталей.

Практические навыки: студент приобретает навыки в архитектурной графике.

Продолжительность занятия –1 академических часа.

Практическое занятие 28.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –**1** академических часа.

Практическое занятие 29.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –1 академических часа.

Практическое занятие 30.

Вид практического занятия: выполнение практического задания

Тема и содержание занятия: Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.

Цель занятия: научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

Продолжительность занятия –1 академических часа.

© РГУТИС

Практическое занятие 31.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 32.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора.

Цель занятия: формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

Практические навыки: студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 33.

Вид практического занятия: выполнение практического задания - выполнение проектной документации.

Тема и содержание занятия: Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Практическое занятие 34.

Вид практического занятия: выполнение практического задания.

Тема и содержание занятия: Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением.

Цель занятия: научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

Практические навыки: студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия – **1** академических часа.

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

© РГУТИС

1. Работа в группах.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, а также необходимые практические умения и навыки макетирования костюма.

Методика применения ОС

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты: нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими.

2. Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить эскизную объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2. Разработка проекта;

3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;

4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного

© РГУТИС

процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

8.1. Основная литература:

1. Архитектурно-строительное проектирование зданий и сооружений : учебно-методическое пособие / Н. Л. Галаева, Т. Н. Щелокова, Е. В. Никонова, Т. В. Аниканова ; Москва : Издательство МИСИ – МГСУ, 2024. - 48 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2203774

2. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2026. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2231669

3. Заяц, И. С. Исторические конструкции, или Строительное искусство : учебное пособие. Часть 1. Исторические строительные материалы / И.С. Заяц. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 120 с. : ил. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1897137

4. Кокорин, О. Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О. Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 219 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1832391

5. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы. Справочник : справочник / А. М. Никитин. – 3-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 416 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226455

6. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А. З. Абуханов, Е. Н. Белоконев, Т. М. Белоконева, С. А. Алиев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2026. — 296 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2223421

Широкий, Г.Т. Строительные материалы и изделия : Учебное пособие / Г.Т. Широкий, М.А. Бортницкая, А.И. Сидорова — Минск : РИПО, 2022. — 432 с. — URL: https://book.ru/book/955030

8.2. Дополнительная литература:

1. Богданова, О. В. Градостроительство и развитие городского пространства : учебник / О. В. Богданова, В. М. Окмянская. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 180 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226417

2. Магель, В. И. Градостроительство и благоустройство города : учебное пособие / В. И. Магель, О. В. Матехина. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 284 с. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226416

3. Мунчак, Л. А. Конструкции малоэтажных зданий : учебное пособие / Л. А. Мунчак. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. — 464 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1899832

4. Мягков, М. С. Архитектурная климатография : учебное пособие / М.С. Мягков, Л.И. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 363 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2161259

5. Основы архитектуры и строительные конструкции туристических и спортивных сооружений : методическое пособие / сост. В. Д. Синявский. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2024. - 28 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2179353

Сысоева, Е. В. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания : учебное пособие / Е. В. Сысоева, С. И. Трушин, В. П. Коновалов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 258 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218812

© РГУТИС

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: http://znanium.com/
2. Электронная библиотечная система Book.ru: http://book.ru/

http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm — Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн
http://Labirint.ru - книги-альбомы по цветной графике
http://mdk-arbat.ru – иллюстрированные альбомы
http://gallerix.ru - коллекции музеев мира, коллекции живописи
https://www.afisha.ru/msk/museum/gallery – сайт галерей Москвы

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. **Microsoft** Windows
2. Microsoft Office
3. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru
4. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): http://www.rsl.ru/
5. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): http://elibrary.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», предусматривает контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» в предлагаемой методике обучения занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

- *лекции*

Лекционные занятия рекомендуется проводить в форме традиционных информационных лекций с демонстрацией наглядных методических материалов с применением проблемного метода обучения: с выделением в каждой теме одного или нескольких вопросов, по которым организуются проблемные ситуации. Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

Тематика лекционных занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *практические занятия*

© РГУТИС

Практические занятия проводятся в форме выполнения практических заданий. Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», приобретение практических умений и овладения навыками практической работы с применением современных технологий. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий:

Работа в команде

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, а также закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине в процессе выполнения практически заданий.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, подготовки к зачетам и экзаменам;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий. Перечень тем самостоятельной работы студентов по

© РГУТИС

подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель. Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска

© РГУТИС