ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «17» января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности: ***54.02.01 Дизайн (по отраслям)***

Квалификация: ***дизайнер***

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
преподаватель	***Гайнулина М.Р.***

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППССЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)	***Кириченко А.А.***

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ***«Индивидуальный проект»*** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом требований Положения об индивидуальном проекте (учебное исследование или учебный проект) обучающихся по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования.

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код компетенции	***Наименование компетенции***
ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

1.2. Цели и задачи освоения дисциплины:

Индивидуальный проект представляет собой особу форму организации деятельности обучающихся: учебное исследование или учебный проект. Индивидуальный проект выполняется обучающимся под руководством преподавателя и оформляется в виде конечного продукта

Целью индивидуального проекта является:

– развитие у обучающихся творческих способностей;

– повышение естественнонаучной, исторической, культурной грамотности обучающихся;

– повышение мотивации обучающихся к овладению общими, профессиональными, предпринимательскими и другими навыками;

– выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Задачами индивидуального проекта являются: формирование интереса обучающихся к проектной и исследовательской работе; развитие навыков написания учебных исследовательских работ; мотивирование обучающихся к осознанному освоению их будущей специальности.

1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО

1.3.1 Общие результаты

В части трудового воспитания:

– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

В области ценности научного познания:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

В области духовно-нравственного воспитания:

– сформированность нравственного сознания, этического поведения;

– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

– осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

В части гражданского воспитания:

– освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

– способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
– уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
– способность их использования в познавательной и социальной практике

в) работа с информацией:

– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
– оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
– самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
– давать оценку новым ситуациям;
– способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

– использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
– уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
– социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты
– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

1.3.2 Дисциплинарные результаты:
Литература:
ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРб 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

История:

ПРб 01. Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России)

ПРб 02. Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века

ПРб 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

ПРб 04. Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы

ПРб 05. Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять

современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века

ПРб 08. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм

ПРб 10. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории

ПРб 11. Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	***39***
в т. ч.	
Индивидуальный проект	39
	16 (1 семестр)
	23 (2 семестр)
Промежуточная аттестация	**2 семестр**
Другие формы контроля (публичная защита индивидуального проекта)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Объем часов
1.	Особенности проектной деятельности. Виды проектов	2
2.	Формулирование проблемы в соответствии с темой проекта, ее актуальности	2
3.	Методы исследований	2
4.	Определение цели, задач, выбор предмета и объекта исследования	2
5.	Структура индивидуального проекта, алгоритм работы над ним	2
6.	Определение этапов работы, составление плана работы над индивидуальным проектом	2
7.	Выбор информационных источников по теме индивидуального проекта. Работа с информационными источниками	10
8.	Требования к разработке основной части индивидуального проекта	2
9.	Особенности оформления и представления результатов исследования	2
10.	Заключительная часть индивидуального проекта. Общие требования к оформлению пояснительной записки индивидуального проекта	2
11.	Требования к презентации индивидуального проекта. Подготовка презентации индивидуального проекта	6
12.	Подготовка тезисов доклада. Анализ проекта на соответствие требованиям	2
13.	Публичная защита индивидуального проекта	3
	Всего часов:	**39**

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Работа над индивидуальным проектом проводится обучающимся под руководством преподавателя дисциплины общеобразовательного цикла, по которой выбрана тема индивидуального проекта. Разработка индивидуального проекта проводится в соответствии с требованиями Положения об индивидуальном проекте (учебное исследование или учебный проект) обучающихся по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования.

3.1. Примерная тематика индивидуальных проектов

Индивидуальные проекты разрабатываются в рамках профильных дисциплин общеобразовательного цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Обучающийся выбирает тему по одной из двух профильных дисциплин, руководителем индивидуального проекта назначается преподаватель по выбранной дисциплине.

3.1.1 Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине Литература:

I. Исследование и подготовка реферата по теме:

1.«Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»,
2.«Романтическая баллада в русской литературе»,
3.«Развитие жанра исторического романа эпоху романтизма»,
4.«Романтические повести в русской литературе»,
5.«Развитие русской литературной критики».
6. «Пушкин в воспоминаниях современников»,
7. «Предки Пушкина и его семья»,
8.«Царскосельский лицей и его воспитанники»,
9.«Судьба Н.Н.Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С.Пушкина».
10.«Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»,
11.«М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях со-временников»,
12.«М.Ю.Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».
13.«Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя»,
14.«Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников».
15.«Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»;
16.«Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».
17.«Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра»;
18. «Мир Островского на сцене и на экране»;
19.«Мир купечества у Гоголя и Островского».
20.«Захар — второй Обломов»,
21.«Женские образы в романах Гончарова»,
22.«В чем трагедия Обломова?»,
23.«Что такое “обломовщина”?»,
24.«Художественная деталь в романе “Обломов”».
25.«Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».
26.«Общество будущего романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”».

27.«Праведники в творчестве Н.С.Лескова» (на примере одного-двух произведений)
28.«Художественный мир Н.С.Лескова».
29.«Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»;
30. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”».
31.«Мой любимый поэт второй половины XIX века».
32.«Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников»,
33.«Философские основы творчества Ф. И. Тютчева»,
34.«Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне».
35.«А. А. Фет — переводчик»,
36.«А. А. Фет в воспоминаниях современников»;
37.«Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета»
38. «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве».
39.«А.К.Толстой — прозаик»,
40. «А.К.Толстой — драматург»,
41.«А.К.Толстой в воспоминаниях современников»,
42.«Феномен Козьмы Пруткова»,
43.«Жизнь поэзии А.К.Толстого в музыкальном искусстве».
44.«Некрасовский “Современник”»,
45.«Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников»,
46.«Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)»,
47.«Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова»,
48. «Поэмы Н.А.Некрасова»,
49.«Н.А.Некрасов как литературный критик»,
50.«Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».
51.«Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина»;
52.«Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина».
53.«Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное».
54.«Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» (произведения по выбору учащихся);
55.«История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)
56.«Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»;
57. «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока»;
58. «Тема революции в творчестве А.Блока».
59.«Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»;
60. «Сатира в произведениях В.В.Маяковского»;
61.«Я б навеки пошел за тобой…»;
62.«Тема любви в творчестве С. А. Есенина»;
63.«Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока».
64.«А.А.Фадеев в жизни и творчестве»,
65.«Взгляды А.А.Фадеева на литературу»,
66. «Революция в творчестве А.А.Фадеева».
67.«М. И . Цветаева в воспоминаниях современников »,
68. «М. Цветаева, Б.Пастернак, Р.М .Рильке: диалог поэтов»,
69.«М.И.Цветаева и А.А.Ахматова»,

70.«М.И.Цветаева — драматург».
71.«Герои прозы А.Платонова»;
72.«Традиции и новаторство в творчестве А.Платонова»
73.«Стилистика рассказов И.Э.Бабеля»,
74.«Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”».
75.«Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».
76.«Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература»;
77.«Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”».
78.«Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».
79.«Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»;
80.«Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».
81.«Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И.Эренбурга» (автор по выбору);
82.«Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.» (автор по выбору);
83.«Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонова, В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя);
84.«Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»;
85.«Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»;
86.«Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”)»;
87.«Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».
88.«Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»;
89. «Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы».
90.«О жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов»;
91.«Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов» (автор по выбору).
92.«Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков»,
93.«Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского».
94.«Своеобразие языка Солженицына-публициста»;
95.«Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».
96.«Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»;
97.«Мотив игры в пьесах А.Вампилова “Утиная охота” и А.Арбузова “Жестокие игры”».
98.«Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»;
99.«История: три волны русской эмиграции».
100.«Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»;
101.«Фантастика в современной литературе».

II. Подготовка и проведение заочной экскурсии

1.В один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов).
2.В один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов).
3.В один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов).
4. «По залам Третьяковской галереи».
5.В один из музеев Л.Н.Толстого.
6.В один из музеев Ф.И.Тютчева
7. В музей-усадьбу А. К. Толстого в Красном Роге
8. В один из музеев Н.А.Некрасова.
9. В один из музеев М.И.Цветаевой.
10. В один из музеев М.А.Булгакова

III. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии
1. По музеям А.Н.Островского (по выбору студентов).
2. По Третьяковской галерее.
3. По литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).
4. По литературным музеям М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).
5. По одному из музеев А.Ахматовой.

IV. Подготовка сценария
1.Театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина».
2. Вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”».
3.Литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века».
4.Музыкальной гостиной «Музыка серебряного века».
5.Литературного вечера «“Среда на башне” Вячеслава Иванова».
6.Литературного вечера «В.В.Маяковский и поэты золотого века».
7.Подготовка сценария и проведение литературного вечера «В гостях у крестьянина» (обзор творчества Н.А.Некрасова)
8.Литературно-музыкальный проект: Литературные произведения о Великой Отечественной войне (« Фотография в альбоме бабушки»)

V. Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета.

Тема, предложенная обучающимся по согласованию с преподавателем

3.1.2 Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине История:

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Начало цивилизации.
3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
4. Происхождение Древнерусского государства.
5. Русь в эпоху раздробленности.
6. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
7. Страны Востока в раннее Новое время.
8. Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
9. Россия XVIII века: победная поступь империи.
10. Отечественная война 1812 года.
11. Быт российских крестьян в XIX веке.
12. Информационные революции

13. Великие географические открытия
14. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
15. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
16. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
17. Наш край в годы Великой Отечественной войны. В моей родословной есть такой человек…»- рассказ-презентация (Общая судьба народа строится из частных судеб простых людей).
18. СССР: триумф и распад.
19. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
20. Наш край на рубеже XX—XXI веков.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
2	Публичная защита индивидуального проекта

4.2. Критерии и показатели оценивания

В рамках **текущего контроля** руководитель контролирует соблюдение этапов и сроков выполнения индивидуального проекта в соответствии с Планом работы над индивидуальным проектом

Этап	Виды деятельности	Критерий оценивания		
		Соблюдение сроков выполнения плана работы над индивидуальным проектом		Выполнение этапа работы
Подготовительный этап	выбор темы, постановка цели и задач проекта, информационная подготовка	до 1 октября	да/нет	- не выполнено - выполнено частично - выполнено в полном объеме
Основной этап	индивидуальная работа над структурой и содержанием индивидуального проекта	до 31 марта	да/нет	- не выполнено - выполнено частично - выполнено в полном объеме
Заключительный этап:	обсуждение предварительных результатов индивидуального проекта и подготовка материалов к его защите	апрель	да/нет	- не выполнено - выполнено частично - выполнено в полном объеме
	защита	май-июнь	да/нет	- не выполнено

	индивидуального проекта			- выполнено частично - выполнено в полном объеме

В рамках **промежуточной аттестации** по дисциплине «Индивидуальный проект» проводится защита индивидуального проекта, которая проходит публично в виде заслушивания докладов с презентацией (не более 7 минут) и ответами на вопросы (не более 5 минут). Соблюдение регламента свидетельствует о сформированность регулятивных навыков обучающихся.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося.

Члены комиссии оценивают уровень индивидуального проекта по критериям, указанным ниже, итоговая оценка выставляется в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Критерии оценки индивидуального проекта	**Уровень сформированности навыков проектной деятельности**			**Балл за критерий**
	Низкий (1 балл)	**Средний (2 балла)**	**Высокий (3 балла)**	
Сформированность предметных знаний и способов действий	Тема проекта не раскрыта. Большая часть информационных источников не соотносятся с темой проектной работы. Обучающийся не смог прокомментировать содержание проекта. Обучающийся не смог сделать собственные выводы.	Обучающийся использовал небольшой объем информационных источников для раскрытия темы проекта. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы грубые ошибки отсутствуют. Обучающийся сделал выводы с помощью руководителя.	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания по теме проекта. Ошибки в содержании отсутствуют. Обучающийся самостоятельно сделал выводы по теме проекта.	
Сформированность познавательных УУД	Обучающийся проявлял незаинтересованность к теме проекта и работе над ним. Обучающийся не смог самостоятельно сформулировать проблему проекта. Обучающийся не смог самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации для проекта. В содержании	Обучающийся совместно с руководителем проекта определил цель проекта и разработал план решения. Обучающийся в основном использовал описательный способ обработки информации. Обучающийся продемонстрировал продукт проекта.	Обучающийся самостоятельно сформулировал проблему проекта. Обучающийся самостоятельно осуществлял поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации для проекта. Обучающийся сформулировал выводы по проекту. Обучающийся представил итоговый продукт проекта с	

	проекта отсутствуют выводы. Продукт проекта отсутствует.		обоснованием полученного итогового результата.	
Сформированность регулятивных УУД	Обучающийся определил целевые установки для работы над проектом с помощью руководителя. Обучающийся не представил план достижения цели. У обучающегося отсутствуют навыки самоконтроля.	Обучающийся совместно с руководителем определил целевые установки для работы над проектом. Обучающийся представил план достижения цели. Некоторые этапы проекта выполнялись при помощи руководителя. Обучающийся владеет навыками самоконтроля и коррекции действий (результатов) при работе над проектом.	Обучающийся продемонстрировал умение самостоятельно управлять своей познавательной деятельностью во время работы над проектом. Обучающийся грамотно использовал ресурсные возможности для достижения поставленной цели. Обучающийся продемонстрировал умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в сложных ситуациях.	
Сформированность коммуникативных УУД	Обучающийся подготовил защиту работы с помощью руководителя. Обучающийся не смог ответить на вопросы по содержанию проекта. Обучающийся не представил оформленный итоговый продукт проекта.	Обучающийся подготовил защиту проекта. Обучающийся продемонстрировал итоговый продукт проекта. Обучающийся ответил на вопросы по содержанию проекта, но не смог развернуто и логично изложить свою точку зрения с использованием языковых средств.	Обучающийся самостоятельно подготовил защиту проекта. Обучающийся развернуто и логично изложил свою точку зрения на проблему проекта с использованием языковых средств. Обучающийся продемонстрировал итоговый продукт проекта с позиции его новизны, оригинальности, практической значимости. Обучающийся оценил работу над проектом с точки зрения приобретенного опыта.	
			Итоговый балл (max – 12 баллов)	
			Оценка	

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей:

Оценка	Количество баллов
5 – «отлично»	9-12 баллов
4 – «хорошо»	6-8 баллов
3 – «удовлетворительно»	5-4 балла

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

6.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

6.1. Основные печатные издания

Пашенцев, Д. А. История отечественного государства и права: учебное пособие / Д.А. Пашенцев, А.Г. Чернявский. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 429 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013945- 6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/961439

12. Методические основы формирования «талантливого» читателя (на примере уроков русского языка и литературы) : монография / Грошенкова В.А. — Москва : Русайнс, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-4365-2722-2. — URL: https://book.ru/book/935013

6.2. Основные электронные издания

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: http://www.gumer.info/ (дата обращения 10.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
4. КиберЛенинка. - URL: http://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
5. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: https://minobrnauki.gov.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
7. Российская национальная библиотека URL: https://nlr.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
8. Федеральный портал «Российское образование». - URL: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный. 102
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
10. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: https://fipi.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
11. Федеральный портал «История.РФ». - URL: https://histrf.ru (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
12. Российское историческое общество. - URL: https://historyrussia.org (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

6.3. Дополнительные источники

1. Касьянов В. В. История: учебное пособие / В. В. Касьянов П. С. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 528 с. - (Среднее профессиональное образование).

2. Оришев А. Б. История: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование).

3. Трифонова Г. А. История: учебное пособие / Трифонова Г.А, Супрунова Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. — 649 с. — (Среднее профессиональное образование).

4. Тропов И. А. История: учебник для СПО / И.А. Тропов. — СПб.: Лань, 2022. — 472 с.

6. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРАМ, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).

9. Кузнецов, И. Н. Отечественная история: учебник / И. Н. Кузнецов. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 639 с. — (Среднее профессиональное образование).

10. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. - 276 с. - (Среднее профессиональное образование).