



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО
«РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 4 от «31» октября 2023 г. А.А. Федулин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.П.1 ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2024

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	К.ф.н., профессор Ермилова Д.Ю.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 3 от 21.10.2023 г.

Аннотация программы производственной практики Б2.О.П.1 «Проектно-технологическая практика»

Вид практики

Проектно-технологическая практика представляет обязательную часть блока Б2 «Производственная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн костюма.

Тип практики

Проектно-технологическая практика.

Способы проведения практики

Проектно-технологическая практика проводится на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Проектно-технологическая практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Программа производственной учебной практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Целями проектно-технологической практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения проектно-технологической практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма», «Компьютерные технологии в дизайне костюма».

В ходе прохождения производственной практики формируются компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении производственной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне костюма, преддипломная практика, выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части: УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

2.	ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:</p> <p>ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
----	-------	---

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Очная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	7-8	Проектирование в дизайне костюма
1	Основы российской государственности	7-8	Основы организации проектной деятельности
1-3	Иностранный язык	7	Основы дизайн-образования
1-2	Физическая культура и спорт	7	История костюма
1	Право	8	Бизнес-планирование
2-6	История искусства и дизайна	7-8	Авторский дизайн-проект
2	Безопасность жизнедеятельности	7	Основы дизайна в туриндустрии
1-6	Основы рисунка и пластической анатомии	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
1-6	Основы живописи и цветной графики	7-8	Теория рекламы и моды
1-3	Пластическое моделирование	7-8	Основы эргодизайна

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-2	Пропедевтика в дизайне	7	Фотография
2	Информационные технологии в дизайне	7	Художественное моделирование аксессуаров
1-8	Проектирование в дизайне костюма	8	Преддипломная практика
3-6	Основы профессионального мастерства в дизайне костюма	7	Философия
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
5-6	Основы проектирования шрифта		
3-6	Компьютерные технологии в дизайне костюма		
5-6	История костюма		
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности		
4-6	Макетирование костюма		
1	Технология презентаций		
5	Технический рисунок		
1-3	Учебно-ознакомительная практика		
4-5	Научно-исследовательская работа		
1-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
3	История религий России		
2	Основы военной подготовки		
2	Начальная военная и медико-санитарная подготовка		

3.2 Для проведения производственной практики необходимы, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании» для

подготовки отчета по практике, а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы.

Очная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах, в том числе практическая подготовка
3	6	6	4	216 ак.ч., (в том числе практическая подготовка 214 ак. часов)

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
1 6	1. Знакомство с работой предприятия	Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	54	54
2-3 6	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем, разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезирование набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	108	108
4 6	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения дизайн-проектов, изделий и систем	54	54

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1. Наименование раздела практики 1. Знакомство с работой предприятия

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.2. Изучение организации работы предприятия	17	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии	18	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя

5.2.2. Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	ОТВОДИМЫХ	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий
---	---------	-----------	---

работ			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий.	108	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	4 неделя

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-	3.1. Подготовка отчета по практике	53	Письм.	защита отчета по	отчет о прохождении	4 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования				практике	практики	
	3.2.Защита отчета по практике	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора достижения компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора достижения компетенции обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	технологии социального взаимодействия	определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Знать технологии социального взаимодействия	При реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	Владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	Знать технологии социального взаимодействия	Уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	Владеть технологиями социального взаимодействия для достижения заданного результата
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,				

	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования , - этапы разработки дизайн-продукта	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
	ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования , - этапы разработки дизайн-продукта	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи

					обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования , - этапы разработки дизайн-продукта	рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в зависимости от профиля	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
6	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Изучение организации работы предприятия 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	1.1. Описание организации работы предприятия (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.2. Описание ассортимента продукции, выпускаемой на данном предприятии (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.3. Описание последовательности изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов
6	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	2.1. Выполнение задания от предприятия с применением современных информационных технологий	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 4 неделе 0-15 баллов
6	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проводится в форме защиты отчета по практике	Защита отчета по практике проводится согласно расписанию экзаменационной сессии

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 1.1. Изучение организации работы предприятия,
- 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии,
- 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (включается в отчет по практике) – каждое задание 0-10 баллов

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Выполнение задания от предприятия (разработка эскизов) с применением современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с обоснованием своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи она основе поиска и анализа необходимой информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

3. Отчет по практике с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7.1. Основная литература

1. Божко, П.И., Конструирование и моделирование одежды с применением САПР: учебное пособие / П.И. Божко. — Москва: Русайнс, 2021. — 153 с. <https://www.book.ru/book/941099>
2. Лобанов, Е.Ю., Дизайн-проектирование: учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва: Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-406-09117-3. — URL:<https://book.ru/book/942802>
3. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=361110>
4. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 400 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>
5. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 239 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=384991>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <https://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<https://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория костюма, Раскройный стол, столы, стулья, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные) Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекционное оборудование

Приложение А

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Высшая школа дизайна

ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики

студента группы _____ курса 3

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения практики – _____

Сроки прохождения практики __.__.20__ – __.__.20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации –

–

(подпись)

Руководитель практики от организации:

(подпись)

Отчет выполнил

(дата и подпись)

Отчет защищен с оценкой _____

(дата и подпись)

20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание

2. Рабочий график (план) проведения практики / Совместный рабочий график (план) проведения практики
3. Отчет о прохождении практики
 - 3.1. Введение
 - 3.1. Основная часть
 - 3.2. Заключение
 - 3.3. Приложения

Договор на прохождение производственной практики студент получает за месяц до начала практики, подписывает на месте прохождения практики и за 2 недели до начала практики сдает директору ОПОП 54.03.01 «Дизайн»

Примечание:

нумерация страниц отчета должна быть сквозной, учитывая и приложения, первым считается титульный лист, но на нем номер не проставляется, порядковый номер 2 ставится на листе Оглавление

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение производственной практики

Студент _____

Курс ____ уч. группа _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с __.__.20__ г. – __.__.20__ г.

№ п/п	Содержание индивидуального задания
1	2
	Содержание индивидуального задания определяется в соответствии с деятельностью и потребностями профильного предприятия, на котором обучающийся проходит практику в форме практической подготовки

Планируемые результаты практики:

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора достижения компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора достижения компетенции обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	технологии социального взаимодействия	определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	Знать технологии социального взаимодействия	При реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	Владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.3. Анализирует возможные	1. Знакомство с работой предприятия	Знать технологии социального	Уметь анализировать возможные	Владеть технологиями социального

		последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	взаимодействия	последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	взаимодействия для достижения заданного результата
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-3.1	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования , - этапы разработки дизайн-продукта	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
	ОПК-3.2	Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования , - этапы разработки дизайн-продукта	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи

					идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Знакомство с работой предприятия 2. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания 3. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования, - этапы разработки дизайн-продукта	рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в зависимости от профиля	методами проектирования навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи

Руководитель практики от образовательной организации

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г.

Руководитель от предприятия _____

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА
(ФГБОУ ВО «РГУТИС»)

Высшая школа дизайна

Совместный рабочий график (план)

прохождения проектно-технологической практики

студент ___ курса, уч. группа _____

место прохождения практики – _____

№ п/п	Наименование этапа	Календарные сроки	Место прохождения	Содержание этапа
1.	Подготовительный этап	Согласно программы практики	РГУТИС	- Подбор места практики; - Посещение организационного собрания; - Получение индивидуального задания.
			База практики	- Знакомство с объектом практики; - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
2.	Основной этап	Согласно программы практики	База практики	- Участие в практической деятельности;



				- Сбор и анализ данных для выполнения индивидуального задания. - Ведение дневника практики
			База практики	- Подготовка отчета по практике
3.	Заключительный этап	Согласно программы практики	РГУТИС	- Защита отчета по практике

Руководитель практики от образовательной организации

(подпись)

Руководитель практики от организации

(подпись)



ДНЕВНИК

ПО ПРОХОЖДЕНИЮ _____ ПРАКТИКИ

Студент _____

(ФИО)

курс _____ уч. группа _____ направление подготовки _____

Срок прохождения с _____ по _____

Место практики _____

(наименования организации)

1. Прибыл в профильную организацию (предприятие) «_____» _____ 20__ г.

2. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка:

Инструктаж провел:

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

(должность, ФИО, подпись)

(ФИО, подпись обучающегося)

«__» _____ 20__ г.

4. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
1	2	3



ОТЧЕТ

о прохождении производственной практики

в _____

в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Введение

(время, место, наименование организации, где студент проходил практику, в каком качестве работал студент, какие работы выполнены студентом, задачи стоящие перед студентом непосредственно в процессе прохождения практики и пути их достижения). – 1,5 – 3 листа.

Основная часть

Описание выполнения заданий с формулированием целей, задач, обоснованием этапов и методов выполнения, с анализом результатов.

Заключение

В заключении студент делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики (теоретические и практические вопросы, возникшие у студента в связи с изучением деятельности органа места прохождения практики, освещение причин их возникновения и способов решения, предложения по совершенствованию законодательства и др.). Студент обобщает работу и формирует общий вывод, о том, насколько практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний об изученных понятиях и категориях различных отраслей права, овладению практическими навыками работы. Указывает, что нового он узнал в результате прохождения практики, какую пользу она принесла, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности органа, практические рекомендации. – 1,5 – 3 листа.

Список литературы

Приложение