



**УТВЕРЖДЕНО:**

**Педагогическим советом Колледжа  
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

**Протокол № 4 от «17» января 2025 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессио-  
нального образования – программы подготовки специалистов  
среднего звена**

**по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

**год начала подготовки: 2025**

**Разработчики:**

| должность            | ученая степень и звание, ФИО |
|----------------------|------------------------------|
| <b>Преподаватель</b> | <b>Гайнулина М.Р.</b>        |

**ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:**

| должность            | ученая степень и звание, ФИО |
|----------------------|------------------------------|
| <b>Преподаватель</b> | <b>Кириченко А.А.</b>        |

**ФОС согласован и одобрен представителем работодателей:**

| должность                                                                                                                                                  | ФИО                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Начальник отдела<br>градостроительного<br>Планирования и развития<br>территорий<br>Управления земельно-<br>имущественных<br>отношений и градостроительства | <b>Пастухов А.Э.</b> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | СК<br>РГУТИС<br><hr/> Лист 2 из 34 |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1      Общая характеристика рабочей программы профессионально-го модуля**
- 2      Структура и содержание профессионального модуля**
- 3      Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе**
- 4      Фонд оценочных средств профессионального модуля**
- 5      Фонд оценочных средств для аттестации по модулю**
- 6      Условия реализации профессионального модуля**
- 7      Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Получение практических знаний по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код    | Наименование общих компетенций                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                                                   |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                         |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;                                            |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                      |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                               |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                             |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                 |

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД      | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                                                 |
| ПК 2.1. | Разрабатывать технологическую карту изделия;                                                                                                             |
| ПК 2.2. | Выполнять технические чертежи;                                                                                                                           |
| ПК 2.3. | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); |
| ПК 2.4. | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;                                                                |
| ПК 2.5. | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.                                                                                                         |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>– выполнении технических чертежей;</li> <li>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>– разработке эталона (макета в масштабе) изделия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Уметь                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– работать на производственном оборудовании.</li> </ul> |
| Знать                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологический процесс изготовления модели;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>– технологии сборки эталонного образца изделия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 752

в том числе в форме практической подготовки 288

Из них на освоение МДК 452

в том числе самостоятельная работа 37

практики, в том числе учебная 72

<sup>1</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  | <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br/>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br/><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b></p> | <p>СК<br/>РГУТИС</p>       |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                           | <p><i>Лист 5 из 34</i></p> |

производственная 216

*Промежуточная аттестация 12*



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                         |                                |                                  | Объем профессионального модуля, ак. час.              |             |            |           |           |                  |          |           |                        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------|-----------|-----------|------------------|----------|-----------|------------------------|
|                                         |                                                                        | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |             |            |           |           |                  |          |           | Самостоятельная работа |
|                                         |                                                                        |                                |                                  | Обучение по МДК                                       |             |            |           | Практики  |                  |          |           |                        |
|                                         |                                                                        |                                |                                  | Всего                                                 | В том числе |            |           | Учебная   | Производственная |          |           |                        |
| Промежут. аттест.                       | Лаборат. и практ. занятий                                              | Курсовых работ (проектов)      | Консультации                     |                                                       |             |            |           |           |                  |          |           |                        |
| 1                                       | 2                                                                      | 3                              | 4                                | 5                                                     | 6           | 7          | 8         | 9         | 10               | 11       | 12        |                        |
| ПК 2.1.- 2.5<br>ОК 01-09                | Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов                             | 272                            | X                                | 245                                                   | 2           | 120        | 36        |           |                  |          | 27        |                        |
| ПК 2.1.- 2.5<br>ОК 01-09                | Раздел 2. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна | 180                            | X                                | 170                                                   | 2           | 94         |           |           |                  |          | 10        |                        |
|                                         | Учебная практика                                                       | 72                             | 72                               |                                                       |             |            |           | 72        |                  |          |           |                        |
|                                         | Производственная практика (по профилю специальности)                   | 216                            | 216                              |                                                       |             |            |           |           | 216              |          |           |                        |
|                                         | Промежуточная аттестация                                               |                                | X                                |                                                       |             |            |           |           |                  |          |           |                        |
|                                         | <b>Всего:</b>                                                          | <b>740</b>                     | 288                              | <b>415</b>                                            | <b>4</b>    | <b>214</b> | <b>36</b> | <b>72</b> | <b>216</b>       | <b>X</b> | <b>37</b> |                        |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>                       |                                                                                                                                                |             |
| <b>МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>                       |                                                                                                                                                | <b>272</b>  |
| Тема 1.1 Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании               | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>                                                                                              | <b>245</b>  |
|                                                                                     | 1 Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.                                                                | 1           |
|                                                                                     | 2 Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции.                                                                             | 1           |
|                                                                                     | 3 Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.                                                                            | 1           |
|                                                                                     | 4 Основные стадии и этапы архитектурного проектирования.                                                                                       | 1           |
|                                                                                     | 5 Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.                                                                               | 1           |
|                                                                                     | 6 Назначение чертежей.                                                                                                                         | 1           |
|                                                                                     | 7 Графическое обозначение элементов здания.                                                                                                    | 1           |
| Тема 1.2. Жилые здания                                                              | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>                                                                                              |             |
|                                                                                     | 1 Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения.                                                                     | 1           |
|                                                                                     | 2 Классификация зданий.                                                                                                                        | 1           |
|                                                                                     | 3 Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома.                                                                | 1           |
|                                                                                     | 4 Основные нормативные требования. Планировка при-квартирных участков.                                                                         | 1           |
|                                                                                     | 5 Планировка при-квартирных участков.                                                                                                          | 1           |
|                                                                                     | 6 Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения. Классификация.                                                                    | 2           |
|                                                                                     | 7 Многоэтажные жилые дома квартирного типа.                                                                                                    | 2           |
|                                                                                     | 8 Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа.                                                                                       | 2           |
|                                                                                     | 9 Квартира и ее элементы.                                                                                                                      | 2           |
|                                                                                     | 10 Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.                                                                          | 2           |



|                                     |                                                   |                                                                                                                                      |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Тема 1.3. Общие-<br>ственные здания | 11                                                | Просмотр презентации стилевых решений интерьера жилого помещения.                                                                    | 2 |
|                                     | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b> |                                                                                                                                      |   |
|                                     | 1                                                 | Общественные здания. Классификация. Принципы проектирования.                                                                         | 1 |
|                                     | 2                                                 | Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы.                                                                     | 1 |
|                                     | 3                                                 | Детские ясли-сады. Назначение, классификация.                                                                                        | 1 |
|                                     | 4                                                 | Планировочные требования.                                                                                                            | 1 |
|                                     | 5                                                 | Технико-экономическая характеристика.                                                                                                | 1 |
|                                     | 6                                                 | Детские ясли-сады. Просмотр презентации примеров архитектурно планировочной композиции.                                              | 1 |
|                                     | 7                                                 | Общеобразовательные школы. Классификация.                                                                                            | 1 |
|                                     | 8                                                 | Общеобразовательные школы. Принципы проектирования.                                                                                  | 1 |
|                                     | 9                                                 | Общеобразовательные школы. Принципы зонирования.                                                                                     | 1 |
|                                     | 10                                                | Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика.                                                                          | 1 |
|                                     | 11                                                | Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.                                      | 1 |
|                                     | 12                                                | Предприятия торговли. Классификация.                                                                                                 | 1 |
|                                     | 13                                                | Предприятия торговли. Принципы проектирования.                                                                                       | 1 |
|                                     | 14                                                | Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.                                  | 1 |
|                                     | 15                                                | Предприятия торговли. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.                                           | 1 |
|                                     | 16                                                | Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.                 | 1 |
|                                     | 17                                                | Кинотеатры. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.                         | 1 |
|                                     | 18                                                | Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно - планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.                  | 1 |
|                                     | 19                                                | Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий. | 1 |
|                                     | 20                                                | Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования.                                                    | 1 |
|                                     | 21                                                | Технико-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.                                                                                    | 1 |
|                                     | 22                                                | Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.         | 1 |
|                                     | 23                                                | Промышленные здания. Общая характеристика.                                                                                           | 1 |



|                                                            |                                                                                                                                                                             |   |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24                                                         | Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция.                                                                                                                 | 1 |
| 25                                                         | Принципы проектирования. Принципы зонирования.                                                                                                                              | 1 |
| 26                                                         | Технико-экономическая характеристика. СНИП, ГОСТ.                                                                                                                           | 1 |
| 27                                                         | Просмотр презентации. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.                                                             | 1 |
| <b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b> |                                                                                                                                                                             |   |
| 1                                                          | Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.                                                                                   | 2 |
| 2                                                          | Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».                                                                                                 | 2 |
| 3                                                          | Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема | 2 |
| 4                                                          | Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью                                                       | 2 |
| 5                                                          | Функциональное зонирование. Завершение чертежа                                                                                                                              | 2 |
| 6                                                          | Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью                                                                                      | 2 |
| 7                                                          | Завершение чертежа плана помещений                                                                                                                                          | 2 |
| 8                                                          | Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью                                                                                     | 2 |
| 9                                                          | Завершение развертки игровой комнаты                                                                                                                                        | 2 |
| 10                                                         | Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью                                                                                                      | 2 |
| 11                                                         | Завершение перспективы игровой комнаты                                                                                                                                      | 2 |
| 12                                                         | Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше                                                                                                              | 2 |
| 13                                                         | Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)                                                                   | 2 |
| 14                                                         | Отмывка чертежей.                                                                                                                                                           | 2 |
| 15                                                         | Проработка деталей проекта, отмывка                                                                                                                                         | 2 |
| 16                                                         | Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью                                                                                                                     | 2 |
| 17                                                         | Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема                                                                                              | 2 |
| 18                                                         | Выполнение плана помещений кафе в карандаше                                                                                                                                 | 2 |
| 19                                                         | Завершение плана помещений кафе                                                                                                                                             | 2 |
| 20                                                         | Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке                                                                                          | 2 |
| 21                                                         | Завершение функционального зонирования кафе.                                                                                                                                | 2 |



|                                    |                                                            |                                                                                                                                                               |   |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                    | 22                                                         | Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше                                                                                                            | 2 |
|                                    | 23                                                         | Завершение развертки                                                                                                                                          | 2 |
|                                    | 24                                                         | Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов                                                                                                            | 2 |
|                                    | 25                                                         | Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике                                                                                                  | 2 |
|                                    | 26                                                         | Завершение перспективы                                                                                                                                        | 2 |
|                                    | 27                                                         | Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов                                                                                                     | 2 |
|                                    | 28                                                         | Выполнение эскизов коллажа к проекту                                                                                                                          | 2 |
|                                    | 29                                                         | Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешенной технике | 2 |
|                                    | 30                                                         | Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту                                                   | 2 |
|                                    | 31                                                         | Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).                                                           | 2 |
|                                    | 32                                                         | Проработка деталей проекта                                                                                                                                    | 2 |
|                                    | 33                                                         | Завершение проекта                                                                                                                                            | 2 |
| Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>          |                                                                                                                                                               |   |
|                                    | 1                                                          | Понятие о стиле. Стили современной эпохи.                                                                                                                     | 2 |
|                                    | 2                                                          | Классический стиль. Классицизм. Современная классика.                                                                                                         | 2 |
|                                    | 3                                                          | Модерн.                                                                                                                                                       | 2 |
|                                    | 4                                                          | Ар деко.                                                                                                                                                      | 2 |
|                                    | 5                                                          | Хай-тек.                                                                                                                                                      | 2 |
|                                    | 6                                                          | Минимализм.                                                                                                                                                   | 2 |
|                                    | 7                                                          | Кантри.                                                                                                                                                       | 2 |
|                                    | 8                                                          | Этностили.                                                                                                                                                    | 2 |
|                                    | 9                                                          | Эклектика.                                                                                                                                                    | 2 |
|                                    | 10                                                         | Выбор своего стиля.                                                                                                                                           | 2 |
|                                    | <b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b> |                                                                                                                                                               |   |
|                                    | 1                                                          | Разработать причины необходимости смешения стилей                                                                                                             | 6 |
|                                    | 2                                                          | Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи                                                                                                          | 6 |
|                                    | 3                                                          | Проработка стиля по определенному психотипу человека                                                                                                          | 6 |
| Тема 1.5. Фото-                    | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>          |                                                                                                                                                               |   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| графика                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                                                             | История фотографии.                                                                            | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                             | Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат.                                    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                             | Цветовые модели. Форматы файлов.                                                               | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                             | Выбор цифрового фотоаппарата.                                                                  | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                                             | Настройки и функции фотоаппарата.                                                              | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                                                             | Композиция. Ракурс.                                                                            | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7                                                             | Формат RAW.                                                                                    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8                                                             | Обработка фотографий в photoshop.                                                              | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9                                                             | Спецэффекты.                                                                                   | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Практические работы 32, в т.ч. практическая подготовка</b> |                                                                                                |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                             | Разбор механического устройства фотоаппарата                                                   | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                             | Разработка цветовых моделей, форматов файлов                                                   | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                             | Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Кноп фактор                                           | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                             | ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                                             | Сюжет. Постановка. Жанр                                                                        | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                                                             | Обработка RAW в специальных Редакторах                                                         | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7                                                             | Обработка фотографии в Photoshop                                                               | 6         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8                                                             | Спецэффекты                                                                                    | 6         |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                               |                                                                                                | <b>27</b> |
| Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах |                                                               |                                                                                                |           |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                |           |
| 1. Стили дизайна интерьеров: модернизм                                                                                                                                                                                                                                  |                                                               |                                                                                                |           |
| 2. Стили дизайна интерьеров: романский стиль                                                                                                                                                                                                                            |                                                               |                                                                                                |           |
| 3. Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление                                                               |                                                               |                                                                                                |           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Съёмка силуэтов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                    |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту при изучении ПМ 02</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            | <b>36</b>                                                                                                          |
| <b>Примерная тематика курсовых проектов</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду»</li> <li>2. Выполнение проекта на тему: «Проект учебной аудитории дисциплины История»</li> <li>3. Выполнение проекта на тему: «Проект детской комнаты»</li> <li>4. Выполнение проекта на тему: «Проект офиса предприятия»</li> </ol> |                                                            |                                                                                                                    |
| <b>Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | <b>180</b>                                                                                                         |
| <b>МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            | <b>170</b>                                                                                                         |
| Тема 2.1.<br>Типология и архитектура дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>          |                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                          | Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна.          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                          | Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна».                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                          | Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности.                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                          | Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b> |                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                          | Термины практики и теории дизайна                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                          | «Методический идеал» и основной метод дизайна                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                          | Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                          | Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                                                          | Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования                                                                 |
| Тема 2.2.<br>Проекцион-<br>ное черче-<br>ние                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Содержание, в т.ч. практическая подготовка</b>          |                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                          | Введение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                          | Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве.                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                          | Взаимное расположение плоскостей.                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                          | Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                                                          | Аксонметрические проекции и геометрические тела.                                                                   |



|                                                            |                                                                                                             |   |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6                                                          | Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.                           | 6 |
| 7                                                          | Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.                                                       | 6 |
| 8                                                          | Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению.                          | 6 |
| 9                                                          | Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям.                                              | 6 |
| 10                                                         | Простые разрезы.                                                                                            | 6 |
| 11                                                         | Техническое рисование.                                                                                      | 6 |
| <b>Практические работы, в т.ч. практическая подготовка</b> |                                                                                                             |   |
| 1                                                          | Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки.<br>Проецирование отрезка прямой. Решение задач | 4 |
| 2                                                          | Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач             | 4 |
| 3                                                          | Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые                                                        | 4 |
| 4                                                          | Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей                         | 4 |
| 5                                                          | Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»                                           | 4 |
| 6                                                          | Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради  | 4 |
| 7                                                          | Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»                                             | 4 |
| 8                                                          | Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»                                              | 4 |
| 9                                                          | Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»             | 4 |
| 10                                                         | Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»             | 4 |
| 11                                                         | Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»                                             | 4 |
| 12                                                         | Продолжение графической работы №6                                                                           | 4 |
| 13                                                         | Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»                                     | 4 |
| 14                                                         | Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»                         | 4 |
| 15                                                         | Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»                                                  | 4 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка» | 4          |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b><br>Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы Разбор функционального анализа предмета. Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                            | <b>10</b>  |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Типология и архитектура дизайна</li><li>2. Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)</li><li>3. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды</li><li>4. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем</li><li>5. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |            |
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции.<br>Выбрать свой стиль, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонировать с внутренним миром. Эскизный проект своего стиля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                            | <b>72</b>  |
| <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b><br><b>Виды работ:</b><br>Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме).<br>Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний.<br>Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта<br>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов<br>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна<br>Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта<br>Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов<br>Применять материалы с учетом их формообразующих свойств<br>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |                                                                                            | <b>216</b> |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК  
РГУТИС

Лист 15 из 34

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи<br>Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт<br>Планировать собственную деятельность<br>Контролировать сроки и качество выполненных заданий |                 |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>12 часов</b> |
| <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>752 часа</b> |



### **3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе**

Практические формы занятий – это такие формы организации учебного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению поставленных вопросов и проблем, активному взаимодействию обучающихся и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы.

*Проведение практических занятий позволяет реализовать следующие дидактические цели и задачи:*

- 1) оптимально сочетать лекционные занятия с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов, их теоретическую подготовку с практической;
- 2) развивать умения, навыки умственной работы, творческого мышления, умения использовать теоретические знания для решения практических задач;
- 3) формировать умение использовать справочную, правовую, нормативную документацию и специальную литературу;
- 4) формировать у студентов интерес исследовательской деятельности;
- 5) осуществлять диагностику и контроль знаний студентов по отдельным разделам и темам программы.

*Практические занятия должны отвечать общедидактическим требованиям:*

- научность;
- доступность;
- единство формы и содержания;
- обеспечение обратной связи;
- проблемность;
- учет особенностей студенческой группы и их профессиональной направленности;
- сочетание с лекционными занятиями и самостоятельной работой студентов.

#### **3.1. Тематика и содержание практических занятий/лабораторных работ/семинаров**

##### **Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

|                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 1.1. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании</b>                                                                                               |
| <b>Тема 1.2. Жилые здания</b>                                                                                                                                               |
| <b>Тема 1.3. Общественные здания</b>                                                                                                                                        |
| Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.                                                                                   |
| Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».                                                                                                 |
| Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема |
| Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью                                                       |
| Функциональное зонирование. Завершение чертежа                                                                                                                              |
| Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью                                                                                      |
| Завершение чертежа плана помещений                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью                                                                       |
| Завершение развертки игровой комнаты                                                                                                                          |
| Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью                                                                                        |
| Завершение перспективы игровой комнаты                                                                                                                        |
| Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше                                                                                                |
| Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)                                                     |
| Отмывка чертежей.                                                                                                                                             |
| Проработка деталей проекта, отмывка                                                                                                                           |
| Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью                                                                                                       |
| Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема                                                                                |
| Выполнение плана помещений кафе в карандаше                                                                                                                   |
| Завершение плана помещений кафе                                                                                                                               |
| Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке                                                                            |
| Завершение функционального зонирования кафе.                                                                                                                  |
| Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше                                                                                                            |
| Завершение развертки                                                                                                                                          |
| Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов                                                                                                            |
| Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике                                                                                                  |
| Завершение перспективы                                                                                                                                        |
| Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов                                                                                                     |
| Выполнение эскизов коллажа к проекту                                                                                                                          |
| Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешанной технике |
| Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту                                                   |
| Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).                                                           |
| Проработка деталей проекта                                                                                                                                    |
| Завершение проекта                                                                                                                                            |
| Разработать причины необходимости смешения стилей                                                                                                             |
| Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи                                                                                                          |
| Проработка стиля по определенному психотипу человека                                                                                                          |
| Разбор механического устройства фотоаппарата                                                                                                                  |
| Разработка цветовых моделей, форматов файлов                                                                                                                  |
| Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Кноп фактор                                                                                                          |
| ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты                                                                |
| Сюжет. Постановка. Жанр                                                                                                                                       |
| Обработка RAW в специальных Редакторах                                                                                                                        |
| Обработка фотографии в Photoshop                                                                                                                              |
| Спецэффекты                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 1.4 Стили в дизайне интерьера</b>                                                                                                                     |
| Разработать причины необходимости смешения стилей                                                                                                             |
| Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи                                                                                                          |



|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проработка стиля по определенному психотипу человека                                           |
| <b>Тема 1.5. Фотография</b>                                                                    |
| Разбор механического устройства фотоаппарата                                                   |
| Разработка цветowych моделей, форматов файлов                                                  |
| Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Крок фактор                                           |
| ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты |
| Сюжет. Постановка. Жанр                                                                        |
| Обработка RAW в специальных Редакторах                                                         |
| Обработка фотографии в Photoshop                                                               |
| Спецэффекты                                                                                    |

**Раздел 2. Подготовка конструкторско - технологического обеспечения дизайна  
МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна**

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 2.1. Типология и архитектура дизайна</b>                                                                   |
| Термины практики и теории дизайна                                                                                  |
| «Методический идеал» и основной метод дизайна                                                                      |
| Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна |
| Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»                              |
| Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования                                                                 |
| <b>Тема 2.2. Проекционное черчение</b>                                                                             |
| Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач           |
| Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач                    |
| Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые                                                               |
| Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей                                |
| Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»                                                  |
| Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради         |
| Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»                                                    |
| Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»                                                     |
| Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»                    |
| Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»                    |
| Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»                                                    |
| Продолжение графической работы №6                                                                                  |
| Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»                                            |
| Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»                                |
| Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»                                                         |
| Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»                         |

### **3.2. Тематика и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает получение и закрепление программы по пройденным темам самостоятельно. При выполнении самостоятельной работы студентам следует воспользоваться основной и дополнительной литературой и осуществить поиск информации в сети интернет. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний и умений, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня. Самостоятельная работа строится из следующих видов работы: – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям; – изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях; – подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального задания по составлению реферата; – выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля; – написание докладов, сообщений по курсу; – составление конспекта

В виды самостоятельной работы студента входит:

Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы.

Разработка эскизов к проектам.

Доработка деталей. Выполнение чертежей.

Разработка определенного стиля.

Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах

#### **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**

- Стили дизайна интерьеров: модернизм
- Стили дизайна интерьеров: романский стиль
- Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление
- Съемка силуэтов.

#### **Перечень тем предполагающих самостоятельное освоение**

#### **МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам

**Раздел 1: Самостоятельная работа при изучении модуля ПМ.02 «Техническое исполнение (дизайнерских) проектов в материале»**

##### **Тема 1.1. Введение.**

Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка дизайна определенного стиля архитектурно-средового объекта. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка материалов в графических редакторах

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию



### **Тема1.2.**

Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах.

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Тема 1.3.**

Стили дизайна интерьеров: модернизм

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Тема1.4.**

1.Стили дизайна интерьеров: романский стиль

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Тема 1.5.**

Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Съемка силуэтов.

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

## **МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна**

Виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям.

Проработка учебной литературы

Разбор функционального анализа предмета.

Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.

### **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**

- Типология и архитектура дизайна

- Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)
  - Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды
  - Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем
- Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам

### **Типология и архитектура дизайна Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)**

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

### **Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды**

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию.

### **Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий**

Просмотр методического материала.

Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.

Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

## **4. Фонд оценочных средств профессионального модуля**

### **4.1. Формы аттестации по профессиональному модулю**

| Элемент модуля                                          | Форма контроля и оценивания              |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | Промежуточная аттестация                 | Текущий контроль                                                                 |
| МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале | Другие формы контроля (5, 6, 7 семестры) | Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. |
|                                                         | Дифференцированный зачет (8 семестр)     | Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы.                      |
|                                                         | Курсовые проекты (8 семестр)             | Защита курсовых проектов                                                         |
| МДК.02.02 Основы конструкторско-техно-                  | Другие формы контроля (5, 6, 7 семестры) | Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Защита        |
|                                                         | Дифференцированный                       | практических работ. Контроль самостоятельной                                     |



|                                    |                                      |                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| логического обеспечения дизайна    | зачет (8 семестр)                    | работы. Тестирование.                                            |
| УП.02.01 Учебная практика          | Дифференцированный зачет (6 семестр) | Отчет по учебной практике Контроль оформления портфолио          |
| ПП 02.01 Производственная практика | Дифференцированный зачет (8 семестр) | Отчет по производственной практике Контроль оформления портфолио |
| ПМ.2.ЭК                            | Промежуточная аттестация             |                                                                  |

#### 4.2. Результаты освоения профессионального модуля

##### Профессиональные, общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

| Профессиональные компетенции | Показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1                       | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                                                                                                                             |
| ПК 2.2                       | Выполнять технические чертежи                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК 2.3                       | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)                                                                                                              |
| ПК 2.4                       | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                                                                                                                             |
| ПК 2.5                       | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                                                                                                                                      |
| Общие компетенции            | Показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОК 01.                       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                                                   |
| ОК 02.                       | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                         |
| ОК 03.                       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;                                            |
| ОК 04.                       | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                      |
| ОК 05.                       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                               |
| ОК 06.                       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07.                       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в                                                                                                     |



|        |                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|        | чрезвычайных ситуациях;                                                              |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

#### 4.3. Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.

- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

#### Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

#### Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио.

Специальных требований к оформлению нет.

#### Показатели оценки портфолио на аттестацию

| Коды проверяемых компетенций или их сочетаний | Показатели оценки результата                                                                                          | Оценка (да / нет) |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ПК 2.1.                                       | Наличие аттестационного листа                                                                                         |                   |
| ПК 2.2.                                       | Наличие и качественное выполнение докладов, сообщений и рефератов, содержание которых соответствует выданному заданию |                   |
| ПК 2.3.                                       |                                                                                                                       |                   |
| ПК 2.4.                                       |                                                                                                                       |                   |
| ПК 2.5.                                       | Оформление докладов, сообщений и рефератов в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов |                   |
| ОК 01                                         |                                                                                                                       |                   |
| ОК 02                                         | Защита отчетов о прохождении практики                                                                                 |                   |
| ОК 03                                         |                                                                                                                       |                   |
| ОК 04                                         |                                                                                                                       |                   |
| ОК 05                                         |                                                                                                                       |                   |
| ОК 06                                         |                                                                                                                       |                   |
| ОК 07                                         |                                                                                                                       |                   |
| ОК 09                                         |                                                                                                                       |                   |

#### 4.4. Требования к курсовому проекту как части аттестации

##### Цели и задачи курсового проекта

Целью выполнения курсового проекта является закрепление и углубление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, их систематизация и развитие, а так же сбор реальных данных и получения практических навыков в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Курсовое проектирование, как этап обучения играет важную роль в формировании профессиональных навыков; все ключевые моменты, рассматриваемые в нем, являются



базовой основой представления обучающихся о дизайн-проектировании и работе на предприятии с заказчиком.

Задачи курсового проекта:

- развить у студента творческие способности, перспективное мышление, вкус к исследовательской деятельности, мотивировать научный и новаторский подход;
- предоставить возможность студенту провести индивидуальную разработку концепции в рамках поставленной темы курсового проектирования;
- подбор соответствующей литературы, интернет источников для теоретического и практического анализа;
- оформление пояснительной записки с учетом заложенных требований;
- создание в макете стиливого единства используемых элементов, частей композиции и других формообразующих составляющих, цвета, фактуры и т.д.

Выполнение курсового проекта является этапом проведения предварительного проектного анализа для разработки дипломного дизайн-проекта, а также процессом дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

**4.5. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля – ПМ.02**  
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**4.5.1 Типовые задания для оценки освоения МДК 2.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале**

### Примеры тестов

#### Вариант 1

#### *Выполните контрольные задания в тестовой форме*

1. Основным и распространенным конструкционным материалом является:

- а) сталь
- б) чугун
- в) бронзы

2. Каково назначение легирования?

- а) позволяет повысить технологические свойства
- б) позволяет повысить химические свойства
- в) позволяет повысить механические свойства

3. Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, включая их экономические показатели:

- а) структура
- б) свойства
- в) метод
- г) плотность

4. Основное требование к строительным сталям:

- а) хорошая обрабатываемость резанием
- б) хорошая свариваемость
- в) повышенная пластичность и вязкость



5. Способность материалов сопротивляться разрушению или необратимому изменению формы под действием внутренних напряжений, вызванных внешними силами или другими факторами:

- а) прочность
- б) твердость
- в) хрупкость
- г) пластичность

*Вариант 2*

**Выполните контрольные задания в тестовой форме**

1. Отклонение древесины от нормального строения, внешнего вида формы называется ...

- А) породой
- Б) пороком
- В) дефектом

2. Трещины образуются в древесине в результате ...

- А) разрыва от воздействия мороза, жары, влаги
- Б) винтообразного расположения волокон
- В) заражения паразитическими грибами и бактериями

3. Основное требование к автоматным сталям:

- а) хорошая обрабатываемость резанием
- б) хорошая свариваемость
- в) повышенная пластичность и вязкость

4. Структура, предполагаемая наличие нескольких, в том числе разнородных, слоев:

- а) рыхлозернистая
- б) слоистая
- в) ячеистая
- г) конгломерантная

5. Какой метод основан на явлении дифракции рентгеновских лучей кристаллической решеткой вещества?

- а) рентгеноструктурного анализа
- б) термического анализа
- в) люминесцентного анализа
- г) хроматографического анализа

*Вариант 3*

**Выполните контрольные задания в тестовой форме**

1. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:

- а) влажность
- б) гигроскопичность
- в) водопоглощение
- г) водостойкость

2. Способность материала поглощать водяные пары из воздуха (при его



повышенной влажности) и удерживать их вследствие капиллярной конденсации:

- а) водостойкость
- б) гигроскопичность
- в) водопроницаемость
- г) влажность

3. Способность материала передавать через свою толщу тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал:

- а) теплопроводность
- б) огнестойкость
- в) теплостойкость
- г) огнеупорность

4. Способность материалов сопротивляться действию агрессивных веществ:

- а) прочность
- б) огнестойкость
- в) коррозионная стойкость
- г) твердость

5. Склонность стали к образованию горячих и холодных трещин зависит:

- а) от резкого охлаждения
- б) от содержания углерода
- в) от содержания легирующих элементов

#### *Вариант 4*

#### ***Выполните контрольные задания в тестовой форме***

1. Способность материала уменьшаться в объеме и массе вследствие разрушения поверхностного слоя под действием истирающих усилий:

- а) избираемость
- в) упругость
- в) хрупкость
- г) пластичность

2. Зрительное ощущение, возникающее в результате воздействия на сетчатку глаза человека электромагнитных колебаний, отраженных от лицевой поверхности в результате действия света:

- а) форма
- б) цвет
- в) фактура
- г) текстура

3. Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризующее степенью рельефа и блеска:

- а) рельеф
- б) фактура
- в) рисунок
- г) светлота



4. Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения?

- а) ГОСТах
- б) ТУ
- в) СНиПах
- г) ВТУ

5. Недостатки древесины, ее отдельных участков, снижающие качество и ограничивающие возможности использования материала:

- а) пороки
- б) дефекты
- в) сучки
- г) грибные поражения

*Вариант 5*

***Выполните контрольные задания в тестовой форме***

1. Что представляют собой трубки, каналы различной величины?

- а) сосуды или смоляные ходы
- б) ядро
- в) сердцевинные лучи
- г) заболонь

2. Сколько выделяют групп древесных пород?

- а) 1
- б) 2
- в) 4
- г) 6

3. Процесс поперечного деления хлыстов - стволов поваленного дерева, опиленных от корневой части и очищенных от сучьев:

- а) распиловка
- б) фрезерование
- в) раскряжевка
- г) добыча

4. Что повышает прочность древесины и значительно удлиняет сроки ее эксплуатации?

- а) сушка
- б) распиловка
- в) фрезерование
- г) лущение

5. Какой ученый определил металлы как тела твердые, ковкие и блестящие?

- а) М.В. Ломоносов
- б) Д.И. Менделеев
- в) Лебедев С.В.
- г) Морковников В.В.

## ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

### Практическое задание №1

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №2

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №3

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №4

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



### Практическое задание №5

Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.



#### 4.6. Оценка по учебной и (или) производственной практике

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

##### 4.6.1. Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

| Виды работ                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях                                                                                                      | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.<br>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.<br>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием.)                                                                                                          |
| Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения эталонных образцов объекта дизайна и воплощение его отдельных элементов в макете, материале<br>Изучение разработки технологической карты изготовления изделия, конструкции изделия с учетом технологии изготовле- | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.<br>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия<br>выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.<br>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |



|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ния, выполнение технических чертежей                                                                                                                                                                                                   | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навык самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета. | ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;<br>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;<br>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;<br>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;<br>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

#### 4.6.2. Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

| Виды работ                                                                                                             | Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка                                                 | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                        |
| Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности                                                               | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                              |
| Демонстрация применения материалов с учетом их формообразующих свойств                                                 | ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| Демонстрация знаний по выполнению художественно-конструкторских проектов в материале                                   | ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                           |
| Закрепление навыков по изготовлению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                    |
| Освоение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна.                                                    | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую по-                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Демонстрация умения разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей.                                                                                     | зицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;<br>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;<br>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках |
| Демонстрация умения разработки технологической карты изготовления изделия                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику. Демонстрация выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**5. Фонд оценочных средств для аттестации по модулю**  
**Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного**

**ПАСПОРТ**

**Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**УСЛОВИЯ**

Количество билетов для экзаменуемого: 25

Время выполнения каждого задания: 30 мин

Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**1) Ход выполнения задания**

| Коды проверяемых компетенций | Показатели оценки результата                                                                                                                            | Оценка (да / нет) |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ПК 2.1                       | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                |                   |
| ПК 2.2                       | Выполнять технические чертежи                                                                                                                           |                   |
| ПК 2.3                       | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |                   |



|        |                                                                                          |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации |  |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                          |  |

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**6.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения Кабинеты:**

Дизайна

Лаборатории:

Макетирования графических работ;

Компьютерного дизайна;

Испытания материалов;

Графики и культуры экспозиции;

Художественно-конструкторского проектирования

Мастерские:

макетирования;

дизайна, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень средств обучения: компьютер; экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов; инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов, графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер; 3D-принтер; мультимедийный проектор; экран; стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы.

## 7. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### 7.1. Основные печатные издания

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101449-3. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.ru/catalog/document?id=431229>

### 7.2. Основные электронные издания

<http://architektonika.ru/>  
<http://www.stroganovka.ru/>  
<https://peopleofdesign.ru/>  
<https://rosdesign.com/>

### 7.3. Дополнительные источники



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

СК  
РГУТИС

*Лист 34 из 34*

Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный.  
- URL: <https://znanium.com/catalog/product/2087720>