

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы *подготовки специалистов среднего*
звена
по специальности: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
Квалификация: дизайнер

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Руководитель ОПОП 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Кириченко А.А.

ФОС утвержден Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»

наименование структурного подразделения	номер и дата протокола
ФГБОУ ВО «РГУТИС» Колледж	№ 8 от «19» января 2026г.

1. Общие положения

Диагностические работы выполняются обучающимися всех курсов обучения в конце учебного года в рамках мероприятий внутренней оценки качества образования в соответствии с перечнем аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования.

Оценочные материалы состоят из двух видов заданий: вопросов закрытого и открытого типа.

Формирование пакета заданий диагностической работы проводится ежегодно из представленного фонда оценочных средств.

2. Шкала оценивания сформированности компетенций

достаточная сформированность этапа освоения компетенции по образовательной программе соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

недостаточная сформированность этапа освоения компетенции по образовательной программе соответствует оценке «неудовлетворительно».

Оценка	Выполненные задания
Отлично	Правильных заданий не менее 90%
Хорошо	Правильных заданий не менее 70%
Удовлетворительно	Правильных заданий не менее 50%
Неудовлетворительно	Правильных заданий менее 50%

3. Результаты обучения в рамках осваиваемых компетенций

Общекультурные компетенции

Код и наименование ОК	Умения	Знания
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач

	методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности
ОК-2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК-3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования, основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

	<p>бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	
<p>ОК-4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
<p>ОК-5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК-6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных</p>	<p>Описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК-7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК-8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности

	<p>профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
--	--	---

Профессиональные компетенции

Код и наименование ПК	Иметь практический опыт	Умения	Знания
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>	<p>Разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-</p>	<p>Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-</p>	<p>Проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p>	<p>Законы создания колористики; закономерности построения художественной</p>

проектов	проектов	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого	Систематизация компьютерных программ для осуществления процесса

применением специализированных компьютерных программ	специализированных компьютерных программ	замысла; осуществлять процесс дизайн проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	дизайнерского проектирования
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разработки технологической карты изготовления изделия	Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнения технических чертежей	Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к

		особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Разработки эталона (макета в масштабе) изделия	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	Технологии сборки эталонного образца изделия
ПК 3.1. Контролировать промышленную	Контроля промышленной продукции и	Выбирать и применять методики	Принципы метрологического обеспечения на

продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	основных этапах жизненного цикла продукции
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Проведения метрологической экспертизы	Выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Планирования работы коллектива исполнителей	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации	Составления конкретных технических заданий	Составлять техническое задание для	Методы и формы обучения персонала

дизайн-проекта на основе технологических карт	для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	реализации дизайн-проекта	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Контроля сроков и качества выполненных заданий	Осуществлять контроль деятельности персонала	Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Управлять работой коллектива исполнителей	Особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера	Изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;	Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций

			<p>основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ</p>
<p>ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>создания объемно-пространственных композиций;</p>	<p>Самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с</p>	<p>Назначение оформительского искусства;</p> <p>особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>основы рисунка и живописи;</p> <p>принципы построения орнамента;</p> <p>приемы стилизации элементов;</p> <p>основы прямоугольного проецирования на одну, две и три</p>

		<p>помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p>	<p>перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>
--	--	---	--

4. Контрольные задания для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Задания закрытого типа: №1-№2
ОП.01. Материаловедение	Задания комбинированного типа: №21-№31
ОП.02. Экономика организации	Задания открытого типа: №41-№43
ОП.03. Рисунок с основами перспективы	Задания закрытого типа: №3-№9
ОП.04. Живопись с основами цветоведения	Задания закрытого типа: №10-№20 Задания комбинированного типа: №32-№34
ОП.05. История дизайна	Задания открытого типа: №44-№51
ОП.В.04. Основы проектной работы	Задания комбинированного типа: №35-№40

Типовые задания закрытого типа

Задание 1. Сопоставьте программный продукт с его назначением.

1. Adobe Photoshop
 2. Microsoft Word
 3. Microsoft Excel
 4. Microsoft Access
- а) Создание текстовых документов, таблиц, списков.
 - б) Редактирование и коррекция растровых изображений.
 - в) Организация, хранение и обработка структурированных данных (таблиц).
 - г) Обработка табличных данных, выполнение расчетов, построение диаграмм.

Задание 2. Сопоставьте цветовую модель с её применением.

1. RGB
 2. CMYK
- а) Используется для вывода изображения на экран (монитор, проектор).
 - б) Используется для подготовки изображения к полиграфической печати.

Задание 3. Соотнесите элементы двух списков

Определите тепло-холодность названных графических материалов:

Карандаш	холодный
Сангина	теплый
Уголь	холодный
Чернила	холодный
Сепия	теплый

Задание 4. Расположите элементы списка в необходимой последовательности

Расположите в верной последовательности выполнение графического решения постановки:

1. Подготовительный рисунок;
2. Композиционное решение листа;
3. Построение крупных форм в пространстве;
3. Проработка основных деталей;
4. Обобщение.

Задание 5. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Акварель - это _____.
2. Холст – это _____ ткань, на которой пишут _____.
3. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется _____.

Задание 6. Выберите правильный ответ.

1. Холст изготавливают из (целлюлозы, шерстяных волокон, льняного волокна).
2. Из пластичного природного материала, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм или делают эскизы для больших скульптур. (Пластилин, глина, базальт).

Задание 7. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и красную;
- б) красную и зелёную;
- в) синюю и зелёную.

Задание 8. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:

- а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;
- б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.

Задание 9. К составным цветам относятся:

- а) синий, жёлтый, красный;
- б) жёлтый, зелёный, оранжевый;
- в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Задание 10. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Сухие, мягкие, цветные мелки в ИЗО называются _____.
2. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водноклеевым связующим и примесью белил, называются _____.
3. Принадлежность для рисования с пористым стержнем, пропитанным красителем называется _____.

Задание 11. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой. (Глина, пластилин, фарфор, воск).
2. Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют. (Палитра, мольберт, кульман).

Задание 12. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется _____.
2. Материал, изготавливаемый из равномерно обожжённых тонких веток, называется _____.
3. _____ - это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной и тряпичной массы.

Задание 13. Выберите правильный ответ.

1. Эти краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета. (Гуашь, темпера, акварель)
2. Маркировка на карандашах (ТМ, Т, 2М и т.д.) обозначает. (Степень оттенка цвета, код производителя, степень твёрдости или мягкости).

Задание 14. К тёплым цветам относятся:

- а) голубовато-зелёный, голубой;
- б) красный, жёлтый;
- в) сине-зелёный, синий.

Задание 15. Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:

- а) нейтральными;
- б) оптическими;
- в) дополнительными.

Задание 16. Различные оттенки серого называют:

- а) дополнительными;
- б) нейтральными;
- в) доминирующими.

Задание 17. Выберите правильный ответ.

1. Холст изготавливают из (целлюлозы, шерстяных волокон, льняного волокна).
2. Из пластичного природного материала, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм или делают эскизы для больших скульптур. (Пластилин, глина, базальт).

Задание 18. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и красную;
- б) красную и зелёную;
- в) синюю и зелёную.

Задание 18. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:

- а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;
- б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.

Задание 19. К составным цветам относятся:

- а) синий, жёлтый, красный;
- б) жёлтый, зелёный, оранжевый;
- в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Задание 20. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. _____ – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
2. _____ – подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
3. Ластик – это предмет, предназначенный для _____

Типовые задания комбинированного типа

Задание 21. Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели:

- а) структура
- б) свойства
- в) метод
- г) плотность

Задание 22. Структура, предполагаемая наличие нескольких, в том числе разнородных, слоев:

- а) рыхлозернистая
- б) слоистая
- в) ячеистая
- г) конгломерантная

Задание 23. Какой метод основан на явлении дифракции рентгеновских лучей кристаллической решеткой вещества?

- а) рентгеноструктурного анализа
- б) термического анализа
- в) люминесцентного анализа
- г) хроматографического анализа

Задание 24. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:

- а) влажность
- б) гигроскопичность
- в) водопоглощение
- г) водостойкость

Задание 25. Способность материала поглощать водяные пары из воздуха (при его

повышенной влажности) и удерживать их вследствие капиллярной конденсации:

- а) водостойкость
- б) гигроскопичность
- в) водопроницаемость
- г) влажность

Задание 26. Способность материала передавать через свою толщу тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал:

- а) теплопроводность
- б) огнестойкость
- в) теплостойкость
- г) огнеупорность

Задание 27. Способность материалов сопротивляться действию агрессивных веществ:

- а) прочность
- б) огнестойкость
- в) коррозионная стойкость
- г) твердость

Задание 28. Способность материалов сопротивляться разрушению или необратимому изменению формы под действием внутренних напряжений, вызванных внешними силами или другими факторами:

- а) прочность
- б) твердость
- в) хрупкость
- г) пластичность

Задание 29. Способность материала уменьшаться в объеме и массе вследствие разрушения поверхностного слоя под действием истирающих усилий:

- а) истираемость

- в) упругость
- в) хрупкость
- г) пластичность

Задание 30. Зрительное ощущение, возникающее в результате воздействия на сетчатку глаза человека электромагнитных колебаний, отраженных от лицевой поверхности в результате действия света:

- а) форма
- б) цвет
- в) фактура
- г) текстура

Задание 31. Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризующее степень рельефа и блеска:

- а) рельеф
- б) фактура
- в) рисунок

Задание 32. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:

- а) гармонией;
- б) гаммой цвета;
- в) колоритом.

Задание 33. Оранжевый цвет можно получить путём смешения:

- а) красного и синего;
- б) красного и жёлтого;
- в) синего и зелёного.

Задание 34. К хроматическим цветам относятся:

- а) чёрный, белый, все оттенки серого;
- б) красный, синий, жёлтый;
- в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Задание 35. Что является основной целью оформления дизайн-документации?

- а) Упрощение процесса разработки проекта
- б) Передача визуальных идей и концепции заказчику и команде
- в) Создание финального графического продукта
- г) Определение стоимости проекта

Задание 36. Какой раздел обычно включается в дизайн-документ?

- а) Технические спецификации
- б) Обоснование концепции и визуальных решений
- в) Юридические соглашения
- г) Маркетинговый анализ

Задание 37. Какие основные элементы должны присутствовать в макете для презентации концепции?

- а) Только финальные изображения
- б) Варианты цветовых схем, шрифтов и компоновки
- в) Техническая документация и инструкции
- г) Финансовые расчеты

Задание 38. Что такое "пайплайн" в процессе создания дизайн-документации?

- а) Основной этап подготовки финальных изображений
- б) Последовательность этапов работы и согласования документации
- в) Обрезка изображений и корректировка цвета
- г) Подготовка технических спецификаций

Задание 39. Какой из пунктов не относится к лучшим практикам оформления дизайн-документа?

- а) Использование единого стиля и шрифта
- б) Ясные и лаконичные пояснения к иллюстрациям
- в) Перегруженность информацией и большим количеством цветов
- г) Структурирование документа по разделам и начертаниям

Задание 40. Почему важно создавать прототипы или вайрфреймы при оформлении дизайн-документации?

- а) Для экономии времени при разработке
- б) Для лучшего визуального понимания концепции и взаимодействия элементов
- в) Чтобы ускорить согласование технических требований
- г) Чтобы избежать необходимости дальнейшей разработки

Типовые задания закрытого типа.

Задание 41. Особенности ценообразования при различных моделях рынка. Затратное и рыночное ценообразование.

Задание 42. Ценовая политика фирмы и выбор метода ценообразования

Задание 43. Показатели деятельности фирмы и оценка эффективности её хозяйственной деятельности

Задание 44. Определение понятия «дизайн».

Задание 45. Современное понятие дизайна

Задание 46. Канонический и проектный типы культуры

Задание 47. Структура проектной деятельности

Задание 48. Функции вещи

Задание 49. Виды дизайна

Задание 50. Первые орудия труда и механизмы

Задание 51. Первые ремесла и разделение труда

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№60

Типовые задания закрытого типа

Задание 1. Сопоставьте понятие из информатики с его определением.

- 1. Сигналы
- 2. Данные
- 3. Информация
- 4. Знания

- а) Зарегистрированные сигналы.
- б) Смысл, складывающийся в мышлении человека при получении сообщений.
- в) Результат обмена энергией между материальными объектами.
- г) Правила, которыми человек руководствуется в жизни.

Задание 2. Сопоставьте программный продукт с его назначением.

- 5. Adobe Photoshop
- 6. Microsoft Word
- 7. Microsoft Excel
- 8. Microsoft Access

- а) Создание текстовых документов, таблиц, списков.
- б) Редактирование и коррекция растровых изображений.
- в) Организация, хранение и обработка структурированных данных (таблиц).
- г) Обработка табличных данных, выполнение расчетов, построение диаграмм.

Задание 3. Сопоставьте этап оцифровки аналогового сигнала с его описанием.

- 1. Дискретизация
- 2. Квантование
- 3. Кодирование

- а) Присвоение дискретным значениям числовых кодов.
- б) Измерение амплитуды сигнала через равные промежутки времени.
- в) Назначение измеренному значению амплитуды определенного уровня из конечного набора.

Задание 4. Сопоставьте тип информационной технологии с её назначением.

- 1. Служебные ИТ
- 2. Прикладные ИТ

- а) Направлены на поддержание работоспособности компьютера.
- б) Направлены на решение задач в различных областях человеческой деятельности.

Задание 5. Сопоставьте устройство компьютера с его основной функцией.

- 1. Процессор (CPU)
- 2. Оперативная память (RAM)
- 3. Жесткий диск (HDD/SSD)
- 4. Материнская плата

- а) Долговременное энергонезависимое хранение данных.
- б) Выполнение команд программ.
- в) Временное хранение данных и команд для быстрого доступа процессора.
- г) Основная плата для подключения всех компонентов компьютера.

Задание 6. Сопоставьте графический формат с его характеристикой.

- 1. JPEG
- 2. GIF
- 3. PSD
- 4. TIFF

- а) Формат для хранения промежуточных результатов работы в Adobe Photoshop.

- б) Формат с высокой степенью сжатия (с потерями).
- в) Формат, созданный специально для Интернета, поддерживающий анимацию.
- г) Формат для хранения изображений высокого качества без потерь.

Задание 7. Сопоставьте цветовую модель с её применением.

- 3. RGB
- 4. CMYK
- а) Используется для вывода изображения на экран (монитор, проектор).
- б) Используется для подготовки изображения к полиграфической печати.

Задание 8. Сопоставьте оператор алгебры логики с его названием.

- 1. AND
- 2. OR
- 3. NOT
- 4. XOR
- а) Инверсия (логическое отрицание).
- б) Конъюнкция (логическое умножение).
- в) Двойная дизъюнкция (исключающее ИЛИ).
- г) Дизъюнкция (логическое сложение).

Задание 9. Сопоставьте звуковой формат с его описанием.

- 1. WAV
- 2. MP3
- 3. MIDI
- а) Архивированный формат с потерями качества для экономии места.
- б) Полная (несжатая) запись звукового сигнала.
- в) Нотная запись, набор команд для синтезатора.

Задание 10. Сопоставьте тип интерфейса с его примером.

- 1. Аппаратно-программный интерфейс
- 2. Пользовательский интерфейс (командная строка)
- 3. Пользовательский интерфейс (WIMP)
- 4. Аппаратный интерфейс
- а) Буфер обмена.
- б) Операционная система Windows.
- в) Драйвер устройства.
- г) Порт USB.

Задание 11. Сопоставьте тип ПО с его примером.

- 1. Служебное ПО
- 2. Прикладное ПО
- 3. Системное ПО
- а) Программа-архиватор (WinRAR).
- б) Операционная система (Linux).
- в) Графический редактор (CorelDRAW).

Задание 12. Сопоставьте термин из темы информационной безопасности с его определением.

1. Антивирусная программа
 2. Брандмауэр (Firewall)
 3. Резервное копирование
 4. Электронная цифровая подпись (ЭЦП)
- а) Техническое средство контроля сетевого трафика.
 - б) Комплекс мер по созданию копий данных.
 - в) Программное средство для обнаружения и нейтрализации вредоносного ПО.
 - г) Криптографическое средство для подтверждения авторства электронного документа.

Задание 13. Сопоставьте тип вируса с его особенностью.

1. Макровирус
 2. Стелс-вирус
 3. Полиморфный вирус
 4. Загрузочный вирус
- а) Внедряется в загрузочный сектор диска.
 - б) Внедряется в макросы документов (Word, Excel).
 - в) Способен маскироваться от антивирусов.
 - г) Изменяет свой код при каждом новом заражении.

Задание 14. Сопоставьте параметр настройки в Adobe Photoshop с его описанием.

1. Tolerance (Допуск)
 2. Гистограмма
 3. Layers (Слой)
- а) График распределения пикселей по яркости.
 - б) Цветовой интервал пикселей, обрабатываемых как одноцветные.
 - в) Элемент структуры документа, позволяющий редактировать части изображения независимо.

Задание 15. Сопоставьте единицу измерения информации с её величиной.

1. Байт
 2. Килобайт
 3. Мегабайт
 4. Гигабайт
- а) 1024 килобайта.
 - б) 8 бит.
 - в) 1024 байта.
 - г) 1024 мегабайта.

Задание 16. Сопоставьте кодировку текста с её характеристикой.

1. ASCII
 2. Windows-1251
 3. KOI-8
 4. Unicode
- а) Однобайтная кодировка кириллицы, разработанная в 60-х годах XX века.

- б) Однобайтная кодировка, содержит символы латинского алфавита, цифры, знаки препинания.
- в) Многобайтная кодировка, охватывающая символы большинства письменных языков мира.
- г) Однобайтная кодировка кириллицы, используемая в ОС Windows.

Задание 17. Сопоставьте тип компьютерной графики с её свойством.

- 1. Растровая графика
 - 2. Векторная графика
 - а) Качество изображения не ухудшается при увеличении.
 - б) Элементарный объект — пиксель.
 - в) Объем файла зависит от количества объектов и их сложности.
 - г) Объем файла прямо пропорционален числу пикселей (разрешению).
- (Здесь два ответа для каждой позиции, задание комбинированное)*

Задание 18. Сопоставьте элемент растрового изображения с его определением.

- 1. Пиксель
- 2. Разрешение
- 3. Глубина цвета
- а) Количество бит, используемых для кодирования цвета одного пикселя.
- б) Наименьший элемент изображения, имеющий свой цвет.
- в) Количество пикселей на единицу длины (например, dpi).

Задание 19. Сопоставьте инструмент Adobe Photoshop с его функцией.

- 1. Инструмент «Штамп» (Clone Stamp)
- 2. Инструмент «Ластик» (Eraser)
- 3. Инструмент «Быстрая маска» (Quick Mask)
- 4. Инструмент «Рамка» (Crop)
- а) Удаляет пиксели, обнажая фоновый слой или делая их прозрачными.
- б) Автоматически удаляет невыделенную область изображения, обрезая холст.
- в) Копирует фрагмент изображения из одной области в другую.
- г) Служит для создания выделенных областей путем рисования.

Задание 20. Сопоставьте этап работы с базой данных в Access с его описанием.

- 1. Создание таблицы
- 2. Создание запроса
- 3. Создание формы
- 4. Создание отчета
- а) Определение структуры данных (полей, типов данных).
- б) Удобный интерфейс для просмотра и ввода данных.
- в) Выборка, сортировка и фильтрация данных из таблиц.
- г) Форматированный вывод данных для печати или просмотра.

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Какие из перечисленных характеристик являются основными параметрами форматирования текста в Microsoft Word? (Выберите один или несколько)

- а) Гарнитура шрифта
- б) Межстрочный интервал
- в) Размер шрифта (кегель)
- г) Начертание шрифта (жирный, курсив)
- д) Все перечисленные

Задание 22. Какие виды ссылок используются в Microsoft Excel? (Выберите один или несколько)

- а) Относительные
- б) Абсолютные
- в) Смешанные
- г) Все перечисленные

Задание 23. Что позволяет делать гиперссылка в презентации Microsoft PowerPoint? (Выберите один или несколько)

- а) Переходить на другой слайд внутри презентации
- б) Открывать веб-страницу в браузере
- в) Запускать другую программу
- г) Все перечисленное

Задание 24. Какие меры защиты информации относятся к организационным? (Выберите один или несколько)

- а) Установка антивирусного ПО
- б) Разработка политики паролей
- в) Использование брандмауэра
- г) Резервное копирование данных

Задание 25. Какие преимущества имеет цифровая техника перед аналоговой? (Выберите один или несколько)

- а) Возможность создания идентичных копий без потери качества
- б) Более высокая надежность передачи информации
- в) Является первичным источником информации из окружающей среды
- г) Позволяет проектировать виртуальную реальность

Задание 26. Какие из перечисленных операторов алгебры логики являются бинарными (требуют двух операндов)? (Выберите один или несколько)

- а) AND (И)
- б) NOT (НЕ)
- в) OR (ИЛИ)
- г) XOR (исключающее ИЛИ)

Задание 27. Какие методы компьютерного синтеза звука описаны в курсе? (Выберите один или несколько)

- а) Частотная модуляция (FM)
- б) Таблично-волновой синтез (Wave-table)
- в) Сэмплирование
- г) Дискретизация

Задание 28. Какие из перечисленных форматов файлов являются растровыми? (Выберите один или несколько)

- а) JPEG
- б) GIF
- в) PSD
- г) WMF

Задание 29. Какие из перечисленных действий могут привести к ухудшению качества растрового изображения? (Выберите один или несколько)

- а) Увеличение геометрических размеров изображения
- б) Уменьшение разрешения изображения
- в) Поворот изображения на 90 градусов
- г) Изменение размеров холста (Canvas Size)

Задание 30. Что такое муар (в контексте компьютерной графики)? (Выберите один вариант)

- а) Снижение резкости фотографии.
- б) Нежелательные геометрические эффекты при наложении растровых структур.
- в) Ореол по краям изображения.
- г) Эффект старения изображения.

Задание 31. Какие из перечисленных компонентов входят в базовую конфигурацию ПК? (Выберите один или несколько)

- а) Системный блок
- б) Монитор
- в) Принтер
- г) Клавиатура и мышь

Задание 32. Какая информация входит в полное имя файла в операционной системе Windows? (Выберите один или несколько)

- а) Собственное имя файла
- б) Указание на размер файла
- в) Путь доступа к файлу
- г) Указание на формат файла (расширение)

Задание 33. Что является основным элементом векторной графики? (Выберите один вариант)

- а) Пиксель
- б) Отрезок линии (контур)
- в) Слой
- г) Фильтр

Задание 34. Как в Adobe Photoshop можно отменить несколько последних действий? (Выберите один или несколько)

- а) Многократным нажатием Ctrl+Z
- б) Через меню Edit > Undo
- в) С помощью палитры History (История)
- г) Только перезагрузив документ

Задание 35. Какие типы лицензий на программное обеспечение существуют? (Выберите один или несколько)

- а) Freeware (бесплатное)
- б) Shareware (условно-бесплатное)
- в) Trial (пробная версия)
- г) Все перечисленные

Задание 36. Какой объем информации в байтах можно закодировать с помощью одного байта? (Выберите один вариант)

- а) 256 различных состояний
- б) 1024 различных состояния
- в) 65536 различных состояний
- г) 16777216 различных состояний

Задание 37. Какой инструмент Adobe Photoshop предназначен для точного оконтуривания сложной области выделения? (Выберите один вариант)

- а) Волшебная палочка (Magic Wand)
- б) Прямоугольная область (Rectangular Marquee)
- в) Быстрая маска (Quick Mask)
- г) Лассо (Lasso)

Задание 38. Какие из перечисленных типов данных можно вводить в ячейку Microsoft Excel? (Выберите один или несколько)

- а) Числа
- б) Текст (строки)
- в) Формулы
- г) Даты

Задание 39. Какие операции относятся к трансформации растрового изображения в Adobe Photoshop? (Выберите один или несколько)

- а) Масштабирование (Scale)
- б) Поворот (Rotate)
- в) Наклон (Skew)
- г) Применение фильтра «Размытие» (Blur)

Задание 40. Что такое принцип открытой архитектуры в контексте персональных компьютеров? (Выберите один вариант)

- а) Возможность установки любой операционной системы.
- б) Стандартизация основных компонентов, позволяющая собирать ПК из деталей разных производителей.
- в) Наличие открытого исходного кода у операционной системы.
- г) Свободный доступ к документации на аппаратное обеспечение.

Типовые задания открытого типа.

Задание 41.

Вопрос: Для чего нужна операционная система (например, Windows)?

Задание 42.

Вопрос: Что такое интернет-браузер? Назови любой браузер.

Задание 43.

Вопрос: Как одним словом называется вредоносная программа, которая может повредить компьютер?

Задание 44.

Вопрос: Что делает кнопка **Сохранить** (дискета ) в программах?

Задание 45.

Вопрос: Почему для фотографий в Интернете часто используют формат JPEG, а не BMP?

Задание 46.

Вопрос: Что означает, если рядом с именем файла стоит звёздочка (*), например, Документ.docx*?

Задание 47.

Вопрос: Зачем нужно **резервное копирование** (бэкап)?

Задание 48.

Вопрос: Что такое **спам**?

Задание 49.

Вопрос: Как называется маленькая картинка, которая представляет файл или программу?

Задание 50.

Вопрос: Что произойдет, если выделить текст и нажать клавишу **Delete**?

Задание 51.

Вопрос: Как называется основная страница сайта, которая открывается первой?

Задание 52.

Вопрос: Что такое **гиперссылка** на сайте?

Задание 53.

Вопрос: Как называется устройство, которое позволяет подключать компьютер к Интернету без проводов?

Задание 54.

Вопрос: Что нужно сделать, если компьютер «завис» (перестал реагировать на мышь и клавиатуру)?

Задание 15.

Вопрос: Как называется адрес сайта в Интернете, который мы вводим в браузере?

Задание 56.

Вопрос: Зачем нужна функция **Отменить** (Ctrl+Z)?

Задание 57.

Вопрос: Что такое **пароль** и для чего он нужен?

Задание 58.

Вопрос: Как называется список, где собраны все установленные на компьютере программы?

Задание 59.**Вопрос:** Что хранится в **Корзине** на рабочем столе?**Задание 60.****Вопрос:** Как называется устройство для вывода изображения с компьютера на большой экран?

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ОП.02. Экономика организации	Задания закрытого типа: №1-№8 Задания комбинированного типа: №31-№40
ОГСЭ.05. Психология общения	Задания комбинированного типа: №21-№30
ЕН.01 Математика	Задания закрытого типа: №9-№20
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа**Задание № 1.**

Рассчитайте показатели структуры ресурсов предприятия за отчетный год, определив недостающие показатели капитала и экономических ресурсов.

Вид ресурсов	Прошлый год		Отчетный год		Темп роста
	Сумма, тыс. руб.	Уд. вес	Сумма, тыс. руб.	Уд. вес	
1. Среднегодовая сумма основных фондов	3875		3920		
2. Среднегодовая сумма оборотных средств	1875		1989,5		
3. Сумма капитала					
4. Средства, направленные на оплату труда работников	394,6		401,1		

5. Экономические ресурсы					
--------------------------	--	--	--	--	--

Задание № 2.

Имеются показатели капитала предприятия.

(тыс. руб.)

Вид капитала	Прошлый год	Отчетный год
1. Среднегодовая сумма основных фондов.	3875	3920
2. Среднегодовая сумма оборотных средств	1875	1985,5
3. Капитал		
4. Объем реализации	37500	37800
5. Прибыль предприятия	1059	1180

Рассчитайте:

1. Капиталоотдачу, исходя из объема реализации и прибыли.
2. Изменение показателей в отчетном по сравнению с прошлым годом.

Задание № 3.

Имеются показатели использования ресурсов предприятия

(тыс. руб.)

Вид ресурсов	Прошлый год	Отчетный год
1. Среднегодовая сумма основных фондов	3875	3920
2. Среднегодовая сумма оборотных средств	1875	1985,5
3. Средства, направленные на оплату труда	394,6	401,1
4. Объем реализации продукции	37500	37800
5. Прибыль предприятия	1059	1180

Определите:

1. Показатели ресурсоотдачи, исходя из объема реализации и прибыли.
2. Изменение показателей в отчетном году по сравнению с прошлым годом.

Задание № 4.

Имеются данные о движении основных производственных фондов по предприятию в отчетном году (тыс. руб.).

1. Полная первоначальная стоимость основных фондов на начало года	3875
2. Введено в действие основных фондов в т.ч. новых	1090 850
3. Выбыло основных фондов	670
4. Основные фонды на конец года	4295
5. Износ основных фондов	2075

Определите:

1. Коэффициент износа основных фондов на конец года.
2. Коэффициент годности на конец года.
3. Коэффициент ввода основных фондов.
4. Коэффициент обновления.
5. Коэффициент выбытия.

Задание № 5.

Имеются следующие данные по основным фондам предприятия.
(тыс. руб.)

Показатели	Прошлый год	Отчетный год
1. Основные фонды на начало года	1846,0	1933,7
2. Основные фонды на конец года	1933,7	2061,6
3. Стоимость введенных основных фондов	286,0	430,6
4. Стоимость выбывших	198,3	302,7
5. Износ основных фондов	252,6	263,4

Рассчитайте:

1. Коэффициент ввода, выбытия, износа и годности основных фондов.
2. Изменение показателей в отчетном году по сравнению с прошлым.

Задание № 6.

Имеются данные по предприятию

(тыс. руб.)

Показатели	Прошлый год	Отчетный год
------------	-------------	--------------

1. Среднегодовая стоимость основных фондов	1899,9	1997,7
2. Объем реализации продукции	18600,0	21320
3. Численность работников, чел.	75	70
4. Прибыль предприятия	221,9	236,7
5. Торговая площадь предприятий, кв.м.	2755	3511

Рассчитайте:

1. Фондоотдачу, фондоёмкость, фондовооруженность, рентабельность основных средств.
2. Объем реализации продукции на 1 кв.м. торговой площади.
3. Изменение показателей в отчетном году по сравнению с прошлым.

Задание № 7.

Рассчитайте показатели эффективности использования основных фондов: фондоотдачу, фондоёмкость, фондовооруженность, рентабельность основных фондов, выработку на 1 работника.

Показатели	Прошлый год	Отчетный год
1. Выпуск продукции, тыс. руб.	2268,0	2418,0
2. Прибыль предприятия, тыс. руб.	101,4	158,3
3. Среднегодовая стоимость основных фондов, тыс. руб.	2860,0	2900,0
4. Среднесписочная численность работников	30	28

Задание № 8.

По приведенным данным определите:

1. Скорость обращения оборотных средств.
2. Время обращения в днях.
3. Прибыль на 1 рубль оборотных средств.

Показатели	Прошлый год	Отчетный год
1. Реализация продукции, тыс. руб.	37500	37800
2. Среднегодовой остаток обработки средств, тыс. руб.	1875	1989,5

3. Прибыль предприятия, тыс. руб.	1676,6	2474,7
-----------------------------------	--------	--------

Задание № 9.

Найти производные функций:

а. $y = (2x^2 + x)(4x^2 - 1)$;

б. $y = 5^{2x}$

Задание № 10.

Исследовать функцию и построить график $y = x^3 - 4x^2 - 4x + 16$;

Задание № 11.

Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = 3 - x^2 + 8x$ на отрезке $x \in [2; 25]$;

Задание № 12.

Решить задачу: Возле здания необходимо разбить газон прямоугольной формы наибольшей площади. Каковы размеры газона, если длин его забора 60 метров?

Задание № 13.

Вычислить неопределенный интеграл $\int (3^x - e^x - 1) dx$

Задание № 14.

$$\int_0^{\frac{\pi}{8}} \cos 4z dz$$

Вычислить определенный интеграл

Задание № 15.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной указанными линиями: $x - y + 2 = 0$, $y = 0$, $x = -1$, $x = 2$;

Задание № 16.

Вычислить объем тела, образованного вращением вокруг оси ox фигуры, ограниченной осью ox и графиком функции $y = \sin x$, $x \in [0; \pi]$;

Задание № 17.

Решить задачу: Два тела начали двигаться одновременно из одной точки в одном направлении по прямой. Первое тело движется со скоростью $v(t) = 6t^2 + 2t$, второе – со скоростью $v(t) = 4t + 5$. На каком расстоянии друг от друга они окажутся через 5 секунд?

Задание № 18.

Сколькими способами можно составить волейбольную команду из шести человек из группы в количестве 23 человека?

Задание № 19.

Среди 25 деталей 6 нестандартных. Найти вероятность того, что среди наугад взятых 8 деталей окажется 3 стандартные.

Задание № 20.

Найти математическое ожидание и дисперсию случайной дискретной величины, если ее закон распределения задан таблицей. Построить многоугольник распределения и отметить среднее значение.

X	-1	1	2	5	10
P	0,2	0,4	0,3	0,08	0,02

Типовые задания комбинированного типа.

Выберите правильный ответ.

21. Коммуникативная сторона общения

- а) обмен информацией
- б) восприятие и понимание друг друга
- в) взаимодействие друг с другом

22. Вид общения, когда оценивают другого человека как нужный или мешающий объект

- а) духовное
- б) примитивное
- в) манипулятивное
- г) деловое

23. Общение, когда в его процессе собеседники выполняют определенные социальные роли а) формально-ролевое

- б) контакт масок
- в) светское
- г) духовное

24. К невербальным средствам общения относится

- а) речь
- б) интонация
- в) мимика
- г) язык

25. Жесты, выражающие через движения тела и мышцы лица определенные эмоции

- а) аффекторы
- б) эмблемы
- в) иллюстраторы
- г) регуляторы

26. Недоминантная позиция в общении-это позиция

- а) родителя
- б) ребенка
- в) взрослого

27. Доминирование это

- а) открытое воздействие на партнера
- б) скрытое воздействие на партнера
- в) стремление победить сильного соперника

28. Стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта

- а) конфликтоген
- б) инцидент
- в) конфликтная ситуация

29. Стиль поведения в конфликте, характеризующийся отсутствием внимания как к своим интересам, так и интересам партнера. Уход от конфликта, не отстаивая своих интересов. а) соперничество

- б) компромисс
- в) избегание

30. Механизм восприятия собеседника, характеризующийся способностью к постижению эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания

- а) эмпатия
- б) идентификация
- в) рефлексия

31. Коммерческое предприятие – это:

- А. предприятие торговли;
- В. предприятие, занимающееся посреднической деятельностью;
- С. предприятия, целью которых является получение прибыли;

32. Основным видом деятельности производственного предприятия не может быть?

- А. выпуск сельскохозяйственной продукции;
- В. сдача в аренду имущества;
- С. производство строительных работ;

33. В момент регистрации основным видом деятельности предприятия было производство пищевых продуктов. Впоследствии добавились торговля и производство сельскохозяйственной продукции. Предприятие относится

- А. к пищевой промышленности;
- В. к сельскому хозяйству;
- С. к пищевой промышленности, торговле, сельскому хозяйству одновременно;

34. При классификации предприятий по размерам в качестве основного признака обычно используют?

- А. численность его персонала;
- В. объем производства;
- С. стоимость имущества;

35. Основной недостаток малого бизнеса:

- А. высокие издержки производства;
- В. невысокая оперативность принятия управленческих решений;
- С. отсутствие заинтересованности работников в результатах конечной деятельности;

36. В случае неудачи в деятельности предприятия личным имуществом отвечают?

- А. участники общества с ограниченной ответственностью;
- В. владельцы акций акционерного общества закрытого типа;
- С. полные товарищи;

37. Крупные по размерам предприятия обычно создаются в форме?

- А. общества с ограниченной ответственностью;
- В. акционерного общества открытого типа;
- С. товарищества с ограниченной ответственностью;

38. На доли (вклады) не делится имущество?

- А. унитарного предприятия;
- В. общества с дополнительной ответственностью;
- С. производственного кооператива;

39. Ограничивается ли срок функционирования предприятия?

- А. он ничем не ограничивается;
- В. он ограничивается законами РФ;
- С. он может ограничиваться сроком, оговоренным в уставе предприятия;

40. Ликвидация предприятия происходит

- А. по добровольному согласию владельцев предприятия;
- В. добровольно или принудительно в зависимости от ситуации;
- С. принудительно, по решению судебных органов.

Типовые задания открытого типа.

Задание 41:

Объясните, как правильно определить приоритетность задач при планировании работы коллектива.

Задание 42:

Почему важно учитывать возможности и ресурсы коллектива при составлении плана работы?

Задание 43:

Опишите, каким образом можно эффективно распределить время для выполнения задач в плане работы.

Задание 44:

Объясните, какая роль у обратной связи в процессе планирования работы коллектива.

Задание 45:

Как правильно определить ответственных за выполнение различных частей плана?

Задание 46:

Объясните, почему важно предусматривать резерв времени в плане работы коллектива.

Задание 47:

Какие ошибки чаще всего допускаются при планировании работы коллектива и как их избежать?

Задание 48:

Объясните, как использование программных средств помогает при планировании работы коллектива.

Задание 49:

Почему важно своевременно вносить корректировки в план работы коллектива?

Задание 50:

Объясните, как планирование работы способствует повышению мотивации участников коллектива.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу МДК.03.02 Основы управления качеством	Задания закрытого типа: №1-№20
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания комбинированного типа: №21-№40
ОГСЭ.05 Психология общения	Задания открытого типа: №41-№58

Типовые задания закрытого типа

Задание 1. Сопоставьте виды деятельности и соответствующие этапы осуществления авторского надзора:

1.	Производственный этап	а.	Подтверждение завершения строительства объекта
2.	Подготовительный этап	б.	Анализ правильности проведения испытаний
3.	Монтажный этап	в.	Контроль соответствия исходных материалов

4.	Испытательный этап	г.	Оценка соответствия выполненных конструкций проекту
5.	Завершающий этап	д.	Проверка соблюдения технологических процессов

Задание 2. Соотнесите типы документов и цели их составления:

1.	Акт проверки соответствия	а.	Подтверждение соответствия
2.	Заключение экспертизы	б.	Регистрация результатов тестирования
3.	Протокол испытаний	в.	Учет проведенных мероприятий
4.	Дефектная ведомость	г.	Фиксация результатов контроля
5.	Журнал авторского надзора	д.	Выявление недостатков

Задание 3. Сопоставьте соответствие типов нарушений последствий с отклонениями от стандартов:

1.	Несоответствие размеров деталей	а.	Невозможность нормального функционирования
2.	Отклонение физико-химических свойств материала	б.	Ограниченные возможности реализации продукции
3.	Ошибки монтажа оборудования	в.	Ухудшение эксплуатационных качеств
4.	Отсутствие сертификатов	г.	Повышенный риск аварий
5.	Неправильное использование технологий	д.	Риск разрушения конструкции

Задание 4. Соотнесите виды дефектов с причинами их возникновения:

1.	Трещины производства материалов	а.	Неправильная эксплуатация изделия
2.	Деформация конструкции проектирования	б.	Нарушение технологии
3.	Отслоение покрытия	в.	Ошибки

Задание 5. Соотнесите этапы авторского надзора со стадиями производственного процесса:

1.	Контроль качества исходных материалов	а.	Приемка готовой продукции
2.	Проверка соблюдения технологических норм	б.	Изготовление изделий
3.	Оценка соответствия конечного продукта	в.	Закупка сырья и материалов

	утвержденному проекту		
--	-----------------------	--	--

Задание 6. Установите соответствие инструментов контроля этапам проверки:

1.	Образцы для испытаний материалов	а.	Итоговая приемка
2.	Измерительные приборы изготовления	б.	Входной контроль
3.	Протоколы проверок продукции	в.	Текущий контроль

Задание 7. Выберите правильный порядок действий при выявлении несоответствий:

1.	Анализ причины появления отклонений	а.	Следующим этапом
2.	Устранение выявленных недостатков	б.	Завершающим шагом
3.	Документальное оформление результатов проверки	в.	Первым действием

Задание 8. Соотнесите методы оценки состояния художественного решения к видам объектов:

1.	Органолептический метод	а.	Совпадение технических характеристик проекта и реализации
2.	Лабораторные испытания	б.	Внешнее восприятие формы и цвета
3.	Экспертиза проектной документации	в.	Физико-химическое состояние материала

Задание 9. Определите соответствие между видами проверок при авторском надзоре и их периодичностью:

1.	Текущие	а.	После завершения проекта
2.	Промежуточные	б.	По завершении этапов работ
3.	Итоговые	в.	Ежемесячно

Задание 10. Сопоставьте обязанности автора проекта с их содержанием:

1.	Контроль качества	а.	Согласование изменений в проекте
2.	Документальное оформление	б.	Проверка соответствия материалов и работ
3.	Взаимодействие с заказчиком	в.	Ведение журнала

Для каждого задания выберите один/несколько правильных ответов.

Задание 11. Основная цель авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений заключается в...

1. Обеспечении соответствия продукции заявленным характеристикам
2. Повышении производительности труда

3. Экономии ресурсов предприятия
4. Всё вышеперечисленное

Задание 12. Какие мероприятия включает подготовительный этап авторского надзора?

1. Проверка квалификации персонала
2. Оценка проектной документации
3. Организация приемочного контроля сырья

Задание 13. Какой документ фиксирует результаты проверок на каждом этапе надзора?

1. Акт оценки качества
2. Журналы учета выполненных работ
3. Заключение комиссии по качеству

Задание 14. Чем отличается внутренний авторский надзор от внешнего?

1. Внутренний проводится силами самой организации
2. Внешний осуществляется государственными органами
3. Отличия отсутствуют

Задание 15. К каким видам деятельности относится технический осмотр оборудования?

1. Конструкторская подготовка производства
2. Метрологический контроль
3. Эксплуатационный мониторинг

Задание 16. Какие процедуры включают испытания изделий на соответствие стандартам?

1. Маркетинговый аудит
2. Управление персоналом
3. Механическое тестирование

Задание 17. Что представляет собой акт проверки соответствия?

1. Договор о предоставлении услуг
2. Документация, подтверждающая качество выполненной работы
3. Рекламация потребителя

Задание 18. Каково основное отличие технических условий от государственных стандартов?

1. ТУ разрабатываются предприятиями самостоятельно
2. ГОСТ устанавливает минимальные требования к продуктам
3. Различия отсутствуют

Задание 19. Какой вид документа необходим для подтверждения факта исправления выявленных дефектов?

1. Сертификат соответствия
2. Техническое заключение
3. Отчет об устранении недостатков

Задание 20. Какие работы относятся к монтажному этапу авторского надзора?

1. Проведение лабораторных исследований
2. Установка оборудования
3. Изготовление опытных образцов

Типовые задания комбинированного типа

Задание 21

Вопрос: Какие из перечисленных этапов входят в процесс планирования работы коллектива?

- a) Анализ текущего состояния
- b) Постановка целей
- c) Выполнение работы без плана
- d) Контроль и корректировка

Задание 22

Вопрос: Какие факторы необходимо учитывать при составлении плана работы?

- a) Квалификацию сотрудников
- b) Временные рамки
- c) Личные интересы руководителя
- d) Наличие ресурсов

Задание 23

Вопрос: Какие инструменты контроля за выполнением плана используются?

- a) Регулярные отчеты исполнителей
- b) Мотивация сотрудников
- c) Совещания по прогрессу
- d) Использование программных средств учета

Задание 24

Вопрос: Что из перечисленного относится к видам планов по организации работы?

- a) Общий план
- b) Финансовый план
- c) Оперативный план
- d) График выполнения задач

Задание 25

Вопрос: Распределение обязанностей по задачам должно учитывать:

- a) Компетенции исполнителей
- b) Личные предпочтения руководителя
- c) Занятость каждого
- d) Квалификацию и опыт

Задание 26

Вопрос: почему важно устанавливать сроки выполнения задач?

- a) Для контроля прогресса
- b) Для повышения мотивации
- c) Для соблюдения дедлайнов
- d) Для определения уровня квалификации сотрудников

Задание 27

Вопрос: Какие из следующих методов мотивации могут повысить эффективность работы коллектива?

- a) Поощрения за достижения
- b) Создание комфортных условий труда
- c) Игнорирование ошибок
- d) Предоставление возможностей развития

Задание 28

Вопрос: Какие ошибки чаще всего допускаются при планировании работы?

- a) Недооценка времени на выполнение задач

- b) Четкое распределение обязанностей
- c) Отсутствие учета ресурсов
- d) Неправильная постановка целей

Задание 29

Вопрос: В чем заключается роль руководителя при организации работы коллектива?

- a) Постановка целей и задач
- b) Распределение обязанностей
- c) Выполнение всех задач лично
- d) Контроль выполнения работы и мотивация

Задание 30

Вопрос: как можно повысить эффективность планирования работы?

- a) Постоянным анализом результатов
- b) Корректировкой плана при необходимости
- c) Игнорированием обратной связи
- d) Использованием современных методов планирования

Задание 31

Вопрос: что является основной целью планирования работы коллектива?

- a) Повышение эффективности работы
- b) Уменьшение объема работы
- c) Обеспечение своевременного выполнения задач
- d) Увеличение затрат на управление

Задание 32

Вопрос: Какие виды ресурсов необходимо учитывать при планировании работы?

- a) Технические
- b) Финансовые
- c) Человеческие
- d) Временные

Задание 33

Вопрос: что из перечисленного помогает своевременно выявить отклонения от плана?

- a) Постоянный контроль за выполнением
- b) Откладывание проверки до конца работы
- c) Регулярные отчеты и совещания
- d) Использование автоматизированных систем учета

Задание 34

Вопрос: что такое «критический путь» в планировании?

- a) Самая короткая последовательность задач
- b) Самая длинная последовательность задач, определяющая срок завершения проекта
- c) Путь, по которому проходят все задачи проекта
- d) Весь план работы

Задание 35

Вопрос: какие показатели являются индикаторами успешного выполнения плана?

- a) Соблюдение сроков
- b) Качество выполнения задач
- c) Уровень удовлетворенности исполнителей
- d) Количество выполненных задач без ошибок

Задание 36

Вопрос: В процессе планирования важно учитывать:

- a) Возможные риски и их минимизацию
- b) Только текущие задачи, без учета будущего
- c) Графики отпусков и выходных
- d) Внутреннюю дисциплину коллектива

Задание 37

Вопрос: Какие действия являются частью корректировки плана?

- a) Анализ выполнения текущего плана

- b) Внесение изменений в сроки и ресурсы
- c) Отказ от выполнения задач
- d) Перераспределение обязанностей

Задание 38

Вопрос: что способствует эффективной коммуникации в коллективе при планировании?

- a) Регулярные совещания
- b) Использование электронных коммуникационных средств
- c) Игнорирование обратной связи
- d) Четкое документирование решений и задач

Задание 39

Вопрос: Какие преимущества дает использование программных средств для планирования?

- a) Автоматизация расчетов
- b) Повышение точности планирования
- c) Быстрая корректировка плана
- d) Уменьшение необходимости контроля

Задание 40

Вопрос: почему важно вовлекать исполнителей в процесс планирования?

- a) Для учета их мнений и опыта
- b) Для повышения ответственности и мотивации
- c) Для снижения ответственности руководителя
- d) Для быстрого согласования плана

Типовые задания открытого типа

- 41.** Структура организации и стандарты поведения.
- 42.** Имидж делового человека.
- 43.** Социальные регуляторы поведения.
- 44.** Деловая беседа.

45. Правила телефонного разговора.
46. Конфликты в служебных отношениях.
47. Правила поведения в конфликте.
48. Психологические особенности управленческой деятельности.
49. Неосознаваемые процессы психической деятельности.
50. Общение и межличностные отношения.
51. Основные причины конфликтов и пути их разрешения.
52. Психология профессиональной деятельности.
53. Психология безопасности труда.
54. Психология предпринимательской деятельности.
55. Психология и экстремальные состояния.
56. Механизмы психологической защиты.
57. Нейролингвистика и психология переговоров.
58. Профилактика нервно-психического утомления.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания закрытого типа: №1-№20
ОП.05 История дизайна	Задания комбинированного типа: №21-№30
ОП.06 История изобразительного искусства	Задания комбинированного типа: №31-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа

Задание 1

При приеме выполненной работы необходимо сравнить ее с техническим заданием:

- A) Да
- B) Нет

Задание 2

Акт сдачи-приема оформляется только если работа выполнена некачественно.

- A) Верно
- B) Неверно

Задание 3

При обнаружении дефектов в работе после сдачи необходимо:

- A) Игнорировать их
- B) Зафиксировать недостатки и организовать их устранение

Задание 4

Техническое задание служит документом, который:

- A) Определяет объем работы только для исполнителя
- B) Устанавливает требования и критерии выполнения работы

Задание 5

Перед сдачей работы рекомендуется:

- A) Провести финальную проверку и подготовить документацию
- B) Передать работу без проверки и документов

Задание 6

Если заказчик требует внести изменения после сдачи работы, нужно:

- A) Игнорировать его требования
- B) Оформить заявку, внести изменения и повторно пройти приемку

Задание 7

Основная цель оформления актов сдачи-приема —:

- A) Передача работы без фиксации условий
- B) Зафиксировать выполнение работы в соответствии с требованиями и условиями договора

Задание 8

При проверке работы на соответствие техническому заданию необходимо учитывать:

- А) Только внешний вид
- В) Полноту, качество и соответствие требованиям задания

Задание 9

Работу считают принятым, если:

- А) Исполнитель сам считает ее выполненной
- В) Проверка подтвердит соответствие работы требованиям технического задания и оформлен акт сдачи-приема

Задание 10

После сдачи работы необходимо:

- А) Хранить документацию и подготовить отчет о выполненных работах
- В) Уничтожить все документы и забыть о проекте

Задание 11

Перед сдачей работы исполнителю необходимо:

- А) Провести финальную проверку и оформить все необходимые документы
- В) Просто передать работу заказчику без проверки

Задание 12

Если при проверке работы выявлены несоответствия, необходимо:

- А) Согласовать их с заказчиком и внести исправления
- В) Игнорировать их и сдать работу как есть

Задание 13

Ключевым документом, подтверждающим сдачу работы, является:

- А) Техническое задание
- В) Акт сдачи-приема

Задание 14

Если заказчик отказывается подписывать акт сдачи-приема, необходимо:

- А) Продолжать работу без оформления документации

В) Зафиксировать отказ в акте и оформить протокол разногласий

Задание 15

При приеме работы важно:

А) Проверить соответствие выполненных работ техническому заданию и стандартам качества

В) Важен только внешний вид работы

Задание 16

После окончательной сдачи работы заказчик:

А) Может внести дополнительные требования и пожелания

В) Не имеет права требовать никаких изменений

Задание 17

Перед сдачей работы необходимо:

А) Провести уборку и привести объект в готовое к эксплуатации состояние

В) Можно оставить объект в исходном состоянии без уборки

Задание 18

Работа считается выполненной по техническому заданию, если:

А) В ней отсутствуют дефекты, соответствуют требованиям и зафиксированы в акте сдачи-приема

В) Исполнитель считает, что она выполнена

Задание 19

При сдаче работы важно обеспечить:

А) Передачу всей документации и инструкций по эксплуатации

В) Передачу только ключей и без документации

Задание 20

После завершения сдачи работы руководитель должен:

А) Провести анализ выполненных работ и оформить отчет

В) Немедленно начать следующую работу без анализа

Типовые задания комбинированного типа

Задание 21. Что является научной основой дизайна?

- А) Техническая эстетика
- Б) Техническая этика
- В) Техническая экономика

Задание 22. Обеспечение через соответствующую форму удобства и безопасности пользования изделием, учёт его связи с человеком – это...

- А) экономика
- Б) эргономика
- В) бионика

Задание 23. В каком году состоялась Первая Всемирная Промышленная выставка?

Варианты ответов

- А)1861
- Б)1851
- В)1871

Задание 24. Кто был первым промышленным дизайнером?

- А) Адольф Лоос
- Б) Чарльз Ренни Макинтош
- В) Петер Беренс

Задание 25. Кто из архитекторов строил дома в стиле "дом прерий"?

- А) Вальтер Гропиус
- Б) Фрэнк Ллойд Райт
- В) Анри Ван де Велде

Задание 26. Автор книги "Орнамент и преступление"?

- А)Джон Рёскин
- Б)Иоханнес Иттен
- В)Адольф Лоос

Задание 27. В чем особенность интерьеров Адольфа Лооса?

- А) Отсутствует орнамент
- Б) Интерьер декорирован орнаментами
- В) В интерьере присутствует криволинейность

Задание 28. Баухауз-это?

- А) Направление в живописи
- Б) Союз художников и промышленников
- В) Высшая школа строительства

Задание 29. Кто является основателем немецкого Веркбунда?

- А) Герман Мутезиус
- Б) Вальтер Горпиус
- В) Петер Беренс

Задание 30. ВХУТЕМАС - это?

- А) Всемирная техническая мастерская
- Б) Всероссийские художественно-технические мастерские
- В) Высшие художественно-технические мастерские

Задание 31. Что из перечисленного относится к памятникам первобытного искусства?

- А) дольмен
- Б) пещерная роспись
- В) пирамида
- Г) базилика

Задание 32. Определите хронологическую последовательность последовательность периодов развития первобытного искусства:

- А) неолит
- Б) палеолит
- В) железный век
- Г) мезолит

Д) медно-бронзовый век

Задание 33. Какие сюжеты наиболее характерны для первобытной пещерной живописи?

А) бытовые

Б) анималистические

В) батальные

Задание 34. Наиболее древние из выявленных памятников первобытного искусства относятся к эпохе:

А) неолита

Б) античности

В) палеолита

Г) мезолита

Задание 35. В каких регионах России и СНГ открыты памятники первобытного искусства?

А) Крым

Б) Урал

В) Кавказ

Г) Валдай

Задание 36. К памятникам древнеегипетского искусства относятся:

А) Луксор

Б) Парфенон

В) Колизей

Задание 37. Кто является создателем портрета Нефертити?

А) Имхотеп

Б) Хемиунг

В) Тутмес

Задание 38. С гробницей какого фараона связано эпохальное открытие сокровищ древнеегипетского искусства английским археологом Г.Картером?

А) Хеопса

- Б) Эхнатона
- В) Тутанхамона
- Г) Рамзеса

Задание 39. Какие из перечисленных божеств относятся к древнеиндийским культурам?

- А) Мардук
- Б) Шива
- В) Рама
- Г) Исида
- Д) Иштар

Задание 40. Укажите наиболее известные памятники искусства Древней Месопотамии:

- А) пирамиды
- Б) зиккураты
- В) висячие сады Семирамиды
- Г) ворота богини Иштар
- Д) пещерные храмы

Типовые задания открытого типа

Задание 41. Русская историческая живопись второй половины XIX - начала XX века.

Задание 42. Импрессионизм в искусстве Франции.

Задание 43. Постимпрессионизм в искусстве Франции.

Задание 44. Основные направления в развитии искусства Западной Европы начала XX века.

Задание 45. Художественные течения в русском искусстве конца XIX - начала XX века.

Задание 46. Основные художественные направления в изобразительном искусстве России 1920-х годов.

Задание 47. Каноны социалистического реализма в изобразительном искусстве СССР.

Задание 48. Отражение в изобразительном искусстве темы Великой Отечественной войны.

Задание 49. Живопись и скульптура советского андеграунда.

Задание 50. Основные явления в изобразительном искусстве России постсоветского периода.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ОГСЭ.02 История	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№30 Задания открытого типа: №41-№50
ОГСЭ.01 Основы философии	Задания комбинированного типа: №31-№40

Типовые задания закрытого типа

Задание 1.

Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) начало экономической реформы А.Н. Косыгина	1) 1965 г.
Б) XXIII съезд КПСС	2) 1966 г.
В) принятие Конституции «развитого социализма»	3) 1977 г.
Г) ввод советских войск в Афганистан	4) 1971 г.
	5) 1969 г.
	6) 1979 г.

Задание 2.

Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Ялтинская (Крымская) конференция лидеров «Большой тройки»	1) 1618 г.
Б) Сражение под Лейпцигом («битва народов»)	2) 1772 г.
В) Подписание Рапальского соглашения между Советской Россией и Веймарской республикой	3) 1813 г.
Г) Заключение Деулинского перемирия между Россией и Речью Посполитой	4) 1922 г.
	5) 1943 г.
	6) 1945 г.

Задание 3

Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Основание Санкт-Петербурга Б) Учреждение Сената В) Северная война Г) Прутский поход	1) 1714 г.
	2) 1703 г.
	3) 1711 г.
	4) 1700–1721 гг.
	5) 1722 г.
	6) 1718–1721 гг.

Задание 4

Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) начало Великой Отечественной войны Б) парад на Красной площади в Москве во время войны В) начало Сталинградской битвы Г) начало контрнаступления под Москвой	1) 5 августа 1943 г.
	2) 22 июня 1941 г.
	3) 19 ноября 1942 г.
	4) 5 декабря 1941 г.
	5) 17 июля 1942 г.

Задание 5

Расположите события в хронологическом порядке: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую дату из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ДАТЫ
А) Государственное совещание в Москве	1) 12—15 августа 1917
В) Выступление генерала Л. Корнилова	2) 27—30 августа 1917

С) Провозглашение России республикой	3) 1 сентября 1917
Д) Свержение Временного правительства	4) 24—26 октября 1917

Задание 6.

Установите соответствие между советскими партийными и государственными деятелями и занимаемыми ими в 1940-х гг. постами, ролью в политике.

ФАМИЛИИ	ПОСТЫ, РОЛЬ В ПОЛИТИКЕ В 1940-е гг.
А) Н. А. Вознесенский	1) председатель Госплана СССР, участник экономической дискуссии, репрессированный по «ленинградскому делу»
Б) Л. П. Берия	2) член Политбюро ЦК ВКП(б), отвечавший за идеологию, инициатор разгрома журналов «Звезда» и «Ленинград»
В) А. А. Кузнецов	3) министр обороны СССР
Г) А. А. Жданов	4) первый секретарь Ленинградского обкома партии, репрессированный по «ленинградскому делу»
	5) заместитель Председателя Совета министров СССР, курировавший работу МВД, органов госбезопасности и оборонной промышленности, в том числе атомный проект

Задание 7.

Установите соответствие между именами исторических лиц и сферами их деятельности.

ИМЕНА	СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
А) Аввакум	1) государственный деятель
	2) композитор
Б) Григорий Потёмкин	3) церковный деятель
В) Василий Баженов	4) архитектор
Г) Федот Шубин	5) скульптор

Задание 8.

Установите соответствие между партиями и их лидерами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

НАЗВАНИЯ ПАРТИЙ	ЛИДЕРЫ
А) «Союз 17 октября»	1) В. И. Ленин
Б) РСДРП	2) В. М. Чернов
В) Конституционно-демократическая партия	3) А. И. Дубровин
Г) Партия социалистов-революционеров	4) П. Н. Миллюков
	5) А. И. Гучков

Задание 9.

Установите соответствие между событиями отечественной истории и фамилиями руководителей СССР, в период управления которых эти события произошли: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

СОБЫТИЯ	ФАМИЛИИ
А) участие СССР в Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе	1) И. В. Сталин
Б) «ленинградское дело»	2) Н. С. Хрущёв
В) разгром «антипартийной группы» Молотова, Маленкова, Кагановича	3) Л. И. Брежнев
Г) введение поста Президента СССР	4) Ю. В. Андропов
	5) М. С. Горбачёв

Задание 10.

Установите соответствие между именами князей и событиями, связанными с их деятельностью.

ИМЕНА	СОБЫТИЯ
А) Владимир Мономах	1) разгром половцев
Б) Владимир Святославич	2) объединение Киева и Новгорода
В) Олег Вещий	3) восстание древлян
Г) Игорь Старый	4) крещение Руси

	5) разгром печенегов
--	----------------------

Задание 11.

Установите соответствие между реформами первой половины XIX в. и датами их проведения.

РЕФОРМЫ	ДАТЫ
А) денежная реформа Е. Ф. Канкрин	1) 1802 г.
Б) учреждение первых министерств	2) 1810 г.
В) создание III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии	3) 1815 г.
Г) учреждение Государственного совета	4) 1826 г.
	5) 1839—1841 гг.

Задание 12.

Установите соответствие между названиями политических партий и фамилиями их руководящих деятелей весной — летом 1917 г.

ФАМИЛИИ	ПАРТИИ
1) В. И. Ленин	А) эсеры
2) П. Н. Милюков	Б) меньшевики
3) А. И. Гучков	В) большевики
4) В. М. Чернов	Г) кадеты
5) Л. Мартов (Ю. О. Цедербаум)	

Задание 13.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Ледовое побоище;
2. Куликовская битва;
3. Вестфальский мир.

Задание 14.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Съезд князей в Любече.
2. Призвание варягов.
3. Первый созыв английского парламента.

Задание 15.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Медный бунт;
2. Восстание Хлопка;
3. Открытие Колумбом Америки.

Задание 16.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Избрание Михаила Романова царем;
2. Куликовская битва.
3. Битва на Косовом поле.

Задание 17.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Церковная реформа Никона.
2. Введение патриаршества на Руси.
3. Окончательный раздел христианской церкви на католическую и православную.

Задание 18.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Воцарение Ивана III.

2. Регентство Елены Глинской.
3. Первый созыв Генеральных штатов.

Задание 19.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Куликовская битва;
2. Битва на реке Калке;
3. Первый крестовый поход.

Задание 20.

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1. Ливонская война;
2. Смоленская война;
3. Столетняя война.

Типовые задания комбинированного типа

Задание 21. В.В. Путин был избран Президентом Российской Федерации в

- 1) 2000 г.
- 2) 1999 г.
- 3) 2002 г.
- 4) 2003 г.

Задание 22. В 2000 – 2004 гг. в России появился

- 1) суд присяжных
- 2) Конституционный суд
- 3) Верховный суд
- 4) республиканский суд

Задание 23. Пятые выборы Президента РФ состоялись

- 1) в 2008 г.

2) в 2005 г.

3) в 2007 г.

4) в 2009 г.

Задание 24. Территория Крымского полуострова вернулась в состав Российской Федерации

1) в 2014 г.

2) в 2015 г.

3) в 2012 г.

4) в 2010 г.

Задание 25. Российский ученый в 2000 г. удостоенный Нобелевской премии

1) Ж.И. Алферов

2) Н.Н. Моисеев

3) А.О. Чубарьян

4) О.В. Волобуев

Задание 26. Зимние олимпийские игры в Сочи проходили

1) в 2014 г.

2) в 2012 г.

3) в 2010 г.

4) в 2008 г.

Задание 27. Консультативный орган, учрежденный в 2005 г.

1) Общественная палата

2) Общественная дума

3) Народная палата

4) Собор

Задание 28. Создание Общественной палаты Российской Федерации активизировало становление:

1) гражданского общества

2) взаимной ответственности государства и личности

3) гласности

4) органов местного самоуправления.

Задание 29. Какое событие, связанное с внешней политикой России, относится к 1992-1999 гг.?

- 1) вступление в блок НАТО
- 2) возведение Берлинской стены
- 3) создание ОВД
- 4) вхождение в «восьмерку» ведущих стран мира.

Задание 30. Гласность официально провозгласил Горбачев:

- 1) на 27 съезде КПСС (февраль 1986г.)
- 2) на январском 1987 г. Пленуме ЦК КПСС
- 3) на мартовском 1985 г. Пленуме ЦК КПСС
- 4) на торжественном заседании в честь 70-летия Октября.

Задание 31. Философия зародилась:

- А) в новое время XVIII веке в Европе
- Б) в 6 в. до нашей эры в Китае, Индии и Греции
- В) в 5-4 вв. до нашей эры в Греции классического периода
- Г) в 753 г. до н. э. в Древнем Риме

Задание 32. Сопоставьте название философской дисциплины с его значением

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| А) Онтология | 1) учение о ценностях |
| Б) Гносеология | 2) учение о бытии |
| В) Аксиология | 3) учение о человеке |
| Г) Антропология | 4) учение о познании |

Задание 33. Схоластика - это

- А) направление древней философии
- Б) синоним средневековья
- В) синтез религии и философии
- Г) отрицание роли философии

Задание 34. Гедонистическая функция философии заключается в:

- А) способности философии выявлять механизмы познания
- Б) возможности философии выполнять ценностно-ориентирующую функцию
- В) способности философии прогнозировать
- Г) способность философии доставлять удовольствие от процесса познания

Задание 35. Укажите, к какому разделу философии следует отнести сформулированную ниже проблему: «Безгранично ли человеческое познание в своих возможностях, или оно имеет границы?»

- А) онтология, Г) этика,
Б) методология, В) гносеология,
Д) антропология, Е) нет верного ответа.

Задание 36. Выберите из предложенных ниже вариантов пропущенные названия видов мировоззрения

_____ мировоззрение есть у каждого человека, и характеризуется связью с практической жизнью и жизненным опытом. Однако оно неизбежно ограничено, фрагментарно, зачастую непродуманно и противоречиво.

_____ мировоззрение одушевляет природу, олицетворяет, обожествляет природные стихии. Для него характерно осмысление мира при помощи средств художественной фантазии.

- А) Мифологическое, религиозное
Б) Научное, мифологическое
В) Философское, обыденное
Г) Обыденное, мифологическое

Задание 37. “Мыслью — следовательно существую” данное высказывание принадлежит... _____ (впишите имя философа)

Задание 38. Характерной чертой философии Ренессанса (эпохи возрождения) является:

- А) атеизм Г) космоцентризм
Б) теологизм Д) антропоцентризм
В) все ответы верны Е) нет верного ответа

Задание 39. Открытый вопрос, требуется вписать ответ «Раскройте смысл высказывания

«Вся история философии есть не что иное как история критики» _____

Задание 40. Открытый вопрос, требуется вписать ответ «Раскройте смысл главных особенностей философского мышления рефлексивности, созерцательности и критичности и обоснуйте их необходимость»

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Что такое "шоковая терапия"? Каковы последствия этой политики в России?

Задание 42. Что такое приватизация? Каковы цели ее проведения в России? К каким результатам она привела?

Задание 43. Что такое либерализация цен? К чему она привела в России? Когда она была проведена?

Задание 44. Что такое дефолт? Чем он был вызван в России? Когда в России был объявлен дефолт?. Кто был Председателем Правительства в этот период?

Задание 45. Когда была принята ныне действующая Конституция РФ? Какой государственный орган заменил упраздненный Верховный Совет?

Задание 46. Кратко расскажите о первой Чеченской войне. Охарактеризуйте Хасавюртовские соглашения.

Задание 47. Кратко расскажите о второй Чеченской войне. При каких обстоятельствах Б.Н. Ельцин ушел в отставку с поста Президента РФ?

Задание 48. Кратко расскажите о террористических актах, произошедших в 2000-х гг. Как реагировала на них центральная власть?

Задание 49. Кратко охарактеризуйте исторические личности: Б.Н. Ельцин, Р.И. Хасбулатов, А.И. Руцкой.

Задание 50. Кратко охарактеризуйте исторические личности: Д.А. Медведев, В.В. Путин, С.В. Лавров.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40
ЕН.02 Экологические основы природопользования	Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа

Задание 1. Соотнесите данные колонок 1 и 2.

Колонка 1.	Колонка 2.

1. К литосферным ЧС относятся...	А) землетрясения, извержения вулканов
2. К атмосферным ЧС относятся...	Б) бури и смерчи
	В) обвалы и сели
	Г) смерчи и камнепады

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 2. Соотнесите данные колонок 1 и 2.

Колонка 1.	Колонка 2.
1. К классу биологических ЧС относятся...	А) природные пожары
2. К классу литосферных ЧС ...	Б) метеорологические ЧС
	В) инфекционные заболевания
	Г) геологические ЧС

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 3. Соотнесите данные колонок 1 и 2.

Колонка 1.	Колонка 2.
1. Эпидемии и эпизоотии – это ... ЧС.	А) литосферные
2. Затяжные ливни и снегопады – это ... ЧС.	Б) атмосферные
	В) биологические
	Г) гидросферные

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 4. Расставьте в таблице нижеперечисленные права и обязанности граждан РФ в области защиты населения от ЧС (впишите номера).

1) участвовать в установленном порядке в мероприятиях по предупреждению и ликвидации ЧС;

- 2) выполнять установленные правила поведения при угрозе и возникновении ЧС;
- 3) медицинское обслуживание, компенсации и льготы за проживание и работу в зонах ЧС;
- 4) изучать основные способы защиты населения и территорий от ЧС, приемы оказания первой медпомощи пострадавшим, правила пользования коллективными и индивидуальными средствами защиты,
- 5) защита жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС;
- 6) возмещение ущерба, причиненного их здоровью и имуществу вследствие ЧС;
- 7) соблюдать меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности,
- 8) быть информированными о риске, которому они могут быть подвергнуты в определенных местах пребывания на территории страны и мерах необходимой безопасности.

права граждан РФ в области защиты населения от ЧС	обязанности граждан РФ в области защиты населения от ЧС

Задание 5. Соотнесите данные колонок 1 и 2.

Колонка 1.	Колонка 2.
1. Сели могут быть спровоцированы...	А) штормами
2. Сход снежных лавин может быть спровоцирован ...	Б) эрозией почв
	В) обильными снегопадами
	Г) ливнями

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 6. Соотнесите данные колонок 1 и 2.

Колонка 1.	Колонка 2.
1. Наводнения могут быть спровоцированы...	А) штормом
2. Цунами могут быть спровоцированы ...	Б) эпидемиями
	В) землетрясением
	Г) лесными пожарами

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 7. Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации и ее характеристикой:

Вид чрезвычайной ситуации	Характеристика чрезвычайной ситуации
1. Локального характера	А. Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.
2. Муниципального характера	Б. Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн руб.
3. Регионального характера	В. Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб.
4. Межрегионального характера	Г. Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн руб.
5. Федерального характера	Д. Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание 8. Установите соответствие между характеристиками и видами травм:

Характеристика травмы	Вид травмы
1. Повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы	А. Резаная рана
2. Полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов	Б. Синдром сдавления
3. Состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей	В. Закрытый перелом
4. Нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей	Г. Ушибленная рана

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 9. Установите соответствие зоны радиационной аварии и

загрязненности территории:

Зоны радиационной аварии	Загрязненная территория
1. Зона отчуждения	А. Территория, в границах которой эффективная доза составляет от 1 до 5 мЗв
2. Зона отселения	Б. Территория, в границах которой годовая эффективная доза более 50 мЗв
3. Зона ограниченного проживания населения	В. Территория, в границах которой эффективная доза составляет от 20 до 50 мЗв
4. Зона радиационного контроля	Г. Территория, в границах которой эффективная доза составляет от 5 до 20 мЗв

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 10. Установите последовательность стадий развития ЧС социального характера:

- А) инициирование ЧС;
- Б) стадия кульминации;
- В) стадия затухания;
- Г) стадия зарождения;
- Д) стадия ликвидации последствий.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 11. Установите последовательность проводимых мероприятий при оценке устойчивости функционирования объекта экономики в условиях ЧС:

- А) определение вероятности возникновения ЧС;
- Б) разработка документов по организации исследований;
- В) планирование мероприятий по повышению устойчивости объекта.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--

Задание 12. Установите последовательность действий при возникновении пожара в вагоне метро:

- А) разбить окно в торце вагона и перебраться в соседний вагон в направлении движения поезда;
- Б) закрыть органы дыхания смоченным водой платком, воротником, рукавом, одеждой;

- В) после открывания дверей пропустить вперед детей, стариков и женщин;
 - Г) по внутренней связи сообщить машинисту о загорании;
 - Д) приступить к ликвидации горения с помощью огнетушителя и подручных средств.
- Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 13. Установите последовательность действий водителя при падении его автомобиля в воду:

- А) выбраться из машины через окно при наполнении машины наполовину;
- Б) снять лишнюю одежду, взять документы и деньги;
- В) активно провентилировать легкие;
- Г) включить фары;
- Д) открыть, выдавить или разбить окно.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 14. Установите последовательность действий при возникновении пожара в вагоне поезда:

- А) Разбудить спящих пассажиров.
- Б) Сообщить проводнику вагона о возгорании.
- В) Уходить в передние вагоны; если это невозможно – в задние, плотно закрывая за собой двери.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--

Задание 15. Установите последовательность действий при сигнале «Радиационная опасность!»:

- А) Взять запас продуктов питания, документы, предметы первой необходимости.
- Б) Надеть противогаз, ватно-марлевую или противопылевую тканевую маску.
- В) Укрыться в ближайшем убежище или противорадиационном укрытии.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--

Задание 16. Установите последовательность оказания первой доврачебной помощи при повреждении бедренной артерии:

- А) вызвать скорую помощь;
- Б) наложить на рану стерильную повязку;
- В) прижать артерию ниже середины паховой складки к лонной кости;
- Г) наложить кровоостанавливающий жгут.

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--

Задание 17. Чрезвычайная ситуация – это...

- А) ситуация, влияющая на комфортные и безопасные условия жизнедеятельности человека;
- Б) совокупность условий и обстоятельств;
- В) обстановка, сложившаяся в результате стихийных бедствий, аварий и катастроф;
- Г) обстановка, связанная с человеческими жертвами, материальным ущербом и другими тяжкими последствиями;
- Д) чрезвычайное положение, объявляемое органами федеральной власти, органами власти субъекта Российской Федерации или органами местного самоуправления.

Задание 18. Аварии и катастрофы – это...

- А) опасные природные явления;
- Б) стихийные бедствия способные вызвать человеческие жертвы;
- В) источники ЧС техногенного характера;
- Г) источники ЧС военного характера;

Задание 19. «Любая деятельность потенциально опасна» – это ... науки о безопасности жизнедеятельности:

- А) принцип;
- Б) предмет;
- В) аксиома;
- Г) объект;
- Д) цель.

Задание 20. Свойство человека и компонентов окружающей среды причинять ущерб живой и неживой материи – это ...:

- А) риск;
- Б) происшествие;
- В) опасность;
- Г) очаг.

Типовые задания комбинированного типа

Задание 21. Межрегиональные опасности воздействуют на территории и население:

- А) объекта;
- Б) региона;
- В) двух и более сопредельных государств;
- Г) одного континента;

Д) всей Земли.

Задание 22. Способ жизнедеятельности, направленный на формирование, сохранение и укрепление здоровья, – это:

- А) здоровый образ жизни;
- Б) закаливание;
- В) гиподинамия;
- Г) режим дня и отдыха;
- Д) физическая культура.

Задание 23. На волосистую часть головы накладывается ...

повязка:

- А) колосовидная;
- Б) восьмиобразная;
- В) спиральная;
- Г) круговая;
- Д) «чепец».

Задание 24. Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека:

- А) наружное;
- Б) внутреннее;
- В) первичное;
- Г) вторичное;
- Д) смешанное.

Задание 25. Подземные колебания и толчки в результате сейсмических волн и подвижек определенных участков земной коры – это:

- А) землетрясение;
- Б) вулкан;
- В) оползень;
- Г) карст;
- Д) цунами.

Задание 26. Скользящее смещение масс горных пород под влиянием силы тяжести:

- А) оползень;
- Б) вулкан;
- В) землетрясение;
- Г) сель;
- Д) лавина.

**Задание 27. Аварии на химически опасных объектах относятся к ...
чрезвычайным ситуациям**

- А) природным;
- Б) техногенным;
- В) социальным;
- Г) глобальным;
- Д) информационным.

Задание 28. К чрезвычайным ситуациям техногенного характера относятся:

- А) военные действия;
- Б) инфекционные болезни;
- В) прорыв плотины;
- Г) землетрясение;
- Д) обрушение зданий.

Задание 29. Перечислите источники ЧС.

- А) очаг землетрясения, кратер вулкана, магнитная буря;
- Б) природные и техногенные;
- В) выпадение осадков, таяние снега, затор (зажор) льда на реке;
- Г) стихийные бедствия, аварии (катастрофы);
- Д) социально-биологические и военные

Задание 30. Выберите правильные определения стихийным бедствиям.

- А) землетрясения – это подземные точки и колебания...;
- Б) наводнения – это ветровой нагон воды...;
- В) землетрясения – это сдвиг тектонических плит...;
- Г) наводнение – это сильное затопление местности...;

Задание 31. Перечислите виды природных пожаров.

- А) лесные (степные), торфяные;
- Б) верховые и низовые (подземные);
- В) бытовые;
- Г) пожары в городах и населённых пунктах из-за землетрясений, извержений вулканов;

Задание 32. Перечислите поражающие факторы взрыва.

- А) ударная волна;
- Б) радиоактивное загрязнение;
- В) проникающая радиация;
- Г) осколки;
- Д) тепловое излучение.

Задание 33. Выберите правильные определения стихийным бедствиям.

- А) сель – это грязекаменный поток...;
- Б) оползень и лавина – это движение горных скользящих масс...;
- В) сель – это смесь воды, песка и глины...;
- Г) оползень и лавина – это скользящие смещения масс горных пород...;

Задание 34. Выберите виды ОВ, названные правильно.

- А) нервно-паралитические;
- Б) кожно-нарывные;
- В) удушающие;
- Г) общеядовитые;
- Д) раздражающие и психологические.

Задание 35. Выберите источники чрезвычайных ситуаций военного характера.

- А) оружие, которое применяет человек в военное время;
- Б) опасности, которые возникают от прямого действия средств поражения;
- В) опасности, которые могут возникнуть опосредованно через разрушение зданий, гидродинамически, химически и радиационно опасных предприятий, вследствие возникновения пожаров, очагов биологического заражения;
- Г) опасности, связанные с нарушением среды обитания человека, которые могут привести к его гибели или нанести существенный вред здоровью.

Задание 36. Выберите поражающие факторы ядерного взрыва, названные правильно.

- А) взрывная волна;
- Б) световое излучение;
- В) проникающая радиация;
- Г) радиоактивное загрязнение;
- Д) электромагнитный импульс.

Задание 37. При выбросе в воздух аммиака необходимо:

- А) укрыться на верхних этажах здания;
- Б) укрыться на нижних этажах или в подвале;
- В) герметизировать помещение;
- Г) обработать кожу 2% раствором пищевой соды;
- Д) провести санитарную обработку одежды.

Задание 38. При угрозе радиационного заражения запрещено:

- А) герметизировать окна;
- Б) включать вентиляцию;
- В) помещать продукты в полиэтиленовые мешки и убирать их в буфет, холодильник, подвал;
- Г) набирать запас воды в открытых водоемах и оставлять стоять в открытой таре;
- Д) запасы воды убирать в холодильник, кладовку, погреб.

Задание 39. Если человек оказался на рельсах при движении поезда на станцииметро, необходимо:

- А) подтянуться за край платформы и залезть на нее;
- Б) бежать к «голове» платформы;
- В) лечь между рельсами в углубление;
- Г) бежать к концу платформы;
- Д) совершать круговые движения рукой.

Задание 40. Авариями на водном транспорте являются:

- А) повреждение судна;
- Б) гибель судна;
- В) нахождение судна на мели около 5 часов;
- Г) нахождение судна на мели не менее 48 часов;

Д) полное конструктивное разрушение судна.

Типовые задания закрытого типа

Задание 41. Антропогенные воздействия на природу на различных этапах развития человека.

Задание 42. Принципы, правила и аспекты охраны природы.

Задание 43. Экологические кризисы и их воздействия на цивилизацию.

Задание 44. Атмосфера – строение и газовый состав, значение.

Задание 45. Загрязнение атмосферы и его последствия.

Задание 46. Глобальное изменение климата: причины и следствие.

Задание 47. Гидросфера. Значение воды. Круговорот воды.

Задание 48. Основные источники загрязнения воды. Мониторинг загрязнения воды.

Задание 49. Рациональное использование водных ресурсов: Водоподготовка. Замкнутые циклы воды, очистка водостока.

Задание 50. Полезные ископаемые: классификация, использование.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ОГСЭ.04. Физическая культура	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа

Для каждого задания сопоставьте элементы из левого столбца с соответствующими элементами из правого столбца.

1. Сопоставьте вид спорта и инвентарь:

1.	Волейбол	а.	Баскетбольное кольцо
2.	Баскетбол	б.	Волейбольная сетка
3.	Легкая атлетика	в.	Плавательные очки
4.	Плавание	г.	Стартовые колодки

2. Соотнесите физическое качество и упражнение:

1.	Сила	а.	Бег на длинные дистанции
----	------	----	--------------------------

2.	Выносливость	б.	Подтягивания
3.	Гибкость	в.	Наклоны вперед
4.	Быстрота	г.	Бег на 100 метров

3. Сопоставьте раздел физической культуры и содержание:

1.	Гимнастика	а.	Правила игры в баскетбол
2.	Игровые виды спорта	б.	Упражнения на брусьях
3.	Легкая атлетика	в.	Бег с барьерами
4.	Теория физической культуры	г.	Влияние физических нагрузок на организм

4. Соотнесите спортивные травмы с Первой помощью:

1.	Растяжение связок	а.	Приложить холод
2.	Вывих	б.	Обездвижить конечность
3.	Перелом	в.	Зафиксировать конечность
4.	Ушиб	г.	Обеспечить покой

5. Сопоставьте элементы техники и вид спорта:

1.	Верхняя передача	а.	Волейбол
2.	Дриблинг	б.	Плавание
3.	Старт	в.	Легкая атлетика
4.	Брасс	г.	Баскетбол

6. Сравните вид спорта со спортивным инвентарем:

1.	Футбол	а.	Клюшка
2.	Хоккей	б.	Мяч
3.	Теннис	в.	Весло
4.	Гребля	г.	Ракетка

7. Соотнесите физическое качество с упражнениями:

1.	Ловкость	а.	Прыжок в длину с места
2.	Координация	б.	Жонглирование мячом

3.	Равновесие	в.	Стойка на одной ноге
4.	Скоростно-силовые способности	г.	Кувырки

8. Сопоставьте раздел физической культуры с содержанием:

1.	Лыжная подготовка	а.	Организация похода
2.	Единоборства	б.	Правила поведения в чрезвычайных ситуациях
3.	Туризм	в.	Техника передвижения на лыжах
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	г.	Приемы самозащиты

9. Сравните спортивную организацию с деятельностью:

1.	Международный олимпийский комитет (МОК)	а.	Организация и проведение Олимпийских игр
2.	Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ)	б.	Улучшение здоровья населения мира
3.	Российский олимпийский комитет (РОК)	в.	Развитие олимпийского движения в России
4.	Федеральное медико-биологическое агентство (ФМБА)	г.	Медицинское сопровождение спортсменов

10. Определите, что отражает показатели физического развития:

1.	Рост	а.	Объем грудной клетки
2.	Вес	б.	Максимальный объем воздуха, выдыхаемый после глубокого вдоха
3.	Окружность грудной клетки	в.	Длину тела
4.	Жизненная емкость легких (ЖЕЛ)	г.	Массу тела

Для каждого задания установите последовательность.

11. Установите последовательность этапов разминки:

1. Статическая разминка
2. Динамическая разминка
3. Завершение разминки

12. Установите порядок действий при организации эстафеты:

1. Разметка дистанции
2. Распределение команд
3. Подготовка инвентаря
4. Проведение разминки

- 13. Установите порядок этапов подготовки к соревнованиям:**
1. Медицинский осмотр
 2. Тренировочный период
 3. Психологическая подготовка
 4. Тактическая подготовка
- 14. Укажите, последовательность упражнений предпочтительную для физкультурной минутки или паузы:**
1. Упражнения на точность и координацию движений;
 2. Упражнения на расслабление мышц туловища, рук, ног.
 3. Упражнения на растягивание мышц туловища, рук, ног.
 4. Упражнения в потягивание, для профилактики нарушения осанки.
 5. Приседания, прыжки, бег переходящий в ходьбу.
 6. Упражнения махового характера для различных групп мышц.
 7. Дыхательные упражнения.
- 15. Последовательность действий при подготовке волейбольной площадки к игре:**
1. Установка сетки.
 2. Проверка соответствия оборудования правилам.
 3. Разминка игроков.
 4. Разметка площадки.
- 16. Расположите представленные мячи в порядке увеличения их размеров:**
1. Мяч для гольфа
 2. Фитбол
 3. Баскетбольный мяч
 4. Волейбольный мяч
 5. Футбольный мяч
 6. Теннисный мяч
- 17. Установите верную последовательность этапов разминки:**
1. Дыхательные упражнения.
 2. Растяжка основных групп мышц.
 3. Ходьба и лёгкий бег на месте.
 4. Специальные упражнения (имитация движений основной части занятия).
 5. Суставная гимнастика (вращения, махи).
- 18. Этапы выполнения низкого старта в беге, расположите команды/действия в верной последовательности:**
1. «На старт!» — принятие положения в колодках.
 2. «Внимание!» — подъём таза, перенос веса на переднюю ногу.
 3. Выбег из колодок после сигнала.
 4. «Марш!» (сигнал стартера).
 5. Ускорение в первые 20–30 м.
- 19. Этапы проведения спортивного соревнования (организационный порядок):**
1. Награждение победителей и призёров.
 2. Проведение соревнований согласно регламенту.
 3. Формирование судейской коллегии.

4. Разработка положения о соревновании.
5. Регистрация участников и жеребьёвка.
- 20. Этапы церемонии открытия Олимпийских игр (организационный порядок):**
 1. Поднятие Олимпийского флага и исполнение Олимпийского гимна
 2. Художественная программа
 3. Торжественный вход главы государства и президента МОК
 4. Парад наций
 5. Произнесение олимпийских клятв
 6. Исполнение национального гимна принимающей страны
 7. Зажжение Олимпийского огня
 8. Официальные речи
 9. Объявление об открытии Игр
 10. Символический жест мира

Типовые задания комбинированного типа.

21. Сколько игроков-баскетболистов могут одновременно находиться на баскетбольной площадке во время соревнований?

- а) 5 человек,
- б) 10 человек,
- в) 12 человек.

22. При ведении мяча наиболее частой ошибкой является...

- а) «Шлепание» по мячу расслабленной рукой;
- б) Ведение мяча толчком руки;
- в) Мягкая встреча мяча с рукой;

23. Нельзя вырывать мяч у соперника...

- а) Захватом мяча двумя руками;
- б) Захватом мяча одной рукой;
- в) Ударом кулака;
- г) Направлением рывка снизу-вверх.

24. Допускается ли команда до соревнований, если в ее составе менее 5 человек?

- а) Допускается,;
- б) Не допускается;
- в) Допускается с согласия соперников;

25. Команда получает три очка при попадании мяча в кольцо, если мяч брошен...

- а) С линии штрафного броска;
- б) Из-под щита;
- в) Из-за линии трехочковой зоны;

26. На каком расстоянии от игрока, вбрасывающего мяч, должны находиться другие игроки?

- а) Не менее 1 м.
- б) Не менее 1,5 м.
- в) Не менее 2 м.

27. При выполнении штрафного броска каждое попадание засчитывается...

- а) За одно очко;
- б) За два очка;
- в) За три очка;

28. Игрок остановившийся после ведения мяча, не имеет права...

- а) Выполнить передачу мяча партнеру;
- б) Выполнить бросок мяча в кольцо;
- в) Возобновить ведение мяча;

29. Играя в зоне нападения, нельзя выполнить передачу...

- а) В сторону кольца соперника;
- б) В свою зону защиты;
- в) Игроку в зоне штрафного броска;

30. Игра начинается вбрасыванием судьей мяча в центре круга. Разыгрывающим игрокам нельзя...

- а) Отбивать мяч одной рукой;
- б) Отбивать мяч двумя руками;
- в) Ловить мяч обеими руками;

31. За грубое нарушение правил, за неспортивное поведение игрок получает фол. За какое количество полученных им фолов игрок выбывает из игры?

- а) Три;
- б) Пять;
- в) Семь;

32. За нарушение правил баскетбола такие, как «ведение двумя руками, «двойное ведение», «прыжок с мячом», «пробежка», «3 секунды», «5 секунд», «зона», судья назначает.....

- а) штрафной бросок в кольцо;
- б) предупреждение;
- в) вбрасывание из – за боковой линии.

33. Сколько времени продолжается игра в баскетбол?

34. Какие размеры имеет площадка для игры в баскетбол?

35. Если команда получает контроль над мячом на площадке, то попытка броска по корзине соперника должна быть произведена в течение _____ секунд».

36. На какой высоте устанавливают верхний край волейбольной сетки для мужчин и женщин?

- а) для мужчин - на высоте 2,43; для женщин на высоте 2,24;
- б) для мужчин - на высоте 2,40; для женщин на высоте 2,30;
- в) для мужчин - на высоте 2,25; для женщин на высоте 2,10;

37. Какие размеры имеет площадка для игры в волейбол?

- а) ширина 9 м, длина 18 м;
- б) ширина 8 м, длина 20 м;
- в) ширина 16 м, длина 24 м;

38. Напишите, какие действия или термины относятся к волейболу:

- 1) очко,
- 2) гол,
- 3) зона,
- 4) пенальти,

- 5) подсечка,
- 6) переход,
- 7) блок,
- 8) вне игры,
- 9) партия,
- 10) штрафной удар,

а) 1,3, 6, 7, 9; б) 1, 2, 5, 7, 10; в) 2, 4, 5, 6, 8.

39. На крупных соревнованиях по волейболу игра проводится из..

- а) Двух партий;
- б) Трех партий;
- в) Пяти партий.

40. До скольких очков ведется счет в решающей (3-й или 5-й) партии?

- а) До 15 очков;
- б) До 20 очков;
- в) До 25 очков;

Типовые задания открытого типа.

- 41.**Какие последствия вызывает длительные перерывы в занятиях спортом?
- 42.** Чем отличаются скоростные способности от силовых способностей?
- 43.** Укажите две цели обязательного медицинского осмотра перед началом занятий спортом.
- 44.**Перечислите признаки переутомления после занятий спортом.
- 45.** Приведите три основных компонента здорового образа жизни.
- 46.** Вид спорта, при котором игроки стремятся послать мяч через сетку при помощи ракетки.
- 47.** Спорт (в широком понимании) - это:
- 48.** Какие органические вещества в организме человека не могут накапливаться и образовываться из других веществ?
- 49.** Болезнь 21 века, с точки зрения физической культуры
- 50.** Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира?

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Задания закрытого типа: №1-№20
ОП.В.01 Шрифт и типографика	Задания комбинированного типа: №21-№30
ОП.В.03 Дизайн и рекламные технологии	Задания комбинированного типа: №31-№40
ОГСЭ.05 Психология общения	Задания открытого типа: №41-№52

Типовые задания закрытого типа

Задание 1. Поставьте артикли a/an или the там, где необходимо.

1. When can you usually see ... moon, in the morning, or at night?
2. I saw ... very bright star in the sky a few nights ago.
3. I forgot to bring my pen. Do you have ... pen I could borrow?
4. I have a new car; ... car is red.
5. What is ... capital city of Australia? Is it Sydney or Canberra?
6. For breakfast I usually have ... egg, toast, and some coffee.
7. I have ... two younger brothers and an older sister.
8. My mother saw a nice dress in a store. She decided to buy ... dress.
9. What is ... first month of the year? Is it January or February?
10. I saw ... old man walking in the park.
11. My brother always exercises for ... hour in the morning.
12. I drank ... cup of coffee, but the coffee was cold.
13. Help! Somebody please call ... police!
14. Last summer, my friends and I travelled to ... Spain.
15. My little brother drew a picture of a chicken, a cow, and ... horse.
16. ... Amazon Rain Forest is located in South America.

Задание 2. Заполните пропуски в тексте, используя a/an, the или нулевой артикль.

Moving to _____ United States was _____ most exciting thing I have ever done. I moved last year to _____ New York. New York is _____ exciting city, full of adventure. In fact, I saw

_____ famous actor in _____ street yesterday! Today, I have _____ job interview at _____ financial company. _____ company has offices all over _____ world. I'm not sure that I have _____ skills to get hired. I hope so. Company's office is on _____ Main Street. That's _____ same street my friend works on. If I get hired, I could meet him after _____ work for drinks. That would be great. He's from _____ Scotland. He works 8 hours _____ day, 5 days _____ week.

Задание 3. Поставьте артикли a/an или the там, где необходимо.

1. When can you usually see ... moon, in the morning, or at night?
2. I saw ... very bright star in the sky a few nights ago.
3. I forgot to bring my pen. Do you have ... pen I could borrow?
4. I have a new car; ... car is red.
5. What is ... capital city of Australia? Is it Sydney or Canberra?
6. For breakfast I usually have ... egg, toast, and some coffee.
7. I have ... two younger brothers and an older sister.
8. My mother saw a nice dress in a store. She decided to buy ... dress.
9. What is ... first month of the year? Is it January or February?
10. I saw ... old man walking in the park.
11. My brother always exercises for ... hour in the morning.
12. I drank ... cup of coffee, but the coffee was cold.
13. Help! Somebody please call ... police!
14. Last summer, my friends and I travelled to ... Spain.
15. My little brother drew a picture of a chicken, a cow, and ... horse.
16. ... Amazon Rain Forest is located in South America.

Задание 4. Заполните пропуски в тексте, используя a/an, the или нулевой артикль.

I have two brothers. One, Greg, is still in _____ college, and _____ other, Mike, has already graduated. Mike is _____ very serious chap. He's always at _____ work. I don't remember _____ last time I saw him. It may have been in _____ August. He was wearing _____ red sweater. It matched his _____ red hair. He visited us after _____ his business trip. After _____ dinner, he helped me to wash _____ dishes. My _____ wife hates doing it. And I waste a lot of _____ water when I do it. That's bad for _____ environment, I think. Mike does it _____ right way. He's _____ very economical.

Задание 5. Вставьте глагол во времени Future Perfect.

1. I _____ a Londoner for five and a half years by next September. (be)
2. By Tuesday Jill _____ these novels by O'Henry. (finish)
3. Next year is Fred and Kate's 10th wedding anniversary. They _____ happily married for ten years. (be)
4. Molly thinks the film _____ by the time she gets to Fred's. (to start)
5. They _____ the plans by then. (to finish)
6. Before his holiday Tom _____ all his money. (to spend)
7. The train _____ by the time the couple get to the station. (to leave)
8. I _____ dinner by then. (cook)
9. I _____ my chemistry homework before Jillian comes home. (finish)
10. Fernando _____ his operation by August and should be much fitter. (have)

Задание 6. Составьте предложения во времени Future Perfect.

1. have / Jill / she / perfected / will / from / her / by the time / Japanese / comes / Tokyo.
2. promotion / Melody / have / By December / will / her / received.
3. gets home / Helen's / cleaned / By the time / relatives / she / will / the house / have.
4. to communicate / Steven / he / learned / Will / have / well / Chinese / before / enough / flies to Beijing?
5. finishes / have / By the time / twenty / taken / Jillian's father / that course / he / will / online tests.

Задание 7. Вставьте Future Continuous.

1. This time next Monday, I _____ in a huge office in New York. (work)
2. This time on Tuesday, Mary _____ on a beach in Italy. (sunbathe)
3. Don't make noise after midnight – I _____ soundly, I hope. (sleep)
4. Jackeline _____ to Kenya tomorrow at this time. (fly)

5. Students _____ copies while he _____ the report. (make/ finish)
6. I _____ in my study library at 6pm tomorrow. (work).
7. This time next year we _____ the Pacific Ocean. (cross)
8. I _____ the dinner table while my mother _____ the meat. (lay / prepare)
9. You'll recognize Molly! She _____ a pink hat. (wear)
10. From 7 till 12 I _____ classes. (have)

Задание 8. Write in I'll, we'll, he'll, she'll, they'll, it'll.

1. I'd like to see animals. I think _____ go to the zoo today.
2. Wendy likes dinosaurs. I think _____ go to the Natural History Museum.
3. We like dancing. I think _____ go to the disco.
4. My parents want to buy presents. I think _____ go to the gift shop. '
5. Jim likes walking. I think _____ go to the park.
6. Put on your scarf and hat. I think _____ be cold today.
7. I want to watch a cartoon. I think _____ go to the cinema tomorrow.
8. Mike is ill. I don't think _____ go for a walk with him.

Задание 9. Fill the gaps with the correct variant.

1. I _____ the Star Wars films. A) have never seen B) have ever seen C) have never saw
2. They _____ for Google _____ 2004. A) worked / for B) 've worked / since C) 're working / since
3. _____ Neil _____ that he didn't get the job?
A) Did / tell B) Have / told C) Has / been told
4. If you _____ that expensive car, you _____ enough money to go on holiday.
A) buy / won't have B) bought / don't have C) don't buy / won't have
5. What _____ if you _____ a mobile phone?

A) will you do / haven't B) would you did / had C) would you do / didn't have

6. Alison has worked for a month without a day off — she _____ be exhausted.

A) might B) must C) can't

7. I know he speaks French, German and Italian so he _____ be Swiss.

A) can't B) could C) should

8. Hundreds of trees were blown over in the night so the wind _____ have been very strong.

A) can't B) could C) must

9. "I'm not very sociable. _____."

A) I don't B) So am I C) Neither am I

10. "Sorry I'm late. _____ for a long time?"

A) Have you waited B) Are you waiting C)

Задание 10. Поставьте артикли а/ан или the там, где необходимо.

1. When can you usually see ... moon, in the morning, or at night?

2. I saw ... very bright star in the sky a few nights ago.

3. I forgot to bring my pen. Do you have ... pen I could borrow?

4. I have a new car; ... car is red.

5. What is ... capital city of Australia? Is it Sydney or Canberra?

6. For breakfast I usually have ... egg, toast, and some coffee.

7. I have ... two younger brothers and an older sister.

8. My mother saw a nice dress in a store. She decided to buy ... dress.

9. What is ... first month of the year? Is it January or February?

10. I saw ... old man walking in the park.

11. My brother always exercises for ... hour in the morning.

12. I drank ... cup of coffee, but the coffee was cold.

13. Help! Somebody please call ... police!

14. Last summer, my friends and I travelled to ... Spain.

15. My little brother drew a picture of a chicken, a cow, and ... horse.

16. ... Amazon Rain Forest is located in South America.

Задание 11. Заполните пропуски в тексте, используя a/an, the или нулевой артикль.

Moving to _____ United States was _____ most exciting thing I have ever done. I moved last year to _____ New York. New York is _____ exciting city, full of adventure. In fact, I saw _____ famous actor in _____ street yesterday! Today, I have _____ job interview at _____ financial company. _____ company has offices all over _____ world. I'm not sure that I have _____ skills to get hired. I hope so. Company's office is on _____ Main Street. That's _____ same street my friend works on. If I get hired, I could meet him after _____ work for drinks. That would be great. He's from _____ Scotland. He works 8 hours _____ day, 5 days _____ week.

Задание 12. Поставьте артикли a/an или the там, где необходимо.

1. When can you usually see ... moon, in the morning, or at night?
2. I saw ... very bright star in the sky a few nights ago.
3. I forgot to bring my pen. Do you have ... pen I could borrow?
4. I have a new car; ... car is red.
5. What is ... capital city of Australia? Is it Sydney or Canberra?
6. For breakfast I usually have ... egg, toast, and some coffee.
7. I have ... two younger brothers and an older sister.
8. My mother saw a nice dress in a store. She decided to buy ... dress.
9. What is ... first month of the year? Is it January or February?
10. I saw ... old man walking in the park.
11. My brother always exercises for ... hour in the morning.
12. I drank ... cup of coffee, but the coffee was cold.
13. Help! Somebody please call ... police!
14. Last summer, my friends and I travelled to ... Spain.
15. My little brother drew a picture of a chicken, a cow, and ... horse.
16. ... Amazon Rain Forest is located in South America.

Задание 13. Заполните пропуски в тексте, используя a/an, the или нулевой артикль.

I have two brothers. One, Greg, is still in _____ college, and _____ other, Mike, has already graduated. Mike is _____ very serious chap. He's always at _____ work. I don't remember _____ last time I saw him. It may have been in _____ August. He was wearing _____ red

sweater. It matched his _____ red hair. He visited us after _____ his business trip. After _____ dinner, he helped me to wash _____ dishes. My _____ wife hates doing it. And I waste a lot of _____ water when I do it. That's bad for _____ environment, I think. Mike does it _____ right way. He's _____ very economical.

Задание 14. Вставьте глагол во времени Future Perfect.

1. I _____ a Londoner for five and a half years by next September. (be)
2. By Tuesday Jill _____ these novels by O'Henry. (finish)
3. Next year is Fred and Kate's 10th wedding anniversary. They _____ happily married for ten years. (be)
4. Molly thinks the film _____ by the time she gets to Fred's. (to start)
5. They _____ the plans by then. (to finish)
6. Before his holiday Tom _____ all his money. (to spend)
7. The train _____ by the time the couple get to the station. (to leave)
8. I _____ dinner by then. (cook)
9. I _____ my chemistry homework before Jillian comes home. (finish)
10. Fernando _____ his operation by August and should be much fitter. (have)

Задание 15. Составьте предложения во времени Future Perfect.

1. have / Jill / she / perfected / will / from / her / by the time / Japanese / comes / Tokyo.
2. promotion / Melody / have / By December / will / her / received.
3. gets home / Helen's / cleaned / By the time / relatives / she / will / the house / have.
4. to communicate / Steven / he / learned / Will / have / well / Chinese / before / enough / flies to Beijing?
5. finishes / have / By the time / twenty / taken / Jillian's father / that course / he / will / online tests.

Задание 16. Вставьте Future Continuous.

1. This time next Monday, I _____ in a huge office in New York. (work)

2. This time on Tuesday, Mary _____ on a beach in Italy. (sunbathe)
3. Don't make noise after midnight – I _____ soundly, I hope. (sleep)
4. Jackeline _____ to Kenya tomorrow at this time. (fly)
5. Students _____ copies while he _____ the report. (make/ finish)
6. I _____ in my study library at 6pm tomorrow. (work).
7. This time next year we _____ the Pacific Ocean. (cross)
8. I _____ the dinner table while my mother _____ the meat. (lay / prepare)
9. You'll recognize Molly! She _____ a pink hat. (wear)
10. From 7 till 12 I _____ classes. (have)

Задание 17. Write in I'll, we'll, he'll, she'll, they'll, it'll.

1. I'd like to see animals. I think _____ go to the zoo today.
2. Wendy likes dinosaurs. I think _____ go to the Natural History Museum.
3. We like dancing. I think _____ go to the disco.
4. My parents want to buy presents. I think _____ go to the gift shop. '
5. Jim likes walking. I think _____ go to the park.
6. Put on your scarf and hat. I think _____ be cold today.
7. I want to watch a cartoon. I think _____ go to the cinema tomorrow.
8. Mike is ill. I don't think _____ go for a walk with him.

Задание 18. Fill the gaps with the correct variant.

1. I _____ the Star Wars films. A) have never seen B) have ever seen C) have never saw
2. They _____ for Google _____ 2004. A) worked / for B) 've worked / since C) 're working / since
3. _____ Neil _____ that he didn't get the job?
A) Did / tell B) Have / told C) Has / been told
4. If you _____ that expensive car, you _____ enough money to go on holiday.
A) buy / won't have B) bought / don't have C) don't buy / won't have
5. What _____ if you _____ a mobile phone?

A) will you do / haven't B) would you did / had C) would you do / didn't have

6. Alison has worked for a month without a day off — she _____ be exhausted.

A) might B) must C) can't

7. I know he speaks French, German and Italian so he _____ be Swiss.

A) can't B) could C) should

8. Hundreds of trees were blown over in the night so the wind _____ have been very strong.

A) can't B) could C) must

9. "I'm not very sociable. _____."

A) I don't B) So am I C) Neither am I

10. "Sorry I'm late. _____ for a long time?"

A) Have you waited B) Are you waiting C) Did you wait

Задание 19. Look at the following international words, guess their meaning and check the pronunciation:

Phenomenon, industrialization, product, stylistic, designer, individual, aesthetic, modern, revolution, standard.

Задание 20. Translate the following adjectives with suffixes -al; -able, -ic. Analyze their word-formation model:

Industrial, technological, traditional, practical, ornamental, mechanical, available, suitable, artistic, symptomatic.

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Что такое гарнитура шрифта?

а) Стилль написания текста

б) Множество шрифтов с похожими дизайнерскими характеристиками

в) Размер шрифта

г) Цвет текста

Задание 22. Что означает термин "кернинг" в типографике?

а) Расстояние между строками

б) Регулировка расстояний между отдельными буквами

в) Выбор шрифта

г) Размер шрифта

Задание 23. Какая часть буквы называется "хвост"?

а) Верхняя штриховка

б) Нижняя штриховка, выступающая за линию

в) Центральная часть

г) Верхняя часть буквы

Задание 24. Что такое "антипалладий" в типографике?

а) Таблица шрифтов

б) Метод показателя насыщенности текста

в) Классический стиль шрифта с большой контрастностью

г) Метод отображения шрифта для различных устройств

Задание 25. Какое свойство шрифта называется "насыщенность"?

а) Толщина линий

б) Контрастность между тонкими и толстыми штрихами

в) Высота букв

г) Цвет шрифта

Задание 26. Что такое "кернинг" в цифровой типографике?

а) Расстояние между абзацами

б) Регулировка расстояний между буквами для улучшения читаемости

в) Размер шрифта

г) Ширина текста

Задание 27. Что означает термин "регулярное начертание" шрифта?

а) Шрифт с различными наклонами и стилями

б) Стандартное, ненаклонное, обычное начертание шрифта

в) Жирное начертание

г) Тонкое начертание

Задание 28. Что такое "линейка" в типографике?

- а) Линейная структура шрифта
- б) Визуальная линейная опора для выравнивания текста
- в) Технический элемент для измерения высоты букв
- г) Набор правил использования шрифта

Задание 29. Что такое "капитуля" в шрифте?

- а) Большая буква в начале предложения
- б) Версия прописной буквы – заглавная, часто в верхнем регистре
- в) Специальная декоративная буква
- г) Модуль шрифта для специальных целей

Задание 30. Почему важно учитывать межстрочный интервал при верстке текста?

- а) Для более эстетичного вида
- б) Для улучшения читаемости и удобства восприятия
- в) Чтобы уменьшить объем текста
- г) Все вышеперечисленное

Задание 31. По характеру подачи материала реклама может быть ...

- А) жесткой и мягкой
- Б) прямой, косвенной и скрытой
- В) рациональной и эмоциональной

Задание 32. Рекламная информация играла роль простого сообщения о чем-либо вплоть до ..., после чего начался качественный скачок в развитии рекламы: появились рекламные агенты и рекламные агентства

- А) начала XX в.
- Б) конца XIX в.
- В) начала XIX в.

Задание 33. При ... рекламной информации исключительно важная роль принадлежит формированию перцептивного образа, который оказывает (или не оказывает) самое существенное воздействие на поведение покупателя

- А) восприятию
- Б) представлению

В) ощущении

Задание 34. Неверно, что к основным характеристикам рекламы в Интернете относится ...

А) высокая стоимость

Б) интерактивность

В) всеохватность

Задание 35. Неверно, что одной из основных целей рекламы является ...

А) формирование у потребителя негативного отношения к фирмам-конкурентам

Б) стимулирование сбыта товара, услуги

В) напоминание потребителю о фирме и ее товарах

Задание 36. Фирменный ... представляет собой комбинацию товарного знака, фирменных шрифта, цвета, полного наименования предприятия, его почтовых и банковских реквизитов

А) блок

Б) стиль в широком смысле

В) стиль в узком смысле

Задание 37. ... буквы на белом фоне – одно из лучших цветовых сочетаний фона и шрифта

А) Зеленые

Б) Черные

В) Серые

Задание 38. Целью ... розничной рекламы является стимулирование краткосрочных продаж и усиление образа торговой марки

А) напоминающей

Б) сувенирной

В) совместной

Задание 39. Имидж продукта подразумевает ...

А) перечисление конкретных характеристик продукта и главных преимуществ использования данного товара с точки зрения потребителя

Б) выбор ключевых моментов, которые убедят каждого покупателя в превосходстве и полезности товара

В) определение мнения потребителя о продукте на настоящий момент и в перспективе

Задание 40. В ... в Германии Иоганн Гуттенберг изобрел первый печатный станок, позволивший быстро и качественно тиражировать рекламные объявления

А) 1450 г.

Б) 1477 г.

В) 1625 г.

Типовые задания открытого типа.

41. Практическое определение эталонов межличностного восприятия.
42. Эмпатия как фактор построения и развития межличностных отношений.
43. Социальные потребности и их роль в межличностных отношениях.
44. Исследования межличностного влияния.
45. Человек как источник информации в межличностных отношениях.
46. Исследования когнитивного диссонанса.
47. Межличностные конфликты и пути управления ими.
48. Социальная дистанция.
49. Техники эффективного межличностного общения.
50. Особенности общения.
51. Деловой этикет и его функции.
52. Этикет и деловой протокол.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Установите правильную последовательность проектных действий в дизайне.

1. Комплексный проект;
2. Конкретизация проектных задач;
3. Задание на проектирование;
4. Первичная модель объекта (пространственная ситуация, функциональное предназначение среды, предметное наполнение);
5. Разработка дизайн-концепции проекта;
6. Концептуальная модель объекта (синтез дизайнерской и художественной идей, принципиальная комбинация предметно пространственной среды).

Задание 2. Установите правильную последовательность и запишите в бланк ответов в цифровом обозначении.

В какой последовательности выполняется функциональное планирование помещений жилой среды?

1. составляется «портрет» проживающего;
2. устанавливаются процессы жизнедеятельности, осуществляемые в жилой среде;
3. определяется необходимое предметное наполнение;
4. прокладывается трасса движения человека в жилой среде;
5. определяется схема размещения основных функциональных зон;
6. схема размещения функциональных зон уточняется и изменяется в соответствии с замыслами дизайнера и соображениями целесообразности.

Задание 3. Запишите в бланк ответов верное утверждение.

Норма общей полезной площади на каждого проживающего в нашей стране:

- 1) 12 кв.м.; 2) 6 кв.м.; 3) 18 кв.м.; 4) 40 кв.м.; 5) 60 кв.м.?

Задание 4. Занесите в бланк ответов соответствующие приемы перепланировки и дизайна для преобразования маленькой квартиры:

1. свободная планировка;
2. четкое зонирование всех помещений квартиры;
3. избавление от «мертвых зон» путем создания антресолей, подиумов, углового дизайна мебели;
4. применение раздвижных перегородок вместо стационарных;
5. замена раздвижных дверей на распашные;
6. использование для рабочих мест подоконников;
7. использование нескладной и нетрансформируемой мебели;
8. создание ниш в стенах и использование их вместо мебели;
9. применение иллюзорных приемов для увеличения пространства помещений.

Задание 5. От какого древнегреческого слова произошло слово «стиль»?

- стилос – палочка для писания по восковой дощечке;
- стилет – небольшой кинжал с тонким и острым клинком;
- стилизация – применение условно-декоративных приемов в искусстве.

Задание 6. Какие исторические стили Вы знаете?

Задание 7. Установите соответствие и запишите в бланк ответов в цифро-буквенном варианте.

1. Стиль	а. Проявляется во всех областях искусства
2. Стилизация	б. Проявляется фрагментарно
3. Стилиевое направление	в. Свободная интерпретация основных элементов
	г. Проявляется в некоторых областях искусства

Задание 8. Запишите в хронологическом порядке, начиная с древности.

- 1.Романский стиль, 2.Возрождение, 3.Модерн, 4.Ренессанс, 5.Барокко, 6.Классицизм, 7.Ампир.

Задание 9. Установите правильную последовательность проведения отделочных работ в жилых помещениях.

1. Замена оконных и дверных блоков;
2. Оштукатуривание ограждающих поверхностей – выравнивание стен, потолка и пола;
3. Оклеивание стен обоями или покраска стен;
4. Оклеивание потолка обоями или покраска потолка;
5. Навешивание полотен дверей;
6. Облицовка пола плиткой;
7. Облицовка пола паркетом;
8. Установка или замена инженерно-технического оборудования

Задание 10. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли Вы с высказыванием, что творческий метод проектировщика – это деятельность, направленная на создание художественно-пространственной среды для нужд общества?

Да	Нет
----	-----

Задание 11. Выберите правильные ответы.

Особенности организации пространственной формы средового объекта преследуют три художественные задачи:

- а) заинтересовать зрителя, привлечь его внимание;
- б) удовлетворить его стремление к совершенству;
- в) заставить зрителя «пережить» красоту объекта, т.е. включить его в свой внутренний мир;
- г) заставить зрителя приобрести этот объект, т.е. «заплатить» за него.

Задание 12. Занесите в бланк ответ в буквенном варианте.

Проектная деятельность дизайнера начинается: а) со сбора информации об объекте, б) с выработки собственного дизайнерского решения объекта, в) с работы с аналогами?

Задание 13. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Работа с аналогами позволяет дизайнеру изучить образцы проектируемого объекта с целью выработки собственного решения и избегания повторения имеющихся решений.

Да	Нет
----	-----

Задание 14. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Роль прототипа в проектировании интерьеров играют типовые проекты интерьеров и образцы народного жилища.

Да	Нет
----	-----

Задание 15. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Можно ли назвать основную идею будущего объекта, формулировку его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла – дизайн-концепцией?

Да	Нет
----	-----

Задание 16. Определите последовательность выполнения дизайн проекта:

1. Анализ проектной ситуации.
2. Выполнение поисковых эскизов, схем.
3. Выявление проблемы.
4. Определение потребителя.
5. Разработка дизайн-концепции.
6. Поиск приемов, методов.
7. Разработка композиционно-пластических и цветовых решений.
8. Выбор оптимального варианта проектного решения
9. Общее заключение по объекту, включающее его критику, оценку.
10. Подача проекта, обоснование идеи и проектного решения.

Задание 17. Выберите правильные ответы.

Техническое задание должно в себя включать:

- а) информацию о образе жизни заказчика;
- б) информацию о образе жизни дизайнера;
- в) сроки проекта;
- г) стилевые предпочтения заказчика.

Задание 18. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Техническое задание является документом, который прикреплен к договору на дизайн-проект.

Да	Нет
----	-----

Задание 19. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Брифинг предшествует составлению технического задания на дизайн-проект.

Да	Нет
----	-----

Задание 20. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Качество ТЗ определяет уровень проработки дизайн-проекта.

Да	Нет
----	-----

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Замысел, план, прототип какого-либо объекта - это....

- а) реферат;
- б) проект;
- в) клаузура;
- г) эскиз.

Задание 22. Что такое техническое задание (ТЗ) в дизайн-проекте?

- А) Описание пожеланий клиента без конкретных требований
- В) Документ, содержащий требования и параметры, регулирующие создание дизайн-проекта
- С) Эскиз будущего дизайн-решения
- Д) Инструкции по эксплуатации изделия

Задание 23. Какова основная функция ТЗ в процессе разработки дизайн-проекта?

- А) Обеспечить обратную связь между дизайнером и подрядчиком
- В) Описать детали технического исполнения оборудования
- С) Зафиксировать требования заказчика и обеспечить их выполнение

D) Предложить несколько вариантов реализации проекта

Задание 24. К какому из разделов обычно относят описание целей проектирования в ТЗ?

- A) Технические характеристики
- B) Общие сведения и требования
- C) Эстетические и стилевые указания
- D) Ориентиры по бюджету

Задание 25. Что входит в содержание технического задания для интерьерного дизайн-проекта?

- A) Планировка помещения, материалы, цветовые схемы, световые решения
- B) График работ и сроки выполнения
- C) Технические характеристики оборудования
- D) Спецификации строительных материалов

Задание 26. К какой стадии разработки дизайн-проекта обычно составляется ТЗ?

- A) После завершения проекта
- B) В начале, на этапе предварительного проектирования
- C) Во время выполнения отделочных работ
- D) После передачи проекта заказчику

Задание 27. Что из перечисленного НЕ является обязательным при составлении ТЗ?

- A) Требования к функциональности
- B) Эстетические предпочтения заказчика
- C) Конкретные технические параметры и материалы
- D) Информация о планируемом бюджете

Задание 28. Почему важно уточнять требования заказчика при создании ТЗ?

- A) Чтобы снизить стоимость проекта
- B) Чтобы сделать дизайн более креативным
- C) Чтобы избежать недоразумений и обеспечить выполнение ожиданий клиента
- D) Чтобы оптимизировать время выполнения работ

Задание 29. Какие обязательные пункты обязательно включаются в техническое задание?

- А. Цель проекта, целевая аудитория, сроки исполнения
- В. Цели проекта, требования к дизайну, спецификации по материалам и технологиям
- С. Краткое описание идеи, пожелания заказчика, бюджет проекта
- D. Все вышеперечисленное

Задание 30. Какова главная цель технического задания в дизайн-проекте?

- А. Предоставление четких инструкций исполнителю
- В. Документальное подтверждение требований заказчика
- С. Гарантия качественного результата
- D. Всё перечисленное верно

Задание 31. Что включает в себя структура правильного технического задания?

- А. Общие цели и задачи проекта
- В. Описание целевой аудитории и предпочтений пользователей
- С. Детализированные технические требования и рекомендации по стилю дизайна
- D. Всё перечисленное верно

Задание 32. Чем обязан заниматься дизайнер перед началом разработки ТЗ?

- А. Изучить аналогичные проекты конкурентов
- В. Провести исследование потребностей целевой аудитории
- С. Уточнить ожидания клиента относительно сроков и бюджета
- D. Выполнить всё указанное выше

Задание 33. Какие распространенные ошибки встречаются при создании технических заданий?

- А. Недостаточная детализация ключевых элементов
- В. Игнорирование пожеланий конечного потребителя
- С. Отсутствие конкретных сроков и бюджетов
- D. Всё перечисленное верно

Задание 34. Почему важно включать прототипирование и wireframes в техническом задании UI/UX-дизайна?

- А. Для визуализации общей структуры и взаимодействия пользователя с продуктом
- В. Чтобы упростить коммуникацию между заказчиком и исполнителем
- С. Это помогает выявить потенциальные проблемы заранее
- D. Верны все варианты

Задание 35. Почему важно включать прототипирование и wireframes в техническом задании UI/UX-дизайна?

- А. Для визуализации общей структуры и взаимодействия пользователя с продуктом
- В. Чтобы упростить коммуникацию между заказчиком и исполнителем
- С. Это помогает выявить потенциальные проблемы заранее
- D. Верны все варианты

Задание 36. Зачем согласовывать техническое задание с клиентом?

- А. Чтобы избежать недопонимания и возможных конфликтов в процессе реализации проекта
- Б. Потому что это юридически значимый документ
- В. Только для подтверждения оплаты аванса
- Г. Чтобы зафиксировать этапы промежуточного контроля качества

Задание 37. Что должно отражаться в разделе «Цель проекта» в техническом задании?

- А. Конкретная задача, которую решает проект
- Б. Предполагаемые финансовые показатели проекта
- В. Преимущества вашего продукта над конкурентами
- Г. Перечень основных функций сайта или приложения

Задание 38. Какой формат предпочтителен для представления технического задания заказчику?

- А. PDF-файл с подробным описанием всех аспектов проекта
- Б. Презентация PowerPoint с основными тезисами
- В. Чертежи или эскизы в графическом редакторе
- Г. Электронная таблица Excel с перечнем работ и затрат

Задание 39. Нужно ли изучать аналоги и существующие решения при подготовке технического задания?

- А. Да, чтобы учесть лучшие практики и возможные риски
- Б. Нет, потому что это ограничивает креативность команды дизайнеров
- В. Важно изучить лишь самые успешные кейсы, остальные игнорировать
- Г. Лучше ориентироваться исключительно на опыт вашей собственной команды

Задание 40. Кто несет ответственность за контроль соответствия готового дизайна требованиям технического задания?

- А. Заказчик
- Б. Исполнитель проекта
- В. Оба участника процесса совместно
- Г. Третья сторона — независимая экспертиза

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Назовите основные разделы, которые должны присутствовать в любом грамотном техническом задании для дизайн-проекта.

Задание 42. Объясните, почему так важна этапность в разработке технического задания?

Задание 43. Опишите различия между техническим заданием и брифом в дизайне.

Задание 44. Как правильно сформулировать цель проекта в техническом задании?

Задание 45. Расскажите, какую роль играет анализ целевой аудитории при написании технического задания.

Задание 46. Приведите пример ситуации, когда отсутствие детального технического задания привело бы к проблемам в проекте.

Задание 47. Какие способы используются для проверки соответствия финального результата дизайну, указанному в техническом задании?

Задание 48. Что такое wireframe и зачем оно включается в техническое задание?

Задание 49. Каких ошибок чаще всего допускают дизайнеры при составлении технического задания?

Задание 50. Как влияет чёткость формулировок в техническом задании на качество итогового продукта?

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№47 Задания открытого типа: №48-№67

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли вы с утверждением, что архитектурная среда – это часть нашего окружения, которая образована объемно-пространственными структурами, системами оборудования и благоустройства, объединенными в целостность по законам художественного единства?

Да	Нет
----	-----

Задание 2. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли вы с утверждением, что архитектурное пространство – это совокупность внутреннего, ограждающего и внешнего пространства?

Да	Нет
----	-----

Задание 3. Занесите в бланк ответов А) или Б).

Внутреннее архитектурное пространство это -

А) интерьер или Б) экстерьер?

Задание 4. Установите соответствие и занесите в бланк ответов в цифро-буквенном варианте (Пример: 8-Б).

Типология форм среды в соответствии с функциональным предназначением.

1.Жилая среда	А.Взаимодействие функций
2.Общественная среда	Б.Общение, обслуживание
3.Промышленная среда (промсреда)	В.Труд, производство
4.Городская среда	Г.Проживание

Задание 5. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Верно ли высказывание, что жилую среду формирует соразмерная человеку пространственная ситуация и предметное наполнение, соразмерное и меньше по масштабу, чем человек?

Да	Нет
----	-----

Задание 6. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Верно ли высказывание, что общественную среду формирует пространственная ситуация, соразмерная, больше и намного больше человека и предметное наполнение меньше, соразмерное и больше человека?

Да	Нет
----	-----

Задание 7. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Предпроектный анализ включает изучение аналогов, прототипов и разработку дизайн-концепции проекта.

Да	Нет
----	-----

Задание 8. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Разработка дизайн-концепции включает проектно-аналитические процессы (по структурированию объекта, условному проектному эскизированию, оценке и выбору решений) и творческие проектные процессы (проблематизация, тематизация, метафоризация).

Да	Нет
----	-----

Задание 9. Дополните утверждение, вписав недостающие слова в бланк ответов.

Жилая среда предназначена для ... человека, оборудована и оснащена в соответствии образом ... человека, его социальными и личными интересами.

Задание 10. Занесите в бланк ответов функции, не соответствующие назначению жилой среды.

Жилая среда обеспечивает основные жизненные функции человека: еду, сон, бытовые процессы, производственные процессы, общение, воспитание детей, индивидуальный труд, отдых.

Задание 11. Дополните утверждение, вписав недостающие слова в бланк ответов.

Жилую среду характеризует ... характер пространств, обеспечивающий тишину, спокойствие, свободу выбора занятий для каждого проживающего.

Задание 12. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Любое произведение дизайнерского искусства должно: образовывать хорошо заметный глазу конфликт цвета, размеров, компонентов целого; собираться в легко различимые визуальные комбинации – «идеи», «темы», раскрывающие закономерности строения формы; донести через взаимодействие конфликтующих идей и тем эмоционально-художественный смысл произведения.

Да	Нет
----	-----

Задание 13. Занесите в бланк ответы в цифровом обозначении.

Основными структурными элементами композиционного целого считаются:

1. доминанты
2. акценты
3. фон
4. оси композиции
5. ритм

Задание 14. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли Вы с утверждением, что доминанты – это наиболее важные, самые заметные, привлекающие максимум внимания компоненты среды?

Да	Нет
----	-----

Задание 15. Дополните утверждение, вписав недостающие слова в бланк ответов.

Доминанты как правило ... остальных слагаемых композиции по размеру, ... по цвету и пластике и ... на фоне других слагаемых композиции большинством визуальных параметров.

Задание 16. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли Вы с утверждением, что акценты заметно отличаются от усредненных впечатлений о среде одним или ограниченной группой визуальных параметров – размером, цветом, силуэтом?

Да	Нет
----	-----

Задание 17. Занесите в бланк ответов в буквенном обозначении.

Своим расположением акценты а) поддерживают или б) не поддерживают композиционный смысл доминанты?

Задание 18. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли Вы с утверждением, что фоном называют основную массу слагаемых среды, образующих «поле» средовой деятельности, на котором хорошо различаются визуальные характеристики акцентно-доминантного ряда?

Да	Нет
----	-----

Задание 19. Занесите в бланк ответов «да» или «нет».

Согласны ли Вы с утверждением, что оси композиции – это воображаемые «силовые линии», показывающие условные направления концентрации визуальных связей между слагаемыми среды?

Да	Нет
----	-----

Задание 20. Запишите в бланк ответов неверное утверждение.

К отделочным материалам относятся: паркет; облицовочная плитка; обои; флоковое покрытие; красочные декоративные покрытия; штукатурка; пластик; природный и искусственный камень; стекло и витраж; мебель.

Типовые задания комбинированного типа.

Выполните контрольные задания в тестовой форме

Задание 21. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это.....

- а) моделирование;
- б) проектирование;
- в) зонирование;
- г) конструирование.

Задание 22. Стационарные приемы зонирования пространства:

- а) декоративные подвески;
- б) подвесные и напольные зеленые композиции;
- в) раздвижные двери, перегородки;
- г) экраны-шторы вертикального типа.

Задание 23. При достаточной протяженности рабочей стены на кухне применяется схема размещения оборудования:

- а) т-образная;
- б) угловая;
- в) линейная;
- г) островная.

Задание 24. Вертикальные полосы на стенах:

- а) зрительно увеличивают высоту помещения;
- б) зрительно снижают высоту помещения;
- в) зрительно увеличивают помещение;
- г) зрительно укорачивают помещение

Задание 25. Последовательность этапов проектного моделирования:

- а) творческий поиск проектных идей, предпроектное исследование, творческая разработка проекта;
- б) предпроектное исследование, визуальный анализ, творческая разработка проекта;
- в) предпроектное исследование, творческий поиск проектных идей, творческая разработка проекта;
- г) предпроектное исследование, творческая разработка проекта, авторский надзор.

Задание 26. Сюжетная декоративная композиция из стекла, связанная с архитектурой здания, интерьером и рассчитанная для рассмотрения на просвет, – это...

- а) мозаика;
- б) керамика;
- в) витраж;
- г) сюжет.

Задание 27. Здания по назначению подразделяются на:

- а) жилые
- б) общественные
- в) производственные

г) специальные

Задание 28. К производственным зданиям относятся:

а) промышленные

б) здания административного назначения

в) общественные организации

г) сельскохозяйственные

Задание 29. Основными планировочными схемами общественных зданий являются:

а) анфиладная

б) зальная

в) кабинетная

г) коридорная

Задание 30. К какой группе относится перечисленное оборудование общественных зданий: медицинские приборы и оснащение, тренажеры, прилавки и витрины, копировально-множительные системы?

а) бытовое

б) технологичное

в) производственное

г) промышленное

Задание 31. Соотношение площади кухни к площади зала при проектировании ресторана согласно ГОСТу должно быть:

а) 1:4

б) 1:2

в) 1:5

г) 1:10

Задание 32. Приём передачи тональности путём сгущения или разрежения одинаковых элементов в проектной графике называется:

а) растр;

б) линейность;

в) графичность;

г) композиция.

Задание 33. Техника изображения в проектной графике с использованием точки:

а) штриховая;

б) пуантель;

в) линейная;

г) акварельная.

Задание 34. Упрощённый, чёткий, контрастный линейный рисунок в проектной графике?

а) стилизация;

б) графика;

в) стиль;

г) набросок

Задание 35. Изображение элементов антуража и стаффажа без перспективных сокращений на плоском месте:

а) ортогональная проекция;

б) прямоугольная изометрия;

в) проекция;

г) поднятый план.

Задание 36. Стилизованное изображение фрагментов пейзажа в проектной графике:

а) эскиз;

б) антураж;

в) набросок;

г) отмывка

Задание 37. Эргономические требования являются основой при:

А) Формировании конструкции машины;

Б) Дизайнерской разработке пространственно-композиционных решений системы в целом;

В) Отдельных ее элементов.

Задание 38. Функции эргодизайнерской разработки данных объектов:

- а) Формирование гармоничной предметной среды, отвечающей материальным и духовным потребностям человека;
- б) Научно-эргономические исследования «человеческого фактора»;

Задание 39. Какие эргономические методы используются при проектировании данных дизайн-объектов:

- а) Экспериментальный (макетный) метод;
- б) Метод соматографии;
- в) Метод плоских манекенов;
- г) Метод электромиографии;
- д) Метод сценарного моделирования (проектного сценирования)

Задание 40. Плоскостное изображение на бумаге

- А) Макет
- Б) Рисунок
- В) Эскиз

Задание 41. Автор термина «Золотое сечение»

- А) Леонардо да Винчи
- Б) Микеланджело
- В) Ломоносов

Задание 42. Минимальная площадь повторяющейся плоскости

- А) Композиция
- Б) Рапорт
- В) Контраст

Задание 43. Знак воды в Древнем Египте

- А) Зигзаг
- Б) Прямая
- В) Окружность

Задание 44. Орнамент, созданный на основе формы растений

- А) Символический
- Б) Технический
- В) Растительный

Задание 45. Изображение предметов условными знаками

- А) Пиктограмма
- Б) Диограмма
- В) Каллиграфия

Задание 46. Первичные средства композиции

- А) Точка, линия, пятно
- Б) Тон, цвет
- В) Фактура, текстура

Задание 47. Силуэт – это

- А) Конфигурация формы объема
- Б) Внешнее очертание объекта
- В) Взаимное положение частей изделия

Типовые задания открытого типа.**Устные ответы на вопросы.**

Текст задания: внимательно прочитайте задание и ответьте на вопросы:

Задание 48. Что такое композиция в искусстве и дизайне?

Задание 49. Какие основные элементы входят в состав композиции?

Задание 50. Что такое центр внимания в композиции и как его правильно выделить?

Задание 51. Какие существуют типы композиционных форм (асимметричная, симметричная, асимметричная)?

Задание 52. Чем отличается симметричная композиция от асимметричной?

Задание 53. Какую роль в композиции играет баланс и гармония?

Задание 54. Что такое правило третей и как оно применяется в композиции?

Задание 55. Какие средства и методы используют для создания глубины и объема в композиции?

Задание 56. Какие основные типы линий и фигур используют в композиции, и как они влияют на восприятие?

Задание 57. Как расположение элементов влияет на динамику и настроение произведения?

Задание 58. Что такое контраст в композиции и как его правильно использовать?

Задание 59. Какие приёмы используют для направления взгляда зрителя по композиции?

Задание 60. В чем заключается разница между равновесием и асимметрией в композиции?

Задание 61. Как цвет влияет на восприятие композиции?

Задание 62. Какие ошибки чаще всего допускают при построении композиции?

Задание 63. Как распределение веса элементов помогает в создании гармоничного состава?

Задание 64. Что такое "золотое сечение" и как его применяют в композиции?

Задание 65. Как использовать пустоту (пустое пространство) в композиции?

Задание 66. Какие особенности имеет композиция в фотографии по сравнению с живописью?

Задание 67. Почему важна предварительная планировка и эскиз при создании композиции?

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№78

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Установите соответствие между программой и ее функцией:

Функция	Программа
1. Создание презентаций	А. Microsoft Word
2.Текстовый редактор	Б. Microsoft Excel
3. Создание публикаций	В. Microsoft Power Point
4. Редактор электронных таблиц	Г. Microsoft Publisher

Задание 2. Установите последовательность единиц измерения объема информации по возрастанию:

1. Бит
2. Мегабит
3. Мегабайт
4. Килобайт

Задание 3. Выберите правильный ответ

Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, документам по стандартизации или условиям договоров

1. сертификат соответствия
2. стандарт
3. лицензия
4. технический регламент

Задание 4. Выберите правильный ответ

Целостное, гармоничное построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением

называется:

1. Композиция
2. Абстракция;
3. Импровизация;
4. Деградация.

Задание 5. Выберите правильный ответ

Модель будущего произведения, предварительный образец, выполненный в заданном масштабе называют

1. Макет
2. Образ
3. Проект

4. набросок.

Задание 6. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1) Распознавание образов | А) воспроизводит изображение в случае, когда исходной является информация неизобразительной природы |
| 2) Обработка изображений | Б) совокупность методов, позволяющих получить описание изображения, поданного на вход, либо отнести заданное изображение к некоторому классу |
| 3) Компьютерная (машинная) графика | В) рассматривает задачи, в которых и входные и выходные данные являются изображениями |

Задание 7. Установите соответствие между атрибутом цвета и его характеристикой:

- | | |
|-----------------|---|
| 1) Цветовой тон | А) выражается долей присутствия белого цвета |
| 2) Насыщенность | Б) определяется энергией, интенсивностью светового излучения; выражает количество воспринимаемого света |
| 3) Яркость | В) определяется преобладающей длиной волны в спектре излучения, позволяет отличать один цвет от другого – например, зеленый от красного, желтого и других |

Задание 8. Установите соответствие между графическим редактором и его описанием:

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Adobe Photoshop | А) мощный векторный графический редактор, известный своими возможностями работы с типографикой и векторной графикой |
| 2) GIMP | Б) бесплатный редактор с открытым исходным кодом, который предлагает множество функций для редактирования растровых изображений |
| 3) CorelDRAW | В) простой и доступный редактор, который поддерживает основные функции редактирования и имеет дружелюбный интерфейс |
| 4) Adobe Illustrator | Г) профессиональный редактор растровой графики, используемый для обработки и создания |

изображений, поддерживающий множество функций и плагинов

5) Paint.NET

Д) векторный редактор, который часто используется для дизайна логотипов, иллюстраций и другой графики, нуждающейся в масштабировании без потери качества

Задание 9. Установите правильную последовательность действий при создании нового 2D изображения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) выбрать инструменты рисования (кисть, карандаш и т.д.);
- Б) начать рисовать элементы изображения;
- В) создать новый файл с нужными размерами и разрешением;
- Г) настроить цветовые палитры.

Задание 10. Установите правильную последовательность этапов сохранения и экспортирования 2D изображения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) выбрать формат файла для экспорта (JPEG, PNG и т.д.);
- Б) сохранить проект для дальнейшего редактирования (обычно в формате самого редактора);
- В) указать имя файла и окончательную папку для сохранения;
- Г) выбрать параметры качества (если необходимо).

Задание 11. Установите правильную последовательность этапов обработки растрового изображения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) фильтрация;
- Б) захват изображения;
- В) редактирование;
- Г) сжатие.

Задание 12. Установите правильную последовательность как правильно применить эффект (например, размытие) к изображению. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) выбрать слой, к которому будет применён эффект;
- Б) настроить параметры эффекта;

В) найти и выбрать нужный эффект из меню эффектов;

Г) применить эффект и оценить результат.

Задание 13. Напишите пропущенное словосочетание.

Использование компьютеров для подготовки и воспроизведения изображений, в случае, когда пользователь имеет возможность оперативно вносить изменения в изображение непосредственно в процессе его воспроизведения, т.е. предполагается возможность работы с графикой в режиме диалога в реальном масштабе времени, называется _____.

Задание 14. Напишите пропущенное слово.

Максимальное количество цветов, которое может быть использовано в изображении данного типа, называется _____ цвета.

Задание 15. Напишите пропущенное слово.

Цвета, с помощью которых можно получить практически весь спектр видимых цветов, называют _____ цветами.

Задание 16. Напишите пропущенное слово.

Цветовая модель RGB базируется на трех основных цветах: красном, зеленом и _____.

Задание 17. Напишите пропущенное слово.

Векторные изображения могут быть легко преобразованы без потери _____.

Правильный ответ: качества/свойств/характеристик

Задание 18. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Для растровых изображений разрешение оригинала измеряется в _____ и зависит от требований к качеству изображения и размеру файла, способу оцифровки и создания исходной иллюстрации, избранному формату файла и другим параметрам.

Задание 19. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Основным элементом растровых изображений является _____.

Задание 20. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Растр – это порядок расположения _____.

Задания комбинированного типа

Выполните контрольные задания в тестовой форме

Задание 21. Цветовое кодирование зрительных элементов в электронной информационной среде представляется в виде:

- а) Контрастных отношений;
- б) Оптических иллюзий;
- в) Яркости

Задание 22. Какой вид кодирования информации используется в анимированном баннере?

- а) Кодирование частотой мельканий;
- б) Кодирование цветом;
- в) Кодирование количеством точек;
- г) Кодирование символом;
- д) многослойное кодирование

Задание 23. Сценарий баннера и последовательность кадров в gif-баннере должны быть исполнены (проиграны) максимум за:

- А) 10 секунд
- Б) 18 секунд;
- В) 15 секунд

Задание 24. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

- А) фрактальной
- Б) растровой
- В) векторной
- Г) прямолинейной

Задание 25. Что собой представляет компьютерная графика?

- А) Набор файлов графических форматов
- Б) Дизайн Web-сайтов
- В) Графические элементы программ, а также технология их обработки
- Г) Программы для рисования

Задание 26. Что такое растровая графика?

- А) Изображение, состоящее из отдельных объектов
- Б) Изображение, содержащее большое количество цветов
- В) Изображение, состоящее из набора точек

7. Вид промышленного дизайна

- А) Арт-дизайн
- Б) Индустриальный дизайн
- В) Графический дизайн

Задание 28. Свойства, передающие структуру поверхности формы

- А) Фактура
- Б) Конфигурация
- В) Текстура

Задание 29. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?

- А) *.doc, *.txt
- Б) *.wav, *.mp3
- В) *.gif, *.jpg.

Задание 30. Применение векторной графики по сравнению с растровой:

- А) не меняет способы кодирования изображения;
- Б) увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения;
- В) не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения;
- Г) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего.

Задание 31. Постоянное запоминающее устройство служит для хранения:

- А) особо ценных прикладных программ
- Б) особо ценных документов
- В) постоянно используемых программ
- Г) программ начальной загрузки компьютера и тестирования его узлов
- Д) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего.

Задание 32. Какой тип графического изображения вы будете использовать при редактировании цифровой фотографии?

- А) растровое изображение
- Б) векторное изображение
- В) фрактальное изображение

Задание 33. Что такое компьютерный вирус?

- А) прикладная программа
- Б) системная программа
- В) программы, которые могут "размножаться" и скрытно внедрять свои копии в файлы, загрузочные секторы дисков и документы
- Г) база данных

Задание 34. Упрощённый, чёткий, контрастный линейный рисунок в проектной графике?

- а) стилизация;
- б) графика;
- в) стиль;
- г) набросок

Задание 35. Какие эргономические факторы необходимо учитывать при разработке дизайн-объектов?

- а) антропометрические;
- б) физические;
- в) гигиенические

Задание 36. Что такое растровая графика?

- А) Графика, созданная из математических формул и векторных элементов
- В) Изображение, состоящее из сетки пикселей
- С) Графика, основанная на растянутых линиях и кривых
- Д) Графика, использующая только черно-белые цвета

Задание 36. Что такое векторная графика?

- А) Графика, основанная на пикселях и разрешении

- В) Графика, созданная с помощью математических описаний линий и кривых
- С) Изображение, состоящее из точек на сетке
- Д) Графика, состоящая только из растровых изображений

Задание 37. Что такое разрешение в компьютерной графике?

- А) Количество цветов в изображении
- В) Количество пикселей по горизонтали и вертикали
- С) Размер файла изображения
- Д) Количество слоев в графическом файле

Задание 38. Что такое цветовая модель RGB?

- А) Модель, использующая красный, зеленый и синий цвета для отображения изображений
- В) Модель, основанная на черных и белых оттенках
- С) Модель, включающая только базовые цвета
- Д) Модель для работы с черно-белыми изображениями

Задание 39. Что означает термин "векторное масштабирование"?

- А) Увеличение изображения с потерей качества
- В) Масштабирование изображения без искажения и потери качества
- С) Сжатие файла для уменьшения его размера
- Д) Изменение цветов в векторном изображении

Задание 40. Какую функцию выполняет слой (layer) в графическом редакторе?

- А) Совмещает несколько изображений в один файл
- В) Позволяет организовать и редактировать части изображения независимо друг от друга
- С) Автоматически создает векторные линии
- Д) Определяет цветовую палитру проекта

Задания открытого типа

Задание 41. Логотип

Задание 42. Обработка изображений в программах графического редактора

- Задание 43.** Предпечатная подготовка
- Задание 44.** Оптический центр изображения
- Задание 45.** Коллаж
- Задание 46.** Носители фирменного стиля
- Задание 47.** Индексные цвета
- Задание 48.** Векторные программы графического редактора
- Задание 49.** Гарнитура шрифта
- Задание 50.** Базовая страница Web-сайта
- Задание 51.** Контент, визуал, навигационная панель.
- Задание 52.** Структура сайта
- Задание 53.** Брэнд
- Задание 54.** Эскизный ряд.
- Задание 55.** Тематический образ в графической композиции
- Задание 56.** Понятие коммуникативности
- Задание 57.** Фирменный стиль
- Задание 58.** Графические модификации
- Задание 59.** Клаузура
- Задание 60.** Типология объектов графического дизайна
- Задание 61.** Визуальная культура
- Задание 62.** Бриф.
- Задание 63.** Элементы (компоненты) фирменного стиля
- Задание 64.** Корпоративные - фирменные шрифты.
- Задание 65.** Корпоративные - фирменные цвета.
- Задание 66.** Масштабирование
- Задание 67.** Элементы сувенирной продукции
- Задание 68.** Календарная сетка,
- Задание 69.** Макет печатного издания
- Задание 70.** Макет фирменного знака
- Задание 71.** Предпроектный анализ.
- Задание 72.** Дизайн - концепция и стиля
- Задание 73.** Пространственные основы формирования среды
- Задание 74.** Стилиевые параметры интерьеров
- Задание 75.** Пространственные основы формирования среды
- Задание 76.** Специфика наружных графических объектов.

Задание 77. Решение единого средового пространства.

Задание 78. Проектирование рекламных билбордов. Реклама на транспорте.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№53

Типовые задания закрытого типа

Задание 1. Что такое нематериальные активы? Выберите верный ответ и приведите примеры нематериальных активов.

- A. Активы, не имеющие физической формы, но обладающие экономической ценностью
- B. Активы, имеющие физическую форму, но не обладающие экономической ценностью
- C. Активы, не позволяющие накапливать материальные ресурсы
- D. Активы, не влияющие на экономическую эффективность проекта

Задание 2. Что такое переменные затраты в производстве? Выберите верный ответ и приведите примеры постоянных и переменных затрат.

- A. Затраты, которые изменяются с течением времени
- B. Затраты, которые изменяются в зависимости от времени года
- C. Затраты, которые изменяются в зависимости от объема производства
- D. Затраты, которые изменяются в зависимости от себестоимости продукта

Задание 3. Почему важен предпроектный анализ в экономической оценке? Выберите все верные варианты и обоснуйте ответ.

- A. Он помогает избежать расходов на сопряженные затраты
- B. Он помогает выявить потенциальные проблемы
- C. Он помогает оценить реалистичность проекта

D. Он помогает снизить рентабельность

Задание 4. Найдите соответствие термина и его определения:

1. Интегральный эффект инвестиций

2. Окупаемость инвестиций

3. Приведенные затраты

4. Текущие затраты

A. Общая выгода от вложений, учитывающая все затраты и результаты проекта.

B. Расходы в течение определенного периода времени, не учитывающие временную стоимость денег

C. Период времени, за который инвестиции возвращают затраты.

D. Затраты, пересчитанные в текущие значения с учетом временной стоимости денег.

Задание 5. Найдите соответствие:

1 Показатели платежеспособности в проектировании

2 Показатели деловой активности

3 Рентабельность проекта

4 Показатели эффективности нематериальных активов

A. Соотношение прибыли и затрат

B. Коэффициент текущей ликвидности, коэффициент покрытия

C. Прибыльность, стоимость лицензий, патентов, узнаваемость бренда

D. Оборот капитала, срок оборачиваемости активов

Задание 6. Найдите соответствие эффективности инвестиций, и их обозначений:

1 Внутренняя норма доходности

2 Чистая приведенная стоимость

3 Техничко-экономические показатели

A. NPV

B. ТЭП

C. IRR

Задание 7. Найдите определения для методов технико-экономической оценки проектных

решений, используемых на разных этапах проектирования.

- 1 Метод безубыточности при оценке проекта
 - 2 Нормативный метод оценки
 - 3 Метод оценки для минимизации приведенных затрат
- A. Метод оптимизации по критерию минимизации затрат с учетом ресурсов
- B. Метод, основанный на сравнении с установленными нормативами и стандартами
- C. Метод, который помогает определить точку, при которой доходы равны затратам, и проект становится прибыльным

Задание 8. Найдите соответствие термина и определения.

- 1 Смета
 - 2 Индексация сметной стоимости
 - 3 Рентабельность проекта
- A. Документ, фиксирующий предполагаемые затраты на проект
- B. Соотношение прибыли и затрат
- C. Корректировка стоимости проекта с учетом инфляции

Задание 9. Что относится к переменным затратам, а что к постоянным при изготовлении изделия?

- 1 Переменные затраты
 - 2 Постоянные затраты
- A. Аренда
- B. Материалы и сырье
- C. Амортизация
- D. Административные расходы
- E. Упаковка
- F. Транспортные расходы: доставка сырья и готовой продукции

Задание 10. Установите соответствия между функциями и участниками процесса авторского надзора:

Функции	Участники
А. Контроль соблюдения авторских прав	1. Заказчик
Б. Консультации по вопросам проектирования	2. Автор проекта
В. Организация технического сопровождения	3. Подрядчик
Г. Утверждение изменений в проекте	4. Проектировщик
Д. Согласование сроков выполнения работ	5. Архитектор

Задание 11. Определите этапы авторского надзора и соответствующие мероприятия:

Этапы авторского надзора	Мероприятия
А. Подготовительный этап	1. Оценка качества материалов и конструкций
Б. Этап реализации проекта	2. Разработка плана взаимодействия участников
В. Заключительный этап	3. Анализ результатов и составление отчета

Задание 12. Выберите верные утверждения о полномочиях автора проекта при осуществлении авторского надзора:

Ответственность	Вид нарушения
А. Гражданско-правовая ответственность	1. Нарушение договорных обязательств
Б. Административная ответственность	2. Несоблюдение технических регламентов
В. Уголовная	3. Использование контрафактных технологий

Задание 13. Расположите этапы разработки сметы в правильном порядке:

- a) Определение объема выполняемых работ и требуемые материалы.
- b) Составление предварительной сметы на основании исходных данных.
- c) Проведение мониторинга цен на рынке строительных и отделочных материалов.
- d) Окончательное формирование сметы с учетом всех расходов и налогов.

е) Проверка и утверждение сметы клиентом или ответственным лицом.

Задание 14. Распределите шаги процедуры внесения изменений в утвержденную смету в правильной последовательности:

- a) Информирование заказчика о планируемых изменениях.
- b) Принятие решения об изменении условий договора или состава работ.
- c) Формирование нового варианта сметы с внесенными изменениями.
- d) Согласование новых объемов работ и перечня использованных материалов.
- e) Утверждение обновленной сметы всеми сторонами договора.

Задание 15. Выстройте порядок действий при формировании итоговой суммы сметы:

- a) Суммируются прямые затраты на оплату труда, закупку материалов и оборудования.
- b) Рассчитываются налоги и обязательные платежи.
- c) Определяются накладные расходы (управленческие, административные).
- d) Включается прибыль проектной организации.
- e) Итоговая сумма фиксируется в договоре.

Задание 16. Последовательность этапов проверки сметы специалистом:

- a) Проверяется обоснованность примененных расценок и коэффициентов.
- b) Осуществляется проверка правильности арифметических вычислений.
- c) Проводится сопоставление выполненных работ и указанных в смете объемов.
- d) Формируется заключение специалиста о качестве выполненной сметы.

Задание 17. Установите правильную последовательность этапов разработки сметы дизайн-проекта:

- a) Сбор исходных данных и оценка объема работ
- b) Составление предварительного бюджета и графика расходов
- c) Проведение экспертизы и внесение поправок
- d) Окончательное оформление и подписание сметы

Задание 18. Определите правильную последовательность шагов при анализе и оптимизации сметы дизайн-проекта:

- a) Проверка правильности выполненных расчетов

- b) Выявление резервов снижения себестоимости проекта
- c) Принятие решений по сокращению ненужных расходов
- d) Обоснование принятых мер заказчику

Задание 19. Выберите правильный порядок действий при подготовке локальной сметы дизайн-проекта:

- a) Формирование перечня работ и ресурсов
- b) Выбор методов расчёта сметной стоимости
- c) Определение объёмов работ и подбор аналогов
- d) Фиксация итоговых сумм и формирование документа

Задание 20. Расположите шаги проверки готовности сметы перед её представлением заказчику:

- a) Самостоятельная проверка специалистом-исполнителем
- b) Внутренняя экспертиза внутри проектной организации
- c) Внешняя проверка привлеченными специалистами
- d) Передача готового варианта заказчику

Типовые задания комбинированного типа

Тестирование.

Текст задания: Выберите правильный ответ из предложенных вариантов:

Задание 21. Инвестиционная деятельность это -

- 1. Вложение капитала
- 2. Изъятие капитала
- 3. Заём капитала

Задание 22. Что такое ТЭО?

- 1. Необходимым для инвестора исследованием (документом),
- 2. Краткосрочные инвестиции
- 3. Заёмные средства

Задание 23. Трудовые ресурсы

1. Это кадры
2. Орудия производства
3. Средства производства

Задание 24. Показатели эффективности проекта

1. Показатели коммерческой (финансовой) эффективности
2. Показатели бюджетной эффективности
3. Показатели экономической эффективности

Задание 25. Экономические показатели вариантного проектирования

1. Рациональное использование застраиваемой территории
2. Коммерческая эффективность
3. Бюджетная эффективность

Задание 26. Показатели экономичности конструктивных решений

1. Ресурсный метод определения стоимости
2. Классификация индексов
3. Сметные нормативы

Задание 27. База ценообразования

1. Комплекс сметных норм
2. Себестоимость продукта
3. Стоимость с учётом НДС

Задание 28. Снижение себестоимости проектирования обеспечивается за счёт:

1. Специализированного рабочего места
2. Параллельного проектирования
3. Унификации проектных решений

Задание 29. Радикальное использование основных материалов, энергетических ресурсов и трудозатрат

1. Эстетичность
2. Эргономичность
3. Экономичность

Задание 30. Общий потенциал рынка рассчитывается по формуле:

1. $Q = n * q * p$,

2. $E = B + C - E + I + D - M - E_0 + I_0$

3. $Q = n + q + p,$

Задание 31. Определение рыночной доли предприятия это:

1. Соотношение объемов продаж предприятия и отрасли или рынка в целом
2. Соотношение объемов продаж предприятия к аналогичным показателям передовых предприятий
3. Соотношение объемов продаж отрасли или рынка в целом и конкретного предприятия

Задание 32. Разница между потребителями и покупателями товара

1. Нет разницы
2. Потребители используют товар, а покупатели принимают решение о покупке.
3. Потребители принимают решения о покупке, а покупатели используют товар

Задание 33. К этапам изучения условий конкуренции не принадлежат

1. Анализ внешней и внутренней среды
2. Выяснение преимуществ и недостатки деятельности конкурентов
3. Анализ показателей деятельности конкурентов

Задание 34. К элементам макросегментационного анализа относятся

1. Определение вида бизнеса
2. Изучении потребителей
3. Изучении продукта и конкурентов

Задание 35. Наиболее выгодна для предприятия группа сегментов рынка (или один сегмент), на которую направляется его деятельность называется

1. Рынок покупателей
2. Рынок продавцов
3. Целевой рынок

Задание 36. Технологическая инновация —

1. Создает новую продукцию
2. Создает новую модификацию продукта
3. Внедряет новую технологию

Задание 37. Стадии в создании нового продукта

1. Управленческий анализ
2. Конструирование товара
3. Появление идеи

Задание 38. Для чего используют расчет площади в дизайне интерьеров?

- A) Для определения стоимости проекта
- B) Для размещения мебели и определения пропорций помещений
- C) Для выбора элементов декора
- D) Для подсчета количества освещения

Задание 39. Какой метод применяется для расчетов в эргономике дизайна?

- A) Анализ нагрузок и удобства использования
- B) Метод автоматической геометрической трансформации
- C) Метод создания референсных эскизов
- D) Метод случайных экспериментов

Задание 40. Что означает расчет при использовании метода "золотого сечения" в дизайне?

- A) Расчет оптимального соотношения частей для достижения гармонии и эстетики
- B) Определение освещенности пространства
- C) Расчет стоимости материалов
- D) Определение масштаба изображения

Задания открытого типа

Контрольные вопросы.

Текст задания: Ответьте письменно на заданный вопрос:

- Задание 41.** Техничко-экономические расчеты и сметы
- Задание 42.** Основы рыночно - ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.
- Задание 43.** Методы оценки финансово-экономической эффективности.
- Задание 44.** Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.
- Задание 45.** Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта; рынок и мощность организации; проектная документация, основные фонды; месторасположение организации; материальные факторы; структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы; планирование сроков реализации проекта; финансово-экономическая оценка проекта.
- Задание 46.** Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
- Задание 47.** Состав и структура сметной стоимости проекта.
- Задание 48.** Определение статей сметной стоимости.
- Задание 49.** Составление локальных смет.
- Задание 50.** Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.
- Задание 51.** Определение сметной стоимости проектных работ.
- Задание 52.** Правила исчисления объемов работ.
- Задание 53.** Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Отметьте операции, которые обязательно входят в технологическую карту выполнения плана в технике тушь (выберите 4):

- а) натягивание бумаги
- б) построение модульной сетки
- в) нанесение линеек тушью
- г) отмывка акварелью
- д) контроль равномерности линий

Задание 2. Установите правильную последовательность этапов изготовления макета стены с декоративной штукатуркой:

1. грунтовка
2. нанесение структурной пасты
3. колеровка базы
4. лессировка / сухая кисть
5. защитный лак

Задание 3. Отметьте инструменты / материалы, которые рекомендуется использовать при выполнении отмывки перспективы акварелью (выберите 4):

- а) кисти белка / колонок
- б) акварель в кюветах
- в) планшет для натяжки
- г) перманентный маркер
- д) малярный скотч

Задание 4. Верно / неверно:

- а) Технологическая карта может не содержать норм времени
- б) Натяжка бумаги обязательна только при отмывке тушью
- в) Макет в масштабе 1:50 считается рабочим эталоном

г) Последний этап — приёмка заказчиком (в контексте учебного проекта)

Задание 5. Отметьте этапы, которые входят в изготовление образца «стена с деревянными панелями» (выберите 4):

- а) грунтовка
- б) имитация текстуры дерева (губка / щётка)
- в) лессировка несколькими тонами
- г) наклейка настоящего шпона
- д) нанесение лака или воска

Задание 6. Установите последовательность этапов разработки технологической карты изготовления изделия:

- А) Определение необходимых материалов и инструментов
- В) Анализ конструкции изделия и определение технологических операций
- С) Разработка этапов обработки и сборки
- Д) Обеспечение соблюдения стандартов и требований безопасности
- Е) Документирование всех последовательных операций в технологической карте

Задание 7. Вырежьте из предложенных этапов последовательность разработки технологической карты:

- А) Оценка выполненных работ и внесение корректировок
- В) Определение последовательности операций и методов обработки
- С) Подготовка и оформление документации
- Д) Анализ чертежей и проектных данных
- Е) Выбор оборудования и режимов обработки

Задание 8. Укажите правильную последовательность действий при разработке технологической карты:

- А) Описание операций и последовательности их выполнения
- В) Тестирование и отработка изготовления
- С) Анализ проектной документации и чертежей
- Д) Утверждение и ввод в производство
- Е) Подбор инструментов и материалов

Задание 9. Установите соответствие между видом чертежа и его основным масштабом в учебных проектах интерьера

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Генеральный план кафе | а) 1:100 – 1:200 |
| 2. Детали мебели и узлы | б) 1:50 |
| 3. Развёртки стен и входная группа | в) 1:10 – 1:20 |
| 4. Макет-эталон помещения | г) 1:20 – 1:25 |

Задание 10. Сопоставьте технику подачи и её главную задачу

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Линейная тушь | а) передача объёма, света и атмосферы |
| 2. Акварельная отмывка | б) чёткие контуры и условные обозначения |
| 3. Карандашная штриховка | в) мягкая светотень и тональные переходы |
| 4. Маркерная графика | г) быстрые акценты и плоская декоративность |

Задание 11. Соотнесите материал макета и рекомендуемый клей

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Пенопласт XPS / экструдированный | а) низкотемпературный термоклей |
| 2. Картон 1,5–3 мм | б) ПВА белый или акриловый |
| 3. Бальза / липа 2–4 мм | в) суперклей (очень осторожно) |
| 4. Прозрачный пластик (оргстекло) | г) специальный клей для пластика |

Задание 12. Установите правильную последовательность этапов классической отмывки акварелью

1. Натяжка / фиксация бумаги
2. Лёгкая подложка светлых тонов
3. Лессировки средних и тёмных тонов
4. Проработка деталей и акцентов

Задание 13. Сопоставьте технику и рекомендуемую бумагу

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Классическая отмывка акварелью | а) ватман 180–240 г/м ² |
| 2. Линейная графика тушью | б) акварельная 300–400 г/м ² |
| 3. Маркерная графика | в) маркерная (transotype, bleedproof) |
| 4. Карандаш + лёгкая штриховка | г) обычная чертёжная 160–200 г/м ² |

Задание 14. Установите последовательность сборки макета мягкого дивана (1:20)

1. Каркас из бальзы / картона
2. Оклейка поролоном 3–5 мм
3. Синтепон / ватин
4. Обивка тканью + декоративные швы

Задание 15. Соотнесите этап отмывки и рекомендуемое направление работы кистью

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Базовый заливочный слой | а) сверху вниз |
| 2. Вертикальные тени у мебели | б) слева направо или хаотично |
| 3. Небо и дальний план | в) горизонтальными мазками |
| 4. Лессировка текстур стен | г) вертикальными мазками |

Задание 16. Сопоставьте вид чертежа и обязательный элемент оформления

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. План монтажа перегородок | а) таблица марок дверей (Д1, Д2...) |
| 2. План маркировки дверей | б) типы перегородок и узлы примыканий |
| 3. Схема расстановки мебели | в) экспликация мебели и привязки |
| 4. План покрытий полов | г) марки покрытий (П1, П2...) и площадь |

Задание 17. Установите соответствие между этапом работы и рекомендуемым освещением

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Точная резка картона | а) рассеянный верхний свет |
| 2. Длительная отмывка акварелью | б) яркий направленный свет слева |
| 3. Сборка мелких деталей | в) нейтральный дневной свет + лампа 4000–5000 К |
| 4. Финальная проверка цвета | г) естественное дневное освещение |

Задание 18. Соотнесите вид зонирования и характерный размер зоны (кафе)

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Зона барной стойки | а) 0,8–1,2 м на человека |
| 2. Обеденная зона (столы 4 чел.) | б) 1,4–1,8 м ² на посадочное место |
| 3. Проход официантов | в) $\geq 1,2$ м |
| 4. Зона ожидания / гардероб | г) $\geq 0,9$ –1,1 м |

Задание 19. Установите соответствие между типом перспективы и рекомендуемой высотой горизонта

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. Интерьер кафе (вид сидящего) → | а) 1,10–1,30 м от пола |
| 2. Игровая комната детского сада → | б) 0,70–0,90 м от пола |
| 3. Барная стойка (взгляд бармена) → | в) 1,50–1,70 м от пола |
| 4. Общий зал с высоким потолком → | г) 1,60–1,80 м от пола |

Задание 20. Установите соответствие между материалом и способом имитации в масштабе 1:20–1:25

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Паркетная доска | а) тонкая бумага + маркерные швы |
| 2. Кирпичная кладка | б) текстурная бумага + сухая кисть |
| 3. Натяжной потолок глянцевый | в) зеркальная плёнка или фольга |

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Технологическая карта изготовления чертежа должна в обязательном порядке содержать

- а) только перечень инструментов
- б) последовательность операций, применяемые материалы и инструменты, нормы времени
- в) только эскиз конечного результата
- г) только стоимость материалов

Задание 22. Первым этапом технологического процесса выполнения плана интерьера в карандаше является

- а) отмывка основных плоскостей
- б) построение сетки осей и привязка стен
- в) штриховка мебели
- г) нанесение экспликации

Задание 23. Какой инструмент / материал не относится к основным при выполнении классической отмывки тушью?

- а) кисть белка № 2–6
- б) маркер перманентный
- в) тушь жидкая чёрная
- г) планшет с натянутой бумагой

Задание 24. При изготовлении макета игровой комнаты в масштабе 1:20 первоочередно выполняют

- а) окраску всех деталей
- б) вырезание и склейку несущих стен и пола
- в) установку мелкой мебели
- г) нанесение текстур на стены

Задание 25. Какой порядок операций считается правильным при выполнении развёртки стен в технике тушь + отмывка?

- а) отмывка → линейный рисунок → тушь контуров
- б) линейный карандашный рисунок → тушь контуров → отмывка
- в) тушь → карандаш → отмывка
- г) отмывка → тушь → карандаш

Задание 26. При разработке технологической карты изготовления перспективы в смешанной технике первым пунктом обычно записывают

- а) выбор ракурса и точки зрения
- б) построение перспективной сетки и основных объёмов

- в) нанесение цвета на стены
- г) прорисовку мелких деталей

Задание 27. Какой масштаб чаще всего выбирают для изготовления рабочего макета-эталона интерьера кафе в учебных проектах?

- а) 1:100
- б) 1:20 или 1:25
- в) 1:50
- г) 1:200

Задание 28. Основная причина, по которой в технологической карте указывают «влажное натягивание бумаги», —

- а) чтобы бумага была белее
- б) чтобы избежать деформации и коробления при отмывке
- в) чтобы быстрее высыхала тушь
- г) чтобы дешевле обходилась работа

Задание 29. При изготовлении образца отделки стены (фрагмент 30×30 см) первым этапом обычно выполняют

- а) лессировку
- б) грунтовку и базовую прокатку основного тона
- в) нанесение декоративной пасты
- г) лакировку

Задание 30. Какой вид клея не рекомендуется использовать при изготовлении макета из пенопласта и картона в масштабе 1:20?

- а) ПВА строительный
- б) суперклей (цианоакрилат)
- в) термоклей из пистолета
- г) клей-карандаш для больших плоскостей

Задание 31. В технологической карте изготовления чертежа плана в технике тушь графа «контроль качества» обычно включает проверку

- а) только красоты шрифта
- б) равномерности линий, читаемости условных обозначений, отсутствия пятен
- в) только соответствия цвета нормам
- г) только толщины линий

Задание 32. Какой инструмент обязателен для точной нарезки картона толщиной 2–5 мм при изготовлении макета?

- а) канцелярский нож
- б) нож с выдвижным лезвием + металлическая линейка
- в) ножницы обычные
- г) лобзик ручной

Задание 33. Последней операцией перед сдачей чистового планшета с перспективой обычно является

- а) отмывка неба
- б) наклейка на подрамник / ватман и оформление паспарту

- в) прорисовка мелких деталей
- г) нанесение подписей

Задание 34. При выполнении образца текстуры «штукатурка под бетон» в макете первым слоем наносят

- а) серую акриловую краску
- б) структурную пасту или шпаклёвку с наполнителем
- в) чёрную тушь
- г) лак

Задание 35. Какой из перечисленных этапов не входит в типовую технологическую карту выполнения развёртки стен?

- а) построение модульной сетки
- б) нанесение контуров тушью
- в) расчёт стоимости квадратного метра обоев
- г) отмывка светотени

Задание 36. При изготовлении макета игровой комнаты в первую очередь изготавливают

- а) мебель
- б) коробку помещения (пол + стены)
- в) потолок с освещением
- г) декоративные элементы

Задание 37. Какой порядок операций считается правильным при работе акварелью по сухой бумаге (техника «по сухому»)?

- а) сначала тёмные участки, потом светлые
- б) сначала светлые и средние тона, потом тёмные и акценты
- в) только тёмные тона сразу
- г) только контур, потом всё сразу

Задание 38. В технологической карте изготовления образца мягкой мебели для кафе указывают последовательность

- а) только обивка → каркас
- б) каркас → поролон → синтепон → ткань → декоративная простёжка
- в) ткань → поролон → каркас
- г) только поролон и ткань

Задание 39. Какой вид бумаги наиболее часто рекомендуют для отмывки и туши в формате 700×500 мм?

- а) офисная 80 г/м²
- б) акварельная плотностью 300 г/м² холодного прессования
- в) ватман гофрированный
- г) калька

Задание 40. Последний контрольный пункт технологической карты чистового чертежа — это проверка

- а) только орфографии в подписях
- б) соответствия ГОСТ оформления, читаемости, отсутствия исправлений

- в) только цвета отмывки
- г) только масштаба

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Составьте фрагмент технологической карты (5–7 основных операций) для выполнения чистового плана интерьера кафе в технике «тушь + лёгкая отмывка».

Задание 42. Опишите последовательность изготовления макета-коробки игровой комнаты в масштабе 1:25 (не менее 8 операций).

Задание 43. Перечислите 6–8 основных пунктов, которые **обязательно** должны быть в технологической карте выполнения перспективы в смешанной технике (карандаш + акварель + тушь).

Задание 44. Назови 5 типичных ошибок, допускаемых при отмывке больших форматов (А1 / 700×500), и объясни, как их избежать.

Задание 45. Опишите технологический процесс изготовления образца «стена с фактурой бетона» размером 40×40 см (7–9 операций).

Задание 46. Составьте перечень основных инструментов и материалов (не менее 10 позиций), необходимых для выполнения развёрток стен в технике тушь + акварель.

Задание 47. Опишите последовательность наклейки готовых чертежей на планшет 700×500 мм (6–8 шагов) с указанием применяемых материалов.

Задание 48. Перечислите и кратко опишите 5–6 контрольных точек качества, которые проверяет преподаватель при приёмке чистового планшета с перспективой.

Задание 49. Составьте технологическую карту (основные этапы) изготовления макета мягкого дивана для кафе в масштабе 1:20.

Задание 50. Опишите, как правильно организовать рабочее место студента для длительной отмывки (акварель / тушь) большого формата, чтобы минимизировать брак.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Отметьте чертежи, которые обязательно входят в основной комплект РД архитектурных решений интерьеров (выберите несколько):

- а) план
- б) развёртки стен
- в) обмерочный чертёж
- г) общие данные по РД

Задание 2. Установите соответствие между чертежом и его основным содержанием:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. План монтажа перегородок | а) типы и марки покрытий по участкам |
| 2. План маркировки покрытия стен | б) привязка и типы перегородок |
| 3. Схема привязки сантехники | в) размещение мебели с привязками |
| 4. Схема расстановки мебели | г) привязки приборов к стенам / осям |

Задание 3. Верно / неверно:

- а) Обмерочный чертёж выполняют после всех проектных решений
- б) Перспектива входит в обязательный основной комплект РД по ГОСТ 21.501-2018
- в) На плане маркировки дверей показывают только размеры проёмов
- г) Ведомость рабочих чертежей обязательна

Задание 4. Отметьте элементы, которые обязательно присутствуют на плане в РД (выберите несколько):

- а) размеры всех помещений
- б) марки дверей и окон
- в) экспликация помещений
- г) масштаб и направление север

Задание 5. Отметьте регламентирующие документы для выполнения технических чертежей интерьеров (выберите несколько):

- а) ГОСТ 21.501-2018
- б) ГОСТ Р 21.101-2020
- в) ГОСТ 21.205-2016 (условные обозначения)
- г) все перечисленные

Задание 6. Установите правильную последовательность листов в альбоме РД:

- 5. Общие данные по РД
- 6. Обмерочный чертёж
- 7. План(ы)
- 8. Развёртки стен

Задание 7. Верно / неверно: Схему привязки розеток допускается совмещать с планом освещения

Задание 8. Отметьте типичные масштабы РД интерьеров (выберите несколько):

- а) 1:50 — план, развёртки
- б) 1:20 — узлы и фрагменты

- в) 1:10 — детали
г) все перечисленные

Задание 9. Установите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. План маркировки покрытия стен | а) марки Д1, Д2... |
| 2. План маркировки дверей | б) типы покрытий по участкам |
| 3.Схема привязки светильников | в) высоты подвеса, привязки |
| 4.Обмерочный чертёж | г) фактические размеры существующего помещения |

Задание 10. Установите соответствие между видом чертежа и его основным масштабом в рабочих чертежах интерьеров

1.Обмерочный чертёж	а) 1:10 – 1:20
2.План и развёртки (основной комплект)	б) 1:50 или 1:100
3.Узлы и фрагменты сложных мест	в) 1:20 – 1:50
4.Детали мебели и примыканий	г) 1:50 – 1:100 (чаще всего совпадает с планом)

Задание 11. Установите соответствие между видом линии по ГОСТ 21.501-2018 и её назначением на плане РД

1. Сплошная толстая основная	а) оси координационные
2.Сплошная тонкая	б) видимые контуры конструкций в сечении
3.Штриховая тонкая	в) размеры, выносные и размерные линии
4.Штрихпунктирная тонкая	г) невидимые контуры (скрытые элементы)

Задание 12. Сопоставьте лист альбома РД и его обязательное место в последовательности

1.Ведомость рабочих чертежей основного комплекта	а) обычно 2–3 лист
2.Обмерочный чертёж	б) 1-й или 2-й лист (общие данные)
3.План(ы)	в) после обмерочного, обычно 3–5 лист
4.Развёртки стен	г) после плана, 5–10 листы

Задание 13. Установите соответствие между типом схемы и основным содержанием

1.Схема привязки сантехприборов	а) группы включения, типы светильников, высоты подвеса
2.План электроосвещения	б) привязки к осям / стенам, высотные отметки приборов
3.Схема расстановки мебели	в) марки покрытий (П1, П2...), площади участков
4.План маркировки покрытий полов	г) привязки мебели, размеры проходов, экспликация

Задание 14. Сопоставьте вид чертежа и обязательную информацию

1.План маркировки дверей	а) фактические размеры, толщины стен, высоты, отклонения
2.План монтажа перегородок	б) марки Д1, Д2..., направление открывания, тип заполнения
3.Обмерочный чертёж	в) высоты установки, привязки к осям / стенам, группы
4.Схема привязки розеток	г) типы перегородок, привязки к осям, узлы примыканий

Задание 15. Соотнесите вид проекции и его применение в РД интерьеров

1.Развёртка стен	а) горизонтальный разрез на уровне 1–1,2 м
2.План	б) вид спереди на каждую стену в одной плоскости
3.Разрез (сечение)	в) вертикальный разрез помещения
4.Фасад (внутренний)	г) вид на внутреннюю поверхность стены с мебелью

Задание 16. Установите соответствие между видом чертежа и его главной задачей

1.Обмерочный чертёж	а) фиксация существующего состояния до начала проектирования
2.Схема расстановки мебели	б) точная привязка мебели и проверка эргономики
3.План электроосвещения	в) указание типов и марок покрытий по

	участкам стен
4.План маркировки покрытий стен	г) размещение светильников и групп включения

Задание 17. Установите соответствие между видом дополнительного листа и его назначением

1.3D-визуализация / перспектива	а) наглядное представление интерьера (необязательный лист)
2.Узлы примыканий перегородок к стенам	б) точное конструктивное решение сложных мест
3.Спецификация дверей и окон	в) перечень изделий с размерами и материалами
4.Фотографии существующего помещения	г) приложение к обмерочному чертежу

Задание 18. Установите соответствие между листом и обязательной таблицей / надписью

1.Общие данные	а) ведомость рабочих чертежей
2.План	б) экспликация помещений
3.Развёртка	в) таблица высотных отметок и материалов
4.Спецификация (если отдельный лист)	г) таблица позиций с наименованием, размером, кол-вом

Задание 19. Установите соответствие между элементом плана и его условным обозначением

1.Радиатор отопления	а) прямоугольник с двумя дугами открывания
2.Вентиляционная решётка	б) прямоугольник с условным заполнением
3.Дверь двупольная	в) прямоугольник с зигзагообразной линией
4.Шкаф встроенный	г) прямоугольник + мелкая решётка

Задание 20. Соотнесите масштаб и типичную погрешность построения (допустимую)

1.1:50	а) $\pm 0,5-1$ мм
2.1:20	б) $\pm 1-2$ мм
3.1:100	в) $\pm 2-3$ мм
4.1:10	г) $\pm 0,3-0,7$ мм

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Согласно ГОСТ 21.501-2018, план этажа в рабочих чертежах архитектурных решений выполняют на виде

- а) аксонометрическом
- б) горизонтальном разрезе
- в) фронтальном
- г) произвольном

Задание 22. Какой масштаб наиболее часто применяется для планов и развёрток интерьеров в рабочих чертежах (РД)?

- а) 1:200
- б) 1:50 или 1:100
- в) 1:200–1:500
- г) 1:1

Задание 23. На плане в РД интерьеров стены в сечении показывают

- а) тонкой штриховой линией
- б) сплошной основной толстой линией
- в) пунктирной линией
- г) тонкой сплошной линией

Задание 24. Согласно ГОСТ 21.205-2016, унитаз на плане обозначается условным знаком

- а) прямоугольник с крестом
- б) овал с буквой «У» или упрощённый контур
- в) круг с точкой
- г) треугольник

Задание 25. На плане маркировки дверей обязательно указывают

- а) только размеры проёма
- б) марку двери (Д1, Д2...), направление открывания, тип заполнения
- в) только материал полотна
- г) только фурнитуру

Задание 26. Развёртка стен в РД интерьеров выполняется

- а) в перспективе
- б) в ортогональной проекции (вид спереди на каждую стену)
- в) в аксонометрии
- г) в масштабе 1:200

Задание 27. Какой лист обычно идёт первым в альбоме рабочих чертежей (РД)?

- а) план этажа
- б) общие данные по рабочим чертежам
- в) перспектива
- г) спецификация мебели

Задание 28. На обмерочном чертеже фиксируют в первую очередь

- а) проектные размеры
- б) фактические размеры существующего помещения
- в) только мебель
- г) только цветовое решение

Задание 29. Схема расстановки мебели в РД интерьеров нужна для

- а) красивой презентации
- б) точной привязки мебели к стенам / осям и проверки эргономики
- в) расчёта стоимости
- г) показа декоративных элементов

Задание 30. Согласно ГОСТ 21.501-2018, на фасадах показывают

- а) мебель внутри помещения
- б) внешний вид стен, окон, дверей, материалы отделки
- в) план полов
- г) схему освещения

Задание 31. План монтажа перегородок содержит

- а) только мебель
- б) привязку перегородок к осям, типы, марки, узлы примыканий
- в) только электрику
- г) только сантехнику

Задание 32. На плане электроосвещения показывают

- а) только мебель
- б) размещение светильников, их типы / марки, группы включения
- в) только сантехнику
- г) только двери

Задание 33. Схема привязки розеток выполняется с указанием

- а) только потолка
- б) высот установки, привязок к осям / стенам, групп
- в) без высот
- г) только мощности

Задание 34. План маркировки покрытия стен показывает

- а) только мебель
- б) типы и марки покрытий по каждому участку стен
- в) только полы
- г) только потолок

Задание 35. Ведомость рабочих чертежей основного комплекта размещают

- а) на последнем листе

- б) на первом или втором листе (в общих данных)
- в) только в пояснительной записке
- г) в отдельном файле

Задание 36. На плане в РД интерьеров направление север указывают

- а) никогда
- б) обязательно (стрелкой)
- в) только в кафе
- г) только в детском саду

Задание 37. Согласно ГОСТ 21.205-2016, умывальник на плане обозначается

- а) квадратом
- б) кругом или овалом с соответствующим упрощённым контуром
- в) треугольником
- г) прямоугольником с крестом

Задание 38. Основная надпись на листах РД выполняется по форме

- а) только 1
- б) 1, 2 или 3 в зависимости от вида документа (ГОСТ Р 21.101)
- в) только 5
- г) без надписи

Задание 39. Дополнительные листы в альбоме РД чаще всего содержат

- а) только планы
- б) узлы, фрагменты, спецификации, 3D-виды, перспективы
- в) только обмерочный чертёж
- г) только титульный лист

Задание 40. В проекте «Игровая комната детского сада» план обычно выполняют в масштабе

- а) 1:200
- б) 1:50
- в) 1:100
- г) 1:10

Типовые задания открытого типа

Задание 41. Перечислите не менее 10 типичных листов, которые обычно входят в альбом рабочей документации интерьеров (марка АР / АИ).

Задание 42. Опишите состав и основное содержание листа «Общие данные по рабочим чертежам» в альбоме РД.

Задание 43. Что такое обмерочный чертёж? Для чего он нужен и какие данные на нём обязательно фиксируют (не менее 6–7 пунктов)?

Задание 44. Перечислите и кратко опишите 6–8 основных планов / схем, входящих в типовой альбом РД интерьеров.

Задание 45. В чём основная разница между планом монтажа перегородок и планом маркировки покрытия стен?

Задание 46. Какие данные обязательно наносят на схему привязки сантехнического оборудования и на план электроосвещения (по 4–5 пунктов на каждый)?

Задание 47. Для чего нужна схема расстановки мебели в рабочей документации? Какие данные на ней обязательно показывают?

Задание 48. Перечислите основные требования ГОСТ 21.501-2018 к выполнению планов и развёрток в РД (не менее 6–7 пунктов).

Задание 49. Опишите правильную последовательность листов в альбоме РД и правила оформления основной надписи (по ГОСТ Р 21.101).

Задание 50. Назовите 6–8 наиболее часто встречающихся дополнительных листов в альбоме РД интерьеров и кратко объясните назначение каждого.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Отметьте материалы, которые чаще всего используют при изготовлении макета интерьера масштаба 1:20–1:25 (выберите 5):

- а) пенопласт строительный
- б) картон 1–3 мм
- в) бумага акварельная / ватман
- г) фанера 3–4 мм
- д) пластик ПВХ 1–2 мм

Задание 2. Установите правильную последовательность изготовления коробки помещения в макете:

1. разметка и вырезание деталей
2. грунтовка и базовая покраска внутренних поверхностей
3. склейка пола и стен
4. установка перегородок
5. окантовка внешних рёбер

Задание 3. Отметьте инструменты, обязательные при работе с пенопластом и картоном (выберите 4):

- а) металлическая линейка
- б) нож с выдвижным лезвием
- в) клей ПВА или акриловый
- г) перманентный маркер
- д) кисть для грунтовки

Задание 4. Верно / неверно:

- а) Суперклей можно использовать для всех стыков пенопласта
- б) Образцы текстур лучше делать в масштабе 1:5–1:10
- в) Мебель в макете можно приклеивать до покраски стен
- г) Термоклей подходит для фиксации мелких деталей

Задание 5. Отметьте этапы изготовления образца «стена с обоями + деревянный плинтус» (выберите 5):

- а) грунтовка
- б) наклейка обоев (бумага / плёнка)
- в) имитация плинтуса (тонкий картон или пластик)
- г) лессировка или тонировка
- д) финишный лак

Задание 6. Соотнесите материал и рекомендуемый способ резки

1. Пенопласт XPS 3–10 мм	а) модельный нож или скальпель + металлическая линейка
2. Картон 1,5–4 мм	б) сегментный нож + линейка (много проходов)
3. Бальза / липа 2–5 мм	в) ювелирный лобзик или дисковая пила
4. Оргстекло 1–2 мм	г) специальный резак для пластика или тонкий диск

Задание 7. Установите соответствие между видом клея и рекомендуемой областью применения

1. ПВА строительный белый	а) фиксация мелких деталей и декора
2. Термоклей низкотемпературный	б) большие плоскости картона, пенопласта, ткани
3. Цианоакрилат (суперклей)	в) быстрый монтаж хрупких элементов (не пенопласт!)
4. Специальный клей для пенопласта (UNU POR и аналоги)	г) склейка пенополистирола без деформации

Задание 8. Соотнесите вид текстуры и первый слой после грунтовки

1.Бетонная стена	а) структурная паста + губка / шпатель
2.Венецианская штукатурка	б) акриловая база + сухая кисть / губка
3.Травертин / известняк	в) венецианская шпаклёвка в 2–3 слоя
4.Деревянные панели	г) акриловая краска + лессировка + имитация волокон

Задание 9. Установите соответствие между этапом и рекомендуемым инструментом

1.Точная разметка деталей коробки	а) рапидограф 0,1–0,2 мм или тонкий маркер
2.Имитация швов ламината / плитки	б) металлическая линейка + карандаш 0,5 мм
3.Нанесение тонких линий туши на макет	в) тонкий перманентный маркер 0,05–0,1 мм
4.Проверка вертикальности стен	г) малый строительный уровень / угольник 90°

Задание 10. Сопоставьте вид покрытия пола и способ имитации в масштабе 1:20

1.Ламинат / паркетная доска	а) фетр / тонкий войлок + тонировка
2.Керамогранит / плитка	б) текстурная бумага + маркерные швы
3.Ковролин / ворсовое покрытие	в) самоклеящаяся плёнка + разделительные линии
4.Наливной пол (глянцевый)	г) глянцевый лак поверх цветной основы

Задание 11. Установите соответствие между ошибкой и способом её предотвращения

1.Прожог / деформация пенопласта	а) использовать только клей без ацетона
2.Видимые потёки клея ПВА	б) наносить клей тонким слоем и сразу убирать излишки
3.Коробление бумаги после наклейки	в) натягивать / увлажнять бумагу перед наклейкой
4.Неровные края реза картона	г) резать строго по металлической линейке

Задание 12. Установите последовательность этапов окраски внутренних поверхностей макета

1. Грунтовка акриловым грунтом
2. Базовый заливочный слой
3. Лессировки и средние тона
4. Тёмные акценты, тени, грязь

Задание 13. Поставьте этапы создания макета в правильной последовательности:

- 1) Вёрстка финального макета
- 2) Создание структурной схемы (wireframe)
- 3) Анализ требований и целей проекта
- 4) Проверка и корректировка расположения элементов
- 5) Определение цветовой гаммы и шрифтов
- 6) Размещение основных элементов

Задание 14. Порядок шагов при подготовке макета:

- a) Проверка на читаемость и юзабилити
- b) Анализ целевой аудитории и требований
- c) Создание прототипа или эскиза
- d) Вёрстка и финальная реализация

Задание 15. Какой последовательности нужно придерживаться при разработке макета:

- a) Создать структуру элементов
- b) Провести анализ целей
- c) Выполнить вёрстку
- d) Расположить блоки и элементы

Задание 16. Выберите правильную последовательность:

- a) Вёрстка → Анализ → Размещение элементов
- b) Анализ → Создание wireframe → Вёрстка

Задание 17. Расположите этапы разработки макета по порядку:

- a) Тестирование и проверка финального варианта
- b) Создание эскиза (скетча)
- c) Определение стиля и цветовой схемы
- d) Разработка структуры и размещение элементов

Задание 18. Порядок действий в процессе макетирования:

- a) Создание макета и проверка на соответствие задачам
- b) Определение цели и требований

- c) Внесение изменений по результатам тестирования
- d) Разработка каркаса (wireframe)

Задание 19. Выберите правильную последовательность процессов для создания качественного дизайна с учетом этапов проверки и доработки:

- a) Создание начального эскиза (скетча) или прототипа
- b) Анализ требований и целевой аудитории
- c) Вёрстка полноценных макетов с интерактивными элементами
- d) Тестирование макета на отзывчивость, доступность и пользовательский опыт
- e) Корректировка макета по результатам тестирования
- f) Подготовка финальных файлов для разработки

Задание 20. Расположите этапы разработки макета в последовательности, учитывая подготовительный, креативный и технический процессы:

- a) Анализ целевой аудитории и требований проекта
- b) Создание wireframe — каркаса макета
- c) Разработка визуального стиля: подбор цветовой схемы, шрифтов и графики
- d) Вёрстка адаптивного макета с использованием HTML/CSS
- e) Проверка и тестирование юзабилити и кроссбраузерности
- f) Внесение корректировок на основе отзывов и тестирования
- g) Создание прототипа для презентации заказчику

Типовые задания комбинированного типа

Задание 21. Самый распространённый масштаб для изготовления рабочего интерьерного макета игровой комнаты или кафе в учебных проектах —

- a) 1:100
- б) 1:20 или 1:25
- в) 1:50
- г) 1:200

Задание 22. Основной материал для изготовления коробки помещения (пол + стены) в макете масштаба 1:20–1:25 —

- a) офисная бумага 80 г/м²
- б) пенопласт строительный 3–5 мм + картон 1,5–2 мм
- в) только фанера 4 мм
- г) только пластик ПВХ

Задание 23. Какой клей наиболее часто используют для склейки картона и пенопласта в макетах интерьера?

- a) суперклей (цианоакрилат)
- б) ПВА строительный или акриловый
- в) термоклей из пистолета для всех стыков
- г) клей-карандаш

Задание 24. Первым этапом изготовления макета помещения обычно является

- а) окраска стен
- б) вырезание и склейка коробки (пол + несущие стены)
- в) установка мебели
- г) наклейка текстур

Задание 25. Какой инструмент обязателен для точной нарезки пенопласта и толстого картона в макете?

- а) обычные ножницы
- б) металлическая линейка + нож с выдвижным лезвием
- в) канцелярский нож без линейки
- г) лобзик

Задание 26. При изготовлении образца «стена с декоративной штукатуркой» первым слоем наносят

- а) лессировку
- б) грунтовку + базовый тон или структурную пасту
- в) финишный лак
- г) сухую кисть

Задание 27. Какой масштаб чаще всего выбирают для изготовления образца мягкой мебели (диван, пуф) в проекте кафе?

- а) 1:5
- б) 1:10 или 1:20
- в) 1:50
- г) натуральный размер

Задание 28. Основная причина, по которой в макетах интерьера не рекомендуется использовать суперклей для больших плоскостей —

- а) слишком долго сохнет
- б) может деформировать или прожечь пенопласт и тонкий картон
- в) слишком дорогой
- г) плохо держит

Задание 29. При изготовлении фрагмента пола с покрытием «ламинат» в масштабе 1:20 первым этапом выполняют

- а) нанесение лака
- б) наклейку текстурированной бумаги или плёнки на основу
- в) покраску кистью
- г) имитацию швов маркером

Задание 30. Какой материал лучше всего подходит для имитации стекла в оконных проёмах макета?

- а) плотный картон
- б) прозрачный пластик (ацетатная плёнка, оргстекло 0,5–1 мм)
- в) бумага калька
- г) фольга

Задание 31. Последним этапом изготовления образца текстуры «деревянная панель» обычно является

- а) грунтовка
- б) нанесение защитного лака или воска
- в) базовый тон
- г) лессировка

Задание 32. Какой клей не рекомендуется использовать при работе с пенопластом?

- а) ПВА
- б) клей на основе ацетона или растворителя
- в) акриловый
- г) термоклей (при низкой температуре)

Задание 33. При изготовлении макета игровой комнаты в первую очередь красят

- а) мебель
- б) внутренние поверхности стен и потолок (до установки мебели)
- в) только пол
- г) внешнюю коробку

Задание 34. Какой инструмент чаще всего используют для имитации травы / ковра в макете игровой зоны?

- а) кисть
- б) флок или мелко нарезанная зелёная пряжа + клей ПВА
- в) акриловая краска
- г) цветная бумага

Задание 35. Образец «мягкая обивка дивана» в масштабе 1:10 обычно изготавливают из

- а) только ткани
- б) картонный каркас + поролон 3–5 мм + ткань / кожзам
- в) только поролона
- г) пластилина

Задание 36. Какой порядок операций считается правильным при окраске макета кистью?

- а) сначала тёмные тона, потом светлые
- б) сначала светлые и средние тона, потом тёмные и акценты
- в) только тёмные сразу
- г) всё одним слоем

Задание 37. При изготовлении фрагмента потолка с натяжным полотном в макете чаще всего используют

- а) белый картон
- б) глянцевую фотобумагу или металлизированную плёнку
- в) матовую бумагу
- г) пенопласт

Задание 38. Какой материал наиболее часто применяют для изготовления условной мебели в масштабе 1:50?

- а) только бумага
- б) пенопласт + картон + зубочистки

- в) только пластилин
- г) только фанера

Задание 39. Последний контрольный пункт при сдаче готового макета — проверка

- а) только красоты
- б) соответствия ТЗ, аккуратности, отсутствия видимого клея, устойчивости
- в) только цвета
- г) только масштаба

Задание 40. Какой масштаб считается наиболее подходящим для демонстрации текстур и материалов в образцах отделки?

- а) 1:100
- б) 1:10 или 1:5
- в) 1:50
- г) 1:200

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Составьте последовательность (8–10 операций) изготовления макета коробки игровой комнаты в масштабе 1:25 (от разметки до установки перегородок).

Задание 42. Перечислите не менее 10 основных материалов и инструментов, необходимых для изготовления рабочего макета интерьера кафе в масштабе 1:20.

Задание 43. Опишите технологический процесс изготовления образца «стена с декоративной штукатуркой + покраска» размером 30×40 см (не менее 8 этапов).

Задание 44. Назовите 6–8 типичных ошибок, которые студенты допускают при изготовлении интерьерных макетов, и способы их предотвращения.

Задание 45. Опишите последовательность изготовления условного мягкого дивана в масштабе 1:10 для макета кафе (каркас → обивка → детали).

Задание 46. Перечислите и кратко опишите 5–7 способов имитации разных напольных покрытий (ламинат, паркет, ковровин, плитка) в макете масштаба 1:20.

Задание 47. Составьте перечень этапов изготовления фрагмента окна с откосами и подоконником в масштабе 1:10 (в материале).

Задание 48. Опишите, как правильно подготовить и покрасить потолок с имитацией натяжного полотна в макете (6–8 шагов).

Задание 49. Назовите 5–7 контрольных пунктов качества, которые проверяют при приёмке готового макета или образца отделки.

Задание 50. Опишите технологический процесс изготовления образца «детская игровая мебель» (стол + стульчик) в масштабе 1:10 с учётом эргономики и безопасности.

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Отметьте параметры, которые обязательно проверяют при доведении макета до соответствия РД (выберите 5–6):

- а) основные размеры помещений
- б) высоты мебели и эргономика
- в) положение и направление открывания дверей
- г) цвета и текстуры отделки
- д) толщина перегородок и откосов
- е) запах клея

Задание 2. Установите правильную последовательность действий при доведении макета:

1. визуальная проверка пропорций
2. замер основных размеров рулеткой / штангенциркулем
3. сравнение с планом и развёртками
4. корректировка размеров и элементов
5. повторный замер и фотофиксация

Задание 3. Отметьте виды несоответствий, которые требуют обязательного исправления перед сдачей (выберите 4–5):

- а) отклонение высоты стола на 3–4 мм
- б) отклонение высоты барной стойки на 25 мм
- в) несоответствие направления укладки ламината чертежу
- г) отличие оттенка краски на 2–3 тона
- д) мелкие потёки клея
- е) отсутствие одной декоративной подушки

Задание 4. Проектная документация в интерьере включает только художественное оформление пространства. Верно/неверно

Задание 5. План расстановки мебели и оборудования в проектной документации называется поэтажным планом. Верно/неверно

Задание 6. В проектной документации обязательно указывается расход материалов и спецификации отделочных покрытий. Верно/неверно

Задание 7. Планы электромонтажных работ в проектной документации обычно не входят и создаются отдельно. Верно/неверно

Задание 8. В проектной документации обязательно должны присутствовать планы пола, потолка и стен. Верно/неверно

Задание 9. Образцы и технические описания материалов не включаются в проектную документацию. Верно/неверно

Задание 10. Техническое задание в проектной документации служит для определения требований к интерьеру. Верно/неверно

Задание 11. Установите правильную последовательность этапов разработки проекта дизайна интерьера жилого помещения:

- A. Подбор материалов и мебели
- B. Анализ пожеланий заказчика и условий помещения
- C. Создание концепции дизайн-проекта
- D. Утверждение сметы расходов
- E. Разработка рабочей документации
- F. Согласование эскизов и визуализаций

Задание 12. Определите верную последовательность шагов при создании интерьерного проекта ресторана:

- A. Формирование технического задания (ТЗ)
- B. Изучение особенностей расположения заведения и целевой аудитории
- C. Презентация финального варианта заказчику
- D. Выбор стиля и цветовой гаммы
- E. Эскизы помещений и рабочих зон
- F. Заключение договора на разработку проекта

Задание 13. Расположите этапы подготовки строительной части проектной документации интерьера коммерческого пространства в правильном порядке:

- A. Составление спецификаций оборудования и материалов
- B. Проведение инженерных расчетов и составление схем электрики, вентиляции и отопления
- C. Получение согласований и разрешений на перепланировку
- D. Разработка архитектурно-строительных чертежей и планов размещения перегородок
- E. Обследование исходного состояния помещения

Задание 14. Выберите правильный порядок действий при подготовке презентации готового дизайн-проекта интерьера офиса:

- A. Сбор отзывов и рекомендаций заказчика
- B. Завершение проектирования основных элементов интерьера
- C. Организация встречи с заказчиком для демонстрации результата
- D. Наполнение мультимедийного портфолио с презентационными материалами
- E. Создание наглядных изображений (визуализации) ключевых зон

Задание 15. Разместите шаги процесса согласования готовой проектной документации по порядку:

- A. Устранение выявленных недостатков и внесение изменений
- B. Представление документов специалистам для экспертизы
- C. Выдача заключения специалистами-государственными органами или подрядчиками
- D. Предварительное ознакомление клиента с проектом
- E. Передача исправленного пакета документов клиенту

Задание 16. Для каждого этапа разработки проекта выберите соответствующий вид технической документации:

Этапы работ	Виды технической документации
A. Исходно-разрешительная документация	1. Технический паспорт здания
B. Концептуальное проектирование	2. Рабочая документация
B. Проектирование функциональных зон	3. Дизайн-концепция
Г. Инженерные расчеты	4. Техзадание
Д. Архитектурные решения	5. Чертежи и схемы
E. Окончательная подготовка смет	6. План расстановки мебели
Ж. Определение материалов отделки	7. Спецификация материалов
З. Оценка качества выполненных работ	8. Акт приемки-передачи

Задание 17. Задание на установление соответствий между этапами работ и видами технической документации в дизайне интерьера

Для каждого этапа разработки проекта выберите соответствующий вид технической документации:

Этапы работ	Виды технической документации
A. Исходно-разрешительная документация	1. Технический паспорт здания
B. Концептуальное проектирование	2. Рабочая документация

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| В. Проектирование функциональных зон | 3. Дизайн-концепция |
| Г. Инженерные расчеты | 4. Техзадание |
| Д. Архитектурные решения | 5. Чертежи и схемы |
| Е. Окончательная подготовка смет | 6. План расстановки мебели |
| Ж. Определение материалов отделки | 7. Спецификация материалов |
| З. Оценка качества выполненных работ | 8. Акт приемки-передачи |

Задание 18. Соотнесите элемент макета и основной документ РД, с которым его сравнивают при доведении

1. Высота и ширина дивана	а) схема расстановки мебели
2. Положение и размер дверных проёмов	б) план монтажа перегородок + план маркировки дверей
3. Толщина и высота плинтуса	в) развёртка стены + узел примыкания плинтуса
4. Расстояние между столами и проходы	г) спецификация мягкой мебели или эргономическая ведомость

Задание 19. Соотнесите объект и приоритетный параметр, который чаще всего приходится корректировать

1.Макет игровой комнаты	а) высота сиденья и глубина (эргономика для взрослых)
2.Барная стойка в кафе	б) высота столов / стульев для детей 3–7 лет
3.Образец мягкого дивана	в) рельеф и соотношение тонов штукатурки
4.Фрагмент декоративной стены	г) высота столешницы и свес

Задание 20. Установите соответствие между элементом и листом РД, который служит эталоном при доведении

1.Направление открывания всех дверей	а) план маркировки дверей
2.Высота установки розеток и выключателей	б) схема привязки розеток + разрез
3.Марки и габариты мягкой мебели	в) спецификация мебели или схема расстановки

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Основная цель этапа «доведение опытного образца до соответствия технической документации» —

- а) максимально быстро закончить работу
- б) добиться полного визуального, масштабного и конструктивного соответствия утверждённым чертежам и ТЗ
- в) изменить первоначальный замысел
- г) сэкономить материалы

Задание 22. После изготовления чернового макета первым делом обычно проверяют

- а) только цвет стен
- б) соответствие основных размеров и пропорций рабочим чертежам (план, развёртки)
- в) устойчивость на полу
- г) запах клея

Задание 23. Если на макете масштаба 1:20 высота подоконника получилась 18 мм вместо 20 мм по чертежу — это

- а) допустимое отклонение
- б) существенное несоответствие, требует исправления
- в) не важно, потому что макет учебный
- г) преимущество, делает комнату визуально выше

Задание 24. При доведении образца мягкой мебели (диван) до соответствия чертежам в первую очередь корректируют

- а) цвет ткани
- б) высоту сиденья, глубину и ширину в соответствии с эргономическими размерами
- в) форму подлокотников на глаз
- г) только декоративные пуговицы

Задание 25. Какой документ является основным ориентиром при доведении макета игровой комнаты до финального вида?

- а) эскизный скетч
- б) рабочие чертежи (план, развёртки, узлы, спецификация материалов)
- в) перспектива с отмывкой
- г) цветовая карта из интернета

Задание 26. Если цвет стены на макете заметно отличается от утверждённого в колеровочной карте — это

- а) творческая свобода
- б) нарушение соответствия технической документации
- в) не критично для учебного проекта
- г) преимущество, выглядит интереснее

Задание 27. При доведении фрагмента пола (ламинат в масштабе 1:10) до соответствия чертежам чаще всего исправляют

- а) направление укладки досок
- б) точную ширину ламелей и рисунок швов
- в) только глянец
- г) толщину слоя лака

Задание 28. Какой элемент макета кафе обязательно доводят до соответствия плану маркировки дверей?

- а) цвет потолка
- б) размеры, положение и направление открывания дверей
- в) высота барной стойки
- г) форма светильников

Задание 29. Если на развёртке стены указана высота декоративного панно 1200 мм, а на макете оно 1150 мм — требуется

- а) ничего не менять
- б) переделать или нарастить элемент
- в) уменьшить всё остальное
- г) считать это художественным решением

Задание 30. Основной инструмент для точной проверки вертикальности стен макета при доведении —

- а) линейка
- б) угольник 90° + уровень (или отвес)
- в) циркуль
- г) транспортир

Задание 31. При доведении образца натяжного потолка в макете кафе до соответствия чертежам чаще всего корректируют

- а) только блеск
- б) ровность плоскости и точную высоту от пола
- в) цвет глянца
- г) форму багета

Задание 32. Если на чертеже указана толщина перегородки 100 мм, а на макете она 8 мм вместо 5 мм — это

- а) улучшение прочности
- б) несоответствие, требует исправления
- в) не важно
- г) преимущество для устойчивости

Задание 33. Последним этапом доведения макета обычно является

- а) покраска
- б) генеральная проверка всех размеров, углов, соответствия чертежам + фотофиксация
- в) наклейка декора
- г) покрытие лаком

Задание 34. При доведении макета игровой комнаты особое внимание уделяют соответствию

- а) только яркости цветов
- б) эргономическим требованиям СанПиН и высотам мебели для детей 3–7 лет
- в) только форме игрушек
- г) только количеству стульев

Задание 35. Какой вид несоответствия считается самым критичным при сдаче макета?

- а) небольшое отличие оттенка краски
- б) отклонение основных размеров более чем на 5–7% от чертежа
- в) видимые следы клея
- г) отсутствие мелких декоративных элементов

Задание 36. При доведении образца текстуры «бетон» до утверждённого вида чаще всего исправляют

- а) только глянец
- б) глубину и характер рельефа, соотношение серых тонов
- в) только запах
- г) только толщину слоя

Задание 37. Если на плане расстановки мебели диван стоит на расстоянии 450 мм от стены, а на макете 380 мм — это

- а) несущественно
- б) требует перемещения и проверки проходов
- в) лучше, потому что больше места
- г) художественное решение

Задание 38. При доведении макета кафе до соответствия технической документации обязательно проверяют

- а) только красоту барной стойки
- б) соответствие высот барных стульев и стойки эргономическим нормам
- в) только форму ламп
- г) только цвет скатертей

Задание 39. Какой документ чаще всего сравнивают с макетом при финальной проверке соответствия?

- а) эскизный набросок
- б) листы РД: план, развёртки, узлы, спецификация
- в) перспектива в карандаше
- г) фото референсов

Задание 40. Основной признак того, что опытный образец доведён до соответствия технической документации —

- а) он выглядит красиво
- б) все контролируемые размеры, углы, материалы, цвета и текстуры соответствуют чертежам и ТЗ
- в) на него потрачено много времени
- г) он нравится преподавателю

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Опишите последовательность действий (8–12 шагов), которые выполняет студент, чтобы довести готовый макет игровой комнаты масштаба 1:25 до полного соответствия рабочим чертежам.

Задание 42. Перечислите не менее 10 параметров / элементов, которые обязательно проверяют и при необходимости корректируют при доведении макета интерьера кафе до соответствия РД.

Задание 43. Назовите 6–8 самых частых несоответствий, которые выявляются на этапе доведения макета, и укажите, как их исправляют.

Задание 44. Составьте чек-лист (10–12 пунктов) финальной проверки соответствия макета технической документации перед сдачей преподавателю.

Задание 45. Опишите, как именно доводят до соответствия чертежам образец мягкого дивана в масштабе 1:10 (этапы измерений и корректировок).

Задание 46. Перечислите и кратко объясните, почему важно проверять следующие параметры при доведении макета игровой комнаты: высота столов и стульев, ширина проходов, высота подоконников, толщина перегородок.

Задание 47. Опишите процесс доведения фрагмента стены с декоративной штукатуркой и покраской до утверждённого колера и текстуры (6–9 шагов).

Задание 48. Какие данные из РД (конкретные листы и разделы) чаще всего используют при доведении макета кафе до соответствия? Перечислите не менее 6–8 позиций.

Задание 49. Ситуация: на макете барная стойка получилась на 18 мм выше, чем на чертеже. Опишите ваши действия по исправлению и повторной проверке.

Задание 50. Напишите краткий алгоритм (7–10 пунктов) доведения любого экспериментального образца (мебель / отделка / элемент интерьера) до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1. Отметьте обязательные элементы эталонного планшета презентации (выберите 5–6):

- а) главный план с зонированием
- б) развёртки стен (хотя бы 2–3)
- в) отмытая перспектива

- г) экспликация / легенда
- д) цветовая палитра и материалы
- е) мелкие скетчи без подписей

Задание 2. Установите правильную последовательность создания эталонного планшета:

1. эскизная компоновка
2. окончательная проработка в карандаше
3. отмывка / тушь
4. наклейка на ватман / паспарту
5. нанесение подписей и экспликации

Задание 3. Отметьте техники, которые чаще всего применяют в эталонной ручной подаче (выберите 4):

- а) отмывка акварелью
- б) тушь линером + кистью
- в) карандашная штриховка
- г) маркерная графика
- д) цифровая печать

Задание 4. Верно / неверно:

- а) Макет масштаба 1:50 считается эталонным для детального показа текстур
- б) На эталонном планшете обязательно должна быть экспликация
- в) Перспектива выполняется до плана
- г) Финальная отмывка допускает исправления маркером

Задание 5. Отметьте масштабные соотношения, которые чаще всего встречаются в одном проекте (выберите 4):

- а) макет — 1:20 / 1:25
- б) план и развёртки на планшете — 1:50
- в) детали мебели в макете — 1:10
- г) общий вид здания — 1:200
- д) узлы на доп.листах — 1:10 / 1:5

Задание 6. Соотнесите элемент презентации и рекомендуемый масштаб на планшете 700×500 мм

1. Главный план с мебелью	а) 1:20 – 1:30
2. Развёртки стен (2–4 стены)	б) 1:50
3. Детальная входная группа / барная стойка	в) 1:30 – 1:50
4. Перспектива (общий вид)	г) масштаб не указывается (свободная перспектива)

Задание 7. Сопоставьте этап создания эталонного планшета и рекомендуемое действие

1.Эскизная компоновка	а) использовать лёгкий карандаш 2H–HB, не давить
2.Чистовая проработка в карандаше	б) работать только остро заточенным карандашом 2B–4B
3.Финальная отмывка / тушь	в) минимальные исправления, тонкие слои, сохнуть между проходами
4.Наклейка на основу + паспарту	г) ПВА или каучуковый клей, разглаживать от центра к краям

Задание 8. Масштаб в дизайне используется для передачи реальных размеров элементов на чертежах и макетах. Верно/неверно

Задание 9. Масштаб обозначается в виде отношения, например, 1:50, где 1 — это реальный размер, а 50 — уменьшенный. Верно/неверно

Задание 10. При проектировании интерьера масштаб не важен, так как все размеры являются условными. Верно/неверно

Задание 11. Масштаб помогает правильно передать пропорции и соотношения элементов в процессе визуализации и моделирования. Верно/неверно

Задание 12. Макет в дизайне интерьера представляет собой точную копию готового проекта будущего помещения. Верно или неверно?

Задание 13. Основная цель макета — показать объемное восприятие пространства и расположение элементов интерьера. Верно или неверно?

Задание 14. Макеты в интерьерном дизайне обычно выполняются в масштабе 1:50 или 1:100. Верно или неверно?

Задание 15. Использование цифровых 3D-макетов считается менее эффективным, чем создание физических макетов. Верно или неверно?

Задание 16. Макеты не включают в себя мебель и декоративные элементы, а только архитектурные формы. Верно или неверно?

Задание 17. В макетах интерьера важно учитывать масштабы и пропорции всех элементов. Верно или неверно?

Задание 18. В современных дизайн-проектах практически не используют макеты, отдавая предпочтение только цифровым моделям. Верно или неверно?

Задание 19. В каком порядке следует начать работу по созданию макета интерьера?

- а) Подготовка материалов и определение масштабов
- б) Выбор цветовой схемы
- в) Установка мебели
- г) Финальная отделка

Задание 20. Какой шаг обычно предшествует добавлению деталей и элементов декора в макет?

- а) Подготовка основы и базовых конструкций
- б) Выбор и раскрой материалов
- с) Окраска стен
- д) Установка освещения

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Наиболее часто используемый масштаб для макета интерьера игровой комнаты / кафе в учебных проектах —

- а) 1:50–1:100
- б) 1:20 или 1:25
- в) 1:50
- г) 1:100

Задание 22. Основной масштаб ручной презентации (планшеты 700×500 мм) для плана и развёрток интерьера в учебном проекте —

- а) 1:10
- б) 1:50
- в) 1:100
- г) 1:200

Задание 23. Какой вид подачи считается эталонным для демонстрации атмосферы и объёма интерьера на финальной презентации?

- а) только план в тушь
- б) отмытая перспектива интерьера
- в) только аксонометрия
- г) только фасад

Задание 24. Сколько планшетов формата 700×500 мм обычно используют для полноценной ручной презентации проекта кафе / игровой комнаты?

- а) 1–2
- б) 3–4

- в) 5–6
- г) 6–8

Задание 25. Какой материал чаще всего выбирают для коробки макета масштаба 1:20–1:25?

- а) только ватман
- б) пенокартон 5 мм + картон 2–3 мм
- в) только фанера 4 мм
- г) только пластик 2 мм

Задание 26. Основная техника выполнения финальной перспективы на планшете в учебном проекте —

- а) только карандаш
- б) карандаш + отмывка акварелью / тушью
- в) только маркеры
- г) только цветные карандаши

Задание 27. Какой масштаб считается оптимальным для детальной проработки образцов мебели внутри макета?

- а) 1:50
- б) 1:10 или 1:20
- в) 1:5
- г) 1:50

Задание 28. Что является главным при компоновке планшета презентации?

- а) максимальное количество мелких скетчей
- б) читаемость, иерархия, баланс изображения и текста
- в) использование только чёрно-белой графики
- г) размещение всех чертежей в случайном порядке

Задание 29. Какой элемент обязательно присутствует на эталонном планшете с планом интерьера?

- а) только перспектива
- б) экспликация помещений / зон + масштаб + направление север
- в) только цветовая палитра
- г) только фотографии референсов

Задание 30. Какой порядок слоёв считается правильным при отмывке перспективы интерьера?

- а) сначала тёмные, потом светлые
- б) сначала лёгкие заливки, потом насыщенные тени и акценты
- в) всё одним слоем
- г) только контур + маркеры

Задание 31. Основной масштаб развёрток стен на планшете презентации —

- а) 1:100
- б) 1:50
- в) 1:20
- г) 1:10

Задание 32. Какой стиль подачи чаще всего используют для эталонного учебного проекта интерьера?

- а) реалистичная компьютерная визуализация
- б) ручная графика: карандаш + отмывка + тушь
- в) только акварель без контура
- г) только маркерная техника

Задание 33. Что не рекомендуется размещать на главном планшете презентации?

- а) главный план
- б) мелкие нечитаемые скетчи без пояснений
- в) перспектива
- г) экспликация

Задание 34. Какой клей наиболее безопасен для финальной сборки макета-эталона?

- а) суперклей
- б) ПВА-М или акриловый клей
- в) термоклей для всех стыков
- г) клей-карандаш

Задание 35. Какой элемент интерьера обязательно должен быть читаемым на макете масштаба 1:25?

- а) текстура обоев 1:1
- б) основные функциональные зоны и крупная мебель
- в) мелкие декоративные предметы
- г) все розетки и выключатели

Задание 36. Финальная отмывка на планшете выполняется после

- а) наклейки на ватман
- б) полной проработки в карандаше
- в) компоновки всех элементов
- г) нанесения текста

Задание 37. Какой масштаб считается типичным для входной группы кафе на отдельном планшете?

- а) 1:100
- б) 1:50 или 1:20
- в) 1:200
- г) 1:10

Задание 38. Что является ключевым отличием эталонного макета от рабочего?

- а) больше деталей
- б) максимальная аккуратность, чистота, соответствие чертежам и эстетика
- в) использование только дешёвых материалов
- г) наличие всех возможных текстур

Задание 39. Какой тип линий используют для окончательного контура на презентационных чертежах?

- а) только тонкие
- б) разная толщина: основные — толстые, второстепенные — средние и тонкие
- в) только пунктирные
- г) только штриховые

Задание 40. Последний этап создания эталонной презентации —

- а) отмывка
- б) генеральная компоновка, наклейка, финальная проверка читаемости
- в) карандашная проработка
- г) сборка макета

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Опишите последовательность (10–12 этапов) создания **эталонного макета** игровой комнаты в масштабе 1:25 от коробки до финальной отделки.

Задание 42. Перечислите и кратко опишите 8–10 обязательных элементов, которые должны присутствовать на **четырёх планшетах** презентации проекта кафе (700×500 мм).

Задание 43. Составьте технологическую карту (9–12 операций) выполнения **отмытой перспективы интерьера** для эталонного планшета.

Задание 44. Назовите 7–9 принципов удачной **компоновки** презентационного планшета ручной подачи (что ставить крупно, где текст, как балансировать и т.д.).

Задание 45. Опишите, как правильно подготовить и наклеить чертежи на планшет 700×500 мм, чтобы получить **эталонный** вид (8–10 шагов).

Задание 46. Перечислите 6–8 отличий **эталонного** макета от **рабочего / чернового** макета интерьера.

Задание 47. Опишите процесс создания **эталонной развёртки стен** кафе на планшете (от карандаша до финальной отмывки / туши, 8–10 этапов).

Задание 48. Какие требования к качеству и аккуратности предъявляются к **эталонному** учебному проекту интерьера на этапе защиты? (перечислите 10–12 пунктов).

Задание 49. Составьте перечень (8–10 позиций) инструментов и материалов, которые **обязательно** нужны для создания эталонной ручной презентации + макета в масштабе 1:20–1:50.

Задание 50. Опишите, как должен выглядеть **идеальный эталонный** комплект проекта «Игровая комната детского сада» (состав планшетов + макет + дополнительные элементы).

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Для каждого задания сопоставьте элементы из левого столбца с соответствующими элементами из правого столбца.

Задание 1. Сопоставьте метод стандартизации с его определением:

1.	Унификация	а.	Рациональное уменьшение числа типов, видов и размеров объектов одинакового функционального назначения
2.	Симплификация	б.	Метод, заключающийся в разработке и применении единых типовых конструктивных, технологических решений
3.	Типизация	в.	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования
4.	Стандартизация	г.	Простой метод уменьшения количества используемых изделий до минимально необходимого

Задание 2. Соотнесите вид документа с его описанием:

1.	ГОСТ Р — 1	а.	Стандарт, принимаемый при общем согласии (консенсусе) заинтересованных сторон
2.	Технический регламент	б.	Государственный стандарт Российской Федерации
3.	Международный стандарт	в.	Документ, устанавливающий обязательные требования к продукции или процессам
4.	Консенсус	г.	Стандарт, принятый международной организацией (например, ИСО).

Задание 3. Сопоставьте понятие с определением:

1.	Метрология	а.	Свойство измерений, заключающееся в
----	------------	----	-------------------------------------

			близости их результатов к истинному значению
2.	Измерение	б.	Совокупность операций, имеющих целью определение значения величины
3.	Точность измерений	в.	Наука об измерениях, методах обеспечения их единства и средствах достижения необходимой точности
4.	Средство измерений	г.	Техническое устройство, предназначенное для измерений

Задание 4. Соотнесите понятия сертификации:

1.	Обязательная сертификация	а.	Подтверждение соответствия, осуществляемое по инициативе заявителя
2.	Добровольная сертификация	б.	Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов
3.	Сертификат соответствия	в.	Подтверждение соответствия
4.	Знак соответствия	г.	Обозначение, служащее для маркировки продукции, прошедшей процедуру подтверждения.

Задание 5. Сопоставьте виды стандартов:

1.	ГОСТ Р	а.	Международный стандарт
2.	СТП	б.	Стандарт предприятия
3.	ИСО	в.	Государственный стандарт РФ
4.	СанПиН	г.	Санитарные нормы

Задание 6. Сопоставьте по видам деятельности участников сертификации:

1.	Заявитель	а.	Проводит испытания продукции
2.	Орган по сертификации	б.	Выдает сертификат
3.	Испытательная лаборатория	в.	Подает заявку
4.	Эксперт	г.	Проводит оценку

Задание 7. Соотнесите метрологические характеристики:

1.	Погрешность	а.	Разность между показанием и истинным
----	-------------	----	--------------------------------------

			значением
2.	Цена деления	б.	Разность между значениями шкалы
3.	Диапазон измерений	в.	Область значений
4.	Чувствительность	г.	Отношение изменения сигнала к изменению величины

Задание 8. Сопоставьте принципы стандартизации:

1.	Комплексность	а.	Соответствие современному уровню
2.	Динамичность	б.	Взаимосвязь стандартов
3.	Обязательность	в.	Экономическая выгода
4.	Эффективность	г.	Соблюдение норм

Задание 9. Сопоставьте эталоны величин:

1.	Первичный	а.	Воспроизводит единицу
2.	Вторичный	б.	Заимствует значение у первичного
3.	Рабочий	в.	Используется для поверки
4.	Государственный	г.	Главный в стране

Задание 10. Сопоставьте прибор и назначение:

1.	Микрометр	а.	Измерение геометрических параметров (диаметров, длин) с высокой точностью
2.	Штангенциркуль	б.	Измерение линейных размеров с точностью до 0,1 – 0,05 мм.
3.	Образцовая мера	в.	Воспроизведение физической величины заданного размер

Для каждого задания выберите один/несколько правильных ответов.

Задание 11. Что из перечисленного является объектом стандартизации?

4. Организация труда
5. Производственные процессы
6. Правила оформления документации
7. Всё вышеперечисленное

Задание 12. Метрология — это наука об:

5. Стандартах качества
6. Измерениях, методах и средствах обеспечения их единства
7. Сертификации продукции
8. Технических регламентах

Задание 13. Какой документ подтверждает соответствие средства измерения установленным требованиям?

5. ГОСТ
6. Сертификат соответствия
7. Свидетельство об утверждении типа средств измерений
8. ТУ (Технические условия)

Задание 14. Выберите верные утверждения относительно технической документации:

8. Она должна быть понятной для целевой аудитории
9. Техническая документация не требует обновления
10. Включает инструкции и спецификации
11. Повышает качество эксплуатации продукта

Задание 15. Установите соответствие между термином и определением:

5. Техническое задание (ТЗ) А) Документ, содержащий основные технические характеристики изделия
6. Технический паспорт Б) Документ, содержащий пошаговые инструкции

Задание 16. Что такое сертификация?

7. Установление требований
8. Механизм оценки соответствия товаров установленным нормам
9. Измерение характеристик
10. Разработка стандарта

Задание 17. Целью стандартизации в метрологии является:

6. Только увеличение прибыли
7. Обеспечение единства измерений
8. Упрощение конструкции
9. Исключение контроля

Задание 18. Какая маркировка соответствия используется в РФ?

6. ISO
7. EAC
8. CE
9. ГОСТ

Задание 19. К видам метрологического обеспечения относятся:

6. Выбор средств измерений.
7. Метрологическая экспертиза
8. Поверка средств измерений
9. Всё вышеперечисленное

Задание 20. Международная организация по стандартизации — это:

41. IEC
42. ISO
43. WTO
44. CEN

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Установите соответствие: Тип контроля качества продукции/Метод проведения

1.	Входной контроль сырья	а.	Проверка технической документации, измерение характеристик изделия согласно установленным стандартам
2.	Производственный контроль промежуточных изделий	б.	Оценка состояния поступающего сырья перед началом производства
3.	Приемочный контроль готовой продукции	в.	Периодический мониторинг технологических процессов на всех этапах изготовления
4.	Сертификационный контроль качества продукта	г.	Независимая проверка продукции аккредитованной организацией с выдачей сертификата соответствия

Задание 22. Установите соответствие: Этапы разработки стандарта/ Краткое описание этапа

1.	Подготовка проекта стандарта	а.	Принятие решения государственным органом, публикация утвержденного текста стандарта в официальных источниках
2.	Экспертиза и согласование проекта	б.	Регулярный надзор за соблюдением установленных норм предприятиями и организациями
3.	Утверждение и регистрация стандарта	в.	Создание рабочей группы, проведение исследований, сбор предложений от заинтересованных сторон
4.	Контроль исполнения стандартов	г.	Проведение анализа требований рынка, экспертиза документа техническими комитетами, учет мнений общественности

Задание 23. Установите соответствие между типами документов системы менеджмента качества согласно ISO 9001: Документ/ Описание

1.	Политика качества	а.	Общие принципы работы системы
2.	Руководство по качеству	б.	Детальные инструкции действий сотрудников
3.	Процедуры	в.	Заявление целей организации
4.	Записи	г.	Доказательства выполнения требований.

Задание 24. Установите соответствие: Методы измерения физических величин/Область применения метода

1.	Прямые методы измерений	а.	Вычисление искомой величины через другие известные параметры
2.	Косвенные методы измерений	б.	Одновременное измерение нескольких взаимосвязанных величин
3.	Совместные методы измерений	в.	Определение величины непосредственно с помощью приборов
4.	Совокупные методы измерений	г.	Последовательное определение нескольких неизвестных величин с использованием одной известной постоянной

Задание 25. Установите соответствие методов калибровки оборудования их целям:

1.	Первичная калибровка	а.	Поддержание точности инструмента
2.	Периодическая калибровка	б.	Проверка после ремонта
3.	Ремонтная калибровка	в.	Установление исходных характеристик

Задание 26. Установите правильную последовательность этапов разработки национального стандарта:

1. Экспертиза проекта → Утверждение → Регистрация и публикация → Проектирование стандарта → Принятие решения о разработке стандарта
 2. Принятие решения о разработке стандарта → Проектирование стандарта → Экспертиза проекта → Утверждение → Регистрация и публикация
 3. Регистрация и публикация → Принятие решения о разработке стандарта → Проектирование стандарта → Экспертиза проекта → Утверждение
- Экспертиза проекта → Проектирование стандарта → Утверждение → Принятие решения о разработке стандарта → Регистрация и публикация

Задание 27. Установите правильную последовательность проведения сертификационных испытаний продукции:

1. Оформление заявки → Анализ документации → Проведение лабораторных исследований → Выдача сертификата соответствия
 2. Проведение лабораторных исследований → Анализ документации → Оформление заявки → Выдача сертификата соответствия
 3. Оформление заявки → Проведение лабораторных исследований → Анализ документации → Выдача сертификата соответствия
- Анализ документации → Оформление заявки → Проведение лабораторных исследований → Выдача сертификата соответствия

Задание 28. Установите этапы последовательности процедур подтверждения качества продукции согласно ГОСТ Р ИСО 9001:

1. Идентификация требований заказчика → Планирование производства → Контроль качества → Оценка удовлетворенности потребителя
2. Разработка технического задания → Проверка характеристик → Испытания образцов → Заключение договора поставки

3. Прием сырья → Обеспечение контроля качества процесса → Внутренняя проверка готовой продукции → Сертификация качества
4. Составление спецификации → Организация закупки материалов → Изготовление опытного образца → Окончательная приемка изделия

Задание 29. Установите правильную последовательность процедуры поверки измерительных приборов:

1. Демонтаж прибора → Осмотр внешнего состояния → Очистка от загрязнений → Калибровка → Тестирование работоспособности
2. Подготовка оборудования → Проведение калибровки → Документальное оформление результатов → Метрологическая экспертиза → Финальная оценка точности
3. Установка прибора → Запуск программы тестирования → Отчет по результатам → Выполнение корректирующих мероприятий → Повторная проверка
4. Создание условий измерений → Внешний осмотр → Осуществление проверки показаний → Протоколирование итогов проверки → Уточнение погрешности измерения

Задание 30. Установите правильную последовательность очередности шагов для получения добровольного сертификата соответствия:

1. Получение разрешения органов власти → Предоставление отчета лаборатории → Выбор органа сертификации → Оплата услуг аккредитованного центра
2. Самостоятельная подача заявки производителем → Отправка товара на испытания → Получение протокола испытаний → Оформление сертификата
3. Передача заявочных документов → Заключение договора → Лабораторные исследования → Согласование протоколов → Получение документа
4. Привлечение экспертов → Участие в тендерах → Прохождение инспекционного контроля → Выпуск официального заключения

Задание 31. Установите правильную последовательность принятия технических нормативных актов:

1. Государственное утверждение → Предварительное обсуждение специалистами → Представление проекта заинтересованным сторонам → Корректировка предложений
2. Предложение рабочей группы → Открытое публичное обсуждение → Утверждение техническим комитетом → Распоряжение компетентного органа → Опубликование акта
3. Рабочая группа создает проект → Распространяется среди профильных организаций → Изменения вносятся на основе отзывов → Акцепт регулятора → Официальная регистрация
4. Ознакомление общественности → Рассмотрение в государственных органах → Применение обязательных норм → Пересмотр каждые пять лет

Задание 32. Какой документ устанавливает требования к процедуре измерения физических величин?

Задание 33. Какие виды стандартов предусмотрены Федеральным законом «О техническом регулировании»

Задание 34. При каком методе подтверждения соответствия продукция проверяется путём анализа её проектной документации и технических условий производителя?

- Задание 35. Основоположник научной метрологии, стандартизации и сертификации в России**
Задание 36. Что такое эталон единицы величины?
Задание 37. Что представляет собой сертификат происхождения товара?
Задание 38. Основное назначение системы добровольной сертификации продукции
Задание 39. Основной закон РФ, обеспечивающий единство измерений
Задание 40. Что является основным документом, устанавливающим требования к объекту стандартизации в РФ

Типовые задания открытого типа.

- Задание 41.** Что такое стандартизация?
Задание 42. Назовите основные цели стандартизации согласно законодательству РФ.
Задание 43. Что является основным документом, подтверждающим безопасность продукции при обязательной сертификации?
Задание 44. В чем заключается принцип консенсуса при разработке стандартов?
Задание 45. Назовите основные области метрологии.
Задание 46. Назовите объект метрологии
Задание 47. В чем разница между стандартизацией и сертификацией?
Задание 48. Перечислите основные этапы процесса проведения поверки измерительных приборов и укажите цели каждого этапа.
Задание 49. Объясните разницу между понятием точности измерений и воспроизводимости результатов. Почему важно учитывать оба параметра при проведении измерений?
Задание 50. Опишите этапы процедуры сертификации продукции

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу МДК.03.02 Основы управления качеством	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40 Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Для каждого задания сопоставьте элементы из левого столбца с соответствующими элементами из правого столбца.

Задание 1. Сопоставьте виды деятельности и соответствующие этапы осуществления авторского надзора:

1.	Производственный этап	а.	Подтверждение завершения строительства объекта
----	-----------------------	----	--

2.	Подготовительный этап	б.	Анализ правильности проведения испытаний
3.	Монтажный этап	в.	Контроль соответствия исходных материалов
4.	Испытательный этап	г.	Оценка соответствия выполненных конструкций проекту
5.	Завершающий этап	д.	Проверка соблюдения технологических процессов

Задание 2. Соотнесите типы документов и цели их составления:

1.	Акт проверки соответствия	а.	Подтверждение соответствия
2.	Заключение экспертизы	б.	Регистрация результатов тестирования
3.	Протокол испытаний	в.	Учет проведенных мероприятий
4.	Дефектная ведомость	г.	Фиксация результатов контроля
5.	Журнал авторского надзора	д.	Выявление недостатков

Задание 3. Сопоставьте соответствие типов нарушений последствий с отклонениями от стандартов:

1.	Несоответствие размеров деталей	а.	Невозможность нормального функционирования
2.	Отклонение физико-химических свойств материала	б.	Ограниченные возможности реализации продукции
3.	Ошибки монтажа оборудования	в.	Ухудшение эксплуатационных качеств
4.	Отсутствие сертификатов	г.	Повышенный риск аварий
5.	Неправильное использование технологий	д.	Риск разрушения конструкции

Задание 4. Соотнесите виды дефектов с причинами их возникновения:

1.	Трещины производства материалов	а.	Неправильная эксплуатация изделия
2.	Деформация конструкции проектирования	б.	Нарушение технологии
3.	Отслоение покрытия	в.	Ошибки

Задание 5. Соотнесите этапы авторского надзора со стадиями производственного процесса:

1.	Контроль качества исходных материалов	а.	Приемка готовой продукции
2.	Проверка соблюдения технологических норм	б.	Изготовление изделий
3.	Оценка соответствия конечного продукта утвержденному проекту	в.	Закупка сырья и материалов

Задание 6. Установите соответствие инструментов контроля этапам проверки:

1.	Образцы для испытаний материалов	а.	Итоговая приемка
2.	Измерительные приборы изготовления	б.	Входной контроль
3.	Протоколы проверок продукции	в.	Текущий контроль

Задание 7. Выберите правильный порядок действий при выявлении несоответствий:

1.	Анализ причины появления отклонений	а.	Следующим этапом
2.	Устранение выявленных недостатков	б.	Завершающим шагом
3.	Документальное оформление результатов проверки	в.	Первым действием

Задание 8. Соотнесите методы оценки состояния художественного решения к видам объектов:

1.	Органолептический метод	а.	Совпадение технических характеристик проекта и реализации
2.	Лабораторные испытания	б.	Внешнее восприятие формы и цвета
3.	Экспертиза проектной документации	в.	Физико-химическое состояние материала

Задание 9. Определите соответствие между видами проверок при авторском надзоре и их периодичностью:

1.	Текущие	а.	После завершения проекта
2.	Промежуточные	б.	По завершении этапов работ
3.	Итоговые	в.	Ежемесячно

Задание 10. Сопоставьте обязанности автора проекта с их содержанием:

1.	Контроль качества	а.	Согласование изменений в проекте
2.	Документальное оформление	б.	Проверка соответствия материалов и работ
3.	Взаимодействие с заказчиком	в.	Ведение журнала

Для каждого задания выберите один/несколько правильных ответов.

Задание 11. Основная цель авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений заключается в...

5. Обеспечении соответствия продукции заявленным характеристикам
6. Повышении производительности труда
7. Экономии ресурсов предприятия
8. Всё вышеперечисленное

Задание 12. Какие мероприятия включает подготовительный этап авторского надзора?

4. Проверка квалификации персонала
5. Оценка проектной документации
6. Организация приемочного контроля сырья

Задание 13. Какой документ фиксирует результаты проверок на каждом этапе надзора?

4. Акт оценки качества
5. Журналы учета выполненных работ
6. Заключение комиссии по качеству

Задание 14. Чем отличается внутренний авторский надзор от внешнего?

4. Внутренний проводится силами самой организации
5. Внешний осуществляется государственными органами
6. Отличия отсутствуют

Задание 15. К каким видам деятельности относится технический осмотр оборудования?

4. Конструкторская подготовка производства
5. Метрологический контроль
6. Эксплуатационный мониторинг

Задание 16. Какие процедуры включают испытания изделий на соответствие стандартам?

4. Маркетинговый аудит
5. Управление персоналом
6. Механическое тестирование

Задание 17. Что представляет собой акт проверки соответствия?

4. Договор о предоставлении услуг
5. Документация, подтверждающая качество выполненной работы
6. Рекламация потребителя

Задание 18. Каково основное отличие технических условий от государственных стандартов?

4. ТУ разрабатываются предприятиями самостоятельно
5. ГОСТ устанавливает минимальные требования к продуктам
6. Различие отсутствует

Задание 19. Какой вид документа необходим для подтверждения факта исправления выявленных дефектов?

4. Сертификат соответствия
5. Техническое заключение
6. Отчет об устранении недостатков

Задание 20. Какие работы относятся к монтажному этапу авторского надзора?

4. Проведение лабораторных исследований
5. Установка оборудования
6. Изготовление опытных образцов

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Установите соответствие: виды дефектных ситуаций соответствуют определенным действиям авторского надзора *Ситуация/Действие*

1.	Обнаружены отклонения в качестве обработки поверхностей	а.	Запрет на выпуск партии
2.	Произошло изменение первоначального замысла дизайнера	б.	Повторная проверка изделий
3.	Использованы некачественные комплектующие	в.	Переговоры с заказчиком
4.	Истек срок годности сертифицирующих документов	г.	Аннулирование разрешения на работу

Задание 22. Установите соответствие: форма взаимодействия участников авторского надзора на разных уровнях принятия решений *Участники/ Уровень взаимодействия*

1.	Специалист авторского надзора и заказчик	а.	Высший уровень консультаций
2.	Руководитель проекта и производитель	б.	Нижний уровень оперативного наблюдения
3.	Коллегия авторов и	в.	Первичный уровень коммуникации

	экспертные комиссии		
4.	Группа инженеров и контролёры качества	г.	Средний уровень координации

Задание 23. Установите соответствие между типами документов системы менеджмента качества согласно ISO 9001: Документ/ Описание

1.	Политика качества	а.	Общие принципы работы системы
2.	Руководство по качеству	б.	Детальные инструкции действий сотрудников
3.	Процедуры	в.	Заявление целей организации
4.	Записи	г.	Доказательства выполнения требований.

Задание 24. Установите соответствие: При возникновении какого нарушения предусмотрены перечисленные санкции Нарушение/ Санкция

1.	Несоответствие техническим условиям	а.	Временная остановка производства
2.	Самовольное внесение изменений в конструкцию	б.	Ограничение прав производителя
3.	Отсутствие необходимых сертификатов качества	в.	Штраф
4.	Игнорирование рекомендаций автора	г.	Признание товара негодным

Задание 25. Установите соответствие процедуры авторского надзора на определенных этапах жизненного цикла предмета промышленного производства Процедура/Этап жизненного цикла

1.	Оценка инновационных возможностей проекта	а.	Массовое изготовление
2.	Оптимизация производственной линии	б.	Фазовый переход
3.	Контроль за сохранностью интеллектуальных активов	в.	Предварительная разработка
4.	Конечная аттестация изделия	г.	Выпуск продукции

Задание 26. Установите правильную последовательность этапов реализации художественно-конструкторских решений:

1. Эскизное проектирование → Эскизное проектирование → Тестирование прототипов → Эскизное проектирование
2. Создание опытных образцов → Доводка до серийного производства → Эскизное проектирование → Тестирование прототипов
3. Тестирование прототипов → Эскизное проектирование → Эскизное проектирование → Эскизное проектирование

Задание 27. Установите правильную последовательность этапов контроля предметно-пространственных комплексов:

1. Измерительный контроль → Визуальный осмотр → Документальная проверка → Функциональное тестирование
2. Визуальный осмотр → Измерительный контроль → Функциональное тестирование → Документальная проверка
3. Функциональное тестирование → Измерительный контроль → Документальная проверка → Визуальный осмотр

Задание 28. Установите этапы последовательности при разработке корректировок:

1. Составление протокола → Утверждение изменений → Внесение правок в документацию → Анализ отклонений
2. Утверждение изменений → Анализ отклонений → Внесение правок в документацию → Составление протокола
3. Анализ отклонений → Составление протокола → Утверждение изменений → Внесение правок в документацию

Задание 29. Установите правильную последовательность контроля качества материалов:

1. Лабораторные испытания → Отбор проб → Оценка соответствия → Оформление результатов
2. Отбор проб → Лабораторные испытания → Оценка соответствия → Оформление результатов
3. Оценка соответствия → Лабораторные испытания → Оформление результатов → Отбор проб

Задание 30. Установите правильную последовательность этапов доводки опытных образцов:

1. Выявление дефектов → Первичная проверка → Разработка исправлений → Повторное тестирование
2. Первичная проверка → Разработка исправлений → Повторное тестирование → Выявление дефектов
3. Первичная проверка → Выявление дефектов → Разработка исправлений → Повторное тестирование

Задание 31. Установите правильную последовательность при реализации художественно-конструкторских решений:

1. Создание концепции → Изготовление прототипа → Презентация заказчику → Проектирование
2. Создание концепции → Проектирование → Изготовление прототипа → Презентация заказчику
3. Проектирование → Изготовление прототипа → Презентация заказчику → Создание концепции

Задание 32. Какой документ оформляется по итогам промежуточного этапа исполнения заказа, фиксируя выполненные работы и обнаруженные недостатки?

Задание 33. Что такое качество?

Задание 34. Перечислите признаки эталона:

Задание 35. Порог чувствительности средства измерений это:

Задание 36. Какие измерения характерны для производственных процессов?

Задание 37. Как называется деятельность, заключающаяся в отборе таких объектов, которые признаются целесообразными для дальнейшего производства и применения в общественном производстве?

Задание 38. Кто отбирает образцы для испытаний при проведении сертификации?

Задание 39. Что происходит в случаях нарушения соответствия продукции установленным требованиям и правил применения знака соответствия?

Задание 40. Технический регламент – это:

Типовые задания открытого типа.

Задание 41. Что включает в себя процедура контроля соответствия изготавливаемых изделий авторскому образцу?

Задание 42. Какой метод используется для оценки точности геометрических форм изделий относительно авторских прототипов?

Задание 43. Что такое допуски при контроле изделий на соответствие авторским стандартам?

Задание 44. Чем отличается контроль геометрии изделия от контроля физических характеристик?

Задание 45. Почему важно соблюдать точные требования по качеству обработки поверхностей изделий?

Задание 46. Какая документация подтверждает успешное прохождение контроля качества на соответствие авторскому образцу?

Задание 47. Когда производится финальная проверка соответствия изделия авторскому образцу?

Задание 48. Как называется отклонение геометрических параметров изделия от тех, что указаны в авторском образце?

Задание 49. Зачем необходима повторная проверка готовых изделий после устранения

дефектов?

Задание 50. Какова роль стандарта ISO 9001 в обеспечении соответствия изделий авторскому образцу?

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40
МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1

Вопрос: Какие из перечисленных этапов входят в процесс планирования работы коллектива?

- a) Анализ текущего состояния
- b) Постановка целей
- c) Выполнение работы без плана
- d) Контроль и корректировка

Задание 2

Вопрос: Какие факторы необходимо учитывать при составлении плана работы?

- a) Квалификацию сотрудников
- b) Временные рамки
- c) Личные интересы руководителя
- d) Наличие ресурсов

Задание 3

Вопрос: Какие инструменты контроля за выполнением плана используются?

- a) Регулярные отчеты исполнителей
- b) Мотивация сотрудников
- c) Совещания по прогрессу

d) Использование программных средств учета

Задание 4

Вопрос: Что из перечисленного относится к видам планов по организации работы?

- a) Общий план
- b) Финансовый план
- c) Оперативный план
- d) График выполнения задач

Задание 5

Вопрос: Распределение обязанностей по задачам должно учитывать:

- a) Компетенции исполнителей
- b) Личные предпочтения руководителя
- c) Занятость каждого
- d) Квалификацию и опыт

Задание 6

Вопрос: почему важно устанавливать сроки выполнения задач?

- a) Для контроля прогресса
- b) Для повышения мотивации
- c) Для соблюдения дедлайнов
- d) Для определения уровня квалификации сотрудников

Задание 7

Вопрос: Какие из следующих методов мотивации могут повысить эффективность работы коллектива?

- a) Поощрения за достижения
- b) Создание комфортных условий труда
- c) Игнорирование ошибок
- d) Предоставление возможностей развития

Задание 8

Вопрос: Какие ошибки чаще всего допускаются при планировании работы?

- a) Недооценка времени на выполнение задач
- b) Четкое распределение обязанностей
- c) Отсутствие учета ресурсов
- d) Неправильная постановка целей

Задание 9

Вопрос: В чем заключается роль руководителя при организации работы коллектива?

- a) Постановка целей и задач
- b) Распределение обязанностей
- c) Выполнение всех задач лично
- d) Контроль выполнения работы и мотивация

Задание 10

Вопрос: как можно повысить эффективность планирования работы?

- a) Постоянным анализом результатов
- b) Корректировкой плана при необходимости
- c) Игнорированием обратной связи
- d) Использованием современных методов планирования

Задание 11

Вопрос: что является основной целью планирования работы коллектива?

- a) Повышение эффективности работы
- b) Уменьшение объема работы
- c) Обеспечение своевременного выполнения задач
- d) Увеличение затрат на управление

Задание 12

Вопрос: Какие виды ресурсов необходимо учитывать при планировании работы?

- a) Технические
- b) Финансовые

с) Человеческие

d) Временные

Задание 13

Вопрос: что из перечисленного помогает своевременно выявить отклонения от плана?

a) Постоянный контроль за выполнением

b) Откладывание проверки до конца работы

с) Регулярные отчеты и совещания

d) Использование автоматизированных систем учета

Задание 14

Вопрос: что такое «критический путь» в планировании?

a) Самая короткая последовательность задач

b) Самая длинная последовательность задач, определяющая срок завершения проекта

с) Путь, по которому проходят все задачи проекта

d) Весь план работы

Задание 15

Вопрос: какие показатели являются индикаторами успешного выполнения плана?

a) Соблюдение сроков

b) Качество выполнения задач

с) Уровень удовлетворенности исполнителей

d) Количество выполненных задач без ошибок

Задание 16

Вопрос: В процессе планирования важно учитывать:

a) Возможные риски и их минимизацию

b) Только текущие задачи, без учета будущего

с) Графики отпусков и выходных

d) Внутреннюю дисциплину коллектива

Задание 17

Вопрос: Какие действия являются частью корректировки плана?

- a) Анализ выполнения текущего плана
- b) Внесение изменений в сроки и ресурсы
- c) Отказ от выполнения задач
- d) Перераспределение обязанностей

Задание 18

Вопрос: что способствует эффективной коммуникации в коллективе при планировании?

- a) Регулярные совещания
- b) Использование электронных коммуникационных средств
- c) Игнорирование обратной связи
- d) Четкое документирование решений и задач

Задание 19

Вопрос: Какие преимущества дает использование программных средств для планирования?

- a) Автоматизация расчетов
- b) Повышение точности планирования
- c) Быстрая корректировка плана
- d) Уменьшение необходимости контроля

Задание 20

Вопрос: почему важно вовлекать исполнителей в процесс планирования?

- a) Для учета их мнений и опыта
- b) Для повышения ответственности и мотивации
- c) Для снижения ответственности руководителя
- d) Для быстрого согласования плана

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21

Вопрос: Какие основные этапы включает в себя процесс планирования работы коллектива?

Задание 22

Вопрос: Какие факторы необходимо учитывать при составлении плана работы коллектива?

Задание 23

Вопрос: Почему важно учитывать квалификацию исполнителей при планировании работы?

Задание 24

Вопрос: Опишите основные инструменты контроля за выполнением плана работы коллектива.

Задание 25

Вопрос: Какие виды планов можно использовать при организации работы коллектива?

Задание 26

Вопрос: Как правильно распределять обязанности между членами коллектива?

Ответ: С учетом квалификации и опыта исполнителей, сложности задач, равномерной нагрузки, личных предпочтений и возможностей.

Задание 27

Вопрос: Что такое «сроки выполнения задач» и почему они важны?

Задание 28

Вопрос: Какие методы мотивации можно использовать при работе с коллективом?

Задание 29

Вопрос: Какие ошибки чаще всего допускаются при планировании работы коллектива?

Задание 30

Вопрос: Как можно повысить эффективность планирования работы коллектива?

Задание 31

Вопрос: Какие принципы должны лежать в основе составления плана работы коллектива?

Задание 32

Вопрос: Что такое «распределение обязанностей» в контексте организации работы коллектива?

Задание 33

Вопрос: Почему важно устанавливать контрольные точки в плане работы?

Задание 34

Вопрос: Какие методы планирования наиболее эффективны при организации работы больших коллективов?

Задание 35

Вопрос: Как можно обеспечить выполнение плана работы коллективом?

Задание 36

Вопрос: В чем заключается роль руководителя при планировании работы коллектива?

Задание 37

Вопрос: Какие методы мотивации наиболее подходят для повышения продуктивности коллектива?

Задание 38

Вопрос: Какие показатели эффективности используются для оценки выполнения плана работы?

Задание 39

Вопрос: Каким образом можно снизить риски при планировании работы коллектива?

Задание 40

Вопрос: как важно учитывать обратную связь исполнителей при планировании работы?

Типовые задания открытого типа

Задание 41:

Объясните, почему важно правильно планировать работу коллектива и какие основные преимущества это даёт.

Задание 42:

Опишите основные этапы процесса планирования работы коллектива.

Задание 43:

Какие показатели следует учитывать при составлении плана работы коллектива?

Задание 44:

Как правильно распределить обязанности между участниками коллектива при планировании работы?

Задание 45:

Объясните роль временных рамок в процессе планирования работы коллектива. Как их правильно установить?

Задание 46:

Что такое «критические точки» в плане работы коллектива и как с ними работать?

Задание 47:

Объясните, как можно обеспечить гибкость в планировании работы коллектива.

Задание 48:

Какие инструменты и методы помогают в планировании работы коллектива?

Задание 49:

Объясните важность учета рисков при планировании работы коллектива.

Задание 50:

Как контролировать выполнение плана работы и вовремя реагировать на отклонения?

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40
МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1

Технологическая карта используется для:

- a) определения стоимости проекта
- b) планирования последовательности и требований к выполнению работ
- c) выбора дизайнерских решений

Задание 2

При составлении технического задания на основе технологической карты необходимо указать:

- a) только сроки выполнения работ
- b) материалы, объемы, сроки и ответственных лиц
- c) только перечень используемых материалов

Задание 3

Технологические карты помогают определить:

- a) только стоимость материалов
- b) последовательность и нормативы выполнения работ
- c) только дизайн-проект

Задание 4

Что из нижеперечисленного обязательно должно включаться в техническое задание на выполнение электромонтажных работ по данным технологической карты?

- a) список дизайнерских решений
- b) требования к кабелям, срокам и ответственным лицам
- c) описание отделочных материалов

Задание 5

Основная цель составления технического задания на основе технологической карты —

- a) определение бюджета проекта
- b) четкое описание работ и требований для исполнителей
- c) создание дизайн-концепции

Задание 6

Какие параметры необходимо указать при подготовке технического задания по монтажу освещения?

- a) только тип светильников
- b) расположение, тип, мощность и сроки монтажа
- c) только дизайн-проект освещения

Задание 7

Для контроля выполнения работ по технологической карте в техническом задании нужно указать:

- a) только сроки выполнения
- b) критерии качества и контрольные точки
- c) только список материалов

Задание 8

Для успешной реализации дизайн-проекта техническое задание должно:

- a) быть максимально кратким и общего характера
- b) содержать конкретные требования и стандарты, основанные на технологических картах
- c) включать только визуальные эскизы

Задание 9

Обеспечить своевременное выполнение работ и качество выполнения помогает:

- a) игнорирование технологических карт
- b) четкое составление технического задания на основе технологической карты
- c) случайный подбор исполнителей

Задание 10

Основная причина необходимости обновлять техническое задание при изменениях в технологической карте —

- a) изменение стоимости материалов
- b) корректировка требований и сроков выполнения работ
- c) изменение дизайна проекта

Задание 11

При подготовке технического задания по монтажу стеновых панелей необходимо указать:

- a) только цвет и материал панелей

- b) тип, размеры, количество, место установки и сроки выполнения
- c) только дизайн-проект

Задание 12

Технологические карты помогают определить:

- a) только объемы работ
- b) последовательность выполнения, нормы и нормативы
- c) только дизайн-концепцию

Задание 13

Что из перечисленного включается в техническое задание при выполнении отделочных работ?

- a) перечень материалов, сроки, ответственные лица, контрольные параметры
- b) только дизайн-проект интерьера
- c) только список материалов без сроков

Задание 14

Основная функция технического задания, составленного на основе технологической карты —

- a) определить дизайн-проект
- b) обеспечить конкретные инструкции для исполнителей
- c) рассчитать стоимость проекта

Задание 15

Для контроля выполнения электромонтажных работ необходимо указать:

- a) только тип используемых кабелей
- b) план, сроки, ответственных и критерии качества
- c) только дизайн-проект освещения

Задание 16

При изменениях в технологической карте в техническом задании необходимо:

- a) оставить все без изменений
- b) обновить требования, сроки и ответственных лиц

с) только изменить дизайн-проект

Задание 17

Для успешной реализации дизайн-проекта важно, чтобы техническое задание:

- а) было максимально кратким и общим
- б) содержало конкретные требования, стандарты и нормативы, основанные на технологических картах
- с) включало только визуальные эскизы

Задание 18

Что помогает обеспечить соответствие работ требованиям и стандартам?

- а) игнорирование технологических карт
- б) четкое составление технического задания на основе технологической карты
- с) случайный подбор исполнителей без проверки их квалификации

Задание 19

Для своевременного выполнения и контроля качества работ в техническом задании необходимо:

- а) указать контрольные пункты и критерии оценки
- б) оставить задание общим и без конкретных требований
- с) не указывать сроки выполнения

Задание 20

Почему важно обновлять техническое задание при изменениях в технологической карте?

- а) чтобы снизить стоимость работ
- б) чтобы обеспечить актуальность требований, сроков и ресурсов
- с) чтобы изменить дизайн-проект

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21

Опишите, как использовать технологическую карту для составления технического задания по выполнению отделочных работ в дизайн-проекте. В ответе укажите основные этапы и параметры.

Задание 22

Приведите пример формулировки технического задания для монтажа освещения, основанного на данных технологической карты.

Задание 23

Объясните, как определить объем работ и ресурсы при составлении технического задания по технологической карте.

Задание 24

Какие ключевые параметры должны быть указаны в техническом задании на выполнение мебельных работ по технологической карте?

Задание 25

Обоснуйте важность точной формулировки требований в техническом задании, основанном на данных технологических карт.

Задание 26

Опишите процедуру разработки технического задания на основе технологических карт для выполнения электромонтажных работ.

Задание 27

Как правильно учесть особенности технологических карт при планировании сроков выполнения работ?

Задание 28

Почему важно согласовать техническое задание с исполнителями до начала работ?

Задание 29

Объясните, каким образом технологические карты помогают определить ответственных за выполнение конкретных задач.

Задание 30

Как использование технологических карт способствует повышению качества технического задания?

Задание 31

Объясните, каким образом технологические карты помогают определить сроки выполнения конкретных задач при составлении технического задания.

Задание 32

Приведите пример конкретных требований, которые необходимо включить в техническое задание при выполнении штукатурных работ, основанных на технологической карте.

Задание 33

Обсудите роль стандартизации при составлении технического задания на основе технологических карт.

Задание 34

Как обеспечить четкое выполнение технического задания, составленного на основе технологической карты?

Задание 35

Объясните, как технологические карты помогают определить необходимость дополнительных ресурсов при подготовке технического задания.

Задание 36

Опишите, каким образом можно адаптировать техническое задание при изменениях в технологической карте.

Задание 37

Почему важно указывать в техническом задании информацию о качестве материалов и стандартах, прописанных в технологической карте?

Задание 38

Объясните, как технологические карты способствуют унификации работы разных исполнителей при выполнении дизайн-проекта.

Задание 39

Как правильно оформить техническое задание для контроля выполнения работ на основе технологической карты?

Задание 40

Обоснуйте необходимость постоянного обновления технического задания при изменениях в технологических картах.

Типовые задания открытого типа.

Задание 41

Опишите основные элементы, которые должны входить в техническое задание на реализацию дизайн-проекта.

Задание 42

Как использовать технологические карты для составления конкретных технических заданий?

Задание 43

Приведите пример формулировки технического задания для выполнения отделочных работ в дизайн-проекте.

Задание 44

Какие параметры необходимо учитывать при составлении технического задания на монтаж освещения?

Задание 45

Объясните, как правильно оформить техническое задание для выполнения мебельных работ по дизайн-проекту.

Задание 46

Почему важно делать акцент на конкретике и точности при составлении технических заданий?

Задание 47

Каким образом технологические карты помогают определить объем работ и ресурсы для конкретных задач?

Задание 48

Опишите последовательность разработки технического задания на основе технологических карт для реализации отделочных работ.

Задание 49

Какие основные ошибки следует избегать при составлении технических заданий для дизайн-проекта?

Задание 50

Объясните, как техническое задание помогает координировать работу разных исполнителей по проекту.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40
МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1

С чем связано возникновение управления персоналом как особого вида деятельности (выбрать и указать только одну группу факторов):

- а - ростом масштабов экономических организаций, усилением недовольства условиями труда большинства работников;
- б - распространением "научной организации труда", развитием профсоюзного движения, активным вмешательством государства в отношения между наемными работниками и работодателями;
- в - ужесточением рыночной конкуренции, активизацией деятельности профсоюзов, государственным законодательным регулированием кадровой работы, усложнением масштабов экономических организаций, развитием организационной культуры.

Задание 2

Какой перечень задач точнее характеризует содержание управления персоналом. Выбрать и указать только одну группу задач управления персоналом:

- а - использование собственных человеческих ресурсов, разделение труда, укрепление дисциплины труда;
- б - контроль за соблюдением трудового законодательства администрацией предприятия;
- в - планирование и развитие профессиональной карьеры, стимулирование труда, профессиональное обучение;
- г - планирование, контроль исполнения работ, анализ результатов, оценка, структурирование компенсаций и развитие ресурсов.

Задание 3

При предпринимательской организационной стратегии акцент при найме и отборе делается:

- а - на поиск инициативных сотрудников с долговременной ориентацией, готовых рисковать и доводить дело до конца;
- б - на поиске сотрудников узкой ориентации, без большой приверженности организации на короткое время;
- в - на поиске разносторонне развитых сотрудников, ориентированные на достижение больших личных и организационных целей.

Задание 4

Основными функциями подсистемы развития персонала являются (при необходимости указать несколько):

- а - разработка стратегии управления персоналом;
- б - работа с кадровым ресурсом;
- в - переподготовка и повышение квалификации работников;
- г - планирование и контроль действий персонала;
- д - планирование и прогнозирование персонала;
- е - организация трудовых отношений.

Задание 5

Принцип обусловленности функций управления персоналом целями производства подразумевает, что:

- а - функции управления персоналом, ориентированные на развитие производства, опережают функции, направленные на обеспечение функционирования производства;
- б - функции управления персоналом формируются и изменяются не произвольно, а в соответствии с целями производства;
- в - необходима многовариантная проработка предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства.

Задание 6

Принцип комплексности подразумевает:

- а - многовариантную проработку предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства;
- б - учет всех факторов, воздействующих на систему управления персоналом;
- в - ориентированность на развитие производства, опережение функций управление персоналом функций, направленных на обеспечение функционирования производства.

Задание 7

Выделите основные группы методов управления персоналом в организации (при необходимости указать несколько):

- а - административные;
- б - экономические;
- в - статистические;
- г - социально-психологические;
- д - стимулирования.

Задание 8

Какой метод управления персоналом отличается прямым характером воздействия:

- а - административные;
- б - экономические;

в - социально-психологические.

Задание 9

К каким методам управления персоналом Вы отнесете разработку положений, должностных инструкций:

- а - административные;
- б - экономические;
- в - социально-психологические

Задание 10

Адаптация - это:

- а - приспособление работника к новым профессиональным, социальным и организационно- экономическим условиям труда;
- б - взаимное приспособление работника и организации путем постепенной вработываемости сотрудника в новых условиях;
- в - приспособление организации к изменяющимся внешним условиям.

Задание 11

Какой комплекс кадровых мероприятий уменьшает приток новых людей и идей в организацию:

- а - продвижение изнутри;
- б - компенсационная политика;
- в - использование международных кадров.

Задание 12

Наиболее достоверным методом оценки способностей кандидата выполнять работу, на которую он будет нанят, является:

- а - психологические тесты;
- б - проверка знаний;
- в - проверка профессиональных навыков;
- г - графический тест.

Задание 13

Ряд конкретных мер, необходимых для принятия решения о найме нескольких из возможных кандидатур есть:

- а - отбор кандидатов;
- б - найм работника;
- в - подбор кандидатов;
- г - заключение контракта;
- д - привлечение кандидатов.

Задание 14

Что представляет процесс набора персонала:

- а - создание достаточно представительного списка квалифицированных кандидатов на вакантную должность;
- б - прием сотрудников на работу;
- в - процесс селекции кандидатов, обладающих минимальными требованиями для занятия вакантной должности.

Задание 15

Развитие персонала - это:

- а - процесс подготовки сотрудника к выполнению новых производственных функций, занятию новых должностей, решению новых задач;
- б - процесс периодической подготовки сотрудника на специализированных курсах;
- в - обеспечение эффективной управленческой структуры и менеджеров для достижения организационных целей.

Задание 16

Управление персоналом — это:

- а) руководство персоналом с целью достижения общей цели;
- б) комплекс мероприятий направленных на повышение эффективности процессов, включающих подготовку, консолидацию и развитие ресурсов используя функции планирования, анализа и контроля для достижение определенной цели предприятия;
- в) процесс управления трудовым коллективом предприятия;
- г) последовательность этапов по набору и рационального использования работников.

Задание 17

Какое управленческое действие не относится к функциям менеджмента?

- а) планирование;
- б) анализ;
- в) контроль;
- г) составление отчетов.

Задание 18

Должностная инструкция на предприятии разрабатывается с целью:

- а) определение определенных квалификационных требований, обязанностей, прав и ответственности персонала предприятия;
- б) найма рабочих на предприятие;
- в) отбора персонала для занимания определенной должности;
- г) согласно действующему законодательству.

Задание 19

Функции управления персоналом представляют собой:

- а) комплекс направлений и подходов работы в с кадрами, ориентированный на удовлетворение производственных и социальных потребностей предприятия;
- б) комплекс направлений и подходов по повышению эффективности функционирования

предприятия;

- в) комплекс направлений и подходов по увеличению уставного фонда организации;
- г) комплекс направлений и подходов по совершенствованию стратегии предприятия.

Задание 20

Потенциал специалиста – это:

- а) совокупность компетенций, знаний, опыта, квалификации, устремлений и потребностей;
- б) здоровье человека;
- в) способность адаптироваться к новым условиям;
- г) способность повышать квалификацию без отрыва от производства.

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21:

Опишите, как принципы уважения и честности способствуют эффективной работе в коллективе. Приведите пример ситуации, когда их нарушение влияет на команду.

Задание 22:

Объясните этапы формирования команды и укажите, как каждый из них влияет на успешность совместной работы. Приведите конкретные действия для каждого этапа.

Задание 23:

Какие методы мотивации способствуют развитию командного духа? Обоснуйте их влияние.

Задание 42:

Опишите ситуацию конфликта в коллективе и предложите план действий по его разрешению. Укажите, какие навыки необходимы для успешного разрешения.

Задание 25:

Объясните роль руководителя в создании эффективной команды и приведите примеры его действий.

Задание 26:

Какие навыки коммуникации важны для успешного взаимодействия в команде? Как их развитие влияет на результат работы?

Задание 27:

Объясните, что такое командная работа и как она влияет на результат деятельности организации.

Задание 28:

Назовите меры по повышению сплоченности коллектива и объясните их важность.

Задание 29:

Какие трудности могут возникнуть при организации работы коллектива, и как их преодолеть? Приведите конкретные примеры.

Задание 30:

Объясните, как соблюдение этики и культуры общения влияет на эффективность работы коллектива.

Задание 31:

Объясните, каким образом ясное распределение ролей и обязанностей влияет на эффективность работы коллектива. Приведите пример ситуации, когда неправильное распределение ролей привело к проблемам.

Задание 32:

Какие способы повышения доверия внутри коллектива вы знаете? Почему доверие важно для командной работы?

Задание 33:

Опишите пример эффективной коммуникации в коллективе, которая способствует решению сложной задачи. Какие навыки использовались?

Задание 34:

Как можно мотивировать участников команды, чтобы повысить их вовлеченность в работу? Приведите конкретные методы.

Задание 35:

В чем заключается важность обратной связи в работе коллектива? Как правильно ее давать и получать?

Задание 36:

Опишите, как можно решить проблему недостаточной коммуникации в коллективе. Какие инструменты и методы эффективны?

Задание 37:

Объясните, почему важно учитывать индивидуальные особенности участников коллектива при организации работы. Как это влияет на командную деятельность?

Задание 38:

Какие основные причины возникновения конфликтов в коллективе, и как их можно предупредить?

Задание 39:

Объясните роль позитивного настроения и моральной поддержки в коллективе. Как они влияют на рабочий климат?

Задание 40:

Что такое командный дух и как его можно развивать в коллективе? Укажите конкретные мероприятия или подходы.

Типовые задания открытого типа.

Задание 41:

Опишите основные принципы эффективного взаимодействия в коллективе. Почему они важны?

Задание 42:

Каковы основные этапы формирования эффективной команды? Обоснуйте свой ответ.

Задание 43:

Какие методы мотивации можно использовать для повышения эффективности работы в коллективе?

Задание 44:

Опишите ситуацию, когда в коллективе возник конфликт. Какие шаги необходимо предпринять для его разрешения?

Задание 45:

Объясните роль руководителя в организации работы коллектива.

Задание 46:

Какие навыки важны для успешного взаимодействия в команде? Обоснуйте их значимость.

Задание 47:

Что такое командная работа и почему она важна в профессиональной деятельности?

Задание 48:

Предложите меры для повышения сплоченности коллектива.

Задание 49:

Какие трудности могут возникнуть при организации работы коллектива, и как их преодолеть?

Задание 50:

Объясните, как важно соблюдать этику и культуру общения в коллективе.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№40
МДК.04.01 Основы менеджмента	Задания открытого типа: №41-№50

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1

При приеме выполненной работы необходимо сравнить ее с техническим заданием:

- А) Да
- В) Нет

Задание 2

Акт сдачи-приема оформляется только если работа выполнена некачественно.

- А) Верно
- В) Неверно

Задание 3

При обнаружении дефектов в работе после сдачи необходимо:

- А) Игнорировать их

В) Зафиксировать недостатки и организовать их устранение

Задание 4

Техническое задание служит документом, который:

- А) Определяет объем работы только для исполнителя
- В) Устанавливает требования и критерии выполнения работы

Задание 5

Перед сдачей работы рекомендуется:

- А) Провести финальную проверку и подготовить документацию
- В) Передать работу без проверки и документов

Задание 6

Если заказчик требует внести изменения после сдачи работы, нужно:

- А) Игнорировать его требования
- В) Оформить заявку, внести изменения и повторно пройти приемку

Задание 7

Основная цель оформления актов сдачи-приема —:

- А) Передача работы без фиксации условий
- В) Зафиксировать выполнение работы в соответствии с требованиями и условиями договора

Задание 8

При проверке работы на соответствие техническому заданию необходимо учитывать:

- А) Только внешний вид
- В) Полноту, качество и соответствие требованиям задания

Задание 9

Работу считают принятым, если:

- А) Исполнитель сам считает ее выполненной
- В) Проверка подтвердит соответствие работы требованиям технического задания и оформлен акт сдачи-приема

Задание 10

После сдачи работы необходимо:

- А) Хранить документацию и подготовить отчет о выполненных работах
- В) Уничтожить все документы и забыть о проекте

Задание 11

Перед сдачей работы исполнителю необходимо:

- А) Провести финальную проверку и оформить все необходимые документы
- В) Просто передать работу заказчику без проверки

Задание 12

Если при проверке работы выявлены несоответствия, необходимо:

- А) Согласовать их с заказчиком и внести исправления
- В) Игнорировать их и сдать работу как есть

Задание 13

Ключевым документом, подтверждающим сдачу работы, является:

- А) Техническое задание
- В) Акт сдачи-приема

Задание 14

Если заказчик отказывается подписывать акт сдачи-приема, необходимо:

- А) Продолжать работу без оформления документации
- В) Зафиксировать отказ в акте и оформить протокол разногласий

Задание 15

При приеме работы важно:

- А) Проверить соответствие выполненных работ техническому заданию и стандартам качества
- В) Важен только внешний вид работы

Задание 16

После окончательной сдачи работы заказчик:

- А) Может внести дополнительные требования и пожелания

В) Не имеет права требовать никаких изменений

Задание 17

Перед сдачей работы необходимо:

А) Провести уборку и привести объект в готовое к эксплуатации состояние

В) Можно оставить объект в исходном состоянии без уборки

Задание 18

Работа считается выполненной по техническому заданию, если:

А) В ней отсутствуют дефекты, соответствуют требованиям и зафиксированы в акте сдачи-приема

В) Исполнитель считает, что она выполнена

Задание 19

При сдаче работы важно обеспечить:

А) Передачу всей документации и инструкций по эксплуатации

В) Передачу только ключей и без документации

Задание 20

После завершения сдачи работы руководитель должен:

А) Провести анализ выполненных работ и оформить отчет

В) Немедленно начать следующую работу без анализа

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21

Объясните порядок действий при приеме выполненной работы, если она соответствует требованиям технического задания. Какие документы оформляются в этом случае?

Задание 22

Во время проверки работы исполнителя выявлены недостатки, не соответствующие техническому заданию. Какие шаги необходимо предпринять и как оформить результаты?

Задание 23

Объясните роль технического задания в процессе сдачи работы и как оно влияет на приемку.

Задание 24

Какие особенности необходимо учитывать при сдаче работы, выполненной по сложной технологической карте?

Задание 25

Что включает в себя процедура приемки работы и как она организуется в командной работе?

Задание 26

Почему важно своевременно и правильно оформлять акты сдачи-приема выполненных работ?

Задание 27

Что делать, если после сдачи работы заказчик обнаружил несоответствия или дефекты?

Задание 28

Объясните, как правильно организовать работу коллектива при приеме и сдаче работ на объекте.

Задание 29

Что важно учитывать при сдаче работ, выполненных по дизайн-проекту, чтобы обеспечить их соответствие?

Задание 30

Объясните, почему важно вести учет выполненных работ и своевременно сдавать их заказчику.

Задание 31

Опишите последовательность действий при подготовке объекта к сдаче заказчику. Какие основные этапы необходимо выполнить?

Задание 32

Какие критерии необходимо учитывать при оценке качества выполненной работы перед сдачей?

Задание 33

Что нужно сделать, если заказчик требует внести изменения после окончательной сдачи работы?

Задание 34

Объясните роль проверки соответствия работы техническому заданию при приеме выполненных работ. Почему это важно?

Задание 35

Что включает в себя оформление документации при сдаче работы, и почему это важно?

Задание 36

Как организовать работу коллектива при проведении приемки крупного объекта?

Задание 37

Что делать, если при сдаче работы выявлены несоответствия, но они не критичны?

Задание 38

Объясните, как важно соблюдать сроки сдачи работы для эффективной организации работы коллектива.

Задание 39

Почему необходимо вести журнал учета выполненных работ, и кто должен его заполнять?

Задание 40

Что важно делать после приема работы, чтобы обеспечить ее дальнейшую эксплуатацию и гарантийное обслуживание?

Типовые задания открытого типа.

Задание 41

Объясните, какие основные этапы необходимо выполнить при приеме выполненной работы согласно техническому заданию.

Задание 42

Какие документы обычно оформляются при сдаче работы заказчику?

Задание 43

Что включает в себя процедура приемки работы по договору?

Задание 44

Если при проверке работы обнаружены недостатки, какие действия следует предпринять?

Задание 45

Как важно соблюдать сроки сдачи и приемки работы в рамках организации работы коллектива исполнителей?

Задание 46

Опишите роль технического задания в процессе сдачи работы.

Задание 47

Какие особенности необходимо учитывать при сдаче работ, выполненных по дизайн-проекту?

Задание 48

Что такое акт сдачи-приема выполненных работ и как его правильно оформить?

Задание 49

Почему важно проводить контроль качества при сдаче работы?

Задание 50

Что делать, если заказчик не устраивает выполненная работа после сдачи?

ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№41 Задания открытого типа: №42-№62

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1.

1.Коллаж	А. Искусство создания изображений путем комбинирования различных материалов,
----------	--

	таких как бумага, ткань и фотографии.
2.Мозаика	В. Искусство создания трехмерных форм из различных материалов, включая камень, металл и дерево.
3. Графика	С. Искусство оформления текстов с использованием красивого почерка и декоративных элементов.
4. Каллиграфия	Д. Уникальный предмет искусства, созданный для эстетического восприятия и часто имеющий функциональное
5.Декупаж	Е. Процесс нанесения изображений или узоров на поверхность предметов, часто с использованием бумаги и лака.
6.Текстильное искусство	Ф. Искусство создания предметов из ткани, включая вышивку, плетение и шитье.
7.Скульптура	Г. Визуальное искусство, связанное с созданием двухмерных изображений с использованием различных техник, таких как рисование и печать.
8.Арт-объект	Н. Техника, основанная на укладке цветных камней или стекла для создания изображений или узоров.

Задание 2. Какой элемент является ключевым в формировании индивидуального стиля художника?

- a) Техника исполнения
- b) Тематика работ
- c) Цветовая палитра
- d) Все вышеперечисленное

Задание 3. Какой из следующих стилей чаще всего ассоциируется с индивидуальным подходом к изображению реальности?

- a) Импрессионизм
- b) Реализм
- c) Сюрреализм
- d) Минимализм

Задание 4. Какой аспект работы художника может наиболее сильно отражать его индивидуальность?

- a) Использование традиционных материалов
- b) Личное восприятие и интерпретация объектов
- c) Придерживание академических канонов
- d) Подбор моделей для портретов

Задание 5. В каком направлении искусства индивидуальный стиль часто выражается через эксцентричность и необычные формы?

- a) Классицизм
- b) Арт-нуво
- c) Поп-арт
- d) Фовизм

Задание 6.

Какой из следующих факторов не влияет на формирование индивидуального стиля художника?

- a) Личный опыт
- b) Образование и обучение
- c) Мода на определенные стили
- d) Географическое положение

Задание 7. Какой термин описывает уникальные черты, присущие творчеству конкретного художника?

- a) Техника
- b) Стиль
- c) Жанр
- d) Тематика

Задание 8. Какой из перечисленных художников известен своим индивидуальным стилем, который сочетает элементы абстракции и реализма?

- a) Пабло Пикассо
- b) Винсент ван Гог
- c) Сальвадор Дали
- d) Кандинский

Задание 9. Какой метод расчета высоты строки используется для определения расстояния между базовыми линиями двух соседних строк текста?

- a) Leading
- b) Kerning
- c) Tracking
- d) Ascender

Задание 10. Что такое "baseline" в типографике?

- a) Линия, на которой располагаются верхние части букв
- b) Линия, на которой располагаются нижние части букв
- c) Линия, на которой располагается текст
- d) Линия, определяющая высоту строки

Задание 11.. Какой параметр влияет на расстояние между буквами в тексте?

- a) Leading
- b) Kerning
- c) Line height
- d) Font size

Задание 12. Какой из следующих факторов не влияет на высоту строки?

- a) Размер шрифта
- b) Настройки межстрочного интервала
- c) Цвет текста
- d) Высота символов (ascender и descender)

Задание 13. Какой метод позволяет равномерно распределить расстояние между всеми буквами в строке?

- a) Kerning
- b) Tracking
- c) Leading
- d) Justification

Задание 14. Какое значение высоты строки считается оптимальным для удобочитаемости текста?

- a) 1.0
- b) 1.5
- c) 2.0
- d) 0.8

Задание 15

Что такое "ascender" в типографике?

- a) Часть буквы, которая находится ниже базовой линии
- b) Часть буквы, которая находится выше базовой линии
- c) Высота строки текста
- d) Расстояние между строками

Задание 16

Какое из следующих утверждений верно относительно шрифтов в изобразительно-шрифтовых композициях?

- a) Шрифты не влияют на восприятие композиции
- b) Шрифты должны быть одинаковыми для всех элементов композиции

- с) Разные шрифты могут использоваться для создания контраста и акцента
- д) Шрифты следует выбирать только по их эстетическим качествам

Задание 17

. Какой элемент является ключевым для достижения гармонии в изобразительно-шрифтовых композициях?

- а) Цвет
- б) Пропорции
- с) Размер шрифта
- д) Все вышеперечисленное

Задание 18

Какое требование важно учитывать при выборе шрифта для заголовков?

- а) Заголовки должны быть менее заметными, чем текст
- б) Заголовки должны быть легко читаемыми и привлекающими внимание
- с) Заголовки не должны отличаться от основного текста по стилю
- д) Заголовки могут быть любого размера без учета контекста

Задание 19

. Какой тип шрифта обычно используется для основного текста в печатной продукции?

- а) Декоративный шрифт
- б) Сертификатный шрифт
- с) Сери́фный шрифт
- д) Безсери́фный шрифт

Задание 20

. Какое значение имеет межбуквенное расстояние в изобразительно-шрифтовых композициях?

- а) Оно не влияет на восприятие текста
- б) Оно должно быть минимальным для экономии пространства
- с) Оно помогает улучшить читаемость и визуальную структуру текста
- д) Оно должно быть одинаковым для всех шрифтов

Типовые задания комбинированного типа.

Выполните контрольные задания в тестовой форме

Задание 21: Что такое шрифт?

- А) Набор символов, используемых для печати текста
- В) Метод рисования

C) Способ оформления изображения

D) Цветовая палитра

Задание 22: Какой из следующих терминов описывает высоту букв в шрифте?

A) Кернинг

B) Линейка

C) Высота x

D) Ширина

Задание 23: Как называется расстояние между отдельными буквами в тексте?

A) Интервал

B) Кернинг

C) Линия

D) Отступ

Задание 24: Какой из следующих шрифтов считается засечным?

A) Arial

B) Times New Roman

C) Helvetica

D) Verdana

Задание 25: Что такое «жирный» шрифт?

A) Шрифт с увеличенной высотой

B) Шрифт с увеличенной толщиной линий

C) Шрифт с наклоном

D) Шрифт с увеличенным расстоянием между буквами

Задание 26: Какой элемент шрифта определяет его художественный облик и стиль?

- A) Кернинг
- B) Жирность
- C) Форма символов
- D) Интервал

Задание 27: Какой шрифт лучше всего подходит для печати большого объема текста?

- A) Декоративный шрифт
- B) Засечный шрифт
- C) Без засечек (сан-сериф)
- D) Ручной шрифт

Задание 28: Что такое «интерлиньяж»?

- A) Расстояние между строками текста
- B) Расстояние между буквами в слове
- C) Высота заглавных букв
- D) Толщина линий шрифта

Задание 29: Что такое виньетка в контексте шрифтовой композиции?

- A) Увеличение размера шрифта
- B) Декоративный элемент, который окружает текст
- C) Способ выравнивания текста
- D) Разновидность шрифта

Задание 30: Какое основное назначение виньеток в дизайне?

- A) Упрощение текста
- B) Привлечение внимания к определенному элементу

С) Уменьшение количества текста

Д) Изменение цвета фона

Задание 31: В каком случае использование виньеток будет уместно?

А) В официальных документах

В) В художественных проектах и приглашениях

С) В научных статьях

Д) В отчетах и аналитических материалах

Задание 32: Какой из следующих стилей виньеток наиболее подходит для создания романтической атмосферы?

А) Геометрические формы

В) Растительные узоры

С) Абстрактные линии

Д) Минималистичные элементы

Задание 33: Какое влияние виньетки могут оказать на восприятие текста?

А) Увеличивают читаемость текста

В) Создают дополнительные отвлекающие факторы

С) Не влияют на восприятие текста

Д) Упрощают структуру текста

Задание 34: Какой из следующих элементов не является виньеткой?

А) Орнаментальные рамки

В) Иллюстрации и изображения

С) Цветные линии и формы

Д) Шрифты с засечками

Задание 35: Какое правило следует учитывать при использовании виньеток в композиции?

- A) Виньетки должны быть ярче основного текста
- B) Виньетки должны гармонировать с текстом и не отвлекать от него
- C) Виньетки должны занимать большую часть страницы
- D) Виньетки должны быть сложными и многослойными

Задание 36: Какой программный инструмент чаще всего используется для создания виньеток в шрифтовой композиции?

- A) Таблицы Excel
- B) Графические редакторы (например, Adobe Illustrator, Photoshop)
- C) Текстовые процессоры (например, Microsoft Word)
- D) Программы для создания презентаций (например, PowerPoint)

Задание 37: Какой тип шрифта чаще всего используется для заголовков?

- A) Рукописный (script)
- B) Без засечек (sans-serif)
- C) Монопространственный (monospace)
- D) Декоративный (display)

Задание 38: Какой из следующих шрифтов является без засечек (sans-serif)?

- A) Georgia
- B) Verdana
- C) Garamond
- D) Baskerville

Задание 39: Что такое «декоративный» шрифт?

- А) Шрифт, который используется только для текста
- В) Шрифт, созданный для художественного оформления и не предназначенный для длительного чтения
- С) Шрифт, который используется в официальных документах
- D) Шрифт, который имеет равную ширину всех символов

Задание 40: Какой из следующих шрифтов считается монопространственным (monospace)?

- А) Courier New
- В) Tahoma
- С) Arial Black
- D) Times New Roman

Задание 41: Какой тип шрифта лучше всего подходит для печати больших объемов текста?

- А) Декоративный (display)
- В) Без засечек (sans-serif)
- С) Засечный (serif)
- D) Рукописный (script)

Типовые задания открытого типа

Задание 42. Опишите основные функции оформительского искусства. Как оно влияет на восприятие пространства и объектов в окружающей среде?

Задание 43. Каково значение оформительского искусства в повседневной жизни?

Приведите примеры, где оформительское искусство играет ключевую роль (например, в интерьере, рекламе, упаковке и т.д.).

Задание 44. Проанализируйте роль оформительского искусства в культурном контексте. Как оно отражает культурные, исторические и социальные аспекты общества?

Задание 45. Что такое рекламно-агитационные материалы и какую роль они играют в маркетинговых стратегиях? Приведите примеры.

Задание 46. Каковы основные элементы, которые должны быть учтены при проектировании рекламного материала? Обсудите важность каждого из них.

Задание 47. Какие методы исследования целевой аудитории вы бы использовали при разработке рекламно-агитационных материалов? Как это может повлиять на конечный результат?

Задание 48. Как оформительское искусство может использоваться для создания эмоционального отклика у зрителя? Приведите примеры, когда оформление усиливало или изменяло восприятие произведения искусства или события.

Задание 49. Обсудите влияние технологий на современное оформительское искусство. Как цифровые инструменты и новые медиа изменили подходы к оформлению и дизайну?

Задание 50. В чем заключается отличие между оформительским искусством и другими видами искусства (например, изобразительным искусством, архитектурой)? Как эти дисциплины пересекаются и взаимодействуют друг с другом?

Задание 51. Как цветовая гамма и шрифты влияют на восприятие рекламных материалов? Приведите примеры успешного использования цвета и шрифта в рекламе.

Задание 52. Какова роль текста и изображения в рекламно-агитационных материалах? Как они должны взаимодействовать друг с другом для достижения максимального эффекта?

Задание 53. Обсудите важность уникального торгового предложения (УТП) в рекламных материалах. Как вы можете выделить УТП в своем проекте?

Задание 54. Опишите, что такое иерархия в шрифтовых композициях и как она влияет на восприятие текста. Приведите примеры использования иерархии в дизайне.

Задание 55. Какое значение имеет контраст в шрифтовых композициях? Объясните, какие элементы контраста можно использовать и как они влияют на читабельность.

Задание 56. Что такое выравнивание текста, и какие основные типы выравнивания существуют? Как выравнивание влияет на общую эстетику и структуру композиции?

Задание 57. Обсудите важность выбора шрифтов для создания гармоничной композиции. Какие факторы следует учитывать при сочетании различных шрифтов?

Задание 58. Какое значение имеет пространство между строками (интерлиньяж) и между буквами (кернинг) в шрифтовых композициях? Почему правильное использование этих элементов критически важно для читабельности?

Задание 59. Объясните, как цвет шрифта может влиять на восприятие информации. Какие рекомендации по выбору цвета шрифта вы могли бы дать для создания эффективной композиции?

Задание 60. Что такое «фокус» в шрифтовых композициях и как его можно создать? Приведите примеры методов, которые помогут выделить ключевые элементы текста.

Задание 61. Как принципы построения шрифтовых композиций могут варьироваться в зависимости от типа медиа (печатное издание, веб-дизайн, реклама и т.д.)? Приведите примеры различий.

Задание 62. Как стилизация может быть использована для передачи эмоций и настроения в произведении искусства? Приведите примеры

ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины/ПМ	Номера заданий
ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ	Задания закрытого типа: №1-№20 Задания комбинированного типа: №21-№41 Задания открытого типа: №42-№51

Типовые задания закрытого типа.

Задание 1: Какой из перечисленных методов является наиболее распространённым для резки древесины?

- A) Лазерная резка
- B) Пиление
- C) Фрезеровка
- D) Шлифовка

Задание 2: Какой инструмент используется для создания гладкой поверхности древесины?

- A) Ножовка
- B) Стамеска
- C) Шлифовальная машина
- D) Молоток

Задание 3: Какой вид древесины считается более устойчивым к влаге?

- A) Дуб
- B) Сосна
- C) Берёза
- D) Лиственница

Задание 4: Что такое «обработка антисептиками»?

- A) Процесс шлифовки древесины
- B) Защита древесины от гниения и вредителей
- C) Увлажнение древесины для улучшения её свойств
- D) Процесс покраски древесины

Задание 5: Какой из этих материалов часто используется для покрытия деревянных поверхностей?

- A) Лак
- B) Полиэтилен
- C) Металл
- D) Стекло

Задание 6: Что такое «фрезеровка» в обработке древесины?

- A) Процесс резки древесины под углом
- B) Создание рельефных поверхностей и пазов на древесине
- C) Шлифование поверхности древесины
- D) Сборка деревянных элементов

Задание 7: Какой из перечисленных методов является наиболее распространённым для резки древесины?

- A) Лазерная резка
- B) Пиление
- C) Фрезеровка
- D) Шлифовка

Задание 8: Какой инструмент используется для создания гладкой поверхности древесины?

- A) Ножовка
- B) Стамеска
- C) Шлифовальная машина
- D) Молоток

Задание 9: Какой вид соединения обеспечивает максимальную прочность при склеивании?

- A) Прямое соединение
- B) Паз и шип
- C) Накладное соединение
- D) Винтовое соединение

Задание 10: Какой элемент конструкции используется для соединения деталей с помощью шурупов?

- A) Гвоздь
- B) Шайба
- C) Дюбель
- D) Клей

Задание 11: Что такое обмывка в акварельной живописи?

- A) Нанесение слоя краски на сухую поверхность
- B) Применение воды для создания прозрачного слоя цвета
- C) Использование кисти для смешивания цветов
- D) Нанесение цветных капель на мокрую бумагу

Задание 12: Какой прием позволяет создавать плавные переходы между цветами?

- A) Лессировка
- B) Обмывка
- C) Растяжка фона
- D) Аэрография

Задание 13: Что такое лессировка?

- A) Нанесение прозрачного слоя краски поверх уже высохшего
- B) Создание текстуры с помощью соли
- C) Использование аэрозольного распылителя для нанесения краски
- D) Смешивание нескольких цветов на палитре

Задание 14: Какой метод позволяет создать эффект мягкого фона с помощью акварели?

- A) Аэрография
- B) Обмывка
- C) Растяжка фона

– D) Лессировка

Задание 15. Какой инструмент чаще всего используется в аэрографии?

- А) Кисть
- В) Пипетка
- С) Аэрограф
- D) Спонж

Задание 16. Какой материал чаще всего используется в качестве основы для живописи?

- А) Дерево
- В) Холст
- С) Картон
- D) Металл

Задание 17. Какой тип основы лучше всего подходит для акриловой живописи?

- А) Бумага
- В) МДФ (древесноволокнистая плита)
- С) Холст
- D) Пластик

Задание 18. Что такое подрамник?

- А) Специальный инструмент для рисования
- В) Конструкция, на которую натягивается холст
- С) Тип краски
- D) Метод рисования

Задание 19. Какой вид бумаги лучше всего подходит для акварельной живописи?

- А) Гладкая бумага
- В) Картон
- С) Акварельная бумага
- D) Газетная бумага

Задание 20. Какой тип основы рекомендуется для работы с пастелью?

- А) Гладкая бумага
- В) Текстурированная бумага
- С) Холст
- D) МДФ

Типовые задания комбинированного типа.

Задание 21. Какой из следующих материалов обычно используется для наружной рекламы?

- а) Брошюра

- b) Плакат
- c) Визитка
- d) Журнал

Задание 22. Какой вид рекламного материала чаще всего используется для продвижения товаров в магазине?

- a) Флаер
- b) Билборд
- c) Рекламный ролик
- d) Стенд

Задание 23. Какой из перечисленных материалов предназначен для распространения информации о мероприятиях или акциях?

- a) Листовка
- b) Каталог
- c) Рекламный баннер
- d) Пресс-релиз

Задание 24. Какой тип рекламных материалов включает в себя видеоролики и аудиозаписи?

- a) Печатные материалы
- b) Визуальные материалы
- c) Мультимедийные материалы
- d) Интернет-материалы

Задание 25. Какой из следующих видов рекламы является наиболее эффективным для создания долгосрочного имиджа компании?

- a) Прямые рассылки
- b) Телевизионная реклама
- c) Социальные сети
- d) Радиореклама

Задание 26. Сопоставьте виды рекламно-агитационных материалов с их описаниями.

1. Брошюра	А. Небольшой лист бумаги, часто используемый для распространения информации о мероприятии или акции.
2. Флаер	В. Печатный материал, содержащий информацию о товарах и услугах, обычно с изображениями и ценами.
3. Плакат	С. Большой формат печатной продукции,

	предназначенный для размещения на стенах или в общественных местах для привлечения внимания.
4. Рекламный баннер	Д. Долговременный печатный материал, который предоставляет более детальную информацию о компании или ее продуктах.
5. Каталог	Е. Онлайн или оффлайн реклама, размещаемая на веб-сайтах или в публичных местах, с целью привлечения клиентов.

Задание 27. Какой из следующих стилей чаще всего использует упрощенные формы и яркие цвета для изображения человека?

- a) Реализм
- b) Импрессионизм
- c) Поп-арт
- d) Сюрреализм

Задание 28. Какой из перечисленных художников известен своими стилизованными изображениями человеческой фигуры?

- a) Винсент ван Гог
- b) Пабло Пикассо
- c) Клод Моне
- d) Эдвард Мунк

Задание 29. Какой стиль в искусстве акцентирует внимание на геометрических формах человеческого тела?

- a) Барокко
- b) Кубизм
- c) Романтизм
- d) Арт-деко

Задание 30. Какой из следующих терминов описывает процесс упрощения и обобщения форм в изображении человеческой фигуры?

- a) Деконструкция
- b) Абстракция
- c) Стилизация
- d) Репрезентация

Задание 31. Какое из перечисленных направлений в искусстве фокусируется на эмоциональной выразительности фигуры человека, используя стилизованные формы?

- a) Модернизм
- b) Экспрессионизм
- c) Минимализм
- d) Реализм

Задание 32. Сопоставьте виды рекламно-агитационных материалов с их описаниями.

1. Кубизм	А. Использует яркие цвета и элементы массовой культуры для создания образов.
2. Сюрреализм	В. Стремится передать внутренние эмоции и чувства через искажение форм и цветов.
3. Поп-арт	С. Объединяет геометрические формы и абстракцию для изображения человеческой фигуры..
4. Экспрессионизм	Д. Характеризуется элегантностью и стилизованными, декоративными формами.
5. . Арт-деко	Е. Исследует подсознательные аспекты человеческой природы, часто с элементами фантастики

Задание 33. Какой из следующих стилей чаще всего использует упрощенные формы и яркие цвета для изображения природных объектов?

- a) Реализм
- b) Импрессионизм
- c) Поп-арт
- d) Сюрреализм

Задание 34. Какой из перечисленных художников известен своими стилизованными изображениями природы?

- a) Клод Моне
- b) Винсент ван Гог
- c) Пабло Пикассо
- d) Эдвард Хоппер

Задание 35. Какой стиль в искусстве акцентирует внимание на геометрических формах природных объектов?

- a) Арт-нуво
- b) Фовизм
- c) Кубизм
- d) Романтизм

Задание 36. Какой из следующих терминов описывает процесс упрощения и обобщения форм в изображении природных объектов?

- a) Деконструкция
- b) Абстракция
- c) Стилизация
- d) Репрезентация

Задание 37. Какое направление в искусстве фокусируется на эмоциональной выразительности природы, используя стилизованные формы?

- a) Модернизм
- b) Экспрессионизм
- c) Минимализм
- d) Импрессионизм

Задание 38. Какой из следующих художественных стилей характеризуется использованием плавных линий и органических форм, вдохновленных природой?

- a) Арт-деко
- b) Арт-нуво
- c) Сюрреализм
- d) Классицизм

Задание 39. Какое из направлений в искусстве чаще всего использует яркие и насыщенные цвета для стилизации природных объектов?

- a) Фовизм
- b) Реализм
- c) Барокко
- d) Романтизм

Задание 40. Какой из следующих факторов не влияет на восприятие изобразительно-шрифтовой композиции?

- a) Цветовая палитра
- b) Расположение элементов
- c) Тематика содержания
- d) Длина текста

Задание 41. Какое требование важно соблюдать при работе с цветами в изобразительно-шрифтовых композициях?

- a) Использовать только черно-белую палитру
- b) Обеспечить достаточный контраст между текстом и фоном
- c) Использовать как можно больше ярких цветов одновременно
- d) Цвета не имеют значения в композиции

Типовые задания открытого типа.

Устные ответы на вопросы.

42. Что такое стилизация в искусстве и дизайне? Как она отличается от реализма и абстракции?
43. Какие основные приемы стилизации вы можете выделить? Приведите примеры их применения в различных областях (графический дизайн, живопись, мода и т.д.).
44. Как культурные и исторические контексты влияют на выбор стиля в стилизации? Приведите примеры стилей, характерных для определенных эпох или культур.
45. Как вы можете использовать приемы стилизации для создания уникального визуального языка бренда? Опишите процесс разработки.
46. Обсудите роль цвета и формы в процессе стилизации. Как они могут изменить восприятие объекта или изображения?
47. Какие факторы нужно учитывать при выборе стиля для конкретного проекта? Как стиль влияет на целевую аудиторию?
48. Каковы преимущества и недостатки использования стилизации в дизайне? Приведите примеры успешных и неудачных случаев.
49. Как можно сочетать различные стили в одном проекте? Какие приемы помогут создать гармоничное целое?
50. Как стилизация может быть использована для передачи эмоций и настроения в произведении искусства? Приведите примеры. Текст задания: внимательно прочитайте задание и ответьте на вопросы:
51. Опишите процесс выполнения обмывки в акварельной живописи. В каких случаях вы бы использовали этот прием?