



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

**Утверждаю:**  
Первый проректор

Н.Г. Новикова

Протокол № 8 от «19» января 2026 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Б2.О.У.1 «Научно-исследовательская работа (получение  
первичных навыков научно-исследовательской работы)»**  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы магистратуры  
по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн  
направленность (профиль): Дизайн визуальных коммуникаций  
Квалификация: магистр  
год начала подготовки: 2026

### Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

### Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

### Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 5 от «15» января 2026 г.

**Аннотация программы учебной практики**  
**Б2.О.У.1 «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

**Вид практики**

Учебная практика

**Тип практики**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

**Способы проведения практики**

Стационарная, выездная

**Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

Научно-исследовательская работа может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях Москвы и Подмосковья.

Программа практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные методы исследований», «Организация учебной и научной деятельности магистра», «Методология дизайн-проектирования», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Инновации в художественном творчестве».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную научную информацию,

ОПК-2.3 Готов выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов

ОПК-2.4 Готов самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

ОПК-2.5 Готов участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения.

Согласно положению о практической подготовки (п.11), оценка результатов практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

1. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;
2. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки к научно-исследовательской и организаторской деятельности, в результате которой

студенты получают навыки работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы.

Во время практики происходит подготовка к научно-исследовательской и организаторской деятельности.

Задачи практики:

- развитие навыков работы с научной литературой, развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам;

- сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований;

- проведение научных исследований;

- приобретение навыков подготовки доклада на научной конференции;

- приобретение навыков подготовки научной статьи;

- развитие навыков проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

- развитие навыков разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций.

Научно-исследовательская работа подразумевает большой объем самостоятельной работы магистранта с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме тезисов и презентации доклада на научной конференции, научной статьи по индивидуальной теме, разработки концепции и организации творческого мероприятия и выполнения художественного объекта. Возможно выполнение заданий творческой группой. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 10 зачетных единиц, 360 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится в 1, 2 и 3 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «История и теория искусств и дизайна», прохождения преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения в части:

	<p>ОПК-2.1 Работает с научной литературой</p> <p>ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную научную информацию,</p> <p>ОПК-2.3 Готов выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p> <p>ОПК-2.4 Готов самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p> <p>ОПК-2.5 Готов участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения</p>
--	--

### 3. Место практики в структуре ОПОП:

#### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

##### 1 семестр Очно-заочная форма обучения

Номер	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер	Последующие дисциплины и виды практик
1	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	2	Декоративная живопись
1	Современные методы исследований	3	Организация учебной и научной деятельности магистра
1	Современные подходы к организационно-управленческой деятельности	2-3	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций
1	Методология дизайн-проектирования	2-4	Проектирование объектов визуальных коммуникаций
1	Инновации в художественном творчестве	2-3	Инновации в художественном творчестве
1	Графика	3	Основы истории и практики современного дизайн-образования
		2	Технологии профессиональных коммуникаций
		2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО
		3	Организация проектной деятельности
		3	Дизайн экспозиционно-выставочной среды
		4	История и теория искусств и дизайна
		2-4	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций
		4	Технологическая практика
		5	Проектная практика
		5	Преддипломная практика
		5	Выполнение выпускной квалификационной работы

## 2 семестр Очно-заочная форма обучения

Номер	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер	Последующие дисциплины и виды практик
1-2	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	3	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций
1	Современные методы исследований	3-4	Проектирование объектов визуальных коммуникаций
1	Современные подходы к организационно-управленческой деятельности	3	Инновации в художественном творчестве
1	Методология дизайн-проектирования	3	Основы истории и практики современного дизайн-образования
2	Проектирование объектов визуальных коммуникаций	3	Организация проектной деятельности
1-2	Инновации в художественном творчестве	3	Дизайн экспозиционно-выставочной среды
2	Технологии профессиональных коммуникаций	3	Организация учебной и научной деятельности магистра
2	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций	4	Проектирование объектов визуальных коммуникаций
1	Графика	4	История и теория искусств и дизайна
2	Декоративная живопись	3-4	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	4	Технологическая практика
		5	Проектная практика
		5	Преддипломная практика
		5	Выполнение выпускной квалификационной работы

## 3 семестр Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-3	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	4	Проектирование объектов визуальных коммуникаций
1	Современные методы исследований	4	История и теория искусств и дизайна
1	Современные подходы к	4	Современные технологии дизайн-

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
	организационно-управленческой деятельности		проектирования визуальных коммуникаций
1	Методология дизайн-проектирования	4	Технологическая практика
2-3	Проектирование объектов визуальных коммуникаций	5	Проектная практика
1-3	Инновации в художественном творчестве	5	Преддипломная практика
3	Основы истории и практики современного дизайн-образования	5	Выполнение выпускной квалификационной работы
2	Технологии профессиональных коммуникаций		
2-3	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций		
3	Организация учебной и научной деятельности магистра		
3	Организация проектной деятельности		
3	Дизайн экспозиционно-выставочной среды		
1	Графика		
2	Декоративная живопись		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		

#### 4. Трудоемкость практики.

Практика проводится в форме контактной работы

Очно-заочная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах, в том числе практическая подготовка
1	1	4	18 недель	144 (в том числе практическая подготовка 142 часов)
1	2	4	18 недель	144 (в том числе практическая подготовка 142 часов)
2	3	2	18 недель	72 (в том числе практическая подготовка)

				70 часов)
--	--	--	--	-----------

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
1-18 1	1. Подготовка тезисов и презентации доклада по индивидуальной теме для научной конференции (ОПК-2)	1.1. Научно-исследовательская деятельность – развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	144	144	-
1-18 2	2. Подготовка научной статьи по индивидуальной теме (ОПК-2)	2.1. Научно-исследовательская деятельность – развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	144	144	-
1-18 3	3. Разработки концепции и организация творческого мероприятия ( ОПК-2)	3.1. Научно-исследовательская деятельность – развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности. 3.2. Организаторская деятельность - развитие навыков проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; навыков разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций навыков командной работы	72	72	-

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1. Наименование раздела практики Б2.О.У.1 «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

#### 1. Подготовка тезисов и презентации доклада по индивидуальной теме для научной конференции (УК-4, ОПК-2)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Научно-исследовательская деятельность – развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	1.2. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	47	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	6 неделя
	1.3. Подготовка тезисов доклада по индивидуальной теме для научной конференции.	48	письм.	защита отчета по практике	Тезисы доклада	12 неделя
	1.4. Подготовка презентации доклада по индивидуальной теме для научной конференции	48	письм.	защита отчета по практике	Презентация по теме доклада	18 неделя

## 5.2.2. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

### 2. Подготовка научной статьи по индивидуальной теме (УК-4, ОПК-2)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2.1. Научно-исследовательская деятельность – развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	2.2. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	71	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	9 неделя
	2.3. Подготовка научной статьи по индивидуальной теме	72	письм.	защита отчета по практике	Тезисы доклада	18 неделя

### 5.2.3. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

#### 3. Разработки концепции и организация творческого мероприятия (УК-3, УК-4, ОПК-2, ОПК-4)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
<p>3.1. Научно-исследовательская деятельность – развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.</p> <p>3.2. Организаторская деятельность - развитие навыков проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; навыков разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций навыков командной работы</p>	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	1.2. Сбор и анализ информации по теме группового проекта – выставки, фестиваля, презентаций, инсталляции и т.п.	23	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	6 неделя
	1.3. Выполнение художественных объектов для группового проекта	36	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть (художественный объект)	12 неделя
	1.4. Организация мероприятия или представление презентации группового проекта	12	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 3 часть (презентация группового проекта)	18 неделя

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора достижения компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора достижения компетенции обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения в части				
		ОПК-2.1. Работает с научной литературой	Разделы 1-3	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы, источники информации о современном искусстве и дизайне	Работать с научной литературой	Методами и навыками научной исследовательской работы
		ОПК-2.2. Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную научную информацию,	Разделы 1-3	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	Методами и навыками научной исследовательской работы
		ОПК-2.3. Готов выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов	Разделы 1-3	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов	Методами и навыками научной исследовательской работы
		ОПК-2.4. Готов самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в	Разделы 1-3	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы,	Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в	Методами и навыками научной исследовательской работы

	практической деятельности новые знания и умения			практической деятельности новые знания и умения, проводить научно-исследовательскую работу	
	ОПК-2.5 Готов участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения	Разделы 1-3	Основные правила подготовки доклада на научно-практической конференции основные правила написания научной статьи, работы с источниками	Участвовать в научно-практических конференциях , делать доклады и сообщения	Навыками написания научных статей, подготовки докладов, презентаций и выступления на научно-практических конференциях

### ***6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания***

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

### ***6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.***

#### **Очно-заочная форма обучения**

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	1. Подготовка тезисов и презентации доклада по индивидуальной теме для научной конференции	1.1. Сбор материала по индивидуальной теме 1.2. Подготовка тезисов доклада по индивидуальной теме для научной конференции 1.3 Подготовка презентации доклада по индивидуальной теме для научной конференции	1.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 6 неделе 0-10 баллов 1.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 12 неделе 0-10 баллов 1.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-10 баллов
1		Защита отчета по учебной практике проводится в форме студенческой научно-творческой конференции Высшей школы дизайна. Возможно тестирование	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
2	2. Подготовка научной статьи по индивидуальной теме	2.1. Сбор материала по индивидуальной теме 2.2. Подготовка научной статьи по индивидуальной теме - концепция 2.3. Подготовка научной статьи по индивидуальной теме – окончательное оформление	2.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов 2.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов 2.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-10 баллов
2		Защита отчета по учебной практике проводится в форме студенческой научно-творческой конференции Высшей школы дизайна. Возможно тестирование	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
3	3. Разработки концепции и организация творческого мероприятия	3.1. Сбор и анализ информации по теме группового проекта – выставки, фестиваля, презентаций, инсталляции и т.п. 3.2. Выполнение художественных объектов для группового проекта 3.3. Организация мероприятия или представление презентации группового проекта	3.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 6 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 12 неделе 0-10 баллов 3.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-10 баллов
3		Защита отчета по учебной практике проводится в форме художественно-творческого мероприятия	Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

1 семестр

- 1) Тезисы доклада для научной конференции по индивидуальной теме – оформляются в соответствии со стандартными требованиями ГОСТ
- 2) Презентация доклада для научной конференции.  
При необходимости работы могут быть представлены в виде презентации

**Примерные темы для доклада и научной статьи**

1. Цели и задачи дизайна в современном мире

2. Современные проблемы дизайна: эстетический аспект
3. Дизайн в контексте современной художественной культуры
4. Дизайн как феномен массовой культуры
5. Дизайн в эпоху постмодернизма
6. Направления экологического дизайна
7. Задачи дизайна в связи с экологизацией потребления
8. Задачи дизайна в связи с экологией культуры
9. Задачи дизайна в связи с экологией человека
10. Задачи за в связи с необходимостью экономии ресурсов
11. Национальные традиции в современном дизайне
12. Проблемы гуманизации культуры и дизайн
13. Развитие проектной культуры в XXI веке
14. Проблема дизайн-концепции в дизайне
15. Проблемы визуальной экологии и дизайн
16. Социальная миссия дизайна.
17. Бионика
18. Минимализм
19. Хай-тек
20. Деконструктивизм
21. Дизайн как средство коммуникации
22. Арт-дизайн и цели артификации
23. Современные тенденции в дизайне визуальных коммуникаций (область дизайна визуальных коммуникаций – на выбор)
24. Актуальные проблемы современного дизайна визуальных коммуникаций
25. Проблема творческой концепции в дизайне визуальных коммуникаций
26. Особенности творчества дизайнера (область дизайна визуальных коммуникаций – на выбор).

Критерии оценки выполнения презентации доклада для научной конференции:

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при оценке презентации**

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Было сформулировано и проанализировано большинство проблем, предполагаемых темой доклада;</li> <li>- были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией;</li> <li>- были использованы разнообразные источники информации;</li> <li>- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;</li> <li>- точно используется терминология;</li> <li>- иллюстративный материал полно раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности;</li> <li>- показано умение делать презентацию</li> </ul>
<b>Отлично («5»)</b>	- Тема доклада раскрыта полно;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся показал всесторонние и глубокие знания программного материала, были использованы разнообразные источники информации;</li> <li>- продемонстрировал способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;</li> <li>- продемонстрировал знание современной учебной и научной литературы;</li> <li>- уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, отвечает на все вопросы;</li> <li>- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала;</li> <li>- подтвердил полное освоение компетенций, предусмотренных программой;</li> <li>- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- точно использована профессиональная терминология;</li> <li>- иллюстративный материал полно раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности</li> </ul>
<b>Хорошо («4»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся показал знание программного материала, основной и дополнительной литературы;</li> <li>- дал ответы на вопросы и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности;</li> <li>- продемонстрировал хороший уровень освоения материала и в целом подтвердил освоение компетенций, предусмотренных программой</li> <li>- материал доклада изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- использована профессиональная терминология;</li> <li>- иллюстративный материал раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности</li> </ul>
<b>Удовлетворительно («3»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема доклада раскрыта не полностью;</li> <li>- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;</li> <li>- имелись затруднения или допущены ошибки, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- иллюстративный материал не полно раскрывает тему доклада;</li> <li>- обучающийся показал знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно («2»)</b>	Не представлена презентация

## 2 семестр

- 1) Научная статья по индивидуальной теме – оформляется в соответствии со стандартными требованиями ГОСТ

### Критерии оценки выполнения презентации научной статьи:

#### **Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при оценке научной статьи**

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Было сформулировано и проанализировано большинство проблем, предполагаемых темой статьи;</li> <li>- были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией;</li> <li>- были использованы разнообразные источники информации;</li> <li>- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- продемонстрировано системное и глубокое знание изученного материала;</li> <li>- точно используется терминология;</li> <li>- иллюстративный материал полно раскрывает тему статьи, расположен в логической последовательности;</li> <li>- статья выполнена с учетом всех требований к оформлению научной статьи для публикации в журналах, индексируемых ВАК</li> <li>- библиографический список оформлен по правилам, репрезентативен, включает актуальные научные исследования по теме статьи</li> </ul>
<b>Отлично («5»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема статьи раскрыта полно;</li> <li>- обучающийся показал всесторонние и глубокие знания материала, - были использованы разнообразные источники информации;</li> <li>- продемонстрировал способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировал знание современной научной литературы;</li> <li>- уверенно ориентируется в выбранной теме исследования;</li> <li>- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании материала;</li> <li>- предложил новую трактовку проблемы, исследуемой в научной работе;</li> <li>- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- точно использована профессиональная терминология;</li> <li>- иллюстративный материал полно раскрывает тему исследования, расположен в логической последовательности</li> <li>- статья выполнена с учетом всех требований к оформлению научной статьи для публикации в журналах, индексируемых ВАК</li> <li>- библиографический список оформлен по правилам, репрезентативен, включает актуальные научные исследования по теме статьи</li> </ul>
<b>Хорошо («4»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся показал знание материала, основной и дополнительной литературы;</li> <li>- продемонстрировал хороший уровень освоения материала</li> <li>- материал статьи изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- изложил общепринятую трактовку проблемы, исследуемой в научной работе;</li> <li>- использована профессиональная терминология;</li> <li>- иллюстративный материал полно раскрывает тему исследования, расположен в логической последовательности</li> <li>- статья выполнена с учетом всех требований к оформлению научной статьи для публикации в журналах, индексируемых ВАК</li> <li>- библиографический список оформлен по правилам, репрезентативен, включает актуальные научные исследования по теме статьи</li> </ul>
<b>Удовлетворительно («3»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленная тема статьи раскрыта не полностью;</li> <li>- обучающийся показал недостаточное знание материала, основной и дополнительной литературы;</li> <li>- материал статьи изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</li> <li>- изложил общепринятую трактовку проблемы, исследуемой в научной работе;</li> <li>- иллюстративный материал недостаточно раскрывает тему исследования, расположен в логической последовательности</li> <li>- статья выполнена без соблюдения всех требований к оформлению научной статьи для публикации в журналах, индексируемых ВАК</li> <li>- библиографический список оформлен не по правилам, не репрезентативен, включает неактуальные научные исследования по теме статьи</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно («2»)</b>	Не представлена статья

3 семестр

- 1) Художественный объект для группового проекта художественно-творческого мероприятия (живопись, графика, инсталляция и т.п.)

Критерии оценки выполнения художественного объекта для группового проекта художественно-творческого мероприятия (живопись, графика, инсталляция и т.п.)

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме:

- 1-2 балла – выполнение задания с существенными замечаниями по качеству исполнения,
- 3-4 балла – выполнение задания с замечаниями по качеству исполнения,
- 5-6 баллов – выполнение задания незначительными замечаниями по качеству исполнения,
- 7-8 баллов – выполнение задания без замечаний по качеству исполнения,
- 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	– при выполнении контрольного практического задания было продемонстрировано владение техникой выполнения эскизов, зарисовок
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественные объекты были выполнены качественно, с соблюдением всех правил композиции и моделирования;</li> <li>– при выполнении художественного объекта студент проявил творческий подход,</li> <li>- продемонстрировал графическую культуру, владение современными технологиями для проектирования и исполнения арт-проектов</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

*Средство оценивания – тестирование*

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий**

<b>Критерии оценки</b>	<b>оценка</b>
выполнено верно заданий	«5», если (90 – 100)% правильных ответов
	«4», если (70 – 89)% правильных ответов
	«3», если (50 – 69)% правильных ответов
	«2», если менее 50% правильных ответов

	<b>Сценарий выполнения задания</b>	<b>Задание закрытого типа на установление последовательности</b>					
1.	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания)</p>	<p>Укажите правильную последовательность этапов научного исследования:</p> <p>А) Формулирование выводов  Б) Выбор темы исследования  В) Определение объекта, предмета, целей и задач исследования  Г) Проведение исследования (сбор материала)  Д) Разработка гипотезы</p> <p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>					
2.	<p>вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)</p> <p><b>Формулировка задания:</b>  Прочитайте текст и установите последовательность</p>	<p>Укажите правильную последовательность публикации результатов работы над темой научного исследования:</p> <p>1) Монография  2) Научная статья  3) Кандидатская диссертация  4) Тезисы доклада  5) Докторская диссертация</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>					
3.		<p>Выберите правильную последовательность этапов инициации научного исследования:</p> <p>1) Выбор метода(ов) проведения исследования  2) Обоснование актуальности научной темы</p>					

		<p>3) Постановка цели 4) Формулировка конкретных задач исследования 5) Выбор темы исследования</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
4.		<p>Укажите правильную последовательность указанных этапов научного исследования:</p> <p>1) Обработка результатов исследования 2) Формулирование названия работы 3) Составление плана исследования 4) Оформление работы 5) Выбор методов исследования</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
5.		<p>Расположите в правильной последовательности основные разделы научной статьи :</p> <p>1) Материалы и методы 2) Заключение (выводы) 3) Введение 4) Анализ публикаций 5) Результаты исследования</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
6.		<p>Расположите в правильной последовательности составляющие научной статьи :</p> <p>1) Основной текст статьи 2) Аннотация 3) Список источников 4) Название статьи 5) Ключевые слова</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
	<b>Сценарий выполнения задания</b>	<b>Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора</b>				
7.		<p>Средний объем аннотации научной статьи - ... слов</p> <p>1) 20-40 2) 60-80 3) 100-120 4) 150-220</p> <p>Ответ:</p>				
8.		<p>Среднее количество ключевых слов или словосочетаний для научной статьи:</p> <p>1) 2-3</p>				

		2) 5-10 3) 12-16 4) 18-20  Ответ:
9.		Процент оригинальности в научной статье должен быть не менее: 1) 60-65% 2) 70-75% 3) 80-85% 4) 90-95%  Ответ:
10.		Библиография – это... 1) Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено 2) Процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями 3) Перечень книг и статей, использованных в работе 4) Деление текста на логически самостоятельные составные части  Ответ:

## 7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

### 7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647>
2. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Вып. 2 : сборник научных трудов / под ред. А. В. Шункова, Н. С. Поповой, Т. Ю. Казариной. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 378 с. - ISBN 978-5-8154-0327-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084372>
3. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие. - Москва :Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2026. - 152 с. - ISBN 978-5-9776-0545-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1845998>
4. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. — 298 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.29039/01901-6>. - ISBN 978-5-369-01901-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2142822>
5. Старжинский, В. П. Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 327 с. : ил. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006464-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2125655>
6. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 160 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221516>

7. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050518>

**7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <https://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<https://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

**8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практическая подготовка	<p>Дизайн-студия</p> <p>Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены, подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные материалы, учебно-наглядные пособия.</p> <p>ТСО: Видеопроекторное оборудование. Доска.</p> <p>Компьютерный класс.</p> <p>Специализированная учебная мебель</p> <p>ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения. Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет". Доска</p> <p>ООО « ФОРМУЛА САДА»</p> <p>ООО «ЭлитСтиль»</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Дизайн-студия</p> <p>Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены, подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные материалы, учебно-наглядные пособия.</p> <p>ТСО: Видеопроекторное оборудование. Доска.</p> <p>Компьютерный класс.</p>

