



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Института сервисных технологий
Протокол № 7 от «29» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ДУД.01.01 ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МИРА

**основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена**

по специальности: 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Квалификация: *специалист по туризму и гостеприимству*

год начала подготовки: 2024

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Санчи М.А.</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>к.м.н. Алабина С.А.</i>



СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины**
- 2 Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3 Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ**
- 4 Фонд оценочных средств дисциплины**
- 5 Условия реализации программы дисциплины**
- 6 Информационное обеспечение реализации программы**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Объекты всемирного культурного наследия мира»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Объекты всемирного культурного наследия мира» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 43.02.16 «Туризм и гостеприимство».

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Главными целями изучения дисциплины «Объекты всемирного культурного наследия мира» на базовом уровне являются:

- формирование системы географических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

- формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

- развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Личностные результаты освоения предмета «Объекты всемирного культурного наследия мира» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:

- осознания себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);

- осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;

- эмоционально – ценностное отношение к окружающей среде необходимости ее сохранения и рационального использования.



Метапредметные результаты отражают овладение универсальными учебными познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями:

- умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

- умение взаимодействовать с людьми, представлять себя, вести дискуссию и т.п.;

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умения, умения управлять своей познавательной деятельностью;

- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;

- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации.

Предметные результаты освоения отражают:

- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира;

- определять на карте местоположение географических объектов;

- находить в различных источниках и анализировать необходимую географическую информацию;

- формулировать свое отношение к культурному и природному наследию, понимать причину ценности объекта;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	32
Основное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
*Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
Промежуточная аттестация (другая форма контроля)	1 сем



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Объекты всемирного культурного наследия мира»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1. Введение в предмет	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Актуализация знаний: цели, задачи	1	
Тема 2. ЮНЕСКО	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Положение об охране Объектов Всемирного Наследия. Положение о внесении Объектов в Список. Объекты природные, культурные, заповедные. Охраняемые территории. Природные и культурные достопримечательности мира - Объекты Всемирного Наследия по странам мира. Списки Объектов по странам мира. Выделение наиболее интересных и привлекательных для туристов достопримечательностей.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №1. Разработка презентации по объектам культурного наследия мира	2	
Тема 3. Объекты Всемирного Культурного Наследия и другие достопримечательности Зарубежной Европы	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Столицы Зарубежной Европы. Экскурсия по достопримечательностям: Елисейские поля, Эйфелева башня, Марсово поле, Сорбонна, Музей Тюссо, Букингемский дворец, Биг-Бэн, аукцион тюльпанов, Трептов - парк, Собор Святого Петра, оперный театр Ла - Скала, Пизанская башня, Колизей, фонтан Треви, катание по каналам Венеции, Дворец Дождя, долина Роз, ледяной отель в Кирунаваре, ветряные мельницы в Нидерландах.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №2 Разработка презентации по объектам культурного наследия мира	3	
Тема 4. Великое наследие и достопримечательности Зарубежной Азии	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Столицы Зарубежной Азии. Экскурсия по достопримечательностям: мечети, палаточные города Кувейта, оригинальные достопримечательности Омана, ОАЭ; Катманду - памятник культуры, Тадж - Махал, Храм золотого Будды, Храм изумрудного Будды, парк Камней в Японии, гора Фудзияма, Замок Химедзи,	2	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТИС

Лист 6

	Портик, Китайская стена, Храм Неба, усыпальница первого императора, Айерс - Рок (Улуру), оперный театр в Сиднее.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №3 Разработка презентации по объектам культурного наследия мира	2	
Тема 5. Объекты Всемирного Культурного Наследия Америки	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Экскурсия по достопримечательностям: Канада - памятник в память терактам в США, Ниагарский водопад, телебашня "Си - Эн -Тауэр", индейские тотемы. США - Статуя Свободы, мост "Золотые ворота", Долина Монументов, арка в Сент - Луисе, памятник на горе Маунт - Рашмор. Мексика - пирамида Чичен - Ица, птица кецаль, муралы Диего Ривори. Бразилия - Водопад Игуасу, Храм Тернового Венца, Статуя Свободы. Эквадор - памятный знак, посвященный экватору. Перу - пустыня Наска.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №4. Разработка презентации по объектам культурного наследия мира	2	
Тема 6. Африка - встреча с прекрасным	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Марокко - знаменитые мечети. Вади Сахары - историческая справка. По памятным местам Давида Ливингстона. Водопад Виктория. Пирамиды Гизе. Танзания - национальный парк в Серенгети. Деревня пигмеев. Алмазные рудники в ЮАР.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №5 Разработка презентации по объектам культурного наследия мира	2	
Тема 7. Объекты Всемирного Наследия в России	Содержание учебного материала		
	Исторический центр Санкт - Петербурга и его окрестности, Кижский погост, Кремль и Красная площадь в Москве, исторические памятники Новгорода и его окрестностей, Соловецкие острова, белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Троице - Сергиева Лавра в Сергиевом Посаде, церковь Вознесения в Коломенском, девственные леса Карелии, озеро Байкал, вулканы Камчатки, исторический центр Ярославля и его окрестности - Объекты Всемирного Наследия.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	В том числе практических и лабораторных занятий		



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТИС

Лист 7

	Практическое занятие №6 Разработка презентации по объектам культурного наследия мира	3	
	Практическое занятие № 7 Защита проектов «Путешествие мечты» (ДФК)	2	
Промежуточная аттестация		ДФК	
Всего:		32	



3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе

Практические занятия заключаются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных средств компьютерной графики, мультимедиа, коммуникационных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать эти навыки на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Практические занятия проводятся в форме практических работ.

3.1. Тематика и содержание практических занятий/лабораторных работ/семинаров

Практическое занятие №1.

Тема 2. ЮНЕСКО

Содержание: Разработка презентации по объектам культурного наследия мира

Практическое занятие №2.

Тема 3: Объекты Всемирного Культурного Наследия и другие достопримечательности Зарубежной Европы

Содержание: Разработка презентации по объектам культурного наследия мира

Практическое занятие №3.

Тема 4: Великое наследие и достопримечательности Зарубежной Азии

Содержание: Разработка презентации по объектам культурного наследия мира

Практическое занятие №4.

Тема 5. Объекты Всемирного Культурного Наследия Америки

Содержание: Разработка презентации по объектам культурного наследия мира

Практическое занятие №5.

Тема 6. Африка - встреча с прекрасным

Содержание: Разработка презентации по объектам культурного наследия мира

Практическое занятие №6.

Тема 7. Объекты Всемирного Наследия в России

Содержание: Разработка презентации по объектам культурного наследия мира

Практическое занятие №7.

Тема 7. Объекты Всемирного Наследия в России

Содержание: Защита проектов «Путешествие мечты»

3.2. Тематика и содержание самостоятельной работы - не предусмотрено



4. Фонд оценочных средств дисциплины

4.1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
1	Другая форма контроля

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• специфику туризма как особого вида деятельности;• основы организации туристской деятельности;• требования, предъявляемые к специалисту в области туризма. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• выбрать тему проекта или презентации и подобрать необходимую учебную литературу;• составить план реферата или презентации;• пользоваться учебной и методической литературой;• написать реферат или подготовить презентацию по выбранной теме;• выступить с докладом или презентацией перед аудиторией и ответить на вопросы		<p>Текущий контроль: защита презентаций</p> <p>Промежуточный контроль: ДФК, защита проекта по теме</p>

4.2. Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме устного ответа, практических работ, тестовых заданий

Промежуточную аттестацию в форме защиты проекта

4.3. Контрольно-измерительные материалы включают:

4.3.1. Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий **в виде устного опроса и оценки выполненных практических работ**

1. История и современная структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
2. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
3. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении.



- Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
4. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
 5. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению, систематика ландшафтов. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
 6. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
 7. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
 8. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
 9. Замки и дворцы во Франции.
 10. Дворцовые памятники в Списке всемирного наследия (Великобритания, Германия, Австрия, Швейцария, Испания и Италия).
 11. Античные памятники на территории Греции.
 12. Античное культурное наследие в Италии. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
 13. Культурное наследие Египта.
 14. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
 15. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной, Западной и Южной Африке.
 16. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
 17. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
 18. Доиспанские города на территории Мексики.
 19. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе, Колумбии и Перу.
 20. Культурное наследие Австралии.
 21. Культурное наследие Океании.
 22. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
 23. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия.
 24. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия.
 25. Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия.
 26. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
 27. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
 28. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
 29. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
 30. Памятники Всемирного наследия в Турции. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

4.3.2. Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации Разработка проекта «Путешествие мечты». Защита проекта



4.4. Критерии и показатели оценивания

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	практическая работа	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка
«2»	практическая	полнота и правильность	допущены две (и более)

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 12

	работа	выполнения работы	существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.
--	--------	-------------------	---

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка
«2»	Защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория «География»

оснащенной оборудованием: Учебная мебель, плакаты, мультимедийное презентационное оборудование

6. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

6.1. Основные издания

1. Волкова, Л. Б. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999915> (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: по подписке.



2. Шульгина, Д. П., Историко-культурные центры России : учебник / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — Москва : КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11248-9. — URL: <https://book.ru/book/948862> (дата обращения: 15.05.2024). — Текст : электронный.

6.2. Дополнительные источники (при необходимости)
<https://ru.unesco.org/> - офиц. сайт ЮНЕСКО