



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 3
от «21» октября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 «Компьютерные технологии в дизайне костюма»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2024

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанные с освоением студентами современных компьютерных технологий; возможностями и применения компьютерных технологий в дизайне костюма; освоении программных средств современных графических пакетов.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов, из них 144 часа контактной работы с преподавателем и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется на 2 и 3 курсах, 3-6 семестрах, предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 3,4,5,6 семестрах.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;
- При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 3 из 66

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора компетенции)
1.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части: ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне костюма» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне костюма», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в дизайне костюма».

Формирование компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в дизайне костюма, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне костюма;
- Основы профессионального мастерства в дизайне костюма;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туристической индустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;
- При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц 288 акад. часа.



(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			3	4	5	6
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	144	38	38	38	30
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	128	34	34	34	26
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	128	34	34	34	26
1.3	Консультации	8	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	8	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2
2	Самостоятельная работа обучающихся	144	34	34	34	42
3	Общая трудоемкость час з.е.	288	72	72	72	72
		8	2	2	2	2



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 3	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. CorelDRAW. Работа с объектами			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 3		1.2. Инструменты и параметры заливок и обводок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 3		1.3. Преобразование формы объекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								Контактная работа обучающихся с преподавателем	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4 3		1.4. Специальные эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 3		1.5. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
6 3		1.6. Работа с текстом			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 3		1.7. Простой текст. Форматирование простого текста.			2	выполнение практического задания по теме					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара			Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации
		Связанные текстовые блоки				занятия						
8 3		1.8. Работа с растровыми изображениями			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
9 3		1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 3		1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11		1.11. Верстка (Brend			2	разработка					1	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара			Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации
3		Book) средствами редактора CorelDRAW				проекта						практическим занятиям по теме
12 3		1.12. Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 3	1 контрольная точка	Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw				тестирование					4	подготовка к тестированию
13 3	2. Изучение программы Photoshop	2.1. Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14 3		2.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 3		2.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16 3		2.4. Работа с контурами в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 3		2.5. Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО			
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара					Консультации, акад. часов
						занятия							
18 3	2 контрольная точка	Контрольное практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р				Оценка выполнения контрольного задания						5	Подготовка контрольного задания
18 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование				оценка выполнения контрольных заданий						8	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
18 3	4 контрольная точка	Защита группового проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
18		Групповая консультация							2	Групп. конс.			
18 3	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1 4	3. Изучение программы векторной графики Illustrator	3.1. Работа с цветом CMYK, RGB в Adobe Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 4		3.2. Приемы редактирования объектов в Adobe Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 4		3.3. Модификация формы объектов			2	выполнение практического						1	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								Контактная работа обучающихся с преподавателем	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						задания по теме занятия						по теме
4 4		3.4. Работа с кривыми Безье, практика применения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4		3.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4	1 контрольная точка	Контрольное практическое задание - создание творческого эскиза с применением различных приемов				тестирование					4	подготовка к тестированию



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		редактирования, фильтры и д.р										
6 4		3.6. Работа с цветом и режимами наложения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 4		3.7. Визуальные эффекты на основе инструментов Blend и Gradient Mesh			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 4		3.8. Динамические эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара			Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации
9 4		3.9. Работа с текстом			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 4		3.10. Преобразования текста с применением различных эффектов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4		3.11. Экспорт, подготовка макетов к печати			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: лентеринг (шрифтовая				оценка выполнения контрольного					4	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		композиция)				задания						
12 4		3.12. Создание творческого эскиза модели			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 4		3.13. Создание творческого эскиза модели			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 4		3.14. Создание творческого эскиза модели			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15		3.15. Создание			2	выполнение					1	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4		творческого эскиза костюма				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
16 4		3.16. Создание творческого эскиза костюма			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 4		3.17. Создание творческого эскиза костюма			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: разработка творческого эскиза , включающие в				оценка выполнения контрольного задания					9	выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование											
18 4	4 контрольная точка	Защита группового проекта по творческому эскизу 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с							



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
						привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
18 4		Групповая консультация							2	Групп. конс.			
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.													
1 5	4. Разработка технического эскиза модели костюма с применением	4.1. Создание технического рисунка модели одежды			2	выполнение практического задания по теме занятия						2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2 5	компьютерных технологий	4.2. Создание технического рисунка модели одежды			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 5		4.3. Создание технического рисунка модели одежды			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 5		4.4. Создание технического рисунка модели одежды			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								Контактная работа обучающихся с преподавателем	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5 5		4.5. Создание технического рисунка модели одежды			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 5	1 контрольная точка	Контрольное практическое задание – создание технического рисунка модели одежды				тестирование					2	подготовка к тестированию
6 5	5. Разработка плаката с применением компьютерных технологий	5.1. Разработка плаката			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара			Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации
7 5		5.2. Разработка плаката			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 5		5.3. Разработка плаката			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
9 5		5.4. Разработка плаката			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								Контактная работа обучающихся с преподавателем	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 5		5.5. Разработка плаката			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 5		5.6. Разработка плаката			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: плакат (рекламная афиша)				оценка выполнения практического задания					2	выполнение контрольного практического задания
12		6.1. Разработка			6	выполнение					2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5	6. Разработка Moodboard с применением компьютерных технологий	Moodboard				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 5		6.2. Финальная верстка Moodboard.			6	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
14 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: Разработка Moodboard , включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на				оценка выполнения практического задания					4	выполнение контрольного практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		проектирование											
14 5	4 контрольная точка	Защита группового проекта по творческому эскизу 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				кафедральный просмотр							выполнение контрольных практических заданий в течение семестра
14 5		Групповая консультация							2	Групп. конс.			
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.													



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара			Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации
1 6	7. Разработка Look Book с применением компьютерных технологий	7.1. Создание творческого Look Book			2	разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2 6		7.2. Создание творческого Look Book			2	разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 6		7.3. Финальная верстка Look Book			2	разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								Контактная работа обучающихся с преподавателем	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4 6		7.4. Подготовка готового макета в печать			2	разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного практического задания:									3	выполнение контрольного практического задания
5 6	8. Разработка творческого портфолио с применением компьютерных технологий	8.1. Создание творческого портфолио			2	разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6		8.2. Создание			2	разработка					2	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								Контактная работа обучающихся с преподавателем		
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
6		творческого портфолио				проекта							практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 6		8.3. Финальная верстка портфолио			2	разработка проекта					2		самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 6		8.4. Подготовка готового макета в печать			2	разработка проекта					2		самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8	2	Выполнение									3		Выполнение



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6	контрольная точка	контрольных заданий: макет портфолио										контрольного практического задания
9-14 6	9. Разработка планшета с применением компьютерных технологий	9.1. Разработка планшета 9.2 Разработка планшета 9.3 Разработка планшета			4	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
15-16 6		9.4. Финальная верстка макета планшета			4	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
17-		9.5. Подготовка готового макета в печать			2	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								
			Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара			Консультации, акад. часов
18 6											выполнение практического задания по теме
18 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольных заданий: разработка планшета, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование								4	Выполнение контрольного практического задания
18 6	4 контрольная точка	Защита группового проекта по творческому эскизу 4 семестра проходит в форме кафедрального				кафедральный просмотр				4	выполнение контрольных практических заданий в течение семестра



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра											
18 6		Групповая консультация						2	Групп. конс.				
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.													



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Тема	Трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1. Изучение программы векторной графики CorelDraw			1. Платонова Н.С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : курс лекций / Н.С. Платонова. — Москва : Интуит НОУ, 2016. — 226 с. — ISBN 978-5-9963-0038-9. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/918233/view2/1 2. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482 3. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939891 4. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=937464 5. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. М.: Интуит НОУ, 2016. – 358 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917751/view2/1 6. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop
1	1.10. CorelDRAW. Работа с объектами	1	
2	1.11. Инструменты и параметры заливок и обводок	1	
3	1.12. Преобразование формы объекта	1	
4	1.13. Специальные эффекты	1	
5	1.14. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень	1	
6	1.15. Работа с текстом	1	
7	1.16. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки	1	
8	1.17. Работа с растровыми изображениями	1	
9	1.18. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты	1	
10	1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW	1	
11	1.11. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
12	1.12. Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW		
13	Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw	4	
2. Изучение программы Photoshop			
14	2.1. Послойное изображение в PhotoShop	1	
15	2.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски	1	
16	2.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки	1	
17	2.4. Работа с контурами в PhotoShop	1	
18	2.5. Режимы применения контуров	1	
19	Контрольное практическое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р	5	
20	Выполнение контрольных заданий: выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	8	
3. Изучение программы векторной графики Illustrator			
21	3.1. Работа с цветом CMYK, RGB в Adode Illustrator	1	



22	3.2. Приемы редактирования объектов в Adobe Illustrator	1	<p>CS5. Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917916/view2/1</p> <p>7. Компьютерная графика: Учебное пособие : учебное пособие / И.В. Григорьева. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/914846/view2/1</p> <p>8. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=961571</p> <p>9. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=894969</p> <p>10. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (п) ISBN 978-5-8199-0546-3 ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=404404</p> <p>Компьютерная графика: учебное пособие./ Хвостова И.П., Серветник О.Л., Вельц О.В. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/928659/view2/1</p>
23	3.3. Модификация формы объектов	1	
24	3.4. Работа с кривыми Безье, практика применения	1	
25	3.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации	1	
26	Контрольное практическое задание - создание творческого эскиза с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р	4	
27	3.6. Работа с цветом и режимами наложения	1	
28	3.7. Визуальные эффекты на основе инструментов Blend и Gradient Mesh	1	
29	3.8. Динамические эффекты	1	
30	3.9. Работа с текстом	1	
31	3.10. Преобразования текста с применением различных эффектов	1	
32	3.11. Экспорт, подготовка макетов к печати	1	
33	Выполнение контрольных заданий: леттеринг (шрифтовая композиция)	4	
34	3.12. Создание творческого эскиза модели	1	
35	3.13. Создание творческого эскиза модели	1	
36	3.14. Создание творческого эскиза модели	1	
37	3.15. Создание творческого эскиза костюма	1	
38	3.16. Создание творческого эскиза костюма	1	
39	3.17. Создание творческого эскиза костюма	1	
40	Выполнение контрольных заданий: разработка творческого эскиза , включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	9	
4. Разработка технического эскиза модели костюма с применением компьютерных технологий			
41	4.1. Создание технического рисунка модели одежды	2	
42	4.2. Создание технического рисунка модели одежды	2	
43	4.3. Создание технического рисунка модели одежды	2	
44	4.4. Создание технического рисунка модели одежды	2	
45	4.5. Создание технического рисунка модели одежды	2	
46	Контрольное практическое задание – создание технического рисунка модели одежды	2	
5. Разработка плаката с применением компьютерных технологий			



47	5.1. Разработка плаката	2
48	5.2. Разработка плаката	2
49	5.3. Разработка плаката	2
50	5.4. Разработка плаката	2
51	5.5. Разработка плаката	2
52	5.6. Разработка плаката	2
53	Выполнение контрольных заданий: плакат (рекламная афиша)	2
6. Разработка Moodboard с применением компьютерных технологий		
54	6.1. Разработка Moodboard	2
55	6.2. Финальная верстка Moodboard.	2
56	Выполнение контрольных заданий: Разработка Moodboard , включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	4
7. Разработка Look Book с применением компьютерных технологий		
57	7.1. Создание творческого Look Book	2
58	7.2. Создание творческого Look Book	2
59	7.3. Финальная верстка Look Book	2
70	7.4. Подготовка готового макета в печать	2
71	Выполнение контрольного практического задания:	3
8. Разработка творческого портфолио с применением компьютерных технологий		
72	8. Разработка творческого портфолио с применением компьютерных технологий	2
73	8.2. Создание творческого портфолио	2
74	8.3. Финальная верстка портфолио	2
75	8.4. Подготовка готового макета в печать	2
76	Выполнение контрольных заданий: макет портфолио	3
9. Разработка планшета с применением компьютерных технологий		
77	9.1. Разработка планшета 9.2 Разработка планшета 9.3 Разработка планшета	4
78	9.4. Финальная верстка макета планшета	4
79	9.5. Подготовка готового макета в печать	4
80	Выполнение контрольных заданий: разработка планшета , включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	4
81	Защита группового проекта по творческому эскизу 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	4



7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (индикатора компетенции)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора компетенции)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части: ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Разделы 1-9	- возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий,	- применять информационные технологии для решения задач в области дизайна костюма, - решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	- информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна костюма, - навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знать возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий. Уметь применять информационные технологии для решения задач в области дизайна костюма, - решать задачи профессиональной деятельности с применением	Выполнение практических заданий, тестирование, групповой проект	Студент продемонстрировал знание возможностей применения информационно-коммуникационных технологий и основ информационных технологий. Студент продемонстрировал умение применять информационные технологии для решения задач в области дизайна костюма, - решать задачи	Развитие и закрепление способности понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности



информационно-коммуникационных технологий. Владеть информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна костюма, - навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий		профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. Студент продемонстрировал владение информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна костюма, - навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	
---	--	--	--

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (10 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 5 правильных ответов, 2 балла выставляется за 5,5 правильных ответов, 3 балла выставляется за 6 правильных ответов, 4 балла - за 6,5 правильных ответов, 5 баллов - за 7 правильных ответов, 6 баллов - за 7,5 правильных ответов, 7 баллов - за 8 правильных ответов, 8 баллов - за 8,5 правильных ответов, 9 баллов - за 9 правильных ответов, 10 баллов - за 9,5-10 правильных ответов.

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла



выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Критерии оценки при проведении тестирования (30 вопросов):

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 15-16 правильных ответов, 2 балла выставляется за 16,5-17,5 правильных ответов, 3 балла выставляется за 18-19 правильных ответов, 4 балла - за 19,5-20,5 правильных ответов, 5 баллов - за 21-22 правильных ответов, 6 баллов - за 22,5-23,5 правильных ответов, 7 баллов - за 24-25 правильных ответов, 8 баллов - за 25,5-26,5 правильных ответов, 9 баллов - за 27-28 правильных ответов, 10 баллов - за 28,5-30 правильных ответов.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р – задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил верстки; – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока



1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока
------------------	--

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами компьютерных технологий с применением различных приемов редактирования, фильтры – практические задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил; – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 35 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка дипломного планшета,
------------------------	--



	включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование – макет дипломного планшета были выполнены качественно, с соблюдением всех правил верстки; – при разработке авторского дипломного планшета студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-12 4	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw (10вопросов)	1.1. Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 13 неделе 0-10 баллов



13-184	2. Изучение программы Photoshop	2.1. Контрольное практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р 2.2. Выполнение контрольных заданий: выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	2.1. Выполнение контрольного задания проводится на 18 неделе 0-10 баллов 2.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
17-184	Разделы 1-2	Защита группового проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-185	3. Изучение программы векторной графики Illustrator	3.1. Контрольное практическое задание - создание иллюстрации с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р 3.2. Выполнение контрольных заданий: леттеринг (шрифтовая композиция) 3.3. Выполнение контрольных заданий: разработка творческого эскиза, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	3.1. Выполнение контрольного задания проводится на 18 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
17-185	Раздел 3	Защита группового проекта по творческому эскизу 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра работодателей.	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-56	4. Разработка технического эскиза модели костюма с применением компьютерных технологий	4.1. Контрольное практическое задание – создание технического рисунка модели одежды	4.1. Выполнение контрольного задания проводится на 6 неделе 0-10 баллов
6-116	5. Разработка плаката с применением компьютерных технологий	5.1. Выполнение контрольных заданий: плакат (рекламная афиша)	5.1. Выполнение творческого эскиза модели костюма на практических занятиях – оценивается на 12 неделе 0-10 баллов
12-14	6. Разработка Moodboard с применением	6.1. Выполнение контрольных заданий:	6.1. Выполнение технического рисунка модели костюма по эскизу на



6	компьютерных технологий	Разработка Moodboard , включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	практических занятиях – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
14 6	Разделы 4-6	Защита группового проекта по творческому эскизу 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-4 7	7. Разработка Look Book с применением компьютерных технологий	7.1. Выполнение контрольного практического задания: выполнение верстки LookBook	7.1. Выполнение контрольного задания проводится на 4 неделе 0-10 баллов
5-8 7	8. Разработка творческого портфолио с применением компьютерных технологий	8.1. Выполнение практического задания - создание творческого портфолио	8.1. Выполнение технического рисунка модели костюма по эскизу на практических занятиях – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
9-18 7	9. Разработка планшета с применением компьютерных технологий	9.1. Выполнение контрольных заданий: разработка дипломного планшета , включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	9.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
	Разделы 7-9	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов

Тестовые задания

Тестовые задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных трех вариантов. Правильные ответы выделены полужирным шрифтом.

Задания закрытого типа (тесты)

1. Растровые изображения это?



1. массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
 2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
 3. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
2. Векторное изображение это –
1. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
 2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
 3. массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –
1. пиксельных
 2. векторных
 3. растровых
4. Фотошоп — это
1. программа обработки векторных изображений
 2. программа обработки растровых изображений
 3. программа обработки текстовой информации
5. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда - ?
1. file – Save (Файл- Сохранить)
 2. file – Save As (Файл- Сохранить как)
 3. файл- Сохранить как шаблон
6. Основной формат сохранения графической информации в Adobe Photoshop – это
1. .psd
 2. .jpg
 3. .txt
7. Какой инструмент "переносит" цвет пикселя из изображения на цветовые поля палитры инструментов?
1. кисть
 2. прямоугольник
 3. пипетка
8. Что такое кадрирование изображения?
1. изменение контрастности изображения
 2. обрезка частей изображения с целью фокусирования или улучшения компоновки
 3. улучшение качества изображения
9. Кнопка для пропорционального уменьшения выделенного фрагмента это -
1. ctrl



2. shift
3. alt

10. Инструмент, позволяющий плавно переходить от одного цвета к другому – это

1. губка
2. штамп
3. градиент

11. Какой из ответов НЕ является размером листа А3?

1. 11,693*16,535 дюймов
2. 29,7*42 см
3. 595,3*841,9 точек

12. Какой из заголовков верхнего меню нужно выбрать, чтобы изменить размеры холста?

1. файл
2. редактирование
3. изображение

13. Как называется маска, которая накладывается на специально созданный слой и оставляет видимым только ту часть слоя, которая находится под маской, все остальное скрывается.

1. векторная маска
2. умная маска
3. градиентная маска

14. Каков максимальный размер кисти в фотошопе?

1. 1500 пикселей
2. 2500 пикселей
3. 5000 пикселей

15. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift:

1. строится квадрат
2. прямоугольник строится с правого верхнего маркера
3. прямоугольник строится из середины

16. Какого инструмента нет в фотошопе?

1. круглое лассо
2. прямоугольное лассо
3. магнитное лассо

17. Вставка из буфера обмена:

1. ctrl+c
2. ctrl+v
3. ctrl+alt

18. Программа для создания анимации:

1. Adobe Photoshop

2. Adobe Animate
3. Adobe Image Ready

19. Какой из этих режимов НЕ является настройками ластика?

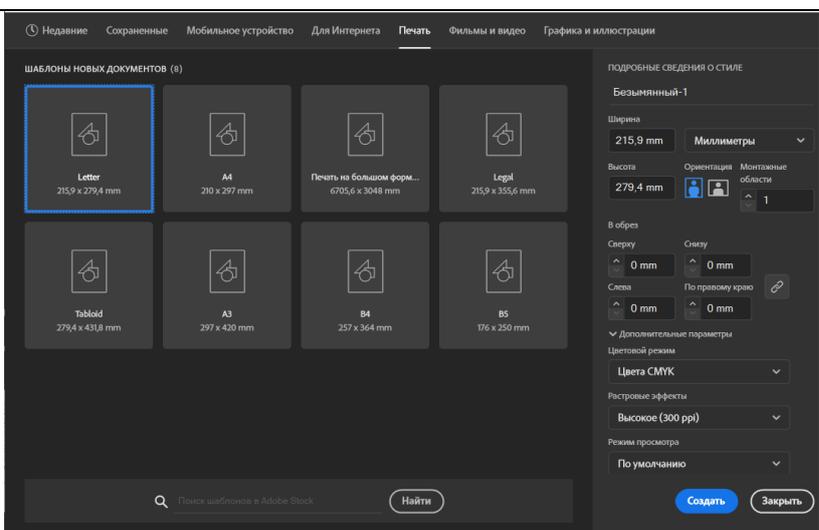
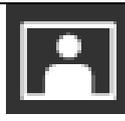
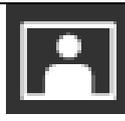
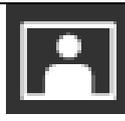
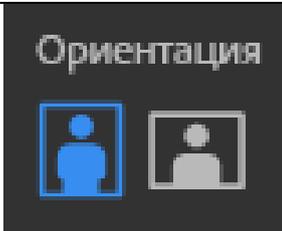
1. Обычный
2. Кисть
3. Карандаш

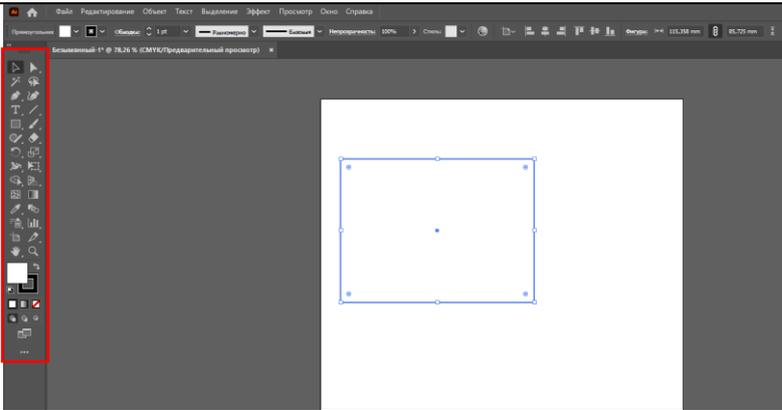
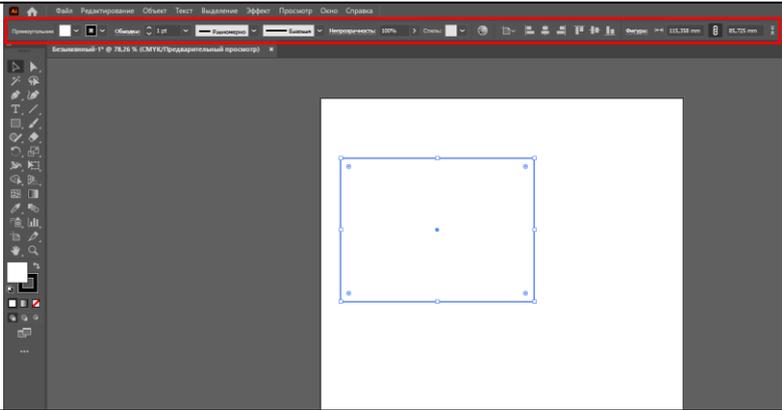
20. Выберите расширение графического файла

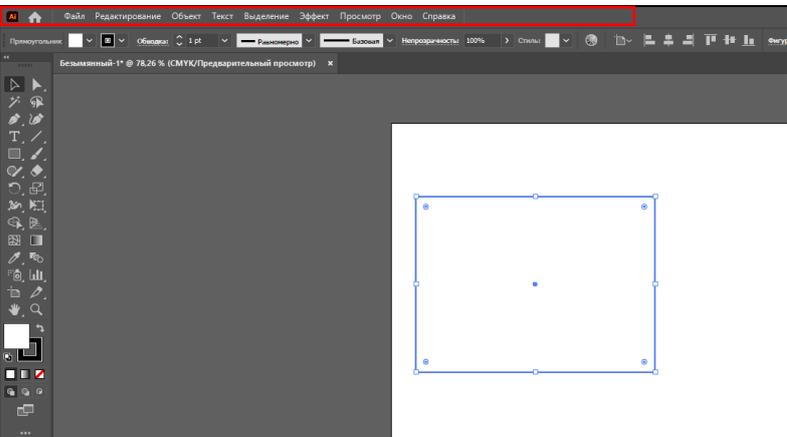
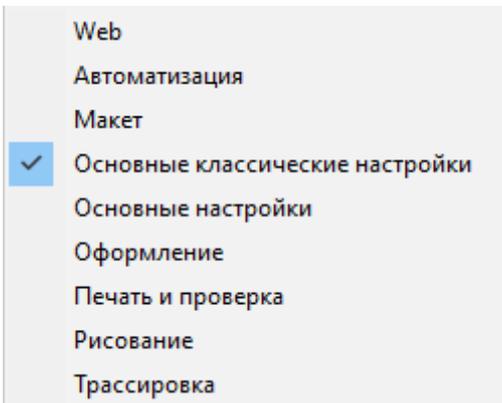
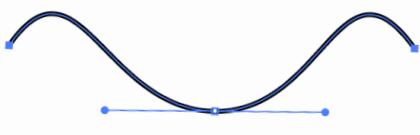
1. .doc
2. .jpg
3. .exe

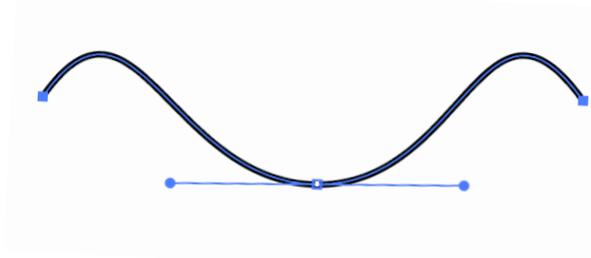
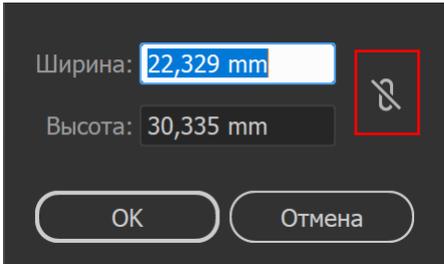
Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

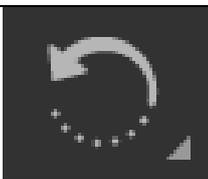
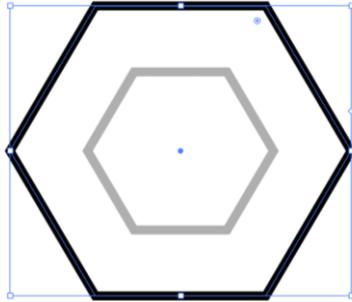
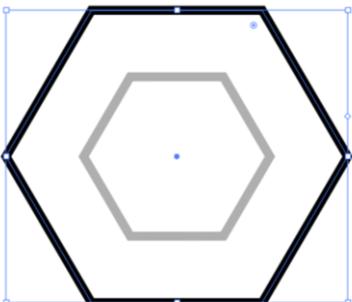
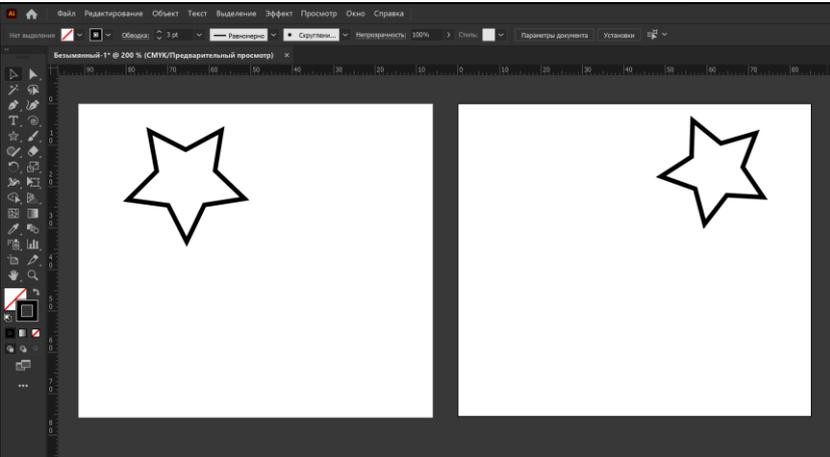
Ключи	Задание	
	1. На каком рисунке изображена иконка Adobe Illusrtator?	
	А	Б
		
	2. Что означают данные на картинке?	
	<div style="background-color: #333; color: #fff; padding: 5px;"> Высокое (300 ppi) Среднее (150 ppi) Экранное (72 ppi) </div>	
	3. Какие цвета нужны для будущей печати полиграфии?	
	<div style="background-color: #333; color: #fff; padding: 5px;"> Цвета RGB Цвета CMYK </div>	
	4. Как называется это окно в Adobe Illusrtator?	

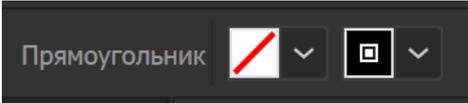
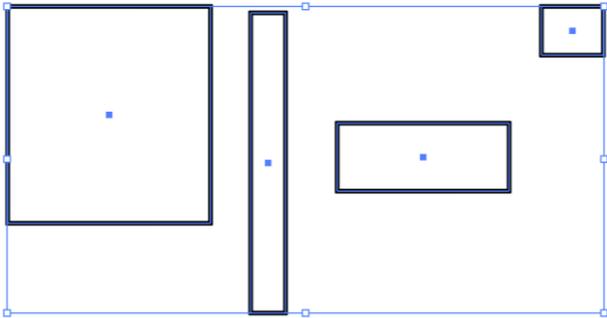
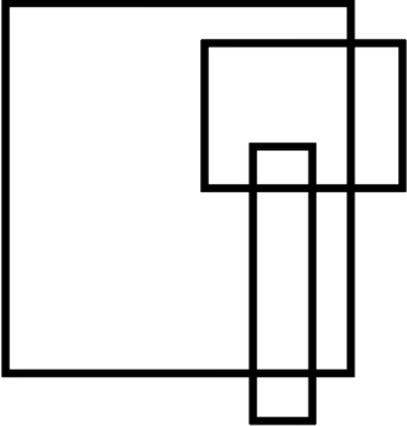
						
	<p>5. Какая иконка означает Альбомную ориентацию макета в Adobe Illusrtator?</p> <table border="1" data-bbox="475 958 1509 1120"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 958 976 999">А</th> <th data-bbox="976 958 1509 999">Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 999 976 1120">  </td> <td data-bbox="976 999 1509 1120">  </td> </tr> </tbody> </table>		А	Б		
А	Б					
						
	<p>6. Как называется выделенная синим на картинке ориентация?</p> <div data-bbox="879 1182 1161 1413"> <p>Ориентация</p>  </div>					
	<p>7. Какая комбинация клавиш создает новый документ в Adobe Illusrtator?</p> <div data-bbox="810 1518 1182 1758"> <p>Ctrl+N Shift+Ctrl+N Ctrl+O</p> </div>					
	<p>8. Какая комбинация клавиш откроет проводник для выбора уже существующего документа в Adobe Illusrtator?</p>					

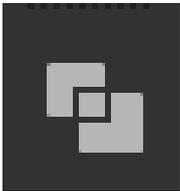
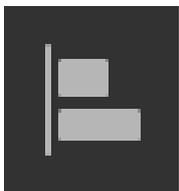
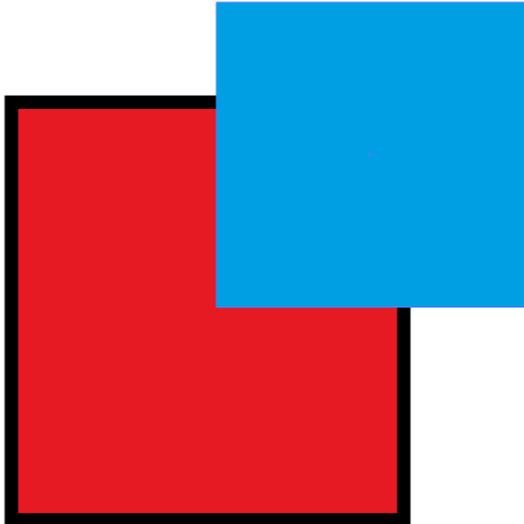
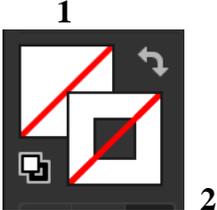
	<p>Ctrl+N</p> <p>Shift+Ctrl+N</p> <p>Ctrl+O</p>				
	<p>9. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?</p> 				
	<p>10. Какие иконки относятся к панели Selection / Выделение?</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="475 1086 976 1126">А</td> <td data-bbox="976 1086 1511 1126">Б</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1126 976 1238">  </td> <td data-bbox="976 1126 1511 1238">  </td> </tr> </table>	А	Б		
А	Б				
					
	<p>11. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?</p> 				
	<p>12. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?</p>				

	
	<p>13. В данной вкладке может меняться?</p> 
	<p>14. Инструмент _____ используется для создания кривых линий?</p>
	<p>15. Какой инструмент называется прямое выделение?</p>  <p style="text-align: center;">А , Б</p>
	<p>16. Каким инструментом выделения можно редактировать опорные точки данного контура?</p> 
	<p>17. Каким инструментом можно нарисовать подобный контур?</p>

					
	<p>18. Какой комбинацией клавиш можно выделить все объекты на картинке?</p> <p>Ctrl+A Alt+Ctrl+A Shift+Ctrl+A</p>				
	<p>19. Какая горячая клавиша из приведенных ниже отменяет последнее действие?</p> <p>Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z Ctrl+X</p>				
	<p>20. Какая горячая клавиша позволяет вставить скопированный объект?</p> <table border="1" data-bbox="477 1442 1519 1615"> <thead> <tr> <th data-bbox="477 1442 976 1480">А</th> <th data-bbox="976 1442 1519 1480">Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="477 1480 976 1615">Ctrl+C</td> <td data-bbox="976 1480 1519 1615">Ctrl+V</td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	Ctrl+C	Ctrl+V
А	Б				
Ctrl+C	Ctrl+V				
	<p>21. Что означает выделенная иконка в параметрах фигуры?</p> 				
	<p>22. Как называется этот инструмент в Adobe Illusrtator?</p>				

	
	<p>23. Какое действие произвели с многоугольником на нижеприведенной картинке?</p> 
	<p>24. Какая комбинация клавиш позволит произвести пропорциональное масштабирование объекта как на картинке ниже?</p> 
	<p>25. Как называются две рабочие зоны на картинке ниже?</p> 
	<p>26. Какой инструмент позволяет создавать новую монтажную область в рабочей среде Adobe Illusrtator?</p> <p style="text-align: center;">А Б</p>

		
	<p>27. За что отвечает первый квадрат в панели управления данной фигуры?</p>	
		
	<p>28. За что отвечает второй квадрат в панели управления данной фигуры?</p>	
		
	<p>29. Эта панель каких инструментов?</p>	
		
	<p>30. Что бы эти фигуры выровнять по горизонтали нужно применить выравнивание?</p>	
		
	<p>31. Каким инструментом можно объединить фигуры в Adobe Illustrator?</p>	
		
	<p>32. Какая иконка относится к обработке контуров?</p>	

	<p style="text-align: center;">А </p>	<p style="text-align: center;">Б </p>
	<p>33. Чем отличаются кроме цвета и размера прямоугольники ниже?</p> 	
	<p>34. Какой квадрат отвечает за заливку фигуры, а какой за обводку контура?</p> 	
	<p>35. Инструмента «Пипетка» захватывает _____ объекта. (впишите ответ)</p>	
	<p>36. Прозрачность на объект применяется в _____ соотношении.</p>	
	<p>37. При выделении объекта во вкладке _____, можно изменить пропорции объекта, его расположение на листе, изменить цвета и способы заливки и т.д.</p>	
	<p>38. _____ — это процесс перевода растрового изображения в векторное.</p>	
	<p>39. Эффект _____ позволяет растушевать объект.</p>	

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:



- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре –
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 1. Изучение программы
векторной графики

CorelDraw

Раздел 2. Изучение программы

Photoshop

1. Контрольное практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р
2. Выполнение контрольных заданий:
выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре –
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 3. Контрольное практическое задание - создание творческого эскиза с
применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р

1. Выполнение контрольных заданий: леттеринг (шрифтовая композиция)
2. Выполнение контрольных заданий:
разработка творческого эскиза, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре –
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 4. Разработка технического эскиза модели костюма с применением компьютерных технологий

4.1 Выполнение технического рисунка модели костюма по фотографии при помощи графического пакет CorelDraw

4.2 Выполнение технического рисунка модели костюма по эскизу при помощи графического пакет Adobe Illustrator

Раздел 5. Разработка плаката с применением компьютерных технологий

5.1 Выполнение контрольных заданий: плакат (рекламная афиша)

Раздел 6. Разработка

Moodboard с применением компьютерных технологий

6.1. Выполнение контрольных заданий:

Разработка Moodboard, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре –
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 7. Выполнение контрольного практического задания: Разработка
Look Book с применением компьютерных технологий

7.1. Выполнение верстки LookBook с разработкой

Раздел 8. Разработка творческого

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 53 из 66

портфолио с применением компьютерных технологий

8.1. Выполнение практического задания - создание творческого портфолио

Раздел 9. Разработка дипломного планшета с применением компьютерных технологий

9.1. Выполнение контрольных заданий:

разработка дипломного планшета, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Преподавание дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне костюма» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, разработки проекта.

Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне костюма» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.

Цель практических занятий по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне костюма» – освоение студентами основных методов верстки, принятых в создании проектов.

Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки верстки простых и сложных макетов, владеть различными методами верстки макета, выполнять макеты как базовых форме, так и сложных формах, в том числе по авторскому эскизу. Освоение курса «Компьютерные технологии в дизайне костюма» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы верстки в ходе проектирования.

В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне костюма» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные макеты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

Раздел 1. Изучение программы векторной графики CorelDraw

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. CorelDRAW. Работа с объектами

План занятия. Виды объектов и принципы их редактирования.

Объектом называется элемент изображения: прямая, круг, прямоугольник, кривая, замкнутая кривая, многоугольник и другие.

Цель занятия: овладение приемами создания различных объектов



в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание и редактирование объектов в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Инструменты и параметры заливок и обводок.

План занятия. Виды заливок и обводок.

Цель занятия: овладение приемами создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Преобразование формы объекта.

План занятия. Виды преобразования форм и объектов.

Цель занятия: овладение приемами создания преобразования форм и объектов.

Практические навыки: преобразование формы объекта.

Практическое занятие 1.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Специальные эффекты.

План занятия. Виды специальных эффектов: Blend (смешение),

Contour (Контур), Distortion (Искажение) и другие.

Цель занятия: овладение приемами работы со специальными эффектами в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание и редактирование специальных эффектов в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация.

Интерактивная тень.

План занятия Виды фигурных обрезок, интерактивных деформаций и интерактивных теней.

Цель занятия: овладение приемами работы с фигурными обрезками, интерактивными деформациями и интерактивными тенями.

Практические навыки: создание и редактирование фигурных обрезок, интерактивных деформаций и интерактивных теней.

Практическое занятие 1.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Работа с текстом.

План занятия. Виды текста – художественный текст и простой текст.

Цель занятия: овладение приемами работы с текстом в программе векторной графики CorelDraw.



Практические навыки: создание и редактирование текста в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.
Тема занятия. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки.

План занятия. Виды форматирования простого текста и связанных текстовых блоков

Цель занятия: Овладение приемами работы с простым текстом и связанных блоков в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание простого текста и связанных блоков в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.
Тема занятия. Работа с растровыми изображениями.

План занятия. Виды растровых изображений

Цель занятия: овладение приемами редактирования растровых изображений в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание растрового изображения в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.
Тема занятия. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты.

План занятия. Виды цветовой коррекции растрового изображения и применение различных эффектов.

Цель занятия: овладение приемами цветовой коррекции растрового изображения и эффектами.

Практические навыки: создание растрового изображения с применением цветовой коррекции и эффектов

Практическое занятие 1.10.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW.

План занятия. Виды рекламной продукции – баннер, растяжка, афиша, буклет и другие.

Цель занятия: овладение приемами работы с рекламной продукцией создаваемой в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание рекламной продукции в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.11.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию



План занятия. Виды приемов нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию.

Цель занятия: овладение приемами нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.12.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)

План занятия. Виды способов нанесения элементов фирменного стиля на различные типы материалов (шелкография и др.).

Цель занятия: овладение приемами создания макетов для последующего нанесения элементов фирменного стиля на различные типы материалов.

Практические навыки: создание готового макета для последующего нанесения элементов фирменного стиля (футболка, рабочая форма)

Продолжительность занятия по разделу – 24 часа.

Раздел 2. Изучение программы Photoshop

Практическое занятие 2.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Послойное изображение в PhotoShop.

План занятия Виды различных типов и комбинаций слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами и комбинациями слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с послойными изображениями в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 2.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Создание и редактирование слоев. Слои-маски.

План занятия Виды различных типов слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами масок (растровая, векторная) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами масок (растровая, векторная) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 2.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки.

План занятия Виды различных типов эффектов слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами эффекта слоя (тень, свечение,



скос, рельеф, наложение, складки и обводка) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами эффекта слоя (тень, свечение, скос, рельеф, наложение, складки и обводка) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 2.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Работа с контурами в PhotoShop.

План занятия Виды различных типов контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 2.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Режимы применения контуров.

План занятия Виды различных режимов применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными режимами применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными режимами применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

Раздел 3. Изучение программы векторной графики Illustrator

Практическое занятие 3.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Работа с цветом CMYK, RGB в Adode Illustrator.

План занятия. Виды цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator.

План занятия. Виды редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.



Практическое занятие 3.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Модификация формы объектов.

План занятия. Виды модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Работа с кривыми Безье, практика применения.

План занятия. Виды кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации.

План занятия. Виды кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Работа с цветом и режимами наложения.

План занятия. Виды режимов наложения (исходный (базовый) цвет, накладываемый (вносимый), результирующий цвет) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными режимами наложения цвета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными режимами наложения цвета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Визуальные эффекты на основе инструментов Blend и Gradient Mesh.

План занятия. Виды заливок и градиентных растяжек в программе



векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение визуальными эффектами на основе инструментов Blend и Gradient Mesh. в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с заливками и градиентными растяжками в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Динамические эффекты.

План занятия. Виды динамических эффектов (деформация, объемное изображение и др.) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами динамических эффектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами динамических эффектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Работа с текстом.

План занятия. Виды способов редактирования текста в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами редактирования текста в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков редактирования текста в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Преобразования текста с применением различных эффектов.

План занятия. Виды эффектов, применяемых к тексту в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами эффектов, применяемых к тексту в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами эффектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Экспорт, подготовка макетов к печати.

План занятия. Виды форматов экспорта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами форматов экспорта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков экспорта в различных форматах в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 3.12-3.17.



Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Создание творческого эскиза модели.

План занятия Создание творческого эскиза модели с использованием различных инструментов рисования (перо, кисть и др.) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами инструментов (перо, кисть и др.) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами инструментов (перо, кисть и др.) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 34 часа.

Раздел 4. Разработка технического эскиза модели костюма с применением компьютерных технологий

Практическое занятие 4.1-4.5

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Создание технического рисунка модели одежды.

План занятия. Создание технического рисунка модели одежды с детальной проработкой (фурнитура, швы и др.)

Цель занятия: овладение принципами создания технического рисунка модели одежды с детальной проработкой (фурнитура, швы и др.) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков создания технического рисунка модели одежды в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

Раздел 5. Разработка плаката с применением компьютерных технологий

Практическое занятие 5.1-5.6

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Разработка плаката.

План занятия Виды плаката (афиша, рекламный баннер и др.) и принципы их создания в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение навыками создания различных типов плакатов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков создания различных типов плакатов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 12 часов.

Раздел 6. Разработка Moodboard с применением компьютерных технологий

Практическое занятие 6.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Разработка Moodboard.

План занятия. Создание MoodBoard (доска вдохновения) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными методами создания MoodBoard (доска вдохновения) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы при создании MoodBoard в программе векторной графике Adobe Illustrator.



Практическое занятие 6.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия.

Тема занятия. Финальная верстка Moodboard.

План занятия. Принципы верстки MoodBoard (доска вдохновения) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами верстки MoodBoard (доска вдохновения) в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков верстки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 12 часов.

Раздел 7. Разработка Look Book с применением компьютерных технологий

Практическое занятие 7.1-7.2.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Создание творческого Look Book.

План занятия Создание LookBook в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными методами создания LookBook в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы при создании LookBook в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 7.3.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Финальная верстка Look Book.

План занятия. Принципы верстки Look Book в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами верстки Look Book в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков верстки Look Book в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 7.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Подготовка готового макета в печать.

План занятия. Финальная подготовка готового макета Look Book к печати в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение навыками подготовки макета Look Book в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков подготовки с различных типов макетов Look Book в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 8. Разработка творческого портфолио с применением компьютерных технологий

Практическое занятие 8.1-8.2.



Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Создание творческого портфолио.

План занятия. Создание творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными методами создания творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы при создании творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 8.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Финальная верстка портфолио.

План занятия. Принципы верстки творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами верстки творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков верстки творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 8.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Подготовка готового макета в печать.

План занятия. Финальная подготовка готового макета творческого портфолио к печати в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение навыками подготовки макета творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков подготовки с различных типов макетов творческого портфолио в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 9. Разработка планшета с применением компьютерных технологий

Практическое занятие 9.1-9.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Разработка планшета.

План занятия. Создание планшета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными методами создания планшета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы при создании планшета в программе векторной графике Adobe Illustrator

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Финальная верстка макета планшета.

Содержание занятия. Принципы верстки планшета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами верстки планшета



в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков верстки планшета

в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 9.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Подготовка готового макета в печать.

Содержание занятия. Финальная подготовка готового макета планшета к печати в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение навыками подготовки макета планшета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков подготовки с различных типов макетов планшета в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

7.14. Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить BrendBook в 4 семестре, создание макета леттеринг в 5 семестре. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)



8.1. Основная литература

1. Божко, П.И., Конструирование и моделирование одежды с применением САПР: учебное пособие / П.И. Божко. — Москва: Русайнс, 2021. — 153 с. — ISBN 978-5-4365-8109-5. — [URL:https://book.ru/book/941099](https://book.ru/book/941099)
2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939891>
3. Шершнева, Л. П. Проектирование швейных изделий в САПР: учебное пособие / Л.П. Шершнева, С.Г. Сунаева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 286 с. — ISBN 978-5-8199-0818-1.— Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=371802>

8.2. Дополнительная литература

1. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=361110>
2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев, А. В. Гниденко. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0546-3. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=356127>
3. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / С.В. Синаторов, О.В. Пикулик. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 277 с. — ISBN 978-5-16-016278-2. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=389473>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: <http://znanium.com/>
2. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://book.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. База данных «Межкультурная коммуникация» (база учебников, книг, иных материалов для студентов): www.intercultural.ru
4. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru
5. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): <http://www.rsl.ru/>
6. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): <http://elibrary.ru/>
7. Научный журнал «Сервис plus» <https://service-plus.rgutspubl.org/index.php/1>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)



Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне костюма», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне костюма» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

- *практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне костюма» студенты должны уметь создавать разнообразные формы воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей. Поэтому желательно каждое задание.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне костюма» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне костюма» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне костюма» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей одежды по темам практических занятий.



Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне костюма» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Занятия семинарского типа	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска