Принято:

Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 11 от «20» января 2025 г.

Утверждаю:

Первый проректор
Н.Г. Новикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.**
Доцент Высшей школы дизайна	**доц. Немчинова Е.Е.**

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	**№ 5 от 15.01.2025 г.**

Аннотация программы производственной практики
Б2.В.П.1 «Преддипломная практика»

Вид практики

Производственная практика.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

Тип практики

Производственная (преддипломная) практика.

Форма проведения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов.

Цель практики – освоение компетенций соответствующих видов деятельности.

Программа производственной (преддипломной) практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Целями преддипломной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Основы дизайна в туриндустрии», производственная практика.

© РГУТИС

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-1.1 – Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 – Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2.2 Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре по очной форме обучения.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
2.	ПК-1	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)
3.	ПК-2	Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции (ПК-2.1 Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, ПК-2.2 Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)

3. Место практики в структуре ОПОП:

© РГУТИС

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик
Очная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.В.П.1 «Производственная практика / Преддипломная практика»			
1,2	История России		
7	Философия		
1-3	Иностранный язык		
1,2	Физическая культура и спорт		
1	Право		
2-6	История искусства и дизайна		
2	Безопасность жизнедеятельности		
1-6	Основы рисунка и пластической анатомии		
1-6	Основы живописи и цветной графики		
1-3	Пластическое моделирование		
1,2	Пропедевтика в дизайне		
2	Информационные технологии в дизайне		
1-6	Проектирование в графическом дизайне		
3-6	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне		
7,8	Основы организации проектной деятельности		
7	Основы дизайн-образования		
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
5,6	Основы проектирования шрифта		
3-6	Компьютерные технологии в графическом дизайне		
5-7	История графического дизайна		
1	Основы российской государственности		
3	История религий России		

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
8	Бизнес-планирование		
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности		
7,8	Основы проектирования упаковки		
4-6	Техники графики		
3-7	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
7,8	Теория рекламы и моды		
7,8	Основы эргодизайна		
7	Основы дизайна в туриндустрии		
7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
7	Фотографика		
7	Основы композиционного декора в интерьерной среде		
3	Основы военной подготовки		
3	Начальная военная и медико-санитарная подготовка		
1	Технология презентаций		
5	Технический рисунок		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
1-3	Учебно-ознакомительная практика		
4,5	Научно-исследовательская работа		
6	Проектно-технологическая практика		

3.2 Для проведения преддипломной практики необходимы учебные мастерские, оборудованные для выполнение проектов в материале, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

© РГУТИС

4. Трудоемкость практики.

Практика проводится в форме контактной работы

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	12	8	430

© РГУТИС

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ и формы их выполнения Количество академических часов всего	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ и формы их выполнения Под руководством преподавателя руководителя от предприятия
10-11 8	1. Предпроектные исследования (ПК-2.1)	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108	108
12-13 8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы (ПК-1.1)	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108	108
14-16 8	3. Выполнение проекта, с применением технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (ПК-2.2)	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	160	160
17 8	4. Подготовка и защита отчета по практике (ПК-1.1, ПК-2.1, К-2.2)	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5	53,5

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ и формы их выполнения Количество академических часов всего	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ и формы их выполнения Под руководством преподавателя руководителя от предприятия
17 8		4.2. Защита отчета по практике	0,5	0,5
		Промежуточная аттестация	2	

© РГУТИС

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики 1. Предпроектные исследования

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	15-20 работ	11 неделя

5.2.2 Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	часов, отводимых на	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий		
			Форма контроля	контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике

© РГУТИС

					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	3-4 варианта проектного решения	13-14 неделя

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Выполнение проекта, с применением технологии изготовления объектов дизайна и макетирования

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	3.1. Выполнение проекта, с применением технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	160	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

© РГУТИС

5.2.4 Наименование раздела практики 4. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
4.1. Подготовка отчета по практике	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя
4.2. Защита отчета по практике		0,5				

© РГУТИС

6. Фонд оценочных средств для проведения <u>промежуточной аттестации</u> обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечиваю-щий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	ПК-1.1 Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции			
			1.Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификацион ной работы 4. Подготовка и защита отчета по практике	- различные графические приемы и техники, применяемые в ходе работы над эскизом оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- создавать эскизы, творчески и технически, применяя различные графические техники,	- навыками выбора необходимой техники рисунка в зависимости от проектной задачи, - способностью владеть рисунком и приемами работы создания эскизов оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2.	ПК-2	Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; в части индикаторов достижения компетенции				
		ПК-2.1 Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	1.Предпроектны е исследования 4. Подготовка и защита отчета по практике	- основные этапы предпроектных исследований	- проводить предпроектные исследования для подготовки и согласования с заказчиком проектного задания	- навыками проведения предпроектных исследований в соответствии с предпроектным заданием
		ПК-2.2	3.Выполнение	- основные	- разрабатывать	- навыками

© РГУТИС

		Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	проекта, с применением технологии изготовления объектов дизайна и макетирования 4. Подготовка и защита отчета по практике	законы дизайн-проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для туриндустрии	дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	художественно-технической разработки проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8	1. Предпроектные исследования	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 11 неделе 0-10 баллов
8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 13-14 неделе 0-10 баллов
8	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, с применеием технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 17 неделе 0-10 баллов
8	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Групповой проект по преддипломной практике проводится в форме защиты отчета по практике в форме презентации	Защита отчета по практике проводится на 17 неделе – 0-15 баллов

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

© РГУТИС

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ПК-1 – Способен к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-1.1 – Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 – Способен к подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2.2 Осуществляет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Типовые практические задания

1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)
2. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)
3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (включается в отчет по практике)
4. Отчет по практике

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 баллов – выполнение заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение заданий с замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021098-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2213704 . – Режим доступа: по подписке.
2. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под

© РГУТИС

ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2026. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009262-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2224459 . – Режим доступа: по подписке.

3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=431229
4. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021. - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=398371
5. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2023. https://znanium.ru/catalog/document?id=416532
6. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2050518 (дата обращения: 18.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

7.2.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office
Современные профессиональные базы данных:
Электронный каталог Российской национальной библиотеки https://primo.nlr.ru/
Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации https://opendata.mkrf.ru/
Информационные справочные системы:
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru/
Научная электронная библиотека https://elibrary.ru

7. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель,

© РГУТИС

консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	ТСО: Видеопроекционное оборудование Доска

© РГУТИС