



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Педагогическим советом Колледжа ФГБОУ  
ВО «РГУТИС»  
Протокол № 4 от «15» января 2026 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА  
(РАБОТЫ)**

**ПМ.01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**МДК.01.01 Дизайн-проектирование**

**основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего  
звена  
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

***год начала подготовки: 2026***

**Разработчики:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Кириченко А.А.</i>

**Методические указания по выполнению курсового проекта (работы) согласованы  
и одобрены руководителем ППСЗ:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</i>	<i>Кириченко А.А.</i>



## 1. Цели и общие требования к содержанию и оформлению курсового проекта (работы)

### 1.1. Цели и задачи курсового проекта

Для закрепления знаний студентов по профессиональному модулю ПМ.01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняется курсовой проект (работа) (далее – курсовая работа).

Целью выполнения курсового проекта является закрепление и углубление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, их систематизация и развитие, а так же сбор реальных данных и получения практических навыков в области разработки дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Курсовое проектирование, как этап обучения играет важную роль в формировании профессиональных навыков; все ключевые моменты, рассматриваемые в нем, являются базовой основой представления обучающихся о дизайн-проектировании и работе на предприятии с заказчиком.

Задачи курсового проекта:

- развить у студента творческие способности, перспективное мышление, вкус к исследовательской деятельности, мотивировать научный и новаторский подход;
- предоставить возможность студенту провести индивидуальную разработку концепции в рамках поставленной темы курсового проектирования;
- подбор соответствующей литературы, интернет источников для теоретического и практического анализа;
- оформление пояснительной записки с учетом заложенных требований;
- создание в макете стилевого единства используемых элементов, частей композиции и других формообразующих составляющих, цвета, фактуры и т.д.

Выполнение курсового проекта является этапом проведения предварительного проектного анализа для разработки дипломного дизайн-проекта, а также процессом дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

### 1.2. Содержание курсового проекта

Курсовой проект включает в себя пояснительную записку и графическую часть.

**Пояснительная записка** (теоретическая часть к конкретному курсовому проекту), раскрывает выбор и обоснование творческого источника, выбранную тему, её характер, концепцию ее разработки.

В этой части работы рассматриваются основные теоретические положения, раскрывающие суть темы курсового проекта. Для проведения литературных исследований студент должен пользоваться как фундаментальными литературными источниками (монографиями, учебниками, учебными пособиями), так и периодической печатью (научными и популярными журналами и газетами, брошюрами).

Пояснительная записка должна иметь разделы, в которых раскрываются вопросы, обоснованные тематикой курсового проекта.

Введение. Творческую часть (аналитическая глава) состоящую из разделов:

- 1.1. Анализ источника творчества
- 1.2. Выбор принципов переработки творческого источника
- 1.3. Выбор концепции курсового проекта

Объем аналитической части – 9 – 10 страниц.

В конце Аналитической главы дается вывод по рассмотренному материалу по всей части.

Технологическая глава должна иметь следующие разделы:

- 1.1. Выбор средств эскизного и макетного проектирования
- 1.2. Описание проектного решения.



В Заключении подводятся итоги курсового проекта, делаются выводы на основе проведенной работы, намечаются возможные пути и рекомендации для дальнейшего совершенствования рассматриваемой проблемы. Объем заключения – 1-2 страницы.

**Пояснительная записка** выполняется в соответствии с ГОСТами ЕСКД. Текст должен быть отпечатан на компьютере через полтора интервала с использованием строго шрифта Times New Roman, кегль 14. Минимальный объем без приложений 25-30 страниц. Нумерация страниц должна быть сквозной. Приложения и заключение включаются в сквозную нумерацию. Номер страницы проставляется внизу листа справа. Отступ абзаца – 1,25 см (по умолчанию в Word 2003/2007). В тексте пояснительной записки выделения жирным шрифтом и подчеркивания не допускаются.

Текст печатается на листах формата А4, с одной стороны. Параметры страницы: отступы слева 30, сверху и снизу – 20, справа – 10 мм. Если в тексте используются перечисления, то они оформляются, таким образом, например:

Особое внимание следует уделить рассмотрению следующих вопросов:

- полнота и глубина рассмотрения проблемы;
- использование отечественной и зарубежной литературы;
- позиция автора, ее обоснованность;
- используемые методы анализа проблемы;
- насколько решены поставленные задачи;
- качество оформления.

Пояснительная записка к курсовому проекту должна содержать:

- титульный лист; (см. Приложение);
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (аналоги проектных решений, эскизные разработки, графические решения).

Слова «**Оглавление**», «**Введение**», «**Заключение**» записывают с красной строки заглавными буквами жирным шрифтом.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки к курсовому проекту, он не нумеруется.

**Титульный лист.** Наименование темы на титульном листе пишут прописными буквами. Перенос слов на титульном листе не допускается. Точку в конце фраз не ставят.

**Оглавление.** В оглавлении последовательно перечисляются введение, все заголовки глав, пунктов, подпунктов, заключение, приложение и указывается номер страницы, на которой они расположены. Заглавием этого листа должно служить слово «**ОГЛАВЛЕНИЕ**», написанное в отдельной строке по центру страницы заглавными буквами жирным шрифтом.

**Основная часть** состоит из глав, пунктов, подпунктов. Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей курсовой работы, обозначенные арабскими цифрами с точкой на конце. Пункты должны иметь нумерацию в пределах главы, подпункты – в пределах пункта. Первой цифрой пункта является номер главы, второй – номер пункта в данной главе. Нумерация подпункта осуществляется аналогично: номер главы, номер пункта, номер подпункта.

Заголовки глав следует записывать с абзаца (красная строка) заглавными буквами жирным шрифтом без точки в конце, не подчеркивая.

Заголовки пунктов следует записывать с абзаца (красная строка) прописными буквами жирным шрифтом без точки в конце, не подчеркивая.



Все используемые материалы даются со ссылкой на источник: в тексте после упоминания материалы проставляются в косых скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы и номер страницы (например, /1, с. 42), либо даются сноски в конце страницы с указанием полного наименования источника (Игнатьева А.В., Максимцев М.М. Исследование систем управления. – М.: ЮНИТИ, 2008. - с. 34-36).

Сокращение слов в тексте не допускается, кроме установленных ГОСТ 2.316, ГОСТ 21.1101, ГОСТ 7.12. Условные буквенные и графические обозначения должны соответствовать установленным стандартам (ГОСТ 2.105). Обозначения единиц физических величин необходимо принимать в соответствии с ГОСТ 8.417, СН 528.

Иллюстрации - схемы и графики, именуемые рисунками, нумеруются сквозной нумерацией в пределах одной главы, обозначаются арабскими цифрами. Рисунки должны иметь название, на них должны быть ссылки в тексте. Например: «На рис. 1.1 приведена зависимость прибыли от цены продукции и затрат на ее производство». Весь иллюстрационный материал должен быть оформлен аккуратно.

Рисунки должны быть расположены по тексту, возможно ближе к соответствующим частям текста. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий (если автор не указан). Список литературы включает только те источники, на которые есть ссылки в основном тексте и которые фактически использовались. Список литературы не может состоять менее чем из 10 источников.

В списке использованной литературы указываются: для книги – фамилии и инициалы авторов, полное название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц. При числе авторов более двух может быть указывала фамилия только первого автора со словами «и др.».

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, название журнала, год издания, номер, страницы на которых напечатана статья. Список литературы должен включать книги не позднее 5-летнего срока давности (если тематика не предусматривает использование более ранних источников).

Включение в список литературы адресов Web-страниц или иных форм представления информации в сети InterNet свидетельствует о соответствующем современным требованиям уровне подготовки студента

Список использованной литературы должен быть пронумерован.

Источники в списке использованной литературы располагаются в следующем порядке:

- федеральные законы, законодательные акты и иные нормативные документы;
- литература по тематике курсового проекта.

**Графическая часть курсового проекта включает** в себя копии, зарисовки, эскизы, выполненные от руки, сканированием или на компьютере, а также схемы, чертежи и другой графический пояснительный материал.

Итогом курсового проекта является планшетный ряд (включает в себя этапы разработки темы и итоговый вариант) и макет, демонстрирующие индивидуальные дизайнерские решения в соответствии с выбранной тематикой.

Графическая часть курсового проекта представляет собой комплект эскизной разработки проекта в черно-белой и цветной графике и выполняется на планшете размером 1метр X 1метр, в соответствии с требованиями следующих стандартов: ГОСТ 2.301–68\* Единая система конструкторской документации. Форматы; ГОСТ 2.302–68\* Единая система конструкторской документации. Линии; ГОСТ 2.304–81\* Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. Основная надпись ставится в правом нижнем углу по ГОСТ 2.316-68 ЕСКД.

На планшетах графической части даются чертежи проектной разработки темы, которые выполняются акварельными красками, гуашью, темперой, в технике по выбору студента, в



соответствии с требованиями к оформлению курсового проекта. Также допускается выполнение графической части в компьютерной графике в Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw.

## **2. Этапы выполнения курсового проекта (работы)**

### **2.1. Выбор темы курсового проекта**

Преподаватель предлагает тематику курсовых проектов, исходя из содержания учебной программы. Тема курсового проекта может быть связана с решением практической проблемы, иметь прикладной характер.

Каждый студент может выбрать любую заинтересовавшую его тему в соответствии с индивидуальными способностями. Выбор темы должен быть осуществлен в установленный преподавателем срок.

### **2.2. Организация выполнения курсового проекта**

1 Задание на курсовое проектирование выдается студентам в обязательном порядке на 2-3 занятия.

2 Перед началом курсового проектирования проводится вводное занятие, на котором разъясняются задачи курсового проектирования, его значение для подготовки специалиста данной квалификации, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта.

3 Работа студентов над выполнением курсового проекта производится по графику, составленному преподавателем. В графике указываются сроки выполнения основных разделов курсового проекта. Выполнение графика всеми обучающимися группы систематически проверяется преподавателем.

4 На время выполнения курсового проекта составляется расписание консультаций. Консультации проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на консультации. В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта, даются ответы на вопросы обучающихся.

5 Законченные курсовые проекты в установленный срок сдаются преподавателю-руководителю. Преподаватель оценивает качество курсового проекта с учетом теоретического и практического содержания, достижения ее целей и задач и пишет отзыв (см. Приложение ).

6 После проверки курсовой проект оценивается и возвращается студенту для ознакомления с исправлениями и пометками преподавателя (если таковые имеются) и отзывом. В случае несогласия обучающегося с исправлениями преподавателя, студенту необходимо обосновать свое несогласие письменно и приложить к курсовому проекту.

7 Защита курсового проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение или МДК.

8 Студентам, получившим неудовлетворительную оценку на защите курсового проекта, предоставляется право выбора новой темы курсового проекта или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для её выполнения.

9 Студент, не представивший в установленный срок курсовой проект или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

## **3. Защита и оценка курсового проекта (работы)**

### **3.1. Рецензирование курсового проекта**

Руководитель курсового проекта знакомится с содержанием работы на предмет готовности к защите и дает свое заключение в виде рецензии.

Рецензия на курсовой проект отражает:

–глубину изучения специальной литературы;



- объективность методов исследования и достоверность результатов;
- обоснованность графических решений;
- правильность оформления необходимых чертежей и схем, в соответствии с ГОСТами;
- соблюдение требований к внешнему оформлению
- индивидуальность графических решений;
- стиль и оформление работы;
- предложения и выводы.

### 3.2. Порядок защиты курсового проекта

К защите допускаются только курсовые проекты, прошедшие рецензирование. Студент защищает курсовой проект перед комиссией. Защита курсового проекта включает краткий доклад студента (не более 5 минут), и ответы на вопросы по существу работы.

Структура доклада:

1. тема курсового проекта, его цель;
2. актуальность темы, ее обоснование;
3. формулировка проблемы;
4. характеристика и демонстрация графической работы.

В своем докладе студент должен кратко изложить цели и задачи курсового проекта, охарактеризовать объект и предмет исследования, объяснить основные положения и выводы, к которым он пришел в результате проведенной работы. Особое внимание в докладе необходимо уделить собственным разработкам, опираясь на графическую часть. В заключение доклада нужно дать собственную оценку достигнутым результатам курсового проекта и возможности их практического применения.

Студенту задаются вопросы, на которые он обязан дать ответ. Ответы должны быть конкретными, содержательными и лаконичными.

При проставлении оценки по работе комиссией учитываются:

- доклад студента;
- полнота и глубина ответов на вопросы руководителя (членов комиссии);
- актуальность, содержание, соответствие содержания теме работы, самостоятельность выполнения работы, глубина раскрытия темы, правильность расчетов, уровень выполненных исследований, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, наличие выводов и рекомендаций, качество оформления.

Студент, не выполнивший курсового проекта, установленного учебным планом по дисциплине, или получивший неудовлетворительную оценку, к экзаменационной сессии не допускается.

Студенту, получившему неудовлетворительную оценку по курсовому проекту, предоставляется право выбора новой темы или, по решению руководителя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

Оценка по курсовому проектированию ставится в ведомость и зачетную книжку студента, в дальнейшем она будет выставлена в приложение к диплому.

При неудовлетворительной оценке курсового проекта студент имеет право повторно ее защищать после доработки и внесения исправлений.

### 3.3. Критерии оценки курсового проекта

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;



– материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;

– по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

**Оценка “хорошо”:**

– тема соответствует специальности;

– содержание работы в целом соответствует заданию;

– работа актуальна, выполнена самостоятельно;

– дан анализ степени теоретического исследования проблемы;

– теоретические положения сопряжены с практикой;

– но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;

– материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;

– по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.

**Оценка “удовлетворительно”:**

– работа соответствует специальности;

– имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;

– теоретические положения сопряжены с практикой;

– нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;

– материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;

– по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.

**Оценка “неудовлетворительно”:**

– тема работы не соответствует специальности;

– содержание работы не соответствует теме;

– выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;

– нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;

– материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;

– присутствуют существенные ошибки.

#### **4. Тематика курсового проекта (работы)**

##### **4.1.Примерная тематика курсового проекта**

1. Эскизный дизайн - проект «Беседка».
2. Эскизный дизайн - проект «Искусственный водоем»
3. Эскизный дизайн - проект «Зимний сад»
4. Эскизный дизайн - проект «Оформление детской площадки».
5. Разработка фирменного стиля и логотипа предприятия.
6. Разработка проекта оформления печатной продукции (газета, журнал, книга).
7. Разработка проекта Web-сайта.
8. Разработка дизайн – концепции входной группы и витрины общественного здания.
9. Разработка дизайн – концепции интерьеров общественного здания.

(Тема, предложенная обучающимся по согласованию с преподавателем)



## 5. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной и основной литературы.

### Основные источники:

1. Баранов С. Н., Толкач С.Г. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. Режим доступа <https://znanium.com/catalog/document?id=342164>
2. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2024. Режим доступа <https://znanium.ru/catalog/document?id=435973>

### Дополнительные источники:

1. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=431229>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия - <http://www.megabook.ru>
3. Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>
4. Студенту учеба будет ОК - <http://studok.net>
5. [Яндекс. Словари](http://slovari.yandex.ru) - <http://slovari.yandex.ru>



ПРИЛОЖЕНИЕ А

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

Колледж

Руководитель ООП СПО ППССЗ  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**  
на курсовой проект  
по дисциплине

**МДК 01.01. Дизайн-проектирование**

Студенту(ке) \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема курсового проекта \_\_\_\_\_

1. Срок сдачи студентом законченной курсового проекта на защиту « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Исходные данные по проекту: перечисляются нормативно-правовые акты, другая документация, которая используется при написании выпускной квалификационной работ

3. Содержание пояснительной записки:

(дать характеристику предприятия, проанализировать... и т.д.)

.....

.....

4. Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

(подпись)

Задание принял к исполнению студент \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

(подпись)



**Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»  
Колледж**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ**

по МДК 01.01. Дизайн-проектирование

на тему: \_\_\_\_\_

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

202\_\_ г.



## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Пример оформления оглавления курсового проекта

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1.

1.1

1.2 №стр. 1.3

ГЛАВА 2.

2.1

2.2

2.3

3. ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.

№стр.