ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом Колледжа ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «17» января 2025 г.
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.04. Основы проектной работы

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности: ***54.02.01 Дизайн (по отраслям)***

Квалификация: ***дизайнер***

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
преподаватель	***Гайнулина М.Р.***

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППССЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)	***Кириченко А.А.***

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

2 Структура и содержание учебной дисциплины

3 Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе

4 Фонд оценочных средств дисциплины

5 Условия реализации программы дисциплины

6 Информационное обеспечение реализации программы

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы проектной работы»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы проектной работы» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-03 ОК 05 ОК 09 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; - подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - разрабатывать техническое задание проекта; - вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации;	способы ведения проектной документации для запуска проекта в производство; - маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в дизайне; -принципы оценки готового проекта; -принципы защиты и сдачи-приемки проекта.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**72**
в т.ч. в форме практической подготовки (если предусмотрено)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	*
практические занятия *(если предусмотрено)*	36
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	*
контрольная работа *(если предусмотрено)*	*
Самостоятельная работа	6
консультации	2

Промежуточная аттестация	**12**

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**		**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	**2**	**3**		**4**
Тема 1 Требования к дипломному проекту	Содержание учебного материала	**теория**	**практика**	ОК 01-03 ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4
	1. Требования по составу дипломного проекта. Разделы дипломного проекта 2. Требования к форматированию дипломного проекта 3. Требования к подбору источников. Оформление списка источников	2	6	
	Самостоятельная работа 1 Оформление списка используемых источников	***2***		
Тема 2 Содержание разделов дипломного проекта	Содержание учебного материала			
	1. Введение к дипломному проекту 2. Основная часть 3. Заключение к дипломному проекту	2	6	
	Самостоятельная работа 2. Определение актуальности выбранной темы	***2***		
Тема 3 Введение в предпроектный анализ	Содержание учебного материала			
	1. Общий анализ предметной области 2. Формирование исторической справки 3. Анализ актуальных тенденций в заявленной области дизайна 4. Определение концепции проекта	2	6	
	Самостоятельная работа 3. Подготовка шаблона для заполнения ТЗ	2		
Тема 4 Разработка технического задания	Содержание учебного материала			

Тема 5 Разработка дизайн-макета	Содержание учебного материала	**теория**	**практика**	
	1. Выполнение серии предварительных эскизов 2. Определение итогового эскиза 3. Разработка прототипа дизайн-продукта 4. Подготовка презентационного материала	2	6	
Тема 6 Представление дипломного проекта к защите	Содержание учебного материала			
	1. Разработка доклада для защиты дипломного проекта 2. Разработка презентации для защиты дипломного проекта 3. Оформление текста доклада и презентации в раздаточный материал. 4. Подготовка материалов для анализа данных, построение графиков, диаграмм по выбранной теме дипломного проекта. 5. Подготовка доклада по выбранной теме дипломного проекта. 6. Подготовка презентации по выбранной теме дипломного проекта.	2	6	
Тема 7 Защита проекта	Содержание учебного материала			
	1. Подготовка к защите проекта. 2. Составление серии мудбордов	4	6	
	Самостоятельная работа студента 6 Консультации 2	**16**	**36**	
	Промежуточная аттестация	**12**		
	Итого:	**74**		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе

В результате практических занятий студент должен:

- исполнять требования к дипломному проектированию в части оформления ВКР;
- обладать образным и логическим мышлением применительно к проектной деятельности;
- обладать способностью пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании;
- обладать способностью разрабатывать собственную проектную концепцию, опирающуюся как на культурные традиции, так и на новейшие технические достижения;
- обладать способностью разрабатывать собственную проектную концепцию, опирающуюся как на культурные традиции, так и на новейшие технические достижения;
- исполнять требования к дипломному проектированию в части презентации проекта..

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины «Основы проектной работы». Практические занятия подразумевают приобретение опыта и навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий в виде обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, а также занятий учебных аудиториях под руководством преподавателя. Выполнение **практической** работы студенты производят в виде дискуссий, а также творческих эскизов, проектов и визуализации. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, для экспертной оценки, в виде зачета, дифференцированного зачета, другой формы контроля. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональные компетентности обучающихся. Основой практикума выступают типовые задания, которые должен уметь выполнить студент специальности дизайн.

3.1. Тематика и содержание практических занятий

Тематика практических занятий соответствует рабочей программе дисциплины «Основы проектной работы».

Практическое занятие 1

Вид практического занятия: Систематизация структуры ВКР

Тема и содержание занятия: составление основных разделов предстоящей ВКР.

Цель занятия: изучение основ работы над дипломным проектированием.

Практические знания, умения и навыки: формы и методы работы с заказчиком проекта.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 2

Вид практического занятия: планирование, разработка графика.

Тема и содержание занятия: Организационные основы дипломного проектирования.

Цель занятия: проработка организационного блока формируемого проекта.

Практические знания, умения и навыки: разработка плана индивидуальной работы над проектом.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 3

Вид практического занятия: разработка ТЗ.

Тема и содержание занятия: Определение обязательных разделов ТЗ.

Цель занятия: Разработка технического задания проекта в форме документа.

Практические знания, умения и навыки: разработка технического задания проекта.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 4

Вид практического занятия: эскизирование и проектирование.

Тема и содержание занятия: Разработка эскизного ряда в рамках дипломного проектирования

Цель занятия: Определить общее концептуально обоснованное стилевое и графическое решение проекта.

Практические знания, умения и навыки: способность графически выражать основную концепцию проекта.

Интерактивное занятие

Практическое занятие 5

Вид практического занятия: проектирование.

Тема и содержание занятия: Определение базисных основ работы над прототипом дизайн-продукта.

Цель занятия: Разработка конструктивной основы дизайн-макета..

Практические знания, умения и навыки: наработка профессионального графического потенциала

Практическое занятие 6

Вид практического занятия: презентация проекта.

Тема и содержание занятия: Тема и содержание занятия: представление и систематизация наработанного материала для предстоящей защиты ВКР.

Цель занятия: провести сбор информации к защите ВКР.

Практические знания, умения и навыки: способность систематизировать наработанный и презентовать дизайн-проект.

Практическое занятие 7

Вид практического занятия: работа в группах.

Тема и содержание занятия: Защита проекта

Цель занятия: оценка результатов проектирования.

Практические знания, умения и навыки: о методах оценки результатов проектирования в туризме.

Интерактивное занятие

Интерактивные практические занятия

В процессе преподавания дисциплины «Основы проектной работы» применяются интерактивные практические занятия. В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки студентов-дизайнеров реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках учебного курса дисциплины «Основы проектной работы» предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.
Интерактивные практические занятия способствуют вовлечению студентов в активный творческий процесс получения и переработки знаний. В процессе изучения дисциплины «Основы проектной работы» широко используется практическая работа в группе, разработка совместной защиты проекта.

2.Тематика и содержание самостоятельной работы

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической, научно-технической литературой и технической документацией, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Основы проектной работы», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации.
Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:
овладение фундаментальными знаниями;
наработка профессиональных навыков;
приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Тематика и содержание

Вид работы	Содержание (Перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1. Требования к дипломному проекту	Оформление списка используемых источников	Подготовить список используемых источников согласно ГОСТ
Тема 2. Содержание разделов дипломного проекта	Определение актуальности выбранной темы	Во введении обосновать специфику развития темы с учетом современных тенденций в отрасли, а также актуальность проекта в рамках специализации деятельности партнерской

		организации
Тема 3. Разработка технического задания	Подготовка шаблона для заполнения ТЗ	Во введении обосновать специфику развития темы с учетом современных тенденций в отрасли, а также актуальность проекта в рамках специализации деятельности партнерской организации

4. Фонд оценочных средств дисциплины

4.1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы промежуточной аттестации по семестрам:

№ семестра	Форма контроля
8	экзамен

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также формирования компетенций:

Результаты обучения: умения, знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; - подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - разрабатывать техническое задание проекта; - вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации;	Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; Умеет подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта; Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту; Умеет разрабатывать техническое задание проекта;	*Для текущего контроля:* *Работа на лекциях, Выполнение практических заданий. Оценка самостоятельной работы обучающихся.* *Для аттестации:* *Экзамен (8 семестр)*

Знать: способы ведения проектной документации для запуска проекта в производство; - организационные основы проектной деятельности в дизайне; -принципы оценки готового проекта; -принципы защиты и сдачи-приемки проекта	Знает принципы оценки готового проекта; Знает принципы защиты и сдачи-приемки проекта	

Формируемые компетенции:

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий семинары. Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для аттестации:* Экзамен (8 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	

	контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
ПК.2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК.2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК.4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК.4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
ПК.4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

4.2. Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме тестирования, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса.

Промежуточную аттестацию в форме экзамена

4.3. Контрольно-измерительные материалы включают:

4.3.1. Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде тестового контроля, индивидуальных заданий, заданий в виде контрольного опроса**.**

Тест

1. Что является основной целью оформления дизайн-документации?

а) Упрощение процесса разработки проекта

б) Передача визуальных идей и концепции заказчику и команде

в) Создание финального графического продукта

г) Определение стоимости проекта

2. Какой раздел обычно включается в дизайн-документ?

а) Технические спецификации

б) Обоснование концепции и визуальных решений

в) Юридические соглашения

г) Маркетинговый анализ

3. Какие основные элементы должны присутствовать в макете для презентации концепции?

а) Только финальные изображения

б) Варианты цветовых схем, шрифтов и компоновки

в) Техническая документация и инструкции

г) Финансовые расчеты

4. Что такое "пайплайн" в процессе создания дизайн-документации?

а) Основной этап подготовки финальных изображений

б) Последовательность этапов работы и согласования документации

в) Обрезка изображений и корректировка цвета

г) Подготовка технических спецификаций

5. Какой из пунктов не относится к лучшим практикам оформления дизайн-документа?

а) Использование единого стиля и шрифта

б) Ясные и лаконичные пояснения к иллюстрациям

в) Перегруженность информацией и большим количеством цветов

г) Структурирование документа по разделам и начертаниям

6. Почему важно создавать прототипы или вайрфреймы при оформлении дизайн-документации?

а) Для экономии времени при разработке

б) Для лучшего визуального понимания концепции и взаимодействия элементов

в) Чтобы ускорить согласование технических требований

г) Чтобы избежать необходимости дальнейшей разработки

7. Что важно учитывать при выборе цветовой палитры для дизайн-документации?

а) Текущие модные тренды

б) Соответствие бренду и целевой аудитории

в) Многоцветность для яркости и привлекательности

г) Только черно-белая гамма для лаконичности

8. Что должно быть в конце оформление дизайн-документа?

а) Окончательный логотип проекта

б) Итоговые выводы и рекомендации по реализации

в) Обратная связь и список согласований

г) Контактная информация всех участников проекта

9. Кому предназначен в основном дизайн-документ?

а) Только исполнителям проекта

б) Заказчику, команде разработчиков и маркетологам

в) Юридическому отделу

г) Финансовому отделу

10. Какая программа чаще всего используется для оформления дизайн-документации?

а) Adobe Photoshop

б) Figma или Adobe XD

в) Microsoft Word или PowerPoint

г) Все вышеперечисленные варианта

Типовые контрольные вопросы для практических занятий в 8 семестре

1. Основные требования к ВКР.
2. Основные требования к презентации ВКР.
3. Разработка ТЗ.
4. Согласование и утверждение ТЗ.
5. Принципы разработки концепции проекта.
6. Принципы работы над эскизной частью проекта.
7. Принципы выполнения дизайн-макета
8. Разработка и оформление технической документации проекта.
9. Разработка проектной документации для запуска проекта в производство.
10. Защита проекта.

4.3.2. Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра практических заданий, выполненных на практических занятиях

4.4. Критерии и показатели оценивания

Для текущего контроля

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Контрольные вопросы тестирование	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер.
«4»	Контрольные	полнота и	ответ полный и правильный на основании

	вопросы тестирование	правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения.	изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, работа носит самостоятельный характер, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
«3»	Контрольные вопросы тестирование	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	ответ полный, но при этом допущены существенные ошибки, или неполный, несвязный.
«2»	Контрольные вопросы тестирование	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и верность выполнения	при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Критерии оценки тестовых заданий

Результаты оцениваются следующим образом: «неудовлетворительно» - < 50 % правильных ответов; «удовлетворительно» - 50-69 % правильных ответов; «хорошо» - 69-85 % правильных ответов; «отлично» - > 85 % правильных ответов

Для промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	просмотр работ, выполненных на практических	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям

	занятиях		
«4»	просмотр работ, выполненных на практических занятиях	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	просмотр работ, выполненных на практических занятиях	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	просмотр работ, выполненных на практических занятиях	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: «Мастерская макетирования», оснащенный оборудованием: компьютер; экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов; инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные печатные издания

1. Управление проектами : учебник / под ред. Н.М. Филимоновой, Н.В. Моргуновой, Н.В. Родионовой. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 349 с. ЭБС https://znanium.com/read?id=385419

Периодические издания

1. Дизайн. Материалы. Технологии
2. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда
3. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук