



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

**Утверждаю:**  
Первый проректор

Н.Г. Новикова

Протокол № 8 от «19» января 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ  
Б2.О.П.2 «ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы магистратуры**

**по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн**

**направленность (профиль): Дизайн визуальных коммуникаций**

**Квалификация: магистр**

**год начала подготовки: 2026**

**Разработчики:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

**Программа ГИА согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Проектной лаборатории дизайна костюма Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Ермилова Д.Ю.

**Программа ГИА утверждена Ученым советом Высшей школы:**

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 5 от «15» января 2026 г.

## **Аннотация программы производственной практики Б2.О.П.2 «Проектная практика»**

### **Вид практики**

Производственная практика

### **Тип практики**

Проектная практика

### **Способы проведения практики**

Проектная практика проводится в структурных подразделениях университета или на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Проектная практика проводится в форме как стационарной, так и выездной практики.

### **Форма проведения практики**

Дискретно

Программа практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС»».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Целями проектной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Задачами практики являются:

- ознакомление с организационной структурой предприятий,
- изучение прав и обязанностей сотрудников профильных предприятий,
- изучение вопросов организации и планирования производства,
- совершенствование навыков ведения проектно-художественной деятельности;
- совершенствование навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- совершенствование навыков выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Современные подходы к организационно-управленческой деятельности», «Проектирование объектов визуальных коммуникаций», «Технологии профессиональных коммуникаций», «Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций».

В ходе прохождения проектной практики формируются компетенции:

ПК-3. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований, разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в части:

- ПК-3.1 Готов к проведению предпроектных дизайнерских исследований;

- ПК-3.2 Готов к разработке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ПК-3.3 Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов (1 з.е. – 36 часов), проводится на 3 курсе, в 5 семестре.

Согласно положению о практической подготовки (п.11), оценка результатов практической подготовки осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации в два этапа:

1. В рамках освоения дисциплин – преподавателем дисциплины;
2. Руководителями практической подготовки, организованной в форме практики, от профильной организации и Университета.

Итоговый контроль по практической подготовке, организованной в форме практики, проводится на заключительном этапе практики и включает проверку и подписание руководителями практики отчетов, дневников, составление отзывов на обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в защите отчета по практике (в письменной форме). По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при прохождении преддипломной практики, выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи, в части: ОПК-3.1 Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвиганию и реализации креативные идеи; ОПК-3.2 Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления)

## 3. Место практики в структуре ОПОП:

### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

4 семестр Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-3	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	5	Преддипломная практика
1	Современные методы исследований	5	Выполнение выпускной квалификационной работы
1	Современные подходы к организационно-управленческой деятельности		
1	Методология дизайн-проектирования		
2-4	Проектирование объектов визуальных коммуникаций		
1-3	Инновации в художественном творчестве		
3	Основы истории и практики современного дизайн-образования		
2	Технологии профессиональных коммуникаций		
2-4	Современные технологии дизайн-проектирования визуальных коммуникаций		
3	Организация учебной и научной деятельности магистра		
3	Организация проектной деятельности		
3	Дизайн экспозиционно-выставочной среды		
1	Графика		
2	Декоративная живопись		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
1-3	Научно-исследовательская работа		
4	История и теория искусств и дизайна		
4	Технологическая практика		

#### 4. Трудоемкость практики

Практика проводится в форме контактной работы.

Очно-заочная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах, в том числе практическая подготовка
3	5	15	10	540 (в том числе практическая подготовка 538 часов)

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

#### Очно-заочная форма обучения

Номер недели	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
1 5	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	1	1
1 5		2.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи, навыки выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	17	17
1 5			18	18
1 5		3.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	18	18
2-9 5	2. Разработка проекта в соответствии с темой выданного задания	1.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	432	432
10 5	3. Подготовка и защита отчета по практике	2.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи, навыки выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-	53	53
10 5			1	1

Номер недели	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия
		объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1. Наименование раздела практики 1. Знакомство с работой предприятия

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности 2.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи, навыки выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	4 неделя
	1.2. Изучение организации работы предприятия	17	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.3. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии	18	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя
	1.4. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	4 неделя

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
3.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных						

### 5.2.2. Наименование раздела практики 2. Разработка проекта в соответствии с темой выданного задания

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1 Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности,	2.1. Выполнение проекта с применением современных информационных технологий.	432	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	9 неделя

### 5.2.3. Наименование раздела практики 3. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2.1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; умение выдвигать и реализовывать креативные идеи, навыки выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	3.1. Подготовка отчета по практике	53,5	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	10 неделя
	3.2. Защита отчета по практике	0,5	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	10 неделя



## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора достижения компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора достижения компетенции обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи				
		ОПК-3.1. Готов к разработке концептуальной проектной идеи, выдвиганию и реализации креативные идеи	Разделы 1-3	рациональные и интуитивные методы проектирования, особенности творческих концепций в дизайне	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выдвигать и реализовывать креативные идеи	методами проектирования, навыками разработки концептуальной проектной идеи
		ОПК-3.2. Готов синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления)	Разделы 1-3	методику дизайн-проектирования, этапы разработки дизайн-продукта, удовлетворяющего утилитарные и эстетические потребности человека	рационально выстраивать последовательность работы над проектом, применять различные методы проектирования для решения проектной задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи, синтеза набора возможных решений и научного обоснования предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания



Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Очно-заочная форма обучения**

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (индикаторы компетенции)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
5	1. Знакомство с работой предприятия	1.1. Изучение организации работы предприятия 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца	1.1. Описание организации работы предприятия (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.2. Описание ассортимента продукции, выпускаемой на данном предприятии (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов 1.3. Описание последовательности изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (1 часть отчета по практике) оцениваются на 4 неделе 0-10 баллов
5	2. Разработка проекта в соответствии с темой выданного задания	2.1. Выполнение проекта с применением современных информационных технологий	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 9 неделе 0-15 баллов
5	3. Подготовка и защита отчета по практике	Проводится в форме защиты отчета по практике Возможно тестирование	Защита отчета по практике проводится согласно расписанию экзаменационной сессии

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

- 1.1. Изучение организации работы предприятия,
- 1.2. Ознакомление с ассортиментом продукции, выпускаемой на данном предприятии,
- 1.3. Ознакомление с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца (включается в отчет по практике) – каждое задание 0-10 баллов
- 1.4. Разработка проекта в соответствии с темой выданного задания.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6



баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

2. Выполнение задания от предприятия (разработка проекта) с применением современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с обоснованием своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на основе поиска и анализа необходимой информации из различных источников и баз данных, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 балла – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

3. Отчет по практике с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

Темы проектов могут как предоставляться предприятием-партнером, так и выбираться в соответствии с тематикой профстажировок.

*Средство оценивания – тестирование*

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий**

Критерии оценки	оценка
выполнено верно заданий	«5», если (90 – 100)% правильных ответов
	«4», если (70 – 89)% правильных ответов
	«3», если (50 – 69)% правильных ответов
	«2», если менее 50% правильных ответов

	Сценарий выполнения задания	Задание закрытого типа на установление последовательности					
1.	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из	Расположите в правильной последовательности основные этапы разработки макета сайта: 1) создание прототипа; 2) анализ задачи и целевой аудитории; 3) подготовка финального UI-дизайна; 4) тестирование и корректировка; 5) экспорт и передача макета в разработку. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					



	предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135) <b>Формулировка задания:</b> Прочитайте текст и установите последовательность						
2.		Расположите в правильной последовательности этапы работы с фирменным стилем: 1) анализ бренда и его ценностей; 2) поиск визуальной концепции; 3) разработка логотипа и базовых носителей; 4) подготовка гайдлайна; 5) внедрение в коммуникационные материалы.  Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
3.		Расположите в правильной последовательности действия при построении композиции афиши: 1) определить главный акцент; 2) распределить второстепенную информацию; 3) выбрать формат и сетку; 4) проверить читаемость на расстоянии; 5) расставить визуальные акценты и контрасты.  Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
4.		Расположите в правильной последовательности действия при подготовке печатного макета: 1) перевести макет в СМΥК; 2) проверить композицию и типографику; 3) задать вылеты и поля безопасности; 4) экспортировать PDF для печати; 5) подобрать изображения и графические элементы.  Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
	<b>Сценарий выполнения задания</b>	<b>Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбор</b>					
5.	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:					



	<p>ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p><b>Формулировка задания:</b> Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<p>Утверждение, формулирующее общие результаты, которых хотелось бы добиться в процессе выполнения проекта – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Миссия проекта</li><li>2) Цель проекта</li><li>3) Реализация проекта</li><li>4) Техническое задание</li></ol> <p>Ответ:</p>
6.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Комплексное выполнение всех описанных в проекте действий, которые направлены на достижение его целей – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Миссия проекта</li><li>2) Цель проекта</li><li>3) Реализация проекта</li><li>4) Техническое задание</li></ol> <p>Ответ:</p>
7.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Набор фотографий, иллюстраций, паттернов, слоганов, шрифтов и цветовых схем, для которого используются только ассоциативные изображения – используется как творческий источник при работе над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Мудборд</li><li>2) Лукбук</li><li>3) Портфолио</li><li>4) Альбом</li></ol> <p>Ответ:</p>
8.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Папка, в которой содержатся документы, подтверждающие опыт, навык и умения в том или ином виде деятельности. Это наглядные образцы работ, проектов, демонстрирующих потенциал дизайнера перед заказчиком или работодателем. Цель этой папки – показать лучшие стороны как профессионала в своем деле</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Мудборд</li><li>2) Лукбук</li><li>3) Портфолио</li></ol>



		4) Альбом
		Ответ:
9.		Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:  Творческая концепция разрабатывается на стадии дизайн–проектирования: А) предпроектной Б) проектной В) эскизирования Г) завершающей  Ответ:
	<b>Сценарий выполнения задания</b>	<b>Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора</b>
10.	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов <b>Формулировка задания:</b> Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:  Критерии успешности проекта: А) Проект завершен в установленные сроки Б) Проект завершен с превышением бюджета В) При разработке проекта были применены новейшие технологии Г) Достижение поставленных целей и запланированных результатов Д) Удовлетворение членов команды  Ответ:
11.		Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:  Команда проекта состоит из: А) Менеджера проекта Б) Заказчика проекта В) Спонсора проекта Г) Команды управления проектом Д) Подрядчиков



12.		<p>Ответ:</p> <p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Результатом применения творческого метода является:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) проект</li><li>Б) идея проекта</li><li>В) техническое задание</li><li>Г) дизайн-концепция</li><li>Д) проектная документация</li></ul> <p>Ответ:</p>
13.		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Методика дизайна с точки зрения требований современной науки заключается в:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) включает принципы и способы анализа проектных ситуаций, научного и художественного моделирования объекта и адекватные им правила создания проектных идей и концепций</li><li>Б) может упорядочить и систематизировать конкретную деятельность дизайнера с позиций общей концепции дизайнера</li><li>В) может иметь широкий или, наоборот специализированный характер в зависимости от вида объекта</li><li>Г) не является соединением основополагающих принципов методов и средств решения, а является волевым процессом, включающим весь арсенал возможностей дизайнера</li></ul> <p>Ответ:</p>
14		<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Предпроектный анализ – это</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) поиск приемов решения, поставленной задачи</li><li>2) выдвижение новых конструктивно-художественных идей</li><li>3) разработка проектной документации</li><li>4) выработка дизайн–концепции</li><li>5) разработка сметы</li></ul> <p>Ответ:</p>

## 7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

### 7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



## 7.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647>
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> – Режим доступа: по подписке.
3. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078363>
4. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622>
5. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=344191>
6. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819273>
7. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2026. - 176 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2224459>

## 7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам:

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <https://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<https://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## 8. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практическая подготовка	Дизайн-студия Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены, подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные



		материалы, учебно-наглядные пособия. ТСО: Видеопроекционное оборудование. Доска.  Компьютерный класс. Специализированная учебная мебель Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звукоспроизведения. Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет". Доска ТСО: ООО «САЙН МАСТЕР» ООО « ФОРМУЛА САДА» ООО «ЭлитСтиль»
Групповые индивидуальные консультации, контроль, аттестация	и текущий промежуточная	Дизайн-студия Специализированная учебная мебель. Стеллажи, журналы по стилистике интерьера, манекены, подиум, зеркала, утюг, гладильная доска, инструменты для макетирования, демонстрационные материалы, учебно-наглядные пособия. ТСО: Видеопроекционное оборудование. Доска. Компьютерный класс.