



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 3
от «21» октября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): Графический дизайн
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2024**

Разработчик (и):

Должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

Должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов, из них по очной форме 144 часа контактной работы с преподавателем и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме 64 часа контактной работы с преподавателем и 224 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося. Преподавание дисциплины ведется в 3-6 семестрах на очной форме обучения и 4-7 семестрах на очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.


Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы проектирования упаковки;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс	Планируемые результаты обучения
ПП	компетенции, индикатора	(компетенции, индикатора)

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 3 из 90</i>

1.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части: ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
----	-------	---

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне».

Формирование компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в графическом дизайне, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы проектирования упаковки;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц 288 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			3	4	5	6



1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	144	38	38	38	30
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	128	34	34	34	26
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	128	34	34	34	26
1.3	Консультации	8	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	8	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2
2	Самостоятельная работа обучающихся	144	34	34	34	42
3	Общая трудоемкость час	288	72	72	72	72
	з.е.	8	2	2	2	2

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			4	5	6	7
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем	64	16	16	16	16
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	48	12	12	12	12
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	48	12	12	12	12
1.3	Консультации	8	2	2	2	2
1.4	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	8	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2	Зачет с оценкой 2
2	Самостоятельная работа обучающихся	224	56	56	56	56
3	Общая трудоемкость час	288	72	72	72	72
	з.е.	8	2	2	2	2



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 3	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. CorelDRAW. Работа с объектами			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 3		1.2. Инструменты и параметры заливок и обводок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 3		1.3. Преобразование формы объекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 3		1.4. Специальные эффекты			2	выполнение практического задания					1	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						по теме занятия						по теме
5 3		1.5. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
6 3		1.6. Работа с текстом			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 3		1.7. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8		1.8. Работа с растровыми			2	выполнение					1	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3		изображениями				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
9 3		1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 3		1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 3		1.11. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
12 3		1.12. Нанесение элементов фирменного			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		стиля на одежду (футболка, рабочая форма)												по теме
13 3	1 контрольная точка	Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw				тестирование						4	подготовка к тестированию	
13 3	2. Верстка в редакторе CorelDRAW	2.1. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме	
14 3		2.2. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
15 3		2.3. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16 3		2.4. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
17 3		2.5 . Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 3	2 контрольная точка	Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р				выполнение практического задания по теме занятия					5	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18 3	3 контрольная точка	Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование				оценка выполнения контрольных заданий					8	выполнение практического задания
18 3	4 контрольная точка	Защита группового проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время						

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения																	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО								
																		экзаменационной сессии		
18 3		Групповая консультация									2	Групп. конс.								
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.																				
1 4	3. Изучение программы Photoshop	3.1. Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия								1	самоподготовка к практическим занятиям по теме					
2 4		3.2. Создание и редактирование слоев. Слой-маски			2	выполнение практического задания по теме занятия								1	самоподготовка к практическим занятиям по теме					
3 4		3.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф,			2	выполнение практического задания								1	самоподготовка к практическим занятиям					



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		наложение, складки, обводки				по теме занятия							по теме
4 4		3.4. Работа с контурами в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4		3.5. Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4	1 контрольная точка	Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»				тестирование						4	подготовка к тестированию
6 4		3.6. Построение субконтуров, их			2	выполнение практического задания						1	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		выделение и взаимодействие				по теме занятия								по теме
7 4		3.7. Ретушь и эффекты в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия							1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 4		3.8. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия							1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
9 4		3.9. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция			2	выполнение практического задания по теме занятия							1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 4		3.10. Фильтры в PhotoShop			2	выполнение практического задания							1	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						по теме занятия					по теме	
11 4		3.11. Художественные фильтры. Штриховые фильтры			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4	2 контрольная точка	Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка)				оценка выполнения контрольного задания					4	выполнение практического задания
12 4		3.12. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13		3.13. Создание			2	выполнение					1	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
4		интегрированных изображений в PhotoShop				практического задания по теме занятия							практическим занятиям по теме
14 4		3.14. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 4		3.15. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16 4		3.16. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		изображения											
17 4		3.17. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4	3 контрольная точка	Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.				оценка выполнения контрольного задания						9	выполнение практического задания
18 4	4 контрольная точка	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме							



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
18 4		Групповая консультация							2	Групп. конс.				
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.														
1 5	4. Изучение программы	4.1. Работа с цветом СМΥΚ, RGB в Adobe			2	выполнение практического задания						1	самоподготовка к практическим занятиям	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	векторной графики Illustrator	Illustrator				по теме занятия						по теме, выполнение практического задания по теме
2 5		4.2. Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 5		4.3. Модификация формы объектов			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4		4.4. Работа с кривыми Безье, практика			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5		применения				по теме занятия						по теме, выполнение практического задания по теме
5 5		4.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 5	1 контрольная точка	Выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator				тестирование					3	подготовка к тестированию
6 5	5. Adobe Illustrator - компьютерное	5.1. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	макетирование и верстка											выполнение практического задания по теме
7 5		5.2. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 5		5.3. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
9 5		5.4. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												выполнение практического задания по теме
10 5	2 контрольная точка	Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator				Оценка выполнения контрольного задания					2	Выполнение контрольного задания
10 5	6. Web-редактор	6.1. Основы создания Web-сайта			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 5		6.2. Интерактивные элементы в Web-сайте			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12 - 13 5		6.3. Динамические элементы в Web-сайте			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
14 - 17 5		6.4. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress»			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
18 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»				Оценка выполнения контрольного задания					2	Выполнение контрольного задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
18 5	4 контрольная точка	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				кафедральный просмотр						5	выполнение контрольных работ в течение семестра
18 5		Групповая консультация							2	Групп. конс.			
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.													
1 6	7. Стандартные приемы	7.1. Настройка интерфейса 3Ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	работы в 3Ds Max											выполнение практического задания по теме
2 6		7.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 6		7.3. Создание стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 6		7.4. Редактирование стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												выполнение практического задания по теме	
5 6		7.5. Порядок создания слайнов,			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 6		7.6. Редактирование слайнов			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 6		7.7. Полигональное редактирование (editable poly)			2	выполнение практического задания по теме занятия						1	самоподготовка к практическим занятиям по теме,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
													выполнение практического задания по теме
8 6	1 контрольная точка	Выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)										4	Выполнение контрольного задания
8- 9 6	8. Разработка календаря	8.1. Изучение основных принципов верстки календаря			2	выполнение практического задания по теме занятия						2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 6		8.2. Основные принципы построения календарной сетки			2	выполнение практического задания по теме занятия						3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											задания по теме	
11 6		8.3. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.)			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 6		8.4. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator)			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 6		8.5. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop).			4	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		Подготовка к печати макета календаря											задания по теме
14 7	2 контрольная точка	Выполнение верстки календаря										4	подготовка к тестированию
14 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание своего календаря										5	Выполнение контрольного задания
14 6	4 контрольная точка	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ,				кафедральный просмотр						5	выполнение контрольных заданий в течение семестра



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		выполненных в течение семестра											
14 6		Групповая консультация							2				



Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1-3 4	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. CorelDRAW. Работа с объектами 1.2. Инструменты и параметры заливок и обводок 1.3. Преобразование формы объекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4-6 4		1.4. Специальные эффекты 1.5. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень 1.6. Работа с текстом			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, академические часы	Форма проведения лекции	Практические занятия, академические часы	Форма проведения практического занятия	Семинары, академические часы	Форма проведения	Консультации, академические часы	Форма проведения консультации	СРО, академические часы	Форма проведения СРО
7-9 4		1.7. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки. 1.8. Работа с растровыми изображениями. 1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10-12 4		1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW. 1.11. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную			2	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		продукцию. 1.12. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)												
13 4	1 контрольная точка	Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw				тестирование						8	подготовка к тестированию	
13- 14 4	2. Верстка в редакторе CorelDRAW	2.1. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме	
15-		2.2. Подготовка к печати			2	разработка проекта						4	самоподготовка к	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
17 4		(Brend Book) средствами редактора CorelDRAW												практическим занятиям по теме
18 4	2 контрольная точка	Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р				выполнение практического задания по теме занятия							10	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4	3 контрольная точка	Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование				оценка выполнения контрольных заданий							14	выполнение практического задания
18 4		Защита группового				Защита группового								



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения												
			Контактная работа обучающихся с преподавателем												
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО			
3	контрольная точка	проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии									
18 4		Групповая консультация							2	Групп. конс.					
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.															



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
1-3 5	3. Изучение программы Photoshop	3.1. Послойное изображение в PhotoShop 3.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски. 3.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки.			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4-5 5		3.4. Работа с контурами в PhotoShop 3.5. Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 5	1 контрольная точка	Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»				тестирование						4	подготовка к тестированию



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6-8 5		3.6 Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие. 3.7. Ретушь и эффекты в PhotoShop. 3.8. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме
9-11 5		3.9. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. 3.10. Фильтры в PhotoShop. 3.11. Художественные фильтры. Штриховые			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		фильтры											
11 5	2 контрольная точка	Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка)				оценка выполнения контрольного задания						4	выполнение практического задания
12- 14 5		3.12. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. 3.13. Создание интегрированных изображений в PhotoShop. 3.14. Создание и редактирование			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		изображения с использованием фильтров в PhotoShop											
15-17 5		3.15. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. 3.16. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. 3.17. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18 5 3	контрольная точка	Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.				оценка выполнения контрольного задания					10	выполнение практического задания
18 5 4	контрольная точка	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время					14	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		практика применения. 4.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации											выполнение практического задания по теме
6 6	1 контрольная точка	Выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator				тестирование						4	подготовка к тестированию
6- 7 6	5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка	5.1. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса. 5.2. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8-		5.3. Работа с			2	выполнение						4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
9 6		фотографиями в Adobe Illustrator. 5.4. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator				практического задания по теме занятия							практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 6	2 контрольная точка	Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator				Оценка выполнения контрольного задания					4	Выполнение контрольного задания	
10 - 13 6	6. Web-редактор	6.1. Основы создания Web-сайта. 6.2. Интерактивные элементы в Web-сайте			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме	
14 -		6.3. Динамические элементы в Web-сайте. 6.4. Модификация Web-			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме,	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
17 6		сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress»											выполнение практического задания по теме
14 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»				Оценка выполнения контрольного задания						10	Выполнение контрольного задания
14 6	4 контрольная точка	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				кафедральный просмотр						14	выполнение контрольных работ в течение семестра



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14 6		Групповая консультация							2	Групп. конс.		
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.												
1- 2 7	7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	7.1. Настройка интерфейса 3Ds Max 7.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3- 4 7		7.3. Создание стандартных примитивов. 7.4. Редактирование стандартных примитивов			2						4	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5-77		7.5. Порядок создания сплайнов. 7.6. Редактирование сплайнов. 7.7. Полигональное редактирование (editable poly)			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
87	1 контрольная точка	Выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)									4	Выполнение контрольного задания
9-117	8. Разработка календаря	8.1. Изучение основных принципов верстки календаря. 8.2. Основные принципы построения календарной сетки. 8.3.			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.)											
12 7		8.4. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator).			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 7		8.5. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). Подготовка к печати макета календаря			2	выполнение практического задания по теме занятия						4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14 7	2 контрольная точка	Выполнение верстки календаря									4	подготовка к тестированию
14 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания - создание своего календаря									10	Выполнение контрольного задания
14 7	4 контрольная точка	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра				кафедральный просмотр					14	выполнение контрольных заданий в течение семестра



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
14 7		Групповая консультация							2				
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 ч.													



6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1. Изучение программы векторной графики CorelDraw			Основная литература <ol style="list-style-type: none">Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2024. — ЭБС znanium.com Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=435973Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=429169Смотрова, Т. И., Разработка и технология производства рекламной продукции : учебное пособие / Т. И. Смотрова, Н. В. Слинькова. — Москва : Русайнс, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-466-06254-0. — URL: https://book.ru/book/953551 (дата обращения: 19.04.2024). — Текст : электронный.
1	1.2. CorelDRAW. Работа с объектами	1	
2	1.2. Инструменты и параметры заливок и обводок	1	
3	1.3. Преобразование формы объекта	1	
4	1.4. Специальные эффекты	1	
5	1.5. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень	1	
6	1.6. Работа с текстом	1	
7	1.7. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки	1	
8	1.8. Работа с растровыми изображениями	1	
9	1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты	1	
10	1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW	1	
11	1.11. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию	1	
12	1.12. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)	1	
13	Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw	4	
2. Верстка в редакторе CorelDRAW			
14	2.1. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
15	2.2. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
16	2.3. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
17	2.4. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
18	2.5 . Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
19	Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р	5	
20	Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	8	
3.Изучение программы Photoshop			
21	3.1. Послойное изображение в	1	

Дополнительная литература



	PhotoShop		
22	3.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски	1	
23	3.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки	1	
24	3.4. Работа с контурами в PhotoShop	1	
25	3.5. Режимы применения контуров	1	
26	Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»	4	
27	3.6. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие	1	
28	3.7. Ретушь и эффекты в PhotoShop	1	
29	3.8. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения	1	
30	3.9. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция	1	
31	3.10. Фильтры в PhotoShop	1	
32	3.11. Художественные фильтры. Штриховые фильтры	1	
33	Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка)	4	
34	3.12. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации	1	
35	3.13. Создание интегрированных изображений в PhotoShop	1	
36	3.14. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop	1	
37	3.15. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady	1	
38	3.16. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения	1	
39	3.17. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами	1	
40	Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.	9	
4. Изучение программы векторной графики Illustrator			
41	4.1. Работа с цветом CMYK, RGB в Adobe Illustrator	1	
42	4.2. Приемы редактирования объектов в Adobe Illustrator	1	
43	4.3. Модификация формы объектов	2	
44	4.4. Работа с кривыми Безье, практика применения	2	
45	4.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации	2	
46	Выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator	3	
5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка			

1. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=435348>

2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=398678>

3. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2024. — 331 с. — ISBN 978-5-406-12603-5. — URL: <https://book.ru/book/951818> (дата обращения: 19.04.2024). — Текст : электронный.



47	5.1. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса	1
48	5.2. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator	1
49	5.3. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator	2
50	5.4. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator	2
51	Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator	2
6. Web-редактор		
52	6.1. Основы создания Web-сайта	2
53	6.2. Интерактивные элементы в Web-сайте	2
54	6.3. Динамические элементы в Web-сайте	2
55	6.4. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress»	2
56	Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»	2
57	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	5
7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max		
58	7.1. Настройка интерфейса 3Ds Max	1
59	7.2. Установка общих привязок	1
60	7.3. Создание стандартных примитивов	1
61	7.4. Редактирование стандартных примитивов	1
62	7.5. Порядок создания слайнов,	1
63	7.6. Редактирование слайнов	1
64	7.7. Полигональное редактирование (editable poly)	1
65	Выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)	4
8. Разработка календаря		
66	8.1. Изучение основных принципов верстки календаря	2
67	8.2. Основные принципы построения календарной сетки	3
68	8.3. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.)	4
69	8.4. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator)	4
70	8.5. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). . Подготовка к печати макета календаря	4
71	Выполнение верстки календаря	4



72	Выполнение контрольного задания - создание своего календаря	5	
73	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	5	

Очно-заочна форма обучения

№ п/п	Тема	Трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1. Изучение программы векторной графики CorelDraw			
1	1.6. CorelDRAW. Работа с объектами 1.7. Инструменты и параметры заливок и обводок 1.8. Преобразование формы объекта	4	1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=894969 2. Платонова Н.С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : курс лекций / Н.С. Платонова. — Москва : Институт НОУ, 2016. — 226 с. — ISBN 978-5-9963-0038-9. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/918233/view2/1 3. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482 4. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009 М.: Институт НОУ, 2016. 337 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917829/view2/1 5. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.
2	1.9. Специальные эффекты 1.10. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень 1.6. Работа с текстом	4	
3	Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки. 1.8. Работа с растровыми изображениями. 1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты	4	
4	1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW. 1.11. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию. 1.12. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)	4	
5	Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw	8	
2. Верстка в редакторе CorelDRAW			
6	2.1. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	4	
7	2.2. Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	4	
8	Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р	10	
9	Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	14	
3. Изучение программы Photoshop			
10	3.1. Послойное изображение в PhotoShop 3.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски. 3.3.	4	



	Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки.		<p>— 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939891</p> <p>6. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. М.: Интуит НОУ, 2016. – 358 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917751/view2/1</p> <p>7. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=961571</p> <p>8. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 Курс лекций. СМ.: Институт НОУ, 2016 ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/917916/view2/1</p> <p>9. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=942731</p> <p>10. Компьютерная графика: Учебное пособие : учебное пособие / И.В. Григорьева. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/914846/view2/1</p> <p>11. Компьютерная графика: учебное пособие./ Хвостова И.П., Серветник О.Л., Вельц О.В. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. ЭБС book.ru Режим доступа: https://www.book.ru/book/9286</p>
11	3.4. Работа с контурами в PhotoShop 3.5. Режимы применения контуров	4	
12	Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»	4	
13	3.6 Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие. 3.7. Ретушь и эффекты в PhotoShop. 3.8. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения	4	
14	3.9. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция. 3.10. Фильтры в PhotoShop. 3.11. Художественные фильтры. Штриховые фильтры	4	
15	Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка)	4	
16	3.12. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации. 3.13. Создание интегрированных изображений в PhotoShop. 3.14. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop	4	
17	3.15. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady. 3.16. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения. 3.17. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами	4	
18	Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.	10	
19	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей	14	
4. Изучение программы векторной графики Illustrator			
20	4.1. Работа с цветом CMYK, RGB в Adode Illustrator. 4.2. Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator	4	
21	4.3. Модификация формы объектов. 4.4. Работа с кривыми Безье, практика применения. 4.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации	4	
22	Выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator	4	



5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка			59/view2/1 Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=937464
23	5.1. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса. 5.2. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator	4	
24	5.3. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator. 5.4. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator	4	
25	Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator	4	
6. Web-редактор			
26	6.1. Основы создания Web-сайта. 6.2. Интерактивные элементы в Web-сайте	4	
27	6.3. Динамические элементы в Web-сайте. 6.4. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress»	4	
28	Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»	10	
29	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	14	
7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max			
30	7.1. Настройка интерфейса 3Ds Max 7.2. Установка общих привязок	4	
31	7.3. Создание стандартных примитивов. 7.4. Редактирование стандартных примитивов	4	
32	7.5. Порядок создания сплайнов. 7.6. Редактирование сплайнов. 7.7. Полигональное редактирование (editable poly)	4	
33	Выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)	4	
8. Разработка календаря			
34	8.1. Изучение основных принципов верстки календаря. 8.2. Основные принципы построения календарной сетки. 8.3. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.)	4	
35	8.4. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator).	4	
36	8.5. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). Подготовка к печати макета календаря	4	
37	Выполнение верстки календаря	4	
38	Выполнение контрольного задания - создание своего календаря	10	
39	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме	14	



	кафедра кафедрального просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра		
--	--	--	--

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Содержание компетенции, индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Разделы 1-8	- возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий,	- применять информационные технологии для решения задач в области графического дизайна, - решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	- информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна, - навыками решения задач профессиональной деятельности

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знать возможности применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий Уметь применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического дизайна Владеть информационными	Выполнение практических заданий, тестирование, групповой проект	Студент продемонстрировал знание возможностей применения информационно-коммуникационных технологий и основы информационных технологий. Студент продемонстрировал умение применять информационные технологии для решения стандартных задач в области графического	Развитие и закрепление способности понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна		дизайна. Студент продемонстрировал владение информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
---	--	--

«Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации»

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Критерии оценки при проведении тестирования (40 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 20 правильных ответов

Оценка «3» выставляется за 20-26 правильных ответов,

Оценка «4» выставляется за 27-33 правильных ответов,

Оценка «5» выставляется за 34-40 правильных ответов.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания макета с применением различных
------------------------	---



	приемов редактирования, фильтры и д.р – задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил верстки; – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами компьютерных технологий с применением различных приемов редактирования, фильтры – практические задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил; – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	мах 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное



	конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none">– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка макета календаря, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование– макет календаря были выполнены качественно, с соблюдением всех правил верстки;– при разработке авторского макета календаря студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий



Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
----------	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-12 3	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw (20вопросов)	1.1. Тестирование проводится на 13 неделе 0-10 баллов
13-18 3	2. Верстка в редакторе CorelDRAW	2.1. Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р 2.2. Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	2.1. Итоговая печать буклета – оценка проводится на 18 неделе 0-10 баллов 2.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Разделы 1-2	Защита группового проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-17 4	3. Изучение программы Photoshop	3.1. Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop» (20 вопросов) 3.2. Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка) 3.3. Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.	3.1. Тестирование проводится на 5 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 11 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
18 4	Раздел 3	Защита группового проекта 5 семестра проходит в	Защита группового проекта 5семестра проходит в форме



		форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей	кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-5 5	4. Изучение программы векторной графики Illustrator	4.1. выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator	4.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 5	5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка	5.1. Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator	5.1. Итоговая печать книги – оценка проводится на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 5	6. Web-редактор	6.1. Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»	6.1. Сайт визитка – оценка проводится на 14 неделе 0-10 баллов
18 5	Разделы 4-6	защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-7 6	7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	7.1. выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)	7.1. Визуализация предметов (Ручка, кружка, зажигалка) – оценка проводится на 8 неделе 0-10 баллов
8-14 6	8. Разработка календаря	8.1. Выполнение верстки календаря 8.2. Выполнение контрольного задания - создание своего календаря	8.1. Итоговая печать календаря проводится на 18 неделе 0-10 баллов 8.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
14 6	Разделы 7-8	защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов

Оценочные средства по дисциплине

Тестовые задания

Тестовые задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных трех вариантов. Правильные ответы выделены полужирным шрифтом.



Задания закрытого типа (тесты)

1. Растровые изображения это?
- 1. массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.**
 2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
 3. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
2. Векторное изображение это –
1. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
 - 2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.**
 3. массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –
1. пиксельных
 2. векторных
 - 3. растровых**
4. Фотошоп — это
1. программа обработки векторных изображений
 - 2. программа обработки растровых изображений**
 3. программа обработки текстовой информации
5. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда - ?
1. file – Save (Файл- Сохранить)
 2. file – Save As (Файл- Сохранить как)
 3. файл- Сохранить как шаблон
6. Основной формат сохранения графической информации в Adobe Photoshop – это
- 1. .psd**
 2. .jpg
 3. .txt
7. Какой инструмент "переносит" цвет пикселя из изображения на цветовые поля палитры инструментов?
1. кисть
 2. прямоугольник
 - 3. пипетка**
8. Что такое кадрирование изображения?
1. изменение контрастности изображения
 - 2. обрезка частей изображения с целью фокусирования или улучшения компоновки**
 3. улучшение качества изображения



9. Кнопка для пропорционального уменьшения выделенного фрагмента это -

1. ctrl
2. shift
3. **alt**

10. Инструмент, позволяющий плавно переходить от одного цвета к другому – это

1. губка
2. штамп
3. **градиент**

11. Какой из ответов НЕ является размером листа А3?

1. 11,693*16,535 дюймов
2. **29,7*42 см**
3. 595,3*841,9 точек

12. Какой из заголовков верхнего меню нужно выбрать, чтобы изменить размеры холста?

1. файл
2. **редактирование**
3. изображение

13. Как называется маска, которая накладывается на специально созданный слой и оставляет видимым только ту часть слоя, которая находится под маской, все остальное скрывается.

1. **векторная маска**
2. умная маска
3. градиентная маска

14. Каков максимальный размер кисти в фотошопе?

1. 1500 пикселей
2. 2500 пикселей
3. **5000 пикселей**

15. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift:

1. **строится квадрат**
2. прямоугольник строится с правого верхнего маркера
3. прямоугольник строится из середины

16. Какого инструмента нет в фотошопе?

1. **круглое лассо**
2. прямоугольное лассо
3. магнитное лассо

17. Вставка из буфера обмена:

1. ctrl+c
2. ctrl+v
3. ctrl+alt

18. Программа для создания анимации:

1. Adobe Photoshop
2. **Adobe Animate**
3. Adobe Image Ready

19. Какой из этих режимов НЕ является настройками ластика?

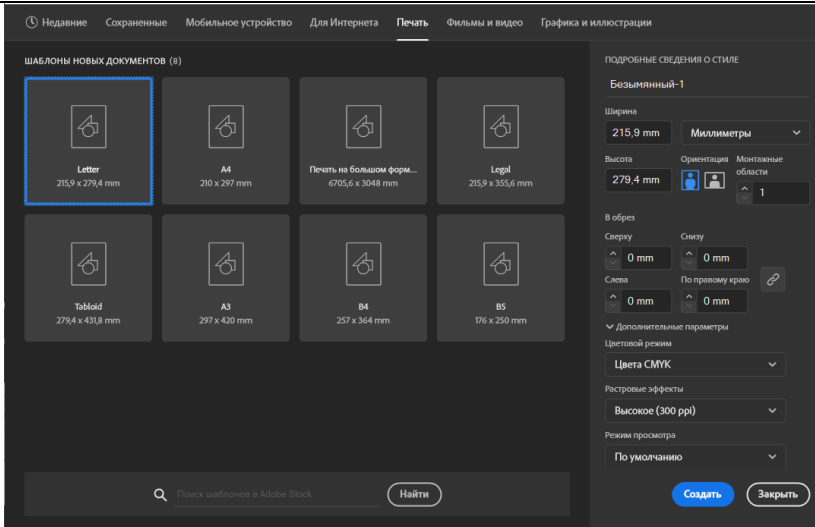

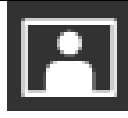

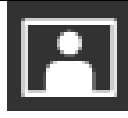

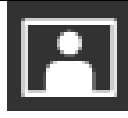
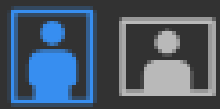
1. **Обычный**
2. Кисть
3. Карандаш

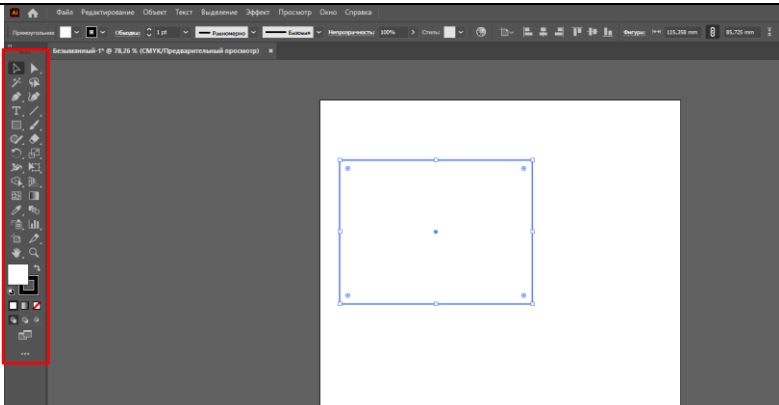


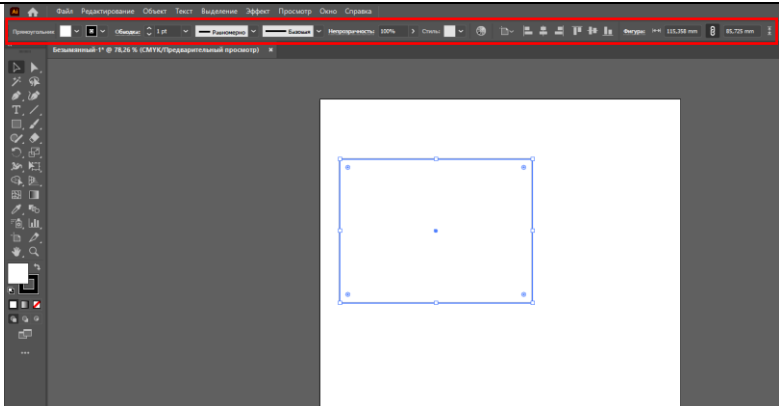
20. Выберите расширение графического файла

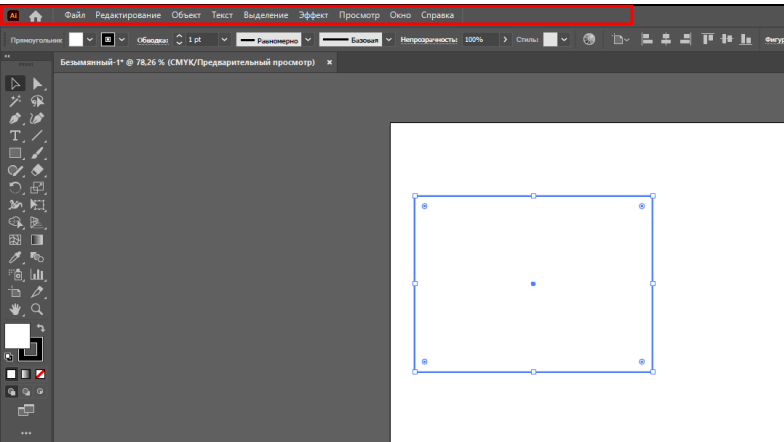
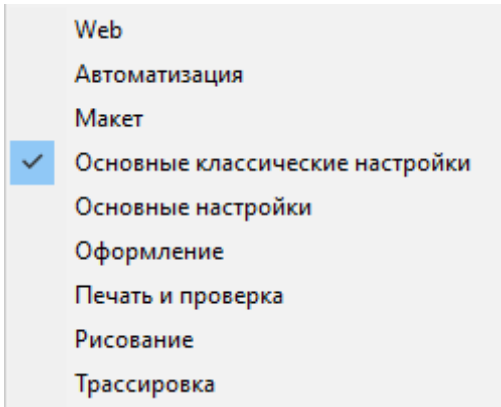


1. .doc
2. **.jpg**
3. .exe

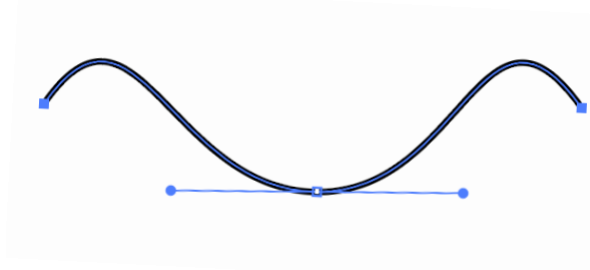
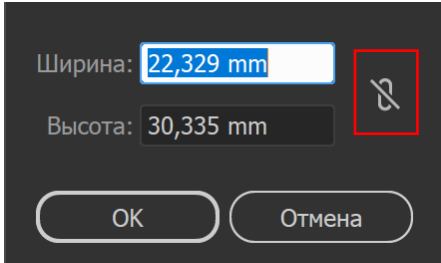
Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)


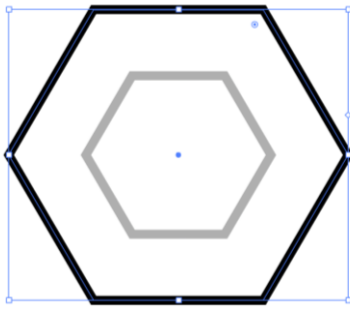
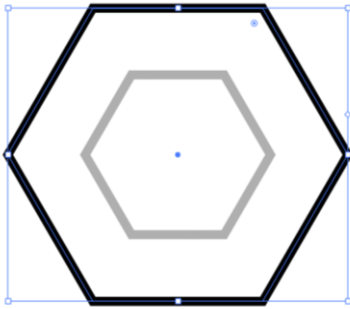
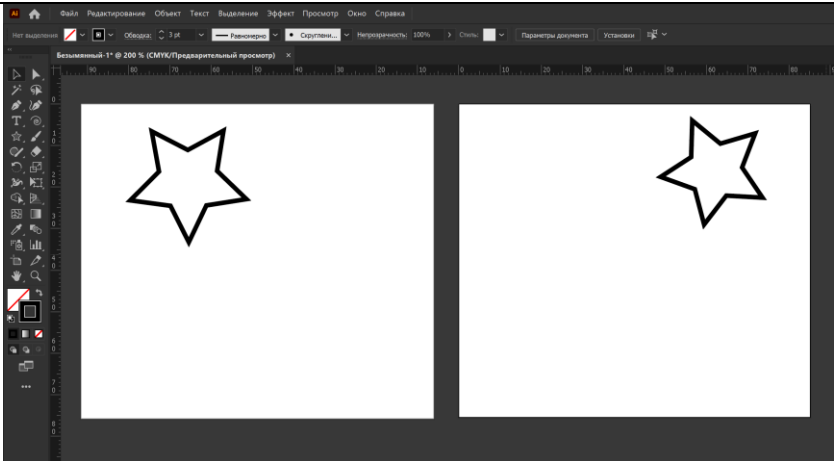
Ключи	Задание	
А	1. На каком рисунке изображена иконка Adobe Illusrtator?	
	А	Б
		
Количество пикселей на дюйм	2. Что означают данные на картинке?	
		Высокое (300 ppi) Среднее (150 ppi) Экранное (72 ppi)
Цвета СМУК	3. Какие цвета нужны для будущей печати полиграфии?	
		Цвета RGB Цвета СМУК
Окно создания	4. Как называется это окно в Adobe Illusrtator?	



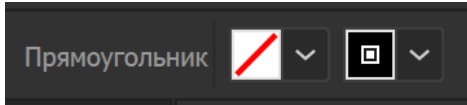
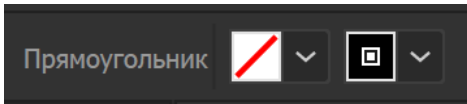

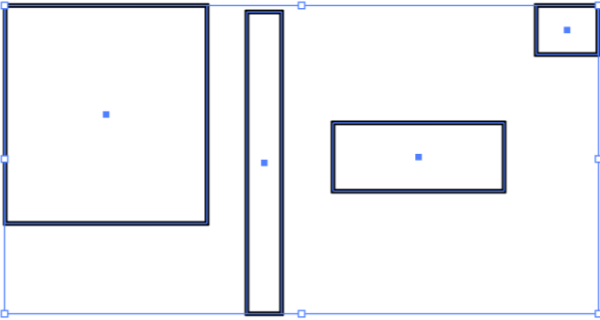
<p>нового файла</p>						
<p>Б</p>	<p>5. Какая иконка означает Альбомную ориентацию макета в Adobe Illusrator?</p> <table border="1" data-bbox="477 963 1516 1120"> <thead> <tr> <th data-bbox="477 963 976 1003">А</th> <th data-bbox="976 963 1516 1003">Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="477 1003 976 1120">  </td> <td data-bbox="976 1003 1516 1120">  </td> </tr> </tbody> </table>		А	Б		
А	Б					
						
<p>Книжная</p>	<p>6. Как называется выделенная синим на картинке ориентация?</p> <div data-bbox="877 1182 1161 1415"> <p>Ориентация</p>  </div>					
<p>Ctrl + N</p>	<p>7. Какая комбинация клавиш создает новый документ в Adobe Illusrator?</p> <div data-bbox="810 1518 1184 1760"> <p>Ctrl+N</p> <p>Shift+Ctrl+N</p> <p>Ctrl+O</p> </div>					
<p>Ctrl + O</p>	<p>8. Какая комбинация клавиш откроет проводник для выбора уже существующего документа в Adobe Illusrator?</p>					

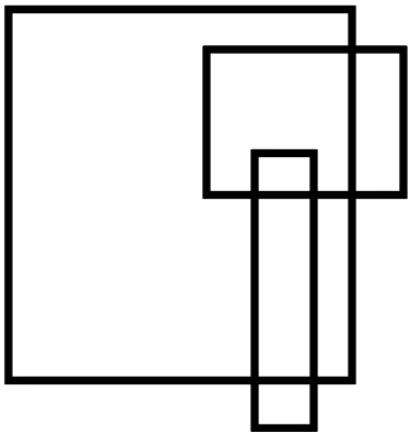
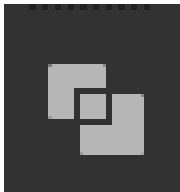

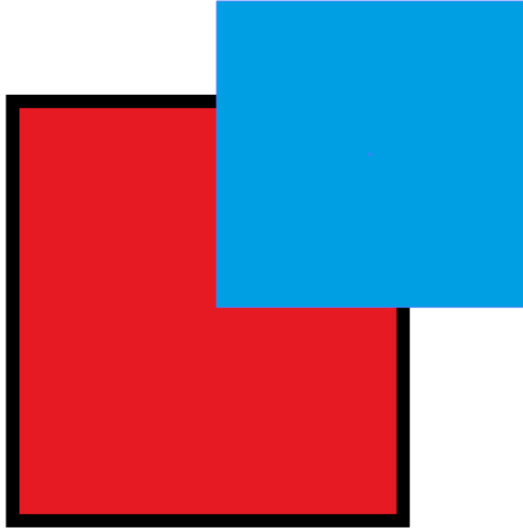
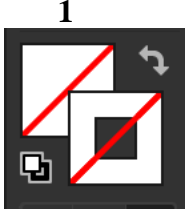
	<p>Ctrl+N</p> <p>Shift+Ctrl+N</p> <p>Ctrl+O</p>	
Панель инструментов	9. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?	
		
А	10. Какие иконки относятся к панели Selection / Выделение?	
	А	Б
		
Панель управления	11. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?	
		
Панель	12. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?	

<p>приложения</p>	
<p>Рабочая среда</p>	<p>13. В данной вкладке может меняться?</p> 
<p>Перо / Pen Tool</p>	<p>14. Инструмент _____ используется для создания кривых линий?</p>
<p>Б</p>	<p>15. Какой инструмент называется прямое выделение?</p>  <p style="text-align: center;">А , Б</p>
<p>Прямое выделение / Direct Selection</p>	<p>16. Каким инструментом выделения можно редактировать опорные точки данного контура?</p> 
<p>Перо / Pen Tool</p>	<p>17. Каким инструментом можно нарисовать подобный контур?</p>

/ Свободное перо		
Ctrl + A	<p>18. Какой комбинацией клавиш можно выделить все объекты на картинке?</p> <p>Ctrl+A Alt+Ctrl+A Shift+Ctrl+A</p>	
Ctrl + Z	<p>19. Какая горячая клавиша из приведенных ниже отменяет последнее действие?</p> <p>Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z Ctrl+X</p>	
Б	20. Какая горячая клавиша позволяет вставить скопированный объект?	
	А Ctrl+C	Б Ctrl+V
Связь	<p>21. Что означает выделенная иконка в параметрах фигуры?</p> 	
Вращение /	22. Как называется этот инструмент в Adobe Illusrtator?	

<p>Rotation</p>		
<p>Масштабирование / Пропорциональное увеличение</p>	<p>23. Какое действие произвели с многоугольником на нижеприведенной картинке?</p>	
<p>Shift + Alt</p>	<p>24. Какая комбинация клавиш позволит произвести пропорциональное масштабирование объекта как на картинке ниже?</p>	
<p>Монтажная область</p>	<p>25. Как называются две рабочие зоны на картинке ниже?</p> 	
<p>А</p>	<p>26. Какой инструмент позволяет создавать новую монтажную область в рабочей среде Adobe Illusrtator?</p> <p style="text-align: center;">А Б</p>	

		
Заливка фигуры (в данный момент заливки нет)	27. За что отвечает первый квадрат в панели управления данной фигуры?	
		
Заливка контура	28. За что отвечает второй квадрат в панели управления данной фигуры?	
		
Выравнивания	29. Эта панель каких инструментов?	
		
По центру	30. Что бы эти фигуры выровнять по горизонтали нужно применить выравнивание?	
		
Обработка контуров	31. Каким инструментом можно объединить фигуры в Adobe Illustrator?	

	
А	<p>32. Какая иконка относится к обработке контуров?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="691 882 871 1072" style="text-align: center;">  <p>А</p> </div> <div data-bbox="1187 882 1366 1072" style="text-align: center;">  <p>Б</p> </div> </div>
<p>На одном есть контур, на другом нет.</p>	<p>33. Чем отличаются кроме цвета и размера прямоугольники ниже?</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>1 - Заливка фигуры 2 – Обводка контура</p>	<p>34. Какой квадрат отвечает за заливку фигуры, а какой за обводку контура?</p> <div style="text-align: center;">  </div>



Цвет	35. Инструмента «Пипетка» захватывает _____ объекта. (впишите ответ)
Процентном соотношении	36. Прозрачность на объект применяется в _____ соотношении.
Свойства	37. При выделении объекта во вкладке _____, можно изменить пропорции объекта, его расположение на листе, изменить цвета и способы заливки и т.д.
Трассировка изображения	38. _____ — это процесс перевода растрового изображения в векторное.
Растушевка	39. Эффект _____ позволяет растушевывать объект.
«WordPress»	40. Создание своего web сайта на основе шаблонов _____

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре– выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

1.Программа растровой графики Adobe PhotoShop

2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

1. Создание макета с применением

2. различных приемов редактирования, фильтры

создание руководства по-фирменному стилю (brand book) с использованием графического пакета Adobe Illustrator и Adobe PhotoShop

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре– выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

3.Стандартные приемы работы в 3Ds Max

1. Использование модификаторов в 3Ds Max

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 72 из 90

2. Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию. Используется графические пакеты Autodesk 3ds max

**Типовые контрольные задания в 5 семестре–
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 4. Программа векторной графики Adobe Illustrator

Раздел 5. Компьютерное макетирование и верстка

1. Верстка буклета с разработкой бренда

Раздел 6. Web-редактор

1. создание своего web-сайта на основе шаблонов «WordPress»

Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка макета печатного издания на заданную тему».

**Типовые контрольные задания в 6 семестре–
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации**

Раздел 7. Создание камер, освещение, визуализация

1. Визуализация готовой сцены с настройкой камер и освещения

Раздел 8. Создание сложных конструкций и деформация

1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds»

Групповой проект 7 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра – «Разработка графической дизайн-концепции выставочного стенда».

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Преподавание дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, выполнении проекта.

Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.

Цель практических занятий по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» – освоение студентами основных методов верстки, принятых в создании проектов.



Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки верстки простых и сложных макетов, владеть различными методами верстки макета, выполнять макеты как базовых форме, так и сложных формах, в том числе по авторскому эскизу. Освоение курса «Компьютерные технологии в графическом дизайне» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы верстки в ходе проектирования.

В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные макеты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

Очная форма обучения

Раздел 1. Изучение программы векторной графики CorelDraw

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. CorelDRAW. Работа с объектами

Содержание занятия. Виды объектов и принципы их редактирования.

Объектом называется элемент изображения: прямая, круг, прямоугольник, кривая, замкнутая кривая, многоугольник и другие.

План практического занятия:

1. Работа приемами создания различных объектов в программе векторной графики CorelDraw

Цель занятия: овладение приемами создания различных объектов в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание и редактирование объектов в программе векторной графики CorelDraw.

Контрольное задание:

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Инструменты и параметры заливок и обводок.

Содержание занятия. Виды заливок и обводок.

План практического занятия:

1. Работа приемами создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw

Цель занятия: овладение приемами создания различных типов заливок и обводок

в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.3.



Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Преобразование формы объекта.

Содержание занятия. Виды преобразования форм и объектов.

План практического занятия:

1. Работа приемами создания преобразования форм и объектов в CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами создания преобразования форм и объектов.

Практические навыки: преобразование формы объекта.

Практическое занятие 1.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Специальные эффекты.

Содержание занятия. Виды специальных эффектов: Blend (смешение),

Contour (Контур), Distortion (Искажение) и другие.

Цель занятия: овладение приемами работы со специальными эффектами в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание и редактирование специальных эффектов в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация.

Интерактивная тень.

Содержание занятия. Виды фигурных обрезок, интерактивных деформаций и интерактивных теней.

План практического занятия:

1. Работа приемами работы с фигурными обрезками, интерактивными деформациями и интерактивными тенями.

Цель занятия: овладение приемами работы с фигурными обрезками, интерактивными деформациями и интерактивными тенями.

Практические навыки: создание и редактирование фигурных обрезок, интерактивных деформаций и интерактивных теней.

Практическое занятие 1.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с текстом.

Содержание занятия. Виды текста – художественный текст и простой текст.

План практического занятия:

1. Работа с текстом в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами работы с текстом в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание и редактирование текста в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные



текстовые блоки.

Содержание занятия. Виды форматирования простого текста и связанных текстовых блоков

План практического занятия: работа с простым текстом и связанных блоков в программе

Цель занятия: Овладение приемами работы с простым текстом и связанных

блоков в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание простого текста и связанных блоков в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с растровыми изображениями.

Содержание занятия. Виды растровых изображений

План практического занятия: редактирование растровых изображений в программе

Цель занятия: овладение приемами редактирования растровых изображений в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание растрового изображения в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты.

Содержание занятия. Виды цветовой коррекции растрового изображения и применение различных эффектов.

План практического занятия: Работа приемами цветовой коррекции растрового изображения и эффектами.

Цель занятия: овладение приемами цветовой коррекции растрового изображения и эффектами.

Практические навыки: создание растрового изображения с применением цветовой коррекции и эффектов

Практическое занятие 1.10.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW.

Содержание занятия. Виды рекламной продукции – баннер, растяжка, афиша, буклет и другие.

План практического занятия: Работа с рекламной продукцией создаваемой в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами работы с рекламной продукцией создаваемой в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: создание рекламной продукции в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.11.



Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию

Содержание занятия. Виды приемов нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию.

План практического занятия: Работа

Цель занятия: овладение приемами нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 1.12.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)

Содержание занятия. Виды способов нанесения элементов фирменного стиля на различные типы материалов (шелкография и др.).

Цель занятия: овладение приемами создания макетов для последующего нанесения элементов фирменного стиля на различные типы материалов.

Практические навыки: создание готового макета для последующего нанесения элементов фирменного стиля (футболка, рабочая форма)

Раздел 2. Верстка в редакторе CorelDRAW

Практическое занятие 2.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.

Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 2.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.

Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 2.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.

Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book)



в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 2.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.

Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

Практическое занятие 2.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема занятия. Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW

Содержание занятия. Виды различных типов подготовки макета (Brend Book) к печати в программе векторной графики CorelDraw.

Цель занятия: овладение различными типами подготовки макета (Brend Book) к печати в программе векторной графики CorelDraw.

Практические навыки: получение навыков подготовки макета (Brend Book) к печати в программе векторной графики CorelDraw.

Раздел 3. Изучение программы Photoshop

Практическое занятие 3.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Послойное изображение в PhotoShop.

Содержание занятия. Виды различных типов и комбинаций слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами и комбинациями слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с послойными изображениями в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание и редактирование слоев. Слои-маски.

Содержание занятия. Виды различных типов слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами масок (растровая, векторная) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами масок



(растровая, векторная) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки.

Содержание занятия. Виды различных типов эффектов слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами эффекта слоя (тень, свечение, скос, рельеф, наложение, складки и обводка) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами эффекта слоя (тень, свечение, скос, рельеф, наложение, складки и обводка) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с контурами в PhotoShop.

Содержание занятия. Виды различных типов контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Режимы применения контуров.

Содержание занятия. Виды различных режимов применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными режимами применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными режимами применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие.

Содержание занятия. Виды различных типов субконтуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами субконтуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами субконтуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия



Тема занятия. Ретушь и эффекты в PhotoShop.

Содержание занятия. Виды различных типов ретуши и эффектов в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами ретуши и эффектов в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами ретуши и эффектов в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.8.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения.

Содержание занятия. Виды различных типов коррекции в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами коррекции в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами коррекции в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.9.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция.

Содержание занятия. Виды различных типов коррекции (инструмент точечная восстанавливающая кисть и восстанавливающая кисть) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами коррекции (инструмент точечная восстанавливающая кисть и восстанавливающая кисть) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами коррекции (инструмент точечная восстанавливающая кисть и восстанавливающая кисть) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.10.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Фильтры в PhotoShop.

Содержание занятия. Виды различных фильтров (искажение, оформление, размытие и др.)

Цель занятия: овладение различными типами фильтров (искажение, оформление, размытие и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами фильтров (искажение, оформление, размытие и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.11.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Художественные фильтры. Штриховые фильтры.

Содержание занятия. Виды различных фильтров (художественные и



штриховые).

Цель занятия: овладение различными типами фильтров (художественные и штриховые) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами фильтров (художественные и штриховые) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.12.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации.

Содержание занятия. Виды различных фильтров (эскизные, освещение, визуализация и др.).

Цель занятия: овладение различными типами фильтров (эскизные, освещение, визуализация и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами фильтров (эскизные, освещение, визуализация и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.13.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание интегрированных изображений в PhotoShop.

Содержание занятия. Виды интегрированных изображений в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами интегрированных изображений в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами интегрированных изображений в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.14.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop

Содержание занятия. Виды редактирования изображения с использованием фильтров в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами редактирования изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами редактирования изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.15.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady

Содержание занятия. Виды подготовки изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop и ImageReady.

Цель занятия: овладение различными типами подготовки изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop и ImageReady.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами



подготовки изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop и ImageReady.

Практическое занятие 3.16.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Оптимизация изображений. Карты ссылок.

Разрезание изображения

Содержание занятия. Виды оптимизаций изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами оптимизации изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами оптимизации изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практическое занятие 3.17.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами

Содержание занятия. Виды экспорта изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Цель занятия: овладение различными типами экспорта изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами экспорта изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

Раздел 4. Изучение программы векторной графики Illustrator

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с цветом CMYK, RGB в Adobe Illustrator.

Содержание занятия. Виды цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Приемы редактирования объектов в Adobe Illustrator.

Содержание занятия. Виды редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 4.3.



Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Модификация формы объектов.

Содержание занятия. Виды модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 4.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с кривыми Безье, практика применения.

Содержание занятия. Виды кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практическое занятие 4.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации.

Содержание занятия. Виды кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение различными типами кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы с различными типами кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.

Раздел 5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка

Практическое занятие 5.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса.

Содержание занятия. Программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator изучение основ интерфейса

Цель занятия: овладение интерфейсом программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков работы в программе компьютерного Макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Практическое занятие 5.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator.

Содержание занятия. Программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator изучение инструментов для создания векторного рисунка и текста

Цель занятия: овладение инструментами для создания векторного рисунка и



текста в программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с инструментами для создания векторного рисунка и текста в программе компьютерного Макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Практическое занятие 5.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator.

Содержание занятия. Способы обработки фотографии в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение способами обработки фотографии в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков обработки фотографии в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Практическое занятие 5.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator.

Содержание занятия. верстки сложных документов в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Цель занятия: овладение способами сложной верстки в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Практические навыки: получение навыков сложной верстки в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.

Раздел 6. Web-редактор

Практическое занятие 6.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Основы создание Web-сайта.

Содержание занятия. Создание проекта сайта. Режимы отображения интернет сайта. Создание шаблонов страниц. Добавление страниц в сайт.

Цель занятия: овладение приемами создания проекта сайта.

Практические навыки: создание шаблонов страниц, добавление страниц в сайт.

Практическое занятие 6.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Интерактивные элементы в Web-сайте.

Содержание занятия. Создание бегущей строки, гиперссылки, баннера, счетчика посещений, вставка графических изображений, видео и музыкального сопровождения.

Цель занятия: овладение приемами добавления интерактивных элементов в сайт.

Практические навыки: добавление бегущей строки, гиперссылки, баннера, счетчика посещений, графики, видео и аудио в сайт.

Практическое занятие 6.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Динамические элементы в Web-сайте.



Содержание занятия. Создание динамических эффектов на страницах: выделение форматом, всплывающие элементы, динамические интерактивные кнопки.
Цель занятия: овладение приемами добавления динамических элементов в сайт.
Практические навыки: выделение элементов страницы форматом, добавление всплывающих элементов, создание динамических интерактивных кнопок.

Практическое занятие 6.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress».

Содержание занятия. Создание интерактивных карт-гиперссылок. Создание закладок. Добавление фреймов на страницу. Создание интерактивных кнопок. Вставка форм на страницу. Создание контента для дальнейшей верстки в «WordPress».

Цель занятия: овладение приемами модификации сайт, овладение приемами создания контента.

Практические навыки: создание интерактивных карт-гиперссылок, создание закладок, добавление фреймов на страницу, получение навыков создания контента для дальнейшей верстки в «WordPress».

Раздел 7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

Практическое занятие 7.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Настройка интерфейса 3Ds Max.

Содержание занятия. Виды настройки интерфейса (расположение видовых окон, панели инструментов, панели свойств и др.).

Цель занятия: овладение настройкой интерфейса.

Практические навыки: получение навыков по настройке интерфейса.

Практическое занятие 7.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Установка общих привязок.

Содержание занятия. Виды привязок (2d, 3d, и др.)

Цель занятия: овладение различными типами привязок.

Практические навыки: получение навыков в работе с использованием различных типов привязок.

Практическое занятие 7.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Создание стандартных примитивов.

Содержание занятия. Виды стандартных примитивов (куб, сфера и др.).

Цель занятия: овладение работой со стандартными примитивами.

Практические навыки: получение навыков в работе со стандартными Примитивами.

Практическое занятие 7.4.



Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Редактирование стандартных примитивов.

Содержание занятия. Виды редактирования стандартных примитивов (куб, сфера и др.).

Цель занятия: овладение редактированием стандартных примитивов.

Практические навыки: получение навыков редактирования стандартных примитивов.

Практическое занятие 7.5.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Порядок создания слайнов.

Содержание занятия. Порядок создания слайнов.

Цель занятия: изучение порядка создания слайнов.

Практические навыки: получение навыков при создании слайнов.

Практическое занятие 7.6.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Редактирование слайнов.

Содержание занятия. Виды редактирования слайнов.

Цель занятия: изучение методов редактирования слайнов.

Практические навыки: получение навыков редактирования при создании слайнов.

Практическое занятие 7.7.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Полигональное редактирование (editable poly).

Содержание занятия. Виды полигонального редактирования.

Цель занятия: изучение метода редактирования (editable poly).

Практические навыки: получение навыков редактирования (editable poly).

Раздел 8. Разработка календаря

Практическое занятие 8.1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Изучение основных принципов верстки календаря.

Содержание занятия. Виды верстки календаря.

Цель занятия: изучение методов верстки календаря.

Практические навыки: получение навыков верстки календаря.

Практическое занятие 8.2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Основные принципы построения календарной сетки.

Содержание занятия. Виды календарной сетки.

Цель занятия: изучение методов построения календарной сетки.

Практические навыки: получение навыков построения календарной сетки.

Практическое занятие 8.3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия



Тема занятия. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.).

Содержание занятия. Виды типовых макетов календарей и особенности верстки.

Цель занятия: изучение различных макетов календаря.

Практические навыки: получение навыков создания различных типов макетов календаря.

Практическое занятие 8.4.

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия

Тема занятия. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator)

Содержание занятия. Виды верстки типовых макетов календаря.

Цель занятия: изучение верстки различных макетов календаря.

Практические навыки: получение навыков верстки при создании различных типов макетов календаря.

Практическое занятие 8.5.

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема занятия. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). Подготовка к печати макета календаря.

Содержание занятия. Виды подготовки различных типов фотографий для дальнейшего использования в верстки календаря. Виды подготовки макета календаря к печати

Цель занятия: изучение особенностей подготовки фотографий, изучение особенностей подготовки макета календаря к печати.

Практические навыки: получение навыков подготовки фотографий, получение навыков подготовки макета календаря к печати.

7.5. Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить руководство по фирменному стилю (BrendBook) в 4 семестре, выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка) в 5 семестре, выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Adobe Illustrator, выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator в 6 семестре, выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress, выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.) в 7 семестре, выполнение верстки календаря в 7 семестре. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);



2. Разработка проекта;

3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;

4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

4. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2024. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=435973>
5. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=429169>
6. Смотровая, Т. И., Разработка и технология производства рекламной продукции : учебное пособие / Т. И. Смотровая, Н. В. Слинькова. — Москва : Русайнс, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-466-06254-0. — URL: <https://book.ru/book/953551> (дата обращения: 19.04.2024). — Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

4. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 270 с. ЭБС book.ru Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=435348>
5. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=398678>
6. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2024. — 331 с. — ISBN 978-5-406-12603-5. — URL: <https://book.ru/book/951818> (дата обращения: 19.04.2024). — Текст : электронный.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: <http://znanium.com/>
2. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://book.ru/>



8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. База данных «Межкультурная коммуникация» (база учебников, книг, иных материалов для студентов): www.intercultural.ru
4. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru
5. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): <http://www.rsl.ru/>
6. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): <http://elibrary.ru/>
7. Научный журнал «Сервис plus» <https://service-plus.rgutspubl.org/index.php/1>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» в предлагаемой методике обучения занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- самостоятельная работа обучающихся



Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей одежды по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска оборудование доска
Занятия семинарского типа	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТИС

Лист 90 из 90

	<p>"Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска</p>
--	--