



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 3
от «21» октября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.О.13 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2024

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н. Попов С.А.
Доцент Высшей школы дизайна	

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Ландшафтное проектирование», «История интерьера», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:



ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 26 зачетных единиц, 936 часов, из них по очной форме 462 часа контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 138 часов и 474 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 200 часов контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 96 часов и 736 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсах на 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах по очной форме и 2,3,4,5 курсах на 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в виде разработки проекта, работы в группах и выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в виде экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 5, 7,8 семестрах, зачета с оценкой в 1 и 6 семестрах по очной форме и в виде экзаменационного просмотра в 4, 6, 8, 9 семестрах, зачета с оценкой в 3, 5 и 7 семестрах очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Макетирование;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Теория рекламы и моды;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туристической индустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.


При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс	Планируемые результаты обучения
---	--------	---------------------------------



ПП	компетенции, индикатора	(компетенции, индикатора)
1	УК-3	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:</p> <p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>
2	ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:</p> <p>ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
3	ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:</p> <p>ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 5 из 166</i>

		проектной графики.
--	--	--------------------

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Ландшафтное проектирование», «История интерьера», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
 Формирование компетенции УК-3 начинается при изучении дисциплины Проектирование в дизайне среды, продолжается при прохождении проектно-технологической практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-3 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне, Проектирование в дизайне среды, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне среды, Проектно-технологической практики, Основы организации проектной деятельности, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-4 начинается при изучении дисциплин Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Пластическое моделирование, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в дизайне среды, Учебно-ознакомительной практики, продолжается при изучении дисциплин Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Проектирование в дизайне среды, Основы профессионального мастерства в дизайне среды, Основы проектирования шрифта, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Макетирование;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Теория рекламы и моды;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;



- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 26 зачетных единиц, 936 часов, (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам) на очной форме обучения

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1 Контактная работа обучающихся с преподавателем	462	38	38	74	56	74	58	74	50
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1 Занятия лекционного типа									
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	430	34	34	70	52	70	54	70	46
Семинары									
Лабораторные работы									
Практические занятия	430	34	34	70	52	70	54	70	46
1.3 Консультации	16	2	2	2	2	2	2	2	2
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	16	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2	Экз. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2
2 Самостоятельная работа обучающихся	474	34	70	34	88	70	50	70	58
3 Общая трудоемкость час	936	72	108	108	144	144	108	144	108
з.е.	26	2	3	3	4	4	3	4	3

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры							
		3	4	5	6	7	8	9	
1 Контактная работа	200	30	30	30	30	28	28	24	



обучающихся с преподавателем									
в том числе:	-		-		-		-		
1.1 Занятия лекционного типа									
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	172	26	26	26	26	24	24	20	
Семинары									
Лабораторные работы									
Практические занятия	172	26	26	26	26	24	24	20	
1.3 Консультации	14	2	2	2	2	2	2	2	
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	14	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2	
2 Самостоятельная работа обучающихся	736	78	150	114	114	80	80	120	
3 Общая трудоемкость час	936	108	180	144	144	108	108	144	
з.е.	26	3	5	4	4	3	3	4	



5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения:

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 курс 1 семестр												
1.1	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 1		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,5 1		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		группы. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
6 1	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания						
6,7 1	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9 1		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 1	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур				Оценка выполнения контрольного задания						
10. 1	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 1		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12. 1		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
		витрины.										выполнения практического задания по теме
13-17 1		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			10	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 1		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 1	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания						
	4 контрольная	Выполнение дизайн - проекта входной				Защита группового проекта 1 семестра						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	точка	группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
1 курс 2 семестр													
1.2	4. Малые архитектурные формы и детские	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	игровые комплексы в городской среде.	детских игровых сооружений.										задания по теме
2.2		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.2		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.2	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой				Оценка выполнения контрольного задания						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		архитектурной формы (горка).										
4.2	5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.2		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.2		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		декоративных элементов в строениях открытого типа.										выполнения практического задания по теме
7.2	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.				Оценка выполнения контрольного задания						
7,8 2	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11,	площадки в городской	6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2	среде.	проектируемого объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
12, 13, 14, 2		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			4	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 2		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.			10	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 2		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18. 2	3 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения практического					10	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	точка	10 эскизов элементов декора				задания							
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					10		
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
2 курс 3 семестр													



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.3	7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.3		7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов..			4	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.3		7.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											задания по теме	
4.3		7.4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			4	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.3.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				Оценка выполнения контрольного задания						Подготовка к текущему контролю
5,6. 3	8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья.			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	инженерных коммуникаций	Клаузура.										
7,8. 3		8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10. 3		8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11.	2	Выполнение				Оценка выполнения					2	Подготовка к текущему



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3	контрольная точка	контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				контрольного задания						контролю
11, 12, 3	9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме	9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			8	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14, 3	(реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств.			8	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										
15, 163		9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			8	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 3		9.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			8	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18, 3	3	Выполнение				Оценка выполнения					2	Подготовка к текущему



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3	контрольная точка	контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				контрольного задания						контролю
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время				2		Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды».				экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
Все проекты выполняются в компьютерных программах. 2 курс 4 семестр												
1.4	10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4		10.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		реконструкцией). Разработка эскизов.										
3.4		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4		10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерная клаузура муниципальной квартиры.				выполнение практического задания по теме занятия					4	Подготовка к текущему просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5,6 4	11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7,8. 4		11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10 4		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.											
11. 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю	
11, 12. 4	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в	12.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13, 14, 4	муниципально м жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 4		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 4		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		доме.											
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания						7	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ,						7	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														
3 курс 5 семестр														
1. 5	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			4	Разработка проекта						3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2. 5	магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 5		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4. 5		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5.5.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
5.5	14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.5		14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	магазинов, парикмахерских и домов быта.	посетителей и обслуживающим персоналом.										задания по теме
7. 5		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8. 5		14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10.		14.5. Роль входной группы.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5		Креативный образ средового объекта. Клаузура.									выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	
11, 12, 5		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 5		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14. 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
15, 16, 5	15. Выполнение дизайн - проекта специализированного	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 5	магазин, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.2. Графическая работа на подрамнике.			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18.		Групповая консультация							2	Груп.		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
5										Конс.			
18. 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы среднего объекта				Оценка выполнения контрольного задания						4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						4	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды».										
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
3 курс 6 семестр												
1. 6	16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 6		16. 2. Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов.									задания по теме	
3, 6		16.3. Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4, 6		16.4. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5, 6		16.5. Объёмно-пространственная композиция средового			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
6.6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
6, 6	17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных	17.1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 6		17.2. Объемно-планировочное решение пространства здания.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8, 6	залов.	17.3. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 6		17.4. Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура.			8	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 6	2 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	точка	клаузура на функциональное зонирование помещений.										
11, 12, 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и проектируемого о кинотеатра	18.1. Выработка авторской дизайн - концепции и проектируемого объекта. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 6	или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).	18.2. Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		интерьеров.										
14 6		18.3. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная	Выполнение дизайн - проекта кинотеатра				Защита группового проекта 6 семестра					2	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	точка	или концертно-зрелищного объекта. Проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
4 курс 7 семестр													
1. 7	19. Объемно-планировочные схемы и функциональ	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры			4	Разработка проекта						4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ные особенности и типы гостиничных комплексов.	натурного объекта.										задания по теме
2. 7		19.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 7		19.3. Музейные и выставочные фонды.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4, 7		19.4. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5, 7		19.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6, 7		19.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 7		19.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектируемого объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
7, 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
8, 7	20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель.	20.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 7	Строительные и отделочные материалы.	20.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		сооружений. Эскизирование.										задания по теме
10, 7		20.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 7		20.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 7		20.5. Естественное и искусственное освещение.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											задания по теме	
12, 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
13, 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного комплекса.	21.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14, 15,	или торгового комплекса.	21.2. Входная группа. Включение рекламных			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		устройств в архитектуру здания. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18, 7		21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18, 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 50 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					2	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
4курс 8 семестр												
1.8	22. Разработка	22.1. Работа с аналогами.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по теме ВКР	Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2 8		22.2. Музейные и выставочные фонды.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3 8		22.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4 8		22.4. Выбор базовой модели объемно-			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		планировочного решения, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5 8		22.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клазура.			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 8		22.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клазура.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7		22.7. Малые формы и			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8		декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания						Подготовка к текущему контролю
8	2	Выполнение				оценка выполнения						Подготовка к текущему



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8	контрольная точка	контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				контрольного задания						контролю
8 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы объекта согласно теме ВКР. тестирование				оценка выполнения контрольного задания					16	Подготовка к текущему контролю
8 8		Выполнение дизайн - проекта согласно теме. Проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине				Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с					2	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		«Проектирование в дизайне среды»				привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 56 из 166

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2курс 3 семестр												
1,3	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 3		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,5 3		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												задания по теме
6 3	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания					5	
6,7 3	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9 3		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур				Оценка выполнения контрольного задания					5	
10. 3	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 3		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12. 3		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
		витрины.										выполнения практического задания по теме
13-17 3		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания					5	
	4 контрольная	Выполнение дизайн - проекта входной				Защита группового проекта 3 семестра					5	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	точка	группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.													
2курс 4 семестр													
1.4	4. Малые архитектурные формы и детские игровые	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	комплексы в городской среде.	сооружений.										
2.4		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клазура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.4		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы				Оценка выполнения контрольного задания					2	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		(горка).										
4.4	5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.4		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.4		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		в строениях открытого типа.										задания по теме
7.4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.				Оценка выполнения контрольного задания					2	
7,8 4	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11, 4		6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		Клаузура.										задания по теме	
12, 13, 14, 4		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			4	Разработка проекта						14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 4		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.			4	Разработка проекта						14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18. 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов				Оценка выполнения практического задания							



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		декора											
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
3 курс 5 семестр													
1.5	7. Архитектура и	7.1 Предпроектный анализ и выполнение			2	Разработка проекта						3	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	обмерочной клаузуры муниципальной квартиры..										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.5		7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов..			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3-4 5		7.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5.5	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				Оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю
5-6	8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.8.5		8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9.1 0.5		8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				Оценка выполнения контрольного задания					15	Подготовка к текущему контролю
11, 12.. 5	9. Выполнение дизайн - проекта	9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование			2	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
	интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
13, 14, 5		9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 5		9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17.		9.4. Графическая работа			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 5		на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 5		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18. 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания					15	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 71 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					15	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
ВСЕ РАБОТЫ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ. 3курс 6 семестр												
1.6	10. Архитектура и дизайн	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	клаузуры муниципальной квартиры.										выполнения практического задания по теме
2.6		10. 2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.6		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.6		10. 4. Правила			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				выполнение практического задания по теме занятия					4	Подготовка к текущему просмотру
5,6 6	11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7,8.		11.2. Естественное и			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6		искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 6		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		зонирование помещений.										
11, 12. 6	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 6		12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15,		12.3. Мебель и			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
16. 6		аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 6		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно –				Оценка выполнения контрольного задания					8	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		планировочного решения и декорирования интерьерного пространства												
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					8	Подготовка работ к просмотру		
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4 курс 7 семестр												
1. 7	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.7		13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 7		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		общественных зданий и сооружений. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
4. 7		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5-6 7	14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. 14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 7		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8. 7		14.4. Специализированная			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 7		14.5. Роль входной группы. Креативный образ среднего объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12, 7		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных			2	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
		устройств в архитектуру здания. Клаузура.										
13, 14, 7		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					15	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14, 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
15, 16, 7	15. Выполнение дизайн - проекта специализиров	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
17, 7	анного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.2. Графическая работа на подрамнике.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы среднего объекта				Оценка выполнения контрольного задания					6	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме					8	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 84 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.													
4курс 8 семестр													
1. 8	16. Объемно-планировочные схемы и функциональн	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.			2	Разработка проекта						10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ые особенности и типы, гостиничных комплексов.											задания по теме
2-3 8		16.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов. 16.3. Музейные и выставочные фонды.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4-5 8		16.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6, 8		16.6. Проектирование входной группы,			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8		16.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – Эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					14	Подготовка к текущему контролю
8, 8	17. Инженерно-	17.1. Инженерно-технологическое			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	технологическое оборудование и мебель.	оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 8	Строительные и отделочные материалы.	17.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10, 8		17.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11-		17.4. Мебель,			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
128		оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура. 17.5. Естественное и искусственное освещение.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					14	Подготовка к текущему контролю
13, 8	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля	18.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса	искусства. Эскизирование.										
14, 15. 8		18.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клазура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18. 8		18.3. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 8		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18, 8	3 контрольная	Выполнение контрольного задания –				оценка выполнения контрольного задания					20	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	точка	клаузура входной группы гостиничного комплекса.										
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса. Проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии				20	Подготовка работ к просмотру	

Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5 курс 9 семестр												
1-3 9	19. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по теме ВКР	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. 19.2. Музейные и выставочные фонды. 19.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4 9		19.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование										задания по теме
5 9		19.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клаузура.			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 9		19.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 9		19.7. Малые формы и декоративные элементы			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям:



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		в наполнении пространства зрелищных сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю
8 8	2 контрольная	Выполнение контрольного задания –				оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	точка	клаузура на функциональное зонирование помещений.										
8 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы объекта согласно теме ВКР.				оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю
8 8		Выполнение дизайн - проекта согласно теме. Проект демонстрируется как групповой проект 9 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 9 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во					5	Подготовка работ к просмотру



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТиС

Лист 95 из
166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
						время экзаменационной сессии								

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 96 из 166

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. – 6 час. 1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы. 1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. 1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.	Основная литература: 1. Оселко, Н. Э. Введение в профессию «архитектор» : учебник / Н.Э. Оселко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 229 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1247118. - ISBN 978-5-16-016864-7. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=392363 2. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконов, Т.М. Белоконова, С.А. Алиев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 296 с. — (ISBN 978-5-369-01817-0. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=391396
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта – 8 час. 2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами. 2.2. Колористическое и стиливое решение проектируемого объекта.	3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-00091-577-6. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=362855
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 20 час. 3.1 Работа над форэскизом проектируемого объекта. 3.2 Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. 3.3 Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины. 3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.	Дополнительная литература 4. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. ; - ISBN 978-5-00091-055-9. – Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=400849
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 12 час. 4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений. 4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. 4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.	5. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 88 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016116-7.– Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=364216 6. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н.П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 319 с. - ISBN 978-5-16-004279-4.– Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=369162
5.	Раздел 5. Проектирование детской	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 97 из 166</i>

	<p>игровой зоны в городской среде. – 20 час.</p> <p>5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.</p> <p>5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.</p> <p>5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.</p>	<p>7. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-4115-2. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=380228</p> <p>8. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 412 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125. - ISBN 978-5-16-014070-4. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=379139</p> <p>9. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., - ISBN 978-5-16-010739-4. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=327781</p> <p>7. Пацкевич, Ю. И. Модель системы расселения будущего : учебное пособие / Ю.И. Пацкевич, А.В. Пацкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 188 с. - ISBN 978-5-16-014679-9. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=382217</p>
6.	<p>Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде – 38 час.</p> <p>6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.</p> <p>6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.</p> <p>6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.</p> <p>6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.</p>	
7.	<p>Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах– 8 час.</p> <p>7. 1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.</p> <p>7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов..</p> <p>7.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.</p>	
8.	<p>Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 14 час.</p> <p>8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.</p> <p>8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.</p> <p>8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 98 из 166</i>

	<p>пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.</p>	
9.	<p>Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 12 час.</p> <p>9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.</p> <p>9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств.</p> <p>9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура.</p> <p>9.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.</p>	
10.	<p>Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 28 час.</p> <p>10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры.</p> <p>10. 2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.</p> <p>10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.</p> <p>10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.</p>	
11.	<p>Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 22 час.</p> <p>11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура.</p> <p>11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.</p> <p>11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 99 из 166</i>

	<p>пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.</p>	
12.	<p>Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 38 час.</p> <p>12.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.</p> <p>12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.</p> <p>12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура.</p> <p>12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.</p>	
13.	<p>Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 16 час.</p> <p>13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клазуры проектируемого объекта.</p> <p>13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.</p> <p>13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.</p> <p>13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клазура.</p>	
14.	<p>Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 34 час.</p> <p>14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клазура.</p> <p>14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.</p> <p>14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 100 из 166</i>

	<p>пространств. Эскизирование.</p> <p>14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.</p> <p>14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.</p> <p>14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.</p> <p>14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.</p>	
15.	<p>Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания – 20 час.</p> <p>15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.</p> <p>15.2. Графическая работа на подрамнике.</p>	
16.	<p>Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов – 17 час.</p> <p>16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса.</p> <p>16. 2. Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов.</p> <p>16.3. Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование.</p> <p>16.4. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.</p> <p>16.5. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.</p>	
17.	<p>Раздел 17. Объёмно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов – 14 час.</p> <p>17.1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.</p> <p>17.2. Объёмно-планировочное решение пространства здания.</p> <p>17.3. Технологическая взаимосвязь</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 101 из 166</i>

	<p>между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура.</p> <p>17.4. Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура.</p>	
18.	<p>Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест) – 19 час.</p> <p>18.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.</p> <p>18.2. Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров.</p> <p>18.3. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.</p>	
19.	<p>Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов – 30 час.</p> <p>19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.</p> <p>19.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.</p> <p>19.3. Музейные и выставочные фонды.</p> <p>19.4. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.</p> <p>19.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование</p> <p>19.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.</p> <p>19.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.</p>	
20.	<p>Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 22 час.</p> <p>20.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 102 из 166</i>

	20.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование. 20.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование. 20.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура. 20.5. Естественное и искусственное освещение.	
21.	Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса – 18 час. 21.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование. 21.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клазура. 21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.	
22.	Раздел 22 – 58 час. 22.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры Натурного объекта. 22.2. Музейные и выставочные фонды. 22.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование. 22.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование 22.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клазура 22.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клазура. 22.7. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.	

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
-------	------------------------------	---------------------------------

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 103 из 166

1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. 23 ч	Основная литература: Основная литература: 10. Оселко, Н. Э. Введение в профессию «архитектор» : учебник / Н.Э. Оселко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 229 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1247118. - ISBN 978-5-16-016864-7. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=392363 11. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконев, Т.М. Белоконева, С.А. Алиев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 296 с. — (ISBN 978-5-369-01817-0. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=391396 12. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-00091-577-6. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=362855 Дополнительная литература 13. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. ; - ISBN 978-5-00091-055-9. – Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=400849 14. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 88 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016116-7.– Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=364216 15. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н.П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 319 с. - ISBN 978-5-16-004279-4.– Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=369162 16. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-4115-2. – Режим
2.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы. 6 ч	
3.	1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. 6 ч	
	1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура. 6 ч	
	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта 17 ч	
	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами. 6 ч	
	2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта. 6 ч	
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина 38 час	
	1.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта. 6 ч	
	1.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура 6 ч	
	1.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины. 6 ч	
	3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете. 10 ч	
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы 150 ч	
5.	в городской среде.	
	4.1. Работа с аналогами.	
6.	Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.	
	4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.	
	4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 104 из 166</i>

<p>площадок. Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде 5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля. 5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура. 5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде 150 час. 1.1 Работа над форэскизом проектируемого объекта. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. 6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. 6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде. 6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.</p>	<p>доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=380228 17. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 412 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125. - ISBN 978-5-16-014070-4. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=379139 18. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., - ISBN 978-5-16-010739-4. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=327781 7. Пацкевич, Ю. И. Модель системы расселения будущего : учебное пособие / Ю.И. Пацкевич, А.В. Пацкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 188 с. - ISBN 978-5-16-014679-9. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=382217</p>
<p>7. Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 18 час.</p>	
<p>8. 7. 1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.</p>	
<p>9. 7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.. 7.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование. Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 30 час. 8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной</p>	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 105 из 166</i>

	<p>организации жилья. Клаузура.</p> <p>8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.</p> <p>8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.</p> <p>Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 66 час.</p> <p>9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.</p> <p>9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.</p> <p>9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.</p> <p>9.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.</p>	
10.	<p>Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 24 час.</p>	
11.	<p>10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.</p>	
12.	<p>10. 2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.</p> <p>10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.</p> <p>10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.</p> <p>Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной</p>	



	<p>квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.</p> <p>11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.</p> <p>11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.</p> <p>11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.</p> <p>Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 56 час.</p> <p>12.1. Архитектурно -планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.</p> <p>12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.</p> <p>12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.</p> <p>12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.</p>	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 80 час.	
14.		
15.	<p>13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.</p> <p>13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.</p> <p>13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.</p> <p>13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных</p>	



	<p>зданий и сооружений. Клаузура.</p> <p>Раздел 14. Объемно– планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта</p> <p>14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.</p> <p>14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.</p> <p>14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.</p> <p>14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование.</p> <p>14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.</p> <p>14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.</p> <p>14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.</p> <p>Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания</p> <p>15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.</p> <p>15.2. Графическая работа на подрамнике.</p>	
16.	16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов	
17.	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.	
18.	16.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов. 16.3. Музейные и выставочные фонды. 16.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной	



<p>или развитой композиции пространства. Эскизирование. 16.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. 16.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура. Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы. 17.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование. 17.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование. 17.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование. 17.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура. 17.5. Естественное и искусственное освещение. Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля гостиничного комплекса – 80 час. 18.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование. 18.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. 18.3. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете.</p>	
<p>19. Раздел 19 Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по теме ВКР 120 час. 19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и Обмеры натурного объекта. 19.2. Музейные и выставочные фонды. 19.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс.</p>	

<p>Эскизирование. 19.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование 19.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клаузура. 19.6. Выработка авторской дизайн-концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура. 19.7. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.</p>	
--	--

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы


№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Содержание компетенции, индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Разделы 1-13	технологии социального взаимодействия	определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде;
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды;	Разделы 1-13	Знать технологии социального взаимодействия	При реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать	Владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 110 из 166

		соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат			установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	Разделы 1-13	Знать технологии социального взаимодействия	Уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	Владеть технологиями социального взаимодействия для достижения заданного результата
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики	Разделы 1-21	изобразительные средства и способы проектной графики	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
		ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельность, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования,	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем	методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 111 из 166</i>

				стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования		
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Разделы 1-21	основные методы проектирования в дизайне, этапы разработки дизайн -проекта, особенности применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике	теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования , рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту	навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования , навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
3.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельности, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем	методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 112 из 166</i>


		предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.		других аспектов дизайн – проектирования		
--	--	---	--	---	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
<p>Знание технологий социального взаимодействия.</p> <p>Умение определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата.</p> <p>Владение технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, для достижения заданного результата.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание технологий социального взаимодействия.</p> <p>Студент демонстрирует умение определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата.</p> <p>Студент демонстрирует владение технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, для достижения заданного результата</p>	<p>Развитие и закрепление способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции: определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; анализировать возможные последствия личных действий и планирует свои действия для</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 113 из 166

			достижения заданного результата
<p>Знание основных этапов истории искусства и дизайна (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства.</p> <p>Умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период.</p> <p>Владение приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства.</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание основных этапов истории искусства и дизайна (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства, умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период, владение приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства.</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
<p>Знание основ архитектурно – дизайнерского проектирования.</p> <p>Умение применять навыки и приемы при выполнении простых и сложных дизайнерских решений.</p> <p>Владение приемами и методами</p>	Выполнение практических заданий	<p>Студент продемонстрировал знание современных дизайнерских материалов и инструментов при выполнении дизайн – концепции по благоустройству средовых объектов и малых архитектурных форм детской игровой</p>	<p>Развитие и закрепление приемов в проектной работе по проектированию фронтальных, глубинно – пространственных композиций, малых архитектурных форм и интерьерной среды.</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 114 из 166

проектирования и обустройства средовых объектов, малых архитектурных форм.		площадки. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектирования глубинно – пространственных композиций, позволяющее создавать сложные объекты дизайна в области средового дизайна.	
Знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Умение применять навыки и приемы основ конструирования при проектировании архитектурных форм и объектов. Владение приемами и методами конструирования малых декоративных форм.	Выполнение практических заданий Тестирование Групповой проект	Студент продемонстрировал знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области конструирования малых архитектурных форм и интерьерного пространства, позволяющие создавать сложные глубинно – пространственные композиции.	Развитие и закрепление приемов в проектной работе по основам инженерно – технологического конструирования в дизайне среды.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 115 из 166

ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Критерии оценки при проведении тестирования (40 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 20 правильных ответов

Оценка «3» выставляется за 20-26 правильных ответов,

Оценка «4» выставляется за 27-33 правильных ответов,

Оценка «5» выставляется за 34-40 правильных ответов.

УК-3

Задания закрытого типа (тесты)

1. Недостатки студента при работе в команде

1) **Нет желания лучше узнать своих коллег**

2) Способен воспринимать любые высказываемые мнения

3) Устанавливать контакты с внешним окружением команды

4) Избегать очевидных решений и умение находить неожиданные

2. Проблемы, с которыми сталкиваются, работая в команде

1) Нетерпимость по отношению к людям

2) Утрата энтузиазма

3) Затруднения при обосновании своей точки зрения

4) **Все ответы правильные**

3. Графический дизайн

1) Искусство и наука улучшения интерьера здания для достижения более здоровой и эстетически приятной среды для людей

2) Создание одежды для общего внешнего вида персонажа или исполнителя

3) Художественно-проектная деятельность по созданию мебели

4) **Художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды**

4. Команда работает над проектом эффективно, если в ее составе есть (по Белбину)

1) 2 роли

2) **8 ролей**

3) 19 ролей

4) 25 ролей

5. Какой роли в команде нет (по модели Белбина)

1) Мыслитель

2) Оценщик

3) Исследователь

4) **Стекольщик**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС <hr/> Лист 116 из 166
---	---	---

6. Роль мыслителя в команде

- 1) **Генератор идей**
- 2) Оценщик обстановки
- 3) Исследователь ресурсов
- 4) Оценщик выгоды

7. Ментальные карты это

- 1) **Метод, направленный на визуализацию связей и активизацию ассоциативного мышления**
- 2) Метод шитья
- 3) Метод уборки
- 4) Метод лечения

8. Мозговой штурм позволяет

- 1) **За короткое время сгенерировать большое количество идей**
- 2) За короткое время оценить выгоду
- 3) Убрать все лишнее
- 4) Оценить обстановку

9. Роль разведчика в команде, работающей над проектом

- 1) **Создатель сети и собиратель полезных ресурсов для команды**
- 2) Оценщик обстановки
- 3) Исследователь ресурсов
- 4) Оценщик выгоды

10. Функции графического дизайна

- 1) Предоставление информации.
- 2) Эмоциональное взаимодействие
- 3) Подчеркивание индивидуальности
- 4) **Все ответы правильные**

11. Качества характера разведчика в команде, работающей над проектом

- 1) Энтузиазм
- 2) Общительность
- 3) Любознательны и социально ориентированы
- 4) **Все ответы правильные**

12. Художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально - коммуникативной среды.

- 1) **Дизайн,**
- 2) Копирайт
- 3) Форзац
- 4) Эстамп

13. Методы генерации идей

- 1) Мозговой штурм
- 2) Метод фокальных объектов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС <hr/> Лист 117 из 166
---	---	---

- 3) Ментальные карты
- 4) **Все ответы правильные**

14. Что не относится к основным примерам упаковки:

- 1) Коробки
- 2) Бутылки, банки и другие емкости с продуктом
- 3) Обертки
- 4) **Рама**

15. Основной документ проекта, которым Заявитель устанавливает цели и задачи проекта, номенклатуру и назначение продуктов проекта, технические и иные значимые характеристики проектируемого производства и/или продукта проекта

- 1) **Техническое задание**
- 2) Задание на работу
- 3) Журнал заданий
- 4) Правительственное задание

16. Эргономика это

- 1) **Красота + польза + удобство**
- 2) Отражение внешней красоты товара
- 3) Многообразие форм предметов окружающего мира
- 4) Изобилие украшений

17. Институт, возглавляющий службы технической эстетики в России

- 1) Всероссийский научно-исследовательский институт жизнедеятельности
- 2) Всероссийский институт архитектуры
- 3) **Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ)**
- 4) Всероссийский научно-исследовательский институт живописи

18. Предпроектные исследования, эскизный проект, технический проект, предварительная проверка на патентную чистоту товарного знака – всё это

- 1) **Этапы проектирования товарного знака**
- 2) Этапы бионического формообразования
- 3) Ритмические чередования
- 4) Пропорциональные членения

19. Разрешение файла для качественной полиграфической печати

- 1) 72 pt,
- 2) **300pt,**
- 3) 400pt
- 4) 200pt



20. Сайт организации или индивидуального предпринимателя, который содержит самые общие данные о владельце


- 1) Представительский сайт
- 2) Корпоративный сайт

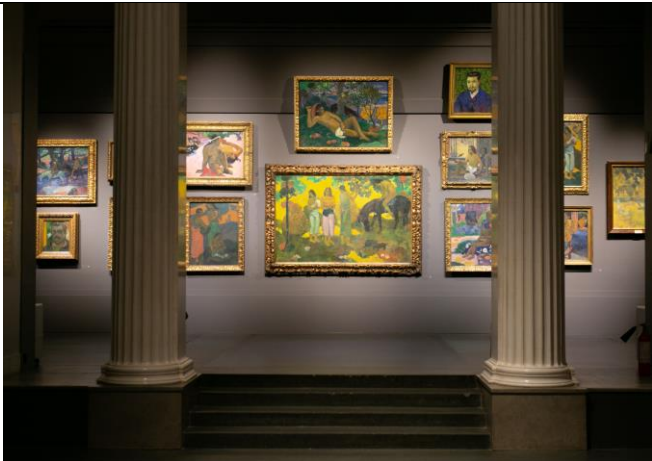


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС <hr/> Лист 118 из 166
---	---	---

- 3) Сайт-визитка
- 4) Сайт личный



***Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи,
вопросы и пр.)***




1.	<p>Независимый культурно-образовательный проект, посвященный шрифту, типографике, каллиграфии и леттерингу...</p> 	Типомания
2.	<p>На фото изображен , расположенный в центре Манхэттена музей...</p> 	МоМА




	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 119 из 166</i>

3.		Государственн ый музей изобразительн ых искусств имени А.С. Пушкина
4.	На рисунке изображен крупнейший и наиболее посещаемый художественный музей в Соединенных Штатах... 	Метрополитен- музей
5.	Выставочный зал в Москве... 	Манеж
6.	Музей искусства в США, в Нью-Йорке в пределах так называемой музейной мили. Одно из старейших и самых посещаемых собраний современного искусства....	Музей Соломона Гуггенхайма Музей искусства в США, в Нью- Йорке

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 120 из 166</i>

		
7.	..., это художественно-промышленная деятельность человека.	дизайн
8.	Московский Государственный Музей.... 	Дом Бурганова
9.	Основа дизайна, это..., рациональные и эстетические начала, связанные с организацией жизни и деятельности человека. Дизайн — это процесс и результат именно художественно-технического проектирования промышленных изделий. Дизайн предусматривает создание объекта или группы объектов наиболее полно соответствующих утилитарным и эстетическим потребностям человека.	функциональн ые
10.	Музейное объединение «Музей Москвы» находится у метро ...	Парк культуры
11.	В конце XIX-го века, в Англии, художник и мыслитель ... противопоставил обезличенному машинному производству самобытное творчество ремесленников. Он организовал движение искусств и ремесел, последователи которого состояли из художников, архитекторов, писателей, дизайнеров, ремесленников, объединенных верой в превосходство ручного изготовления перед изделиями фабричного производства.	Уильям Моррис




<p>12.</p>	<p>Искусство...</p> 	<p>Египта</p>
<p>13.</p>	<p>Название картин из стекла...</p> 	<p>Витраж</p>
<p>14.</p>	<p>Автор скульптуры рабочий и колхозница для советского павильона на Всемирной выставке в 1937 году в Париже...</p> 	<p>Мухина</p>
<p>15.</p>	<p>Вид мозайки...</p>	<p>Римская</p>


		
<p>16.</p>	<p>Башня, впоследствии ставшая символом Парижа, была построена в 1889 году и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 года...</p> 	<p>Эйфелева башня</p>
<p>17.</p>	<p>Один из видов декоративного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей...</p> 	<p>Гобелен</p>
<p>18.</p>	<p>Музей в Лондоне....</p>	<p>Лондонская национальная галерея</p>





19.	На фото изображен... 	Дизайн-завод "Флаконт"
20.	Музей в Лондоне... 	Музей Виктории и Альберта
21.	Европейский модерн: автор...	Климт

<p>22.</p>	<p><u>... — Государственная высшая школа строительства и формообразования</u></p>	<p>Баухаус</p>
<p>23.</p>	<p>Американский архитектор-новатор ... (1867-1959) создал «органическую архитектуру», идеалом которой была целостность и единение с природой. Дом над водопадом его работа.</p>	<p>Френк Ллойд Райт</p>
<p>24.</p>	<p>На фото изображена работа с глиной, как называется ...</p> <p>ИСКУССТВО...</p>	<p>Гончарное искусство гончарный круг</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 125 из 166

25.	Музей в Испании... 	Центр искусств королевы Софии (Музей королевы Софии)
26.	Музейное объединение в Москве? 	«Музей Москвѣ»
27.	Музей изящных искусств в городе ... 	Севильи
28.	На фото изображен музей...	Государственн ый музей изобразительн ых искусств имени А.С. Пушкина

		
29.	<p>Пионером дизайна можно считать английского художника ... (1808-1882), который в 1845 г. изобрел термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»), означающий, по его собственным словам, «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству». С 1849 по 1852 г. Генри Кол издавал «Журнал дизайна» («Journal of Design*»), обращая внимание на прибыльность и коммерческую ценность проектов.</p>	Генри Кола
30.	<p>На фото изображен музей...</p> 	Третьяковская галерея в Москве
31.	Музей в Испании...	Театр-музей Дали

		
<p>32.</p>	<p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина , зал Искусство...</p> 	<p>Искусство Древнего ЕГИПТА</p>
<p>33.</p>	<p>Название музея...</p> 	<p>Музей Гуггенхайма в Бильбао</p>
<p>34.</p>	<p>... представляет собой сложный музейный комплекс. Санкт-Петербург</p> 	<p>Русский музей</p>
<p>35.</p>	<p><u>Музей изобразительных искусств, находится в Париже ...</u></p>	<p>Музей Орсе</p>

<p>36.</p>	<p>Начало истории дизайна вполне обоснованно связывается многими исследователями с началом работы художника, архитектора, дизайнера ... в компании «AEG» в 1907 г. При такой постановке вопро-са предыдущие десятилетия (Рёскин, Моррис) являются всего лишь толь-ко временем теоретической подготовки будущего практического дизайна.</p>	<p>Петера Беренса</p>
<p>37.</p>	<p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина , зал Искусство...?</p>	<p>Греции</p>
<p>38.</p>	<p>1919 г. ... основал Баухаус</p>	<p>Вальтер Гропиус</p>
<p>39.</p>	<p>На фото здание в каком стиле...</p>	<p>Барокко</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 129 из 166</i>

40.	Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду Центр Помпиду или ... — культурный центр ...	Бобур
		

ОПК-3

Задания закрытого типа (тесты)

1. Приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании работ путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов

- 1) Монтаж
- 2) **Коллаж**
- 3) Эстамп
- 4) Муляж

2. Объектом маркетингового исследования является

- 1) **Рынок, потребители, конкуренты и другие участники рынка**
- 2) Является само предприятие
- 3) Являются структурные сдвиги на потребительском рынке
- 4) Являются удовлетворенность потребителей качеством товара

3. Чему призваны способствовать «имиджевые бренды»

- 1) Получению дополнительной сверхприбыли компанией
- 2) **Формированию «правильного» имиджа компанией**
- 3) Недопущению ухода «в отрыв» конкурента
- 4) Проникновению на новый не освоенный рынок

4. Объявление, афиша, от placard — наклепить, приклеивать

- 1) Листовка
- 2) **Плакат**
- 3) Буклет
- 4) Проспект

5. Логотип-это

- 1) **Шрифтовое написание знака**
- 2) Знаковая часть
- 3) Эмблема
- 4) Картинка

6. Основные характеристики цвета

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 130 из 166</i>

- 1) Цветовой тон
- 2) Насыщенность
- 3) Светлота-яркость
- 4) **Все ответы верные**

7. Основными характеристиками рекламы на транспорте являются

- 1) Красота
- 2) Трудности изготовления
- 3) Яркость
- 4) **Широкий охват населения**

8. Должно ли гармонировать средовое пространство с дизайном

- 1) **Да**
- 2) Быть контрастным
- 3) Быть незаметным
- 4) Нет

9. Зависит ли восприятие плаката от его размера

- 1) **Да**
- 2) Роли не играет
- 3) Не зависит
- 4) Нет

10. Зависит ли величина объекта на рекламной продукции на силу его восприятия

- 1) **Да**
- 2) Роли не играет
- 3) Воспринимается хуже
- 4) Нет

11. Динамика в плакате

- 1) **Привлекает больше внимания**
- 2) Роли не играет
- 3) Воспринимается хуже
- 4) Отвлекает от тематики содержания

12. Композиционный центр, превосходящий по значимости все остальное:

- 1) **Доминанта**
- 2) Нюанс
- 3) Баланс
- 4) Регрес

13. Предпроектные исследования, эскизный проект, технический проект, предварительная проверка на патентную чистоту всё это:

- 1) **Этапы проектирования товарного знака**
- 2) Этапы бионического формообразования
- 3) Ритмические чередования
- 4) Пропорциональные членения

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС <i>Лист 131 из 166</i>
---	---	---

14. Что является основой любой теории цвета

- 1) **Цветовой круг**
- 2) Цветовые диаграммы
- 3) Цветовые схемы
- 4) Цветовой квадрат

15. Издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного любым способом в два или более сгибов.

- 1) Листовка
- 2) Плакат
- 3) **Буклет**
- 4) Проспект

16. Ахроматическим цветом является

- 1) **Черный**
- 2) Зеленый
- 3) Красный
- 4) Желтый

17. Механизм, который представляет двумерное изображение в виде прямоугольной матрицы или сетки квадратных пикселей

- 1) Векторная графика
- 2) **Растровая графика**
- 3) Пространственная графика
- 4) Скульптурная графика

18. Основная цель рекламной продукции


- 1) Ознакомить с товаром
- 2) **Продать товар**
- 3) Привлечь внимание
- 4) Информировать

19. Самые привлекательные изображения людей для рекламного дизайна

- 1) Мужчины
- 2) **Женщины**
- 3) Дети
- 4) Группы людей

20. Элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой.

- 1) Мастхэд
- 2) **Форзац**
- 3) Выходные данные
- 4) Шмуцтитул


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 132 из 166

***Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи,
 вопросы и пр.)***

1	Официально принятый термин, означающий зарегистрированное в установленном порядке обозначение, призванное отличать товары и услуги одних юридических или физических лиц от однородных товаров и услуг других лиц...	товарный знак (знак обслуживания)
2	привлечения внимания предпочтение следует отдавать... цветам	чистым основным
3	Совокупность изобразительных приемов и средств, которыми пользуется художник или дизайнер для первой передачи идейного содержания произведения ...	Эскиз, зарисовки
4	В процессе перевода изображения из CMYK в RGB происходит изменение...	цветовой модели
5	...Набор графических форм и принципов построения визуальной коммуникации компании, объединенных одной идеей	айдентика
6	Текстовые шрифты - предназначенные для...	печатания основного

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 133 из 166</i>


		текста книг, журналов и газет
7	Использование двух разных перекрывающихся изображений в монохромных цветах называется...	Дуотон
8	Искусство стирания частей букв называется?	Обрезанная типографика
9	Технический рисунок – это ...	наглядное изображение, выполненное при помощи чертёжных инструментов
10	Общность изобразительных приемов, отвечающая определенному времени или эстетическому направлению — это ...	стиль
11	Композиция, где элементы с заднего фона выходят на передний план по восприятию называется...	Отрицательное пространство
12— это группы пересекающихся вертикальных и горизонтальных линий, которые могут помочь структурировать содержимое страницы	Сетки
13 (Hue) — это способ описания чистого цвета без оттенка (без добавления белого) или тени (без добавлением черного). Например, любой цвет на цветовом круге является тоном (синий, желтый).	Тон
14 (Tone) — это тон с добавлением серого. Тональность снижает интенсивность цвета, и он может стать тусклым.	Тональность
15 (Shade) означает добавление к цвету черного. Она является противоположностью оттенку — вместо того, чтобы сделать цвет светлее, она	Тень

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 134 из 166</i>

	затемняет его.	
16— это группа цветов, которые могут быть использованы в конкретном дизайнерском проекте. Как правило, она представляет бренд и должна быть подобрана так, чтобы ее цвета гармонировали друг с другом.	Цветовая палитра, фирменный цвет.
17	Цветовая модель ...(PMS или Pantone Matching System) — это наиболее широко применяемая система сочетания цветов, отличная от СМУК. Каждому оттенку присвоен номер, который дизайнерам легко использовать и воспроизводить при печати	Пантон
18	...изображения определяет качество файла. Изображение с высоким ...будет четким, где бы ни находился фокус..	Разрешение
19	...— это самая маленькая базовая единица цвета на компьютере, из которой формируются изображения. В зависимости от количества этих крошечных квадратиков можно получить изображение с высоким или низким разрешением.	Пиксель
20	Насыщенность – это ...	(характеристика цвета)
21	Отличие ахроматических от хроматических цветов - ...	(лишены цветового звучания)
22	Художественный объект, пространственная композиция, составленный из предметов, промышленных изделий называется ...	(инсталляция)
23	. В терминологии графического дизайна понятие ...(pixels per inch) означает количество пикселей на дюйм. Это измерение, используемое для определения разрешения экрана, чаще	PPI

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 135 из 166</i>

	всего мониторов, камер и сканеров.	
24 (dots per inch) аналогично PPI, но используется для печати и означает количество точек на дюйм. Принтеры создают изображения, состоящие из мелких точек, которые влияют на качество печати изображения.	DPI
25— это уровень различия между разными элементами дизайна, который создает визуальную иерархию.	Контраст
26	графическом дизайне располагают элементы по степени важности. Это и есть ...	иерархия
27	Соотношение ширины и высоты шрифта при узком начертание...	ширина – от 1/2 до 2/3 высоты
28	Основная единица измерения в типографской системе измерений...	пункт
29	Для разделения абзацев в книжно-журнальных изданиях используется ...	абзацный отступ
30	Для изготовления конвертов используют...(офсетный и цифровой) методы печати ,шелкографию	(офсетный и цифровой)
31	Есть особая специфика печати в каждом случае и при подготовке макета лучше сразу определиться с типографией, узнать конкретно (на месте), что можно выполнить , а что нет, каким способом печати, какие дизайнерские бумаги есть в наличии и подходят для данных способов печати, какие требования к подготовке к печати. Но определяющим	(тираж)

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 136 из 166</i>

	моментом при выборе печати является, конечно...	
32	Типографская система измерения Дидо базируется на	французском дюйме
33	..., выравнивание — способ расположения строки относительно вертикальных границ полосы вёрстки.	ВЫключка
34	В русском и большинстве европейских языков, в которых слова читаются слева направо, чаще всего используется выключка ...	влево
35	Расстоянием между парами символов (букв) называется...	кернинг
36	Для управления объемом текста используется...	изменение гарнитуры шрифта
37	... — это процесс претворения плана проекта в жизнь для получения результатов, также известных как продукты или услуги, для клиентов или заинтересов. Лиц.	Реализация проекта
38	Для восприятия текста женщинами предпочтительнее использовать	округлые и пышные шрифты;
39	Главным элементом шрифтового плаката является...	шрифт
40	Привычный современному человеку плакат появился в ... году в Англии, когда книжный торговец Батдольд в рекламных целях использовал лист бумаги, на котором красками было нарисовано издание «Геометрии Эвклида»	1482

ОПК-4

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 137 из 166</i>

Задания закрытого типа (тесты)

1. Групповое интервью с участием небольшого числа демографически схожих людей или участников, у которых есть другие общие черты

- 1) **Фокус-группа**
- 2) Референтная группа
- 3) Группа специалистов, объединенных для решения конкретной задачи
- 4) Коллектив

2. Акцидентный шрифт больше подойдет

- 1) Для вывесок
- 2) Постеров
- 3) Заголовков
- 4) **Все ответы правильные**

3. Шрифт Lazursky изобретен в каком веке

- 1) 19
- 2) **20**
- 3) 21
- 1) 16

4. Акцидентный шрифт лучше использовать

- 1) Писать основной текст сообщения
- 2) **Для выделения в рекламе**
- 3) Писать формулы
- 4) Рисовать графики

5. Характеристика шрифта, обозначающая соотношение толщины основных и соединительных штрихов.

- 1) Насыщенность шрифта
- 2) **Контраст шрифта**
- 3) Капитель
- 4) Размер

6. Доминанта – это

- 1) **Главная составляющая композиции**
- 2) Дополнительная часть композиции
- 3) Не обязательная часть композиции
- 4) Размеры композиции

7. Как лучше всего выделить доминанту, если по размеру она является самым маленьким элементом композиции

- 1) **Сделать большое пустое пространство вокруг нее**
- 2) Перенести ее в угол листа
- 3) Немного уменьшить все остальные элементы композиции
- 4) Поместить ее внизу

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 138 из 166</i>

8. Если необходимо сбалансировать композицию, состоящую из двух элементов маленького и большого стоящих по одной горизонтальной прямой, где должен стоять большой элемент по отношению к центру листа.

- 1) **Ближе к центру, чем маленький с другой стороны по одной прямой.**
- 2) Оба элемента на равном расстоянии от центра
- 3) Маленький ближе к центру, чем большой.
- 4) Поместить его внизу

9. Самая статичная геометрическая форма

- 1) **Квадрат,**
- 2) Круг,
- 3) Треугольник
- 4) Ромб

10. Самый активный цвет при визуальном восприятии

- 1) **Красный**
- 2) Черный,
- 3) Желтый
- 4) Зеленый

11. Самый простой ритмический ряд представляет собой

- 1) **Метр**
- 2) Ритмический ряд.
- 3) Метроритмический ряд
- 4) Куб

12. Способ печати, при которой текст и иллюстрации передаются на запечатываемый материал с печатной формы, имеющей углубленные печатающие элементы по отношению к пробельным

- 1) Высокая печать
- 2) **Глубокая печать**
- 3) Плоская печать
- 4) Ирисовая печать


13. Что в плакатном ряду воспринимается быстрее

- 1) Логотип
- 2) **Изобразительный элемент**
- 3) Мелкий информационный шрифт
- 4) Слоган

14. Какие цвета называют хроматическими?

- 1) **Красный, желтый, оранжевый;**
- 2) Белый;
- 3) Черный
- 4) Серый

15. Существует три основных признака цвета, назовите их...

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 139 из 166</i>

- 1) Тон, насыщенность, концентрация
- 2) Тон, глубина, концентрация
- 3) **Тон, насыщенность, яркость**
- 4) Оттенок, глубина, яркость

16. Разрешение файла для качественной полиграфической печати

- 1) 72 pt,
- 2) **300pt,**
- 3) 400pt
- 3) 100pt

17. Способ изображать предметы без перспективных искажений

- 1) **Изометрия**
- 2) Обратная перспектива
- 3) Воздушная перспектива
- 4) Центральная перспектива

18. Течение авангардного искусства 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в поэзии и живописи Италии и России. В «Манифесте футуризма», опубликованном в 1909 году итальянским поэтом Филиппо Маринетти подчёркивалось стремление поэтов и живописцев «отразить в своих картинах ускорение темпа жизни и индустриализацию среды как приметы новой эры».

- 1) Супрематизм,
- 2) **Футуризм**
- 3) Кубизм
- 4) Классицизм

19. Элемент светотени — световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности.

- 1) **Блик**
- 2) Рефлекс
- 3) Отражение
- 4) Пятно

20. Процесс перевода растрового изображения в векторное


- 1) Трассировка
- 2) **Растреризация**
- 3) Рендеринг
- 4) Копирование

***Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи,
 вопросы и пр.)***

1.	Позиционирование товара – это...	система определения места товара на рынке в ряду других
----	----------------------------------	--

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 140 из 166</i>

		товаров с учетом характера восприятия всех товаров-аналогов потребителями
2.	Целью дизайна является	создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека
3.	Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности	правило третей
4.	2.4 ... является доской настроения	мудборд
5.	...помогает определить основное направление работы, визуально отобразить концепцию и создать впечатление, которое должен производить будущий бренд.	мудборд
6.	От «доски настроения» ... отличается подбором не просто ассоциативных картинок, а именно фотографий интерьеров.	Концепт_борд
7.	не бывает ...журналов, только еженедельные и ежемесячные, а также выходящие раз в два месяца или реже	ежедневных

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 141 из 166</i>

8.	Композиции бывают:..., объемными, глубинно - пространственными.	плоскостными
9.	При решении вопросов навигации или решения графическими средствами рекламы в интерьере... композиция на основе подготовленных материалов	создается глубинно - пространственная
10.	Выбор формата листа важен в композиции. Во многом он зависит от ... композиции, от стандартов рекламных носителей, от изначальной идеи	назначения
11.	Графические средства композиции включают в себя такие элементы, как: точка, линия, пятно, цвет, текстура, фактура, шрифт	точка
12.	«Точкой» в композиции может быть и круг и клякса и шрифт ... - любой ... элемент.	<i>маленький</i>
13.	Линия может быть очень тонкой, нанесенной линером, мягкой - ..., толстой, которую дает маркер или живой, с утолщениями – нанесенной пером.	карандашной
14.	2.15.... (Tone) — это тон с добавлением серого. Тональность снижает интенсивность цвета, и он может стать тусклым.	Тональность
15.	Если необходимо передать романтический образ, будем использовать мягкую линию пера. При ручной подаче визуализаций с брутальным характером можно выбрать решительную линию....	маркера
16.	Горизонтальные линии вызывают ощущение покоя,... с другой стороны создают ощущение некоторого движения (без динамики)	стабильности;
17.	Диагональные линии обладают беспокойным характером и используются для передачи....	динамики
18.	Существует четыре варианта простейших форм пятна – квадрат, треугольник, ..., «амеба», которые способны оказывать на людей определенное эмоциональное воздействие	круг
19.	...– активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе	Треугольник

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 142 из 166

	потенциальные возможности движения. В положении вершиной вверх она устойчива, ассоциируется с развитием; вершиной вниз – сверхнеустойчива, рождает агрессивные образы	
20.	...– законченная, устойчивая форма, готовая выражать утверждающие образы	Квадрат
21.	2.22. Отличие ахроматических от хроматических цветов - ...	(лишены цветового звучания)
22.	Композиционными свойствами цвета являются цветовой тон ,светлота, ...	насыщенность
23.	И. Иттен написал книгу о законах гармонизации цвета	«Искусство цвета»
24.	... - видимое строение поверхности материала; металла, камня, ткани...	<u>Фактура</u>
25.	... <i>форма</i> отличается от плоскостной относительно равным развитием в трех координатных направлениях: по горизонтали, вертикали и в глубину.	<i>Объемная</i>
26.	... <i>композиция</i> характеризуется преимущественным развитием в глубину и восприятием изнутри.	<i>Глубинно- пространственная</i>
27.	Композиция должна быть пропорциональной - все части ее должны быть ... друг с другом и к целому.	соразмерны
28.	Художественный образ произведения, его смысловая нагрузка обнаруживается благодаря наличию композиционного центра. ..	доминанты
29.	...– это размещение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении. Его местонахождение не	Равновесие

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 143 из 166

	вызывает сомнения и желая его передвинуть.	
30.	<i>Симметричная композиция</i> обеспечивает предельно чёткое зрительное равновесие. При этом ... симметрия предполагает идентичное отображение элементов относительно центральной оси.	зеркальная
31.	...композиция – вид композиции, при которой все элементы размещаются по радиусу какого-то объекта или вокруг воображаемой точки. При такой композиции происходит активное внимание к центру.	Круговая
32.	Композиционная ... возникает тогда, когда все элементы композиции взаимосвязаны, создается ощущение порядка, законченности.	гармония
33.	... характеризует состояние покоя, равновесия. Лучше всего она достигается с помощью использования правильных симметричных геометрических мотивов.	Статика
34.	...основана на принципах различия, контраста и противопоставления характеристик мотивов в композиции. Различие осуществляется по форме, цвету, направлению движения. ...	Динамика
35.	... характеризуется слабым различием элементов композиции по основным композиционным признакам. Например, если мы говорим о геометрической форме – это круг и овал	<i>Нюанс</i>
36.	...представляет собой резкое отличие элементов композиции. При его использовании сильнее выявляются художественные качества каждого элемента. Он может быть выражен в размерах, расположении, цвете, пластике формы.	<i>Контраст</i>


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 144 из 166

37.	... - простейший порядок, основанный на повторении элементов.	<u>Метр</u>
38.	... – более сложный, чем метр порядок чередования элементов композиции, придающий ей динамизм. Он основан на неравномерном изменении свойств элементов композиции.	<u>Ритм</u>
39.	Ритм бывает <u>простым</u> , когда меняется какая-то одна закономерность (форма, цвет, фактура или расстояние между элементами), и... ₂ когда изменения происходят сразу по нескольким параметрам.	<u>СЛОЖНЫМ</u>
40.	Правило ...заключается в следующем: самый маленький отрезок относится к самому большому, как самый большой к их общей сумме	золотого сечения

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	макс 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 145 из 166</i>

	замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	маж 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов ортогональных проекций - (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 146 из 166</i>

2.1 Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур (эскизов) (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 20 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 20 эскизов, 3-4 балла - 30 эскизов без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 40 эскизов, 7-8 баллов - 50 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 50 эскизов без замечаний.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3.1 Выполнение контрольного задания – дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

4.1 Выполнение контрольного задания – простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде – 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

5.1. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки. - 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

6.1. Выполнение контрольного задания – выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 147 из 166</i>

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 148 из 166</i>

эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

13.1 Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

14.1 Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

15.1 Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

16.1 Выполнение контрольного задания эскизирование схемы генерального плана – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 149 из 166</i>

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

17.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

18.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства. – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов.

19.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

20.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 150 из 166</i>

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса.

21. 1. Выполнение контрольного задания – выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Раздел 22. ПРЕД. ВКР.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении
 Зачеты с оценкой и экзамены проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.


Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.


Очная форма обучения:



Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 1	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 1	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 1	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 2	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клазура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 2	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клазура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
9-18 2	Раздел 6. Выполнение дизайн-проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 152 из 166</i>


	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на на планшете 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 3	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 3	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 3	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 4	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 4	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 153 из 166

		– клаузура на функциональное зонирование помещений.	
11-18 4	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 5	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 5	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 5	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии



1-6. 6	Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.	16.1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-10. 6	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.	17.1 Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине.	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 7	19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 7	20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-13. 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса.	21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
1-18 8	22. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по теме ВКР	21.2. Выполнение дизайн - проекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 155 из 166</i>

			2. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 3. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 4. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
--	--	--	--

Очно-заочная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 3	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 3	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 3	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-35 баллов Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме




		дизайне среды». Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 4	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 4	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клаузура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7неделе 0-10 баллов
9-18 4	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.5. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете 0-35 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 5	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 5	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18неделе 0-10 баллов



		элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 6	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 6	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 7	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов



5-14. 7	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональное схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 7	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 8	Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	17.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-14. 8	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса комплекса.	18.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	18.2. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 159 из 166</i>

1-8 9	19. Разработка авторской дизайн- концепции и стиля объекта согласно теме ВКР	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
		20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13неделе 0-10 баллов
		21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 9 семестра по дисциплине	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 9 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

Оценочные средства по дисциплине

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 160 из 166</i>

потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Очная форма обучения:

Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
2. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

1. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
2. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

1. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
2. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 2 семестре

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
2. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

1. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 161 из 166</i>

2. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
2. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

2. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

2. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

3. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
4. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 162 из 166</i>

1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 19. **Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов.**

Тема 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.
5. Естественное и искусственное освещение.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 163 из 166</i>

21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 22. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.
5. Естественное и искусственное освещение.

Очно-заочная форма обучения:

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

3. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
4. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

3. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
4. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
4. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре


Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

3. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
4. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

3. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
4. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 164 из 166</i>

3. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
4. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

3. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

3. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

5. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
6. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

4. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

4. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.


Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

7. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
8. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 165 из 166</i>

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

3. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
4. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов.

1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса.

2. Выполнение дизайн - проекта музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса. на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 9 семестре

Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 18. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.
5. Естественное и искусственное освещение.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуальных заданий по темам, предусмотренным рабочей программой. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 166 из 166</i>

дизайне среды» студенты должны приобрести профессиональные навыки овладения методами практической работы с применением разнообразных инструментов, материалов и технологий.

Студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

«Проектирование в дизайне среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
2. способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Цель практических занятий: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне. Знания и навыки, приобретаемые в результате практических занятий, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Курс «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

Задачи практических занятий по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»:

- обучить основам проектной графики и применять приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта и при работе с цветом и цветовыми композициями;
- обучить основным принципам и методам проектирования в дизайне среды;
- изучить материалы и инструменты для выполнения учебных проектных работ;
- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в проектировании;
- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей;

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 167 из 166</i>

- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ;
- правильно выбирать и оформлять основу проектной работы согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации проектного замысла.
- правильно использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации по дизайн – проектам.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, согласно композиционного решения, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

Тематика практических занятий

Очная форма обучения

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта

Практические занятия 2.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 168 из 166</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 2.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина

Практические занятия 3.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».


Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 169 из 166</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Практическое занятие 4.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

Практические занятия 5.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 5.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 170 из 166</i>

План занятия: «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 5.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 6. Выполнение дизайн-проекта детской игровой площадки в городской среде

Практические занятия 6.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.4

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 171 из 166</i>

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах

Практические занятия 7.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 172 из 166</i>

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 9.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 173 из 166</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах

Практические занятия 10.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 174 из 166</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 11.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Свет - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 12.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 175 из 166</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

Практическое занятие 12.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 13. Дизайн–проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта

Практические занятия 13.1.


Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 176 из 166</i>

Практические занятия 13.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта

Практические занятия 14.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 177 из 166</i>

Практические занятия 14.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.4

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 178 из 166</i>

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания

Практические занятия 15.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 15.2

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно - зрелищных комплексов

Практические занятия 16.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 179 из 166</i>

Практические занятия 16.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Объемно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов

Практические занятия 17.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Объемно-планировочное решение пространства здания.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 180 из 166</i>

Практические занятия 17.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

Практические занятия 18.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств

Практические занятия 19.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 181 из 166</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Музейные и выставочные фонды».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 182 из 166</i>

Практические занятия 19.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы

Практические занятия 20.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 183 из 166</i>

Практические занятия 20.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Естественное и искусственное освещение».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

Практические занятия 21.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 21.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 21.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выполнение дизайн – Проекта гостиничного комплекса на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 22. ВКР.

Очно-заочная форма обучения

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

Практическое занятие 1.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 184 из 166</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта

Практические занятия 2.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 2.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 185 из 166</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Практические занятия 3.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

Практическое занятие 4.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 186 из 166</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Практическое занятие 4.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

Практические занятия 5.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 5.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 187 из 166</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 5.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Практические занятия 6.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.4

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 188 из 166</i>

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

Практические занятия 7.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 189 из 166</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 9.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 190 из 166</i>

Практическое занятие 9.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

Практические занятия 10.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 191 из 166</i>

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 11.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 192 из 166</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 12.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 193 из 166</i>

Практическое занятие 12.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Место проведения: проектная лаборатория дизайна среды

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

Практические занятия 13.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.4.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 194 из 166</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 14. Объемно – планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

Практические занятия 14.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.4

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 195 из 166</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания

Практические занятия 15.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 15.2

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 196 из 166</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия в форме практической подготовки

Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств

Практические занятия 16.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Музейные и выставочные фонды».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 197 из 166</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы

Практические занятия 17.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.2.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 198 из 166</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Естественное и искусственное освещение».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса

Практические занятия 18.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 199 из 166</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Раздел 19. ВКР

Практические занятия 19.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выполнение дизайн - проекта по ВКР».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 200 из 166</i>

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

8.1. Основная литература:

19. Оселко, Н. Э. Введение в профессию «архитектор» : учебник / Н.Э. Оселко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 229 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1247118. - ISBN 978-5-16-016864-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392363>
20. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконев, Т.М. Белоконева, С.А. Алиев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 296 с. — (ISBN 978-5-369-01817-0. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=391396>
21. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-00091-577-6. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=362855>

8.2. Дополнительная литература

22. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. ; - ISBN 978-5-00091-055-9. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=400849>
23. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 88 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016116-7.– Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=364216>
24. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н.П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 319 с. - ISBN 978-5-16-004279-4.– Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=369162>
25. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование multifunctional

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 201 из 166</i>

общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-4115-2. – Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/document?id=380228>

26. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 412 с. — (Научная мысль). — DOI

10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125. - ISBN 978-5-16-014070-4. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=379139>

27. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., - ISBN 978-5-16-010739-4. –

Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=327781>

7. Пацкевич, Ю. И. Модель системы расселения будущего : учебное пособие / Ю.И. Пацкевич, А.В. Пацкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 188 с. - ISBN 978-5-16-014679-9. –

Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=382217>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: <http://znanium.com/>

2. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://book.ru/>

<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm> — Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн

<http://Labyrinth.ru> - книги-альбомы по цветной графике

<http://mdk-arbat.ru> – иллюстрированные альбомы

<http://gallerix.ru> - коллекции музеев мира, коллекции живописи

<http://www.museum.ru/> - музеи России

<https://www.afisha.ru/msk/museum/gallery> – сайт галерей Москвы

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. **Microsoft Windows**

2. **Microsoft Office**

3. База данных «Межкультурная коммуникация» (база учебников, книг, иных материалов для студентов): www.intercultural.ru

4. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru

5. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): <http://www.rsl.ru/>

6. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): <http://elibrary.ru/>

7. Научный журнал «Сервис plus» <https://service-plus.rgutspubl.org/index.php/1>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 202 из 166</i>

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – создание проекта средового объекта. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере.

«Проектирование в дизайне среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

- владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
- способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.


Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

- самостоятельная работа обучающихся.

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» является интенсивное освоение основ проектной графики. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта выполнения обмерных чертежей, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания методами проектирования разнообразных архитектурных объектов и интерьерного пространства жилых и общественных помещений по эскизам.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- подготовку эскизов и клаузур для выполнения архитектурно – планировочного решения интерьерного пространства;
- формирование опыта создания разнообразных архитектурных форм и объектов в соответствии с творческим замыслом.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 203 из 166</i>

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Студенты самостоятельно выполняют графические эскизы объектов среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства по темам практических занятий, выполняют макеты дизайнерских решений.

Результаты СРО: графические эскизы, проекты, макеты малых форм и интерьеров, демонстрируются в аудитории и являются элементом итогового контроля.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Проектирование в дизайне среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта к выполнению учебного задания по теме;
- выполнение графических эскизов, клаузур объектов среды по темам практических занятий.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы. Доска Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС <hr/> <i>Лист 204 из 166</i>
---	---	--

	<p>информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска;</p> <p>Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска</p> <p>Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска</p>
--	---