

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 760c46c7ad7c92e9102a2ca51ba1d84d
Владелец: Новикова Наталья Геннадьевна
Действителен: с 30.07.2025 по 23.10.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация: бакалавр

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Директор высшей школы дизайна</i> <i>Профессор высшей школы дизайна</i>	<i>к.ф.н. профессор Бастрыкина Т.С.</i> <i>к.ф.н. профессор Ермилова Д.Ю.</i>

ФОС утвержден Ученым советом Высшей школы дизайна:

наименование структурного подразделения	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№5 от 15.01.2026

1. Общие положения

Диагностические работы выполняются обучающимися всех курсов обучения в конце учебного года в рамках мероприятий внутренней оценки качества образования в соответствии с перечнем аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования.

Оценочные материалы состоят из двух видов заданий: вопросов множественного теста, практических заданий. Формирование пакета заданий диагностической работы проводится ежегодно из представленного фонда оценочных средств.

2. Шкала оценивания сформированности компетенций

достаточная сформированность этапа освоения компетенции по образовательной программе 54.03.01 направления подготовки «Дизайн» соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

недостаточная сформированность этапа освоения компетенции по образовательной программе 54.03.01 направления подготовки «Дизайн» соответствует оценке «неудовлетворительно».

Оценка	Выполненные задания
Отлично	Правильных тестовых заданий не менее 100%, решены все практические задания.
Хорошо	Правильных тестовых заданий не менее 90 %, решены не менее 90 % практических заданий.
Удовлетворительно	Правильных тестовых заданий не менее 70%, решено 70% практических заданий.
Неудовлетворительно	Правильных тестовых заданий менее 50%, не решены практические задания.

3. Критерии оценивания сформированности компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК -1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК- 1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК -1.3 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает системный подход для решения поставленных задач - умеет применять методику и методологию критического анализа и синтеза информации - самостоятельно осуществляет анализ задачи, выделяет ее базовые составляющие, - владеет определением и ранжированием информации, требуемую для решения поставленной задачи

культурном контексте	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает системный подход для решения поставленных задач - не в полной мере умеет применять методику и методологию критического анализа и синтеза информации - самостоятельно осуществляет анализ задачи, выделяет ее базовые составляющие, - владеет определением и ранжированием информации, требуемую для решения поставленной задачи
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает системный подход для решения поставленных задач - не в полной мере умеет применять методику и методологию критического анализа и синтеза информации - самостоятельно осуществляет анализ задачи, выделяет ее базовые составляющие, - не владеет определением и ранжированием информации, требуемую для решения поставленной задачи
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает системный подход для решения поставленных задач - не осуществляет анализ задачи, выделяет ее базовые составляющие, - не владеет определением и ранжированием информации, требуемую для решения поставленной задачи

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК -2.1 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК- 2.2 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает основы российского законодательства, основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи -умеет корректировать способы решения

ограничения, действующие правовые нормы УК -2.3 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	задач - самостоятельно осуществляет применение знаний в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - владеет навыками формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает основы российского законодательства; основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи - не в полной мере умеет корректировать способы решения задач - самостоятельно осуществляет применение знаний в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - владеет навыками формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает основы российского законодательства; основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи - не в полной мере умеет корректировать способы решения задач - самостоятельно осуществляет применение знаний в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - не владеет навыками формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает основы российского законодательства; основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи - не осуществляет применение знаний в

	организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - не владеет навыками формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает особенности работы в коллективе - умеет выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде - самостоятельно осуществляет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - владеет технологиями социального взаимодействия
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает особенности работы в коллективе - не в полной мере умеет выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде - самостоятельно осуществляет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - владеет технологиями социального взаимодействия
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает особенности работы в коллективе - не в полной мере умеет выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде - самостоятельно осуществляет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - не владеет технологиями социального взаимодействия
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает особенности работы в коллективе

	- не осуществляет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - не владеет технологиями социального взаимодействия

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами - умеет вести диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах услуг от лица компании, - самостоятельно осуществляет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; - владеет навыками ведения деловой переписки вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения, - не в полной мере умеет вести диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах услуг от лица компании, - самостоятельно осуществляет деловую переписку на государственном языке

	Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; - владеет навыками ведения деловой переписки вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения, - не в полной мере умеет вести диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах услуг от лица компании, - самостоятельно осуществляет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - не владеет навыками ведения деловой переписки вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения, - не осуществляет в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, - не владеет навыками ведения деловой переписки вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в предметно-пространственной среде, воплощение их в современном дизайне - умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, придерживаться принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции - самостоятельно осуществляет использование необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп - владеет ценностями каждой культурной традиции, каждого народа, важности сохранения и развития межкультурного разнообразия предметно-пространственной среды
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в предметно-пространственной среде, воплощение их в современном дизайне - не в полной мере умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, придерживаться принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции - самостоятельно осуществляет использование необходимую для

	саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп - владеет ценностями каждой культурной традиции, каждого народа, важности сохранения и развития межкультурного разнообразия предметно-пространственной среды Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в предметно-пространственной среде, воплощение их в современном дизайне - не в полной мере умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, придерживаться принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции - самостоятельно осуществляет использование необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, - не владеет ценностями каждой культурной традиции, каждого народа, важности сохранения и развития межкультурного разнообразия предметно-пространственной среды Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает особенности западноевропейской и других культурных, этнических и конфессиональных традиций в предметно-пространственной среде, воплощение их в современном дизайне - не осуществляет использование необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, - не владеет ценностями каждой культурной традиции, каждого народа, важности

	сохранения и развития межкультурного разнообразия предметно-пространственной среды

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает инструменты и методы управления временем - умеет критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности, - самостоятельно осуществляет приоритеты личностного развития и профессионального роста - владеет инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает инструменты и методы управления временем - не в полной мере умеет инструменты и методы управления временем - самостоятельно осуществляет приоритеты личностного развития и профессионального роста - владеет инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает инструменты и методы управления временем - не в полной мере умеет инструменты и методы управления временем - задач и усиления социальной интеграции - самостоятельно осуществляет приоритеты личностного развития и профессионального роста - не владеет инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает инструменты и методы управления временем - не осуществляет приоритеты личностного развития и профессионального роста - не владеет инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности), в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает основы физической культуры и нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности - умеет использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа - самостоятельно осуществляет планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности - владеет научно-практическими основами физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает основы физической культуры и нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности - не в полной мере умеет использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа

	- самостоятельно осуществляет планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности - владеет научно-практическими основами физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает основы физической культуры и нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности - не в полной мере умеет использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа - самостоятельно осуществляет планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности - не владеет научно-практическими основами физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает основы физической культуры и нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности - не осуществляет планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности - не владеет научно-практическими основами физической культуры и здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.4 Поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания - умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности - самостоятельно осуществляет разработку и контроль исполнения мероприятий по обеспечению безопасности в процессе трудовой деятельности; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности - владеет базовыми законодательными и нормативными правовыми основами обеспечения безопасности жизнедеятельности
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания - не в полной мере умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности - самостоятельно осуществляет разработку и контроль исполнения мероприятий по обеспечению безопасности в процессе трудовой деятельности; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности - владеет базовыми законодательными и нормативными правовыми основами обеспечения безопасности жизнедеятельности
	Оценка «удовлетворительно» выставляется

	обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания - не в полной мере умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности - самостоятельно осуществляет разработку и контроль исполнения мероприятий по обеспечению безопасности в процессе трудовой деятельности; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности - не владеет базовыми законодательными и нормативными правовыми основами обеспечения безопасности жизнедеятельности
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания - не осуществляет разработку и контроль исполнения мероприятий по обеспечению безопасности в процессе трудовой деятельности; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности - не владеет базовыми законодательными и нормативными правовыми основами обеспечения безопасности жизнедеятельности

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2 Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; принципы - недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с

УК-9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья - умеет взаимодействовать в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - самостоятельно осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - владеет навыками недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; принципы - недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья - не в полной мере умеет взаимодействовать в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - самостоятельно осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - владеет навыками недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; принципы - недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с

	учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья - не в полной мере умеет взаимодействовать в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - самостоятельно осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - не владеет навыками недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; принципы - недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья - не осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями - не владеет навыками недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3. Использует финансовые	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике - умеет использовать полученные знания в области экономики в различных сферах профессиональной деятельности

инструменты для управления финансами, контролирует возможные экономические и финансовые риски	- самостоятельно осуществляет анализ экономических аспектов процесса организации дизайнерской деятельности; - владеет навыками понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике - не в полной мере умеет использовать полученные знания в области экономики в различных сферах профессиональной деятельности - самостоятельно осуществляет анализ экономических аспектов процесса организации дизайнерской деятельности; - владеет навыками понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике - не в полной мере умеет использовать полученные знания в области экономики в различных сферах профессиональной деятельности - самостоятельно осуществляет анализ экономических аспектов процесса организации дизайнерской деятельности; - не владеет навыками понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике - не осуществляет анализ экономических аспектов процесса организации дизайнерской деятельности; - не владеет навыками понятийным аппаратом экономики и дизайн-менеджмента

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности, в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименования индикаторов достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-11.2. Выявляет и дает оценку экстремизму, терроризму коррупционному поведению, содействует их пресечению УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства - умеет анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней - самостоятельно осуществляет оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению - владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства - не в полной мере умеет анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней - самостоятельно осуществляет оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению - владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства - не в полной мере умеет анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а

	также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней - самостоятельно осуществляет оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению - не владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает сущность коррупционного поведения, исходя из норм действующего российского законодательства - не осуществляет оценку коррупционному поведению, содействует его пресечению - не владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

ОПК -1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает этапы истории искусства и дизайна от древности до современности; - умеет рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода при проведении предпроектных исследований и формированием проектной концепции - самостоятельно осуществляет работу с творческими источниками - владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает этапы истории искусства и дизайна от древности до современности;

	- не в полной мере умеет рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода при проведении предпроектных исследований и формированием проектной концепции -самостоятельно осуществляет работу с творческими источниками - владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает этапы истории искусства и дизайна от древности до современности; - не в полной мере умеет рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода при проведении предпроектных исследований и формированием проектной концепции -самостоятельно осуществляет работу с творческими источниками - не владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает этапы истории искусства и дизайна от древности до современности - не осуществляет работу с творческими источниками - не владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-2.1 Работает с научной литературой ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает как публично отстаивать свою точку зрения, последовательно и логично излагать свою авторскую проектную концепцию - умеет собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований - самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую работу - владеет методами и навыками научно-исследовательской работы
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает как публично отстаивать свою точку зрения, последовательно и логично излагать свою авторскую проектную концепцию - не в полной мере умеет собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований - самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую работу - владеет методами и навыками научно-исследовательской работы
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает как публично отстаивать свою точку зрения, последовательно и логично излагать свою авторскую проектную концепцию - не в полной мере умеет собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований - самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую работу - не владеет методами и навыками научно-исследовательской работы
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает как публично отстаивать свою точку зрения, последовательно и логично излагать свою авторскую проектную концепцию - не осуществляет научно-исследовательскую работу - не владеет методами и навыками научно-

ОПК -3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики - умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи - самостоятельно синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления) - владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем
ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики - не в полной мере умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи - самостоятельно синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления) - владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем

	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики - не в полной мере умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи -самостоятельно синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления) - не владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики - не осуществляет самостоятельно синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления) - не владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем

ОПК -4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает способы проектировать, моделировать, конструировать предметы,

пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	товары, промышленные образцы и коллекции -умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики -самостоятельно осуществляет построение композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - владеет проектной графикой
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает способы проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции - не в полной мере умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики -самостоятельно осуществляет построение композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - владеет проектной графикой
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает способы проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции - не в полной мере умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики -самостоятельно осуществляет построение композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - не владеет проектной графикой
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях:

	- не знает способы проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции - не осуществляет построение композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - не владеет проектной графикой

ОПК -5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-5.1 Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает этапы разработки проекта; возможности выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта - умеет проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; в части индикаторов достижения компетенции - самостоятельно осуществляет организацию, проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях - владеет навыками разработки проекта; организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает этапы разработки проекта; возможности выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта - не в полной мере умеет проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; в части индикаторов достижения компетенции - самостоятельно осуществляет организацию, проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других

	творческих мероприятиях - владеет навыками разработки проекта; организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает этапы разработки проекта; возможности выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта - не в полной мере умеет проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; в части индикаторов достижения компетенции -самостоятельно осуществляет организацию, проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях - не владеет навыками разработки проекта; организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает этапы разработки проекта; возможности выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта - не осуществляет организацию, проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях - не владеет навыками разработки проекта; организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта

ОПК -6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания

ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - умеет применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - самостоятельно осуществляет применение информационных технологий для решения проектных задач в области графического дизайна - владеет информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - не в полной мере умеет применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - самостоятельно осуществляет применение информационных технологий для решения проектных задач в области графического дизайна - владеет информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - не в полной мере умеет применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - самостоятельно осуществляет применение информационных технологий для решения проектных задач в области графического дизайна - владеет информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при

	следующих условиях: - не знает информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна - не осуществляет применение информационных технологий для решения проектных задач в области графического дизайна - не владеет информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна

ОПК -7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-7.1 Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - умеет применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - владеет методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - не в полной мере умеет применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - владеет методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - не в полной мере умеет применять теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

	основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - владеет методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает теоретические и практические знания в области дизайна для преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - не осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - не владеет методиками преподавания художественных и проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК -8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ОПК-8.1 Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает особенности, цели, задачи, принципы и инструменты реализации современной культурной политики Российской Федерации - умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации - самостоятельно осуществляет деятельность в сфере реализации современной культурной политики Российской Федерации - владеет методами ориентироваться в

	проблематике современной культурной политики Российской Федерации
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях - знает особенности, цели, задачи, принципы и инструменты реализации современной культурной политики Российской Федерации - не в полной мере умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации - самостоятельно осуществляет деятельность в сфере реализации современной культурной политики Российской Федерации - владеет методами ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере знает особенности, цели, задачи, принципы и инструменты реализации современной культурной политики Российской Федерации - не в полной мере умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации - самостоятельно осуществляет деятельность в сфере реализации современной культурной политики Российской Федерации - владеет методами ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не знает особенности, цели, задачи, принципы и инструменты реализации современной культурной политики Российской Федерации - не осуществляет деятельность в сфере реализации современной культурной политики Российской Федерации - дополнительного образовании - не владеет методами ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК -1 Способен выполнять работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований, изучать производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследовать потребности потребителей среды, проводить сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика ПК-1.3 Исследует потребности потребителей среды ПК-1.4 Проводит сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует знания в области компетенции - продемонстрировал умения в области компетенции - демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует знания в области компетенции - не в полной мере продемонстрировал умения в области компетенции - демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере демонстрирует знания в области компетенции - не в полной мере продемонстрировал умения в области компетенции - не в полной мере демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует отсутствие знания в области компетенции - продемонстрировал отсутствие умения в области компетенции - демонстрирует отсутствие навыков в области компетенции

ПК -2 Способен оформлять результаты исследований и формировать предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнять работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ПК-2.1 Оформляет результаты	Оценка «отлично» выставляется

исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует знания в области компетенции - продемонстрировал умения в области компетенции - демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует знания в области компетенции - не в полной мере продемонстрировал умения в области компетенции - демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере демонстрирует знания в области компетенции - не в полной мере продемонстрировал умения в области компетенции - не в полной мере демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует отсутствие знания в области компетенции - продемонстрировал отсутствие умения в области компетенции - демонстрирует отсутствие навыков в области компетенции

ПК -3 Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетировать, моделировать варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценка и критерии оценивания
ПК-3.1 Готов к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом ПК-3.2 Макетирует, моделирует варианты дизайнерских решений в различных материалах и	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует знания в области компетенции - продемонстрировал умения в области компетенции - демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует знания в области компетенции

	- не в полной мере продемонстрировал умения в области компетенции - демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - не в полной мере демонстрирует знания в области компетенции - не в полной мере продемонстрировал умения в области компетенции - не в полной мере демонстрирует владение навыками в области компетенции
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при следующих условиях: - демонстрирует отсутствие знания в области компетенции - продемонстрировал отсутствие умения в области компетенции - демонстрирует отсутствие навыков в области компетенции

4. Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Философия	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40

	философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	

Задания закрытого типа (тесты)

1	Марксистская философия состоит из двух больших разделов: Кол-во правильных ответов - 1
1	Метафизического идеализма и географического идеализма
2	Диалектического материализма и исторического материализма
3	Буржуазного капитализма и пролетарского социализма
4	Вульгарного материализма и субъективного идеализма
2	С точки зрения основателя позитивизма основными этапами развития человечества являются: Кол-во правильных ответов - 1
1	Общественные формации
2	Культурно-исторические типы
3	Стадии интеллектуального развития
4	Эволюция и революция
3	Философское мировоззрение — это Кол-во правильных ответов - 1
1	синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе
2	теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях
3	форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях
4	форма мировоззрения, провозглашающая зависимость мира от Бога
4	Предельно общие характеристики всего существующего выражаются в категории: Кол-во правильных ответов - 1
1	«жизнь»
2	«взаимодействие»
3	«бытие»
4	«сущность»
5	Основное утверждение эмпиризма: Кол-во правильных ответов - 1
1	высший вид познания - интуиция

2	все знание человека основывается на опыте
3	мир в принципе не познаваем
4	все подвергается сомнению
6	Критика недостатков капитализма, разработка проблемы практики, выявление специфической природы общественного явления являются характерными особенностями: Кол-во правильных ответов - 1
1	философии марксизма
2	философии Г. Гегеля
3	философии Р. Декарта
4	философии эпохи Просвещения
7	Философское направление, отрицающее или ограничивающее роль разума в познании, выдвигая на первый план волю, созерцание, чувство, интуицию – это: Кол-во правильных ответов - 1
1	иррационализм
2	рационализм
3	эмпиризм
4	скептицизм
8	Укажите правильный вариант, раскрывающий суть учения И. Канта: Кол-во правильных ответов -1
1	отрицается объективное существование мира
2	признается объективная реальность мира и возможность его адекватного отражения человеком
3	отрицается объективность реальной действительности и утверждается принципиальная невозможность познания мира
4	признание объективности мира сочетается с невозможностью его постижения
9	Какое из нижеперечисленных определений вписывается в понимание «Общество как процесс»: Кол-во правильных ответов -1
1	общество - система взаимоотношений между людьми, возникающая в результате их совместной жизнедеятельности
2	общество – совокупность людей, связанных определенными отношениями в процессе своей деятельности
3	общество – определенный этап в историческом развитии человечества
4	общество – организация людей, объединенных общим занятием или увлечением (например, спортивное, философское)

10	Какую проблему Ф Энгельс назвал «основным вопросом философии»? Кол-во правильных ответов -1
1	проблему отношения духа к природе, сознания к материи
2	что первично? Материя или сознание?
3	познаваем ли мир?
4	сущность и предназначение человека, его место в мире
11	Научное познание непосредственно направлено: Кол-во правильных ответов - 1
1	на создание новых материальных ценностей
2	выработку нравственных норм
3	раскрытие смысла жизни
4	выявление закономерностей развития мира
12	Как называется философско-мировоззренческий принцип, содержанием которого является понимание мира в связи с включенностью в него человека как сознательно-деятельного существа? Кол-во правильных ответов - 1
1	антропоцентризм
2	утилитаризм
3	патриотизм
4	национализм
13	Какой из перечисленных принципов не относится к философии эпохи Возрождения... Кол-во правильных ответов - 1
1	пантеизм
2	антропоцентризм
3	гуманизм
4	теоцентризм
14	Возникновение античной философии было связано с постановкой проблемы... Кол-во правильных ответов - 1
1	существовании Бога
2	познания космоса
3	первоначала бытия

4	смысла жизни
15	Согласно классической позиции, истина есть.. Кол-во правильных ответов - 1
1	теоретическая конструкция позволяющая добиться успеха в конкретной ситуации
2	соответствие знаний объективной реальности
3	правда
4	то, что признается таковым большинством

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Задание 1.

Объясните, в чем заключается философский метод.

Ответ: «Философский метод» -

Задание 2.

Что вы понимаете под диалектикой?

Ответ: Диалектика –

Задание 3.

Что на Ваш взгляд является содержанием философии?

Ответ:

Задание 4.

В чем на Ваш взгляд состоит различие между материализмом и идеализмом?

Ответ:

Задание 5

Каковы основные предпосылки возникновения философии Древнего Востока?

Ответ:

Задание 6

Назовите характерные особенности древневосточной философии.

Ответ:

Задание 7

Назовите философские системы Древней Индии, не признающие авторитет Вед.

Дайте им краткую характеристику.

Ответ:

Задание 8.

Каковы особенности Античной философии?

Ответ:

Задание 9.

Каковы черты сходства и различия Средневековой и Античной философии?

Ответ:

Задание 10.

В чем выразилась гуманистическая направленность мировоззрения эпохи Возрождения?

Ответ:

Задание 11.

Дайте характеристику эмпиризма и рационализма как основных направлений в философии XVII в.

Ответ:

Задание 12.

Какие проблемы были в центре внимания Канта в «докритический» период его творчества?

Ответ:

Задание 13.

Что такое экзистенциализм? Кто являются его основными представителями и каковы его основные категории?

Ответ:

Задание 14.

Дайте определение понятий «соборность» и «софийность» в русской религиозной философии.

Ответ:

Задание 15.

Назовите главные вопросы русской религиозной философии конца XIX – начала XXвв.

Ответ:

Задание 16.

Установите соответствие понятия и определения

1. Метод, утверждающий, что основой познания и источником достоверного опыта является чувственный опыт, все знание обосновывается посредством опыта.	А. Рационализм
2. Метод, согласно которому основой познания и действия людей является разум	Б. Иррационализм
3. Метод, который отрицает, или по крайней мере, ограничивает роль разума в познании, и признает основными видами познания интуицию, чувства, инстинкт и т.д.	В. Эмпиризм

Ответ:

1	2	3

Задание 17.

Установите соответствие категорий и направлений философии

1. Брахман, Атман, Сансара, Дхарма, Мокша, Карма	А. Античная философия
2. Дао, Инь, Ян, Жэнь	Б. Философия Древней Индии
3. Бытие, Мера, Апейрон, Атом	В. Философия Древнего Китая

Ответ:

1	2	3

Задание 18.

Установите соответствие школ, направлений и представителей

1. Фалес, Анаксимандр, Анаксимен	А. Элейская
2. Ксенофан, Парменид, Зенон	Б. Стоицизм
3. Посейдоний, Сенека, Марк Аврелий	В. Милетская

Ответ:

1	2	3

Задание 19.

Установите соответствие идей, учений их авторам

1. Задачу философии видел в познании человека; возвел в философский принцип изречение дельфийского оракула «Познай самого себя». Видел главную задачу философии – обучение, воспитание, самосовершенствование человека на основе нравственных ценностей, истины и добра.	А. Аристотель
2. Разработал учение об идеях, учение о государстве; в своих учениях использовал категории как наиболее обобщенные и отвлеченные понятия. Предложил 5 основных категорий: сущее, движение, покой, тождество и различие.	Б. Сократ
3. Основоположник целого ряда наук: философии, логики, физики, биологии, политологии, экономики и др. наук. Создатель грандиозной философской системы, которую изложил в труде «Метафизика». С тех пор метафизика и философия стали употребляться как синонимы. Философия, по его мнению, представляла высшую ступень знания, как Наука о первопричинах.	В. Платон

Ответ:

1	2	3

Задание 20.

Установите соответствие понятия и определения

1. Признание космоса единственным абсолют, все существующее включается в космос. Космос – главный объект изучения философии	А. Монотеизм
2. Признание существования множества богов, соответствующих силам природы	Б. Космоцентризм

3.Признание существования лишь единственного Бога	В. Политеизм

Ответ:

1	2	3

Задание 21.

Установите соответствие идей, учений их авторам - философам

1.Главное произведение автора «О граде Божьем». По его мнению, ход истории, жизнь общества есть борьба двух противоположных царств: Земного и Божественного. Светская (государственная) власть должна быть подчинена духовной власти. Высшим блаженством признает счастье человека, которое понимает как углубление в себя, ученость, понимание истины. Знания реальны, но высшее, истинное знание достигается только при познании Бога.	А. Фома Аквинский
2.Важнейшая заслуга этого философа, представителя схоластики, – разработка проблемы соотношения веры и разума в познании, сравнительного значения истин, принятых на веру и истин, полученных путем доказательств, основанных на разуме.	Б. Аверроэс (Ибн-Рушд)
3.Имя данного философа, родившегося в испанском городе Кордова, связывают с созданием гносеологической концепции «двойственной истины», целью которой было отграничение философии от религии; признание, что истина может быть обоснована разными методами: с помощью чувств или разума. Первый подход - иррациональный (использует религия), второй – рациональный (использует философия).	В. Аврелий Августин Блаженный

Ответ:

1	2	3

Задание 22.

Проанализируйте каждый представленный текст. Определите тему, проблему. Что объединяет эти тексты?

Джаноццо Манетти (1396-1459)

«...Итак, с самого начала бог, по-видимому посчитал это столь достойное и выдающееся свое творение (человека) настолько ценным, что сделал человека прекраснейшим, благороднейшим, мудрейшим, сильнейшим и, наконец, могущественнейшим.»

Николай Кузанский (1401-1464)

«Человек есть бог, только не абсолютно, раз он человек; он человеческий бог. Человек есть также мир, но не конкретно все вещи, раз он человек; он -микрокосм, или человеческий мир. Область человечности охватывает, таким образом, своей человеческой потенцией бога и весь мир. Человек может быть человеческим богом..»

Ответ:

Задание 23.

Установите соответствие идей, учений их авторам - философам (философия Нового времени)

1.Учение о субстанции (монизм, дуализм, плюрализм)	А. Дж. Локк, Т. Гоббс
2.Учение о методе научного познания (эмпиризм, сенсуализм, рационализм)	Б. Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц
3 Социально-политические теории (теория естественного права и «общественного договора»).	В. Ф. Бэкон, Дж. Локк, Р. Декарт

Ответ:

1	2	3

Задание 24.

Проанализируйте представленный текст. Определите тему, проблему.

Джон Локк (1632 -1704)

«...Поскольку люди являются, по природе, свободными, равными и независимыми, то никто не может быть выведен из этого состояния и подчинен политической власти другого без своего собственного согласия. Единственный путь, посредством которого кто-либо отказывается от своей естественной свободы и надевает на себя узы гражданского общества,- это соглашение с другими людьми об объединении в сообщество для того, чтобы удобно, благополучно и мирно совместно жить, спокойно пользуясь своей собственностью и находясь в большей безопасности, чем кто-либо не являющийся членом общества. Это может сделать любое число людей, поскольку здесь нет ущерба для свободы остальных людей, которые, как и прежде, остаются в естественном состоянии свободы. Когда какое-либо число людей таким образом согласилось создать сообщество или государство, то они тем самым уже объединены и составляют единый политический организм, в котором большинство имеет право действовать и решать за остальных.»

Ответ:

Задание 25.

Установите соответствие трудов их авторам

1. «Государь»	А. Фрэнсис Бэкон
2. «Новый органон»	Б. Томмазо Кампанелла
3. «Город Солнца»	В. Никколо Макиавелли

Ответ:

1	2	3

Задание 26.

Установите соответствие философских идей, учений их авторам

1.Учение о монадах	А. Л. Фейербах
2.Теория объективного идеализма	Б. Г. Лейбниц
3.Теория антропологического материализма	В. Г. Гегель

Ответ:

1	2	3

Задание 27.

Установите соответствие понятия и определения

1.Тесная взаимосвязь философии с частными науками	А. Практицизм
2.Идея относительности всякого имеющегося знания на тот или иной момент времени, его неполноты, недостижимости абсолютной истины	Б. Сциентизм
3.Направленность на реальную жизнь (как индивидуальную, так и социальную; как материальную, так и духовную)	В. Релятивизм

Ответ:

1	2	3

Задание 28.

Установите соответствие категорий и направлений философии

1«Пограничная ситуация»	А. Герменевтика
2«Герменевтический круг»	Б. Психоанализ
3«Сверх-Я» («Супер-эго»)	В. Экзистенциализм

Ответ:

1	2	3

Задание 29.

Распределите перечисленных представителей общественной мысли на славянофилов и западников (внести в таблицу): 1.А.С. Хомяков; 2.К.С. Аксаков; 3.А.И. Герцен; 4.И.В. Киреевский; 5. В.Г. Белинский; 6. Н.И. Огарев

Ответ:

Славянофилы	Западники

Задание 30.

Установите соответствие философских идей, учений их авторам - философам

1. «Философия всеединства»	А. В.И. Вернадский
2. «Философия общего дела»	Б. В.С. Соловьев
3. «Учение о ноосфере»	В. Н.Ф. Федоров

Ответ:

1	2	3

Задание 31

Объясните высказывание: «Основной вопрос всей, особенно новейшей, философии есть вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе..» (Ф. Энгельс)

Ответ:

Задание 32

Назовите основные сферы бытия. В чем специфика каждого из них?

Ответ:

Задание 33

Какие вопросы сформулировал И. Кант для определения предмета философии? Как бы вы ответили на них?

Ответ:

Задание 34

Составьте схему основных школ досократовского периода античной философии.

Ответ:

Задание 35

Как вы можете объяснить призыв Эпикура «Проживи незаметно»?

Ответ:

Задание 36

Прочитайте афоризмы и завершите фразу автора цитаты:

1. «Знание есть -» (Ф. Бэкон)
2. «Я мыслю, следовательно, ...» (Р. Декарт)
3. «Я, следовательно, существую. (В.С. Соловьев)

Ответ:

Задание 37

Объясните, что такое «утопия». Назовите основные произведения этого жанра, появившиеся в эпоху Возрождения.

Ответ:

Задание 38

Вы - представитель эмпиризма. Объясните собеседнику, откуда мы получаем знания.

Ответ:

Задание 39

Прокомментируйте слова М.В. Ломоносова:

«Оным умникам....легко быть философами, выучась наизусть три слова: бог так сотворил, и сие дал в ответ вместо всех причин»

Ответ:

Задание 40

В чем сходство и различие двух поговорок:

«В чужой монастырь со своим уставом не ходят»

«С волками жить – по - волчьи быть»

Ответ:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Право	УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами	Задания закрытого типа: №№ 1-20

	и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	Задания открытого типа: №№ 1-40

1. В течение какого времени принятые Государственной Думой федеральные законы передаются на рассмотрение Совета Федерации:

- 1) в течение месяца
- 2) в течение пяти дней
- 3) в течение трех дней
- 4) нет верных ответов

2. РФ по форме правления является:

- 1) конституционная монархией
- 2) конфедерацией
- 3) республикой
- 4) унитарным государством

3. Из каких палат состоит Федеральное Собрание РФ:

- 1) Государственный Совет и Федеральная Дума
- 2) Совет Федерации и Государственная Дума
- 3) Федеральный Совет и Государственная Дума
- 4) нет верных ответов

4. Лицо без гражданства:

- 1) апатрид
- 2) бипатрид
- 3) иностранец
- 4) экспатрид

5. Размер алиментов, взыскиваемых в судебном порядке, на двух детей:

- 1) 1/2 заработка
- 2) 1/3 заработка
- 3) 1/4 заработка
- 4) нет верных ответов

6. Парламент в РФ:

- 1) Государственная Дума
- 2) Федеральное Собрание РФ
- 3) Федеральный Совет
- 4) все ответы верны

7. Президент РФ издает:

- 1) законы
- 2) записки
- 3) постановления
- 4) указы

8. Основания для прекращения брака:

- 1) длительное раздельное проживание
- 2) объявление судом одного из супругов пропавшим без вести
- 3) отсутствие детей
- 4) смерть одного из супругов

9. Конституционный суд РФ состоит из:

- 1) 11 судей
- 2) 15 судей
- 3) 2 судей
- 4) 30 судей

10. Федеральный бюджет находится в ведение:

- 1) Российской Федерации
- 2) верны ответы Б и В
- 3) совместном ведении РФ и субъектов РФ
- 4) субъектов РФ

11. Внутренние функции государства включают:

- 1) все ответы верны
- 2) оборона страны
- 3) поддержание мира
- 4) экономическая

12. В РФ не имеют право избирать и быть избранными граждане:

- 1) несущие военную службу или содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда
- 2) признанные судом недееспособными
- 3) признанные судом недееспособными или содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда
- 4) только содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда

13. Президент РФ избирается на срок:

- 1) 4 года
- 2) 5 лет
- 3) 6 лет
- 4) 8 лет

14. Договор о приемной семье заключается между:

- 1) все ответы верны
- 2) между законными представителями ребенка и органами опеки и попечительства
- 3) *между органами опеки и попечительства и приемными родителями*
- 4) между усыновителями и органами опеки и попечительства

15. Возраст, по достижении которого гражданин РФ может самостоятельно осуществлять в полном объеме свои права и обязанности:

- 1) 14 лет
- 2) 16 лет
- 3) 18 лет
- 4) 21 год

16. Лица, совершившие преступления, равны перед законом и подлежат уголовной ответственности независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к

религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств:

- 1) принцип вины
- 2) принцип законности
- 3) **принцип равенства граждан перед законом**
- 4) принцип справедливости

17. Признание брака недействительным производится:

- 1) законным представителем одного из супругов
- 2) обоими супругами
- 3) органы ЗАГС
- 4) судом

18. РФ по форме административно-территориального устройства является:

- 1) конфедерацией
- 2) республикой
- 3) унитарным государством
- 4) федерацией

19. Выплата алиментов, взыскиваемых в судебном порядке, прекращается:

- 1) все ответы верны
- 2) при достижении ребенком совершеннолетия
- 3) при усыновлении (удочерении) ребенка, на содержание которого взыскивались алименты
- 4) смертью лица, получающего алименты

20. Могут быть усыновителями:

- 1) лица, лишенные по суду родительских прав
- 2) лица, не достигшие 37 лет
- 3) лица, осужденные за изнасилование
- 4) лица, признанные судом недееспособными

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 1. Субституция (в наследственном праве) – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 2. Завещательный отказ – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 3. Завещательное возложение – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 4. ООО «Золотая пантера» с 2017 года занимается продажей изделий из драгоценных металлов. Годовой оборот фирмы 14 млн. рублей. При проведении камеральной проверки в 2020 году выяснилось, что в декларации, поданной в налоговый орган за налог на прибыль за предыдущей 2020 год содержались заведомо ложные сведения: была занижена налогооблагаемая база, что позволило фирме

заплатить гораздо меньшую сумму налога. В ходе проверки также было установлено и отражено налоговыми органами в материалах налогового контроля доказательства совершения умышленной неполной уплаты сумм налога. Общая сумма недоплаты налога составляет. Налоговым инспектором было установлено, что фирма должна была заплатить 1506773 рубля. Какую ответственность понесет ООО «Золотая пантера»?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 5. Семья – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 6. Законный режим имущества супругов – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 7.

В Российское авторское общество поступило заявление от автора романа, в котором указывалось, что концертная организация без его согласия переработала роман в литературную композицию для публичного исполнения и это исполнение уже дважды имело место.

Автор романа категорически запрещает дальнейшее использование данной композиции, поскольку в ней используются произвольно взятые из произведения куски детективного плана, что, по мнению автора, нарушает содержание и основные образы романа.

В свою очередь концертная организация считает, что она не допустила нарушения каких-либо прав автора романа, так как использует отрывки из романа без их изменений.

Были ли в данном случае нарушены исключительные права автора? Каковы способы их защиты?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 8. Сводные братья и сестры – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 9. Супруг – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 10. Запись актов гражданского состояния – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 11. Алиментное обязательство – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 12. Механизм регулирования семейного права – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 13. Родство – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 14. Свидетельство о праве на наследство – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 15. Условия задачи : С. был принят по срочному трудовому договору в фирму "Рога и копыта". По истечении срока договора С., по просьбе руководства компании, еще в течение 1 месяца завершал доверенные ему дела. После чего фирма отказалась выплачивать С. зарплату за данный месяц работы, мотивируя это тем, что последний работал за сроками договора. С. обратился за помощью к юристу. Проконсультируйте С.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 16. Завещание – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 17. Брак – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 18. Бухгалтер Косарева в период подготовки квартального отчета в течение недели каждый день задерживалась на работе до 21 часа. Когда она обратилась к руководству с просьбой оплатить ей 15 часов сверхурочной работы, заместитель директора по экономике оплачивать сверхурочную работу отказался, поскольку бухгалтер Косарева задерживалась на работе по собственной инициативе, приказ о привлечении ее к сверхурочной работе никто не издавал. Каким образом оплачиваются сверхурочные работы? Подлежит ли оплате переработка бухгалтера Косаревой? При решении задач студент не должен ограничиваться лишь общим ответом по существу задачи. Ему следует письменно продемонстрировать какие соображения, доводы склонили его к этому результату. Он обязан привести весь ход решения, основанный на знании фактического и законодательного материала. Точные ссылки на нормативный акт обязательны.

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 19. В римском праве действовало правило: «Никто не предполагается дурным». Какой принцип современного права выражен в это фразе?

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 20.

Александра Луговцева и Дмитрий Смоленский решили заключить брак.

В совместном заявлении о заключении брака кроме всего прочего они указали что, при вступлении в брак хотели бы взять общую фамилию Луговцевы-Смоленские.

Решение о соединении фамилий Александра Луговцева обосновывала стремлением передать будущим детям более индивидуализирующую фамилию, что по её мнению должно способствовать развитию личности детей.

В субъекте Российской Федерации, в органах ЗАГСа которого решили зарегистрировать свой брак Дмитрий и Александра, не принимался закон, запрещающий соединение фамилий при вступлении в брак.

Возможно ли присвоение Александре Луговцевой выбранной ими фамилии?

Изменится ли решение задачи, если Дмитрий захочет оставить себе добрачную фамилию?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 21. Объекты семейных правоотношений – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 22. Востриков решил учредить ООО с возможностью в последствии выпускать небольшими количествами акции для привлечения дополнительных инвестиций и развития бизнеса. Проконсультируйте Вострикова о возможных последствиях.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 23. Метод семейного права – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 24. Фиктивный брак – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 25. Выморочное имущество – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 26. Дееспособность – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 27. Условия задачи : Ж. был принят врачом - неврологом в частную клинику РГС - МЕД. При этом ему было поставлено условие не вести более нигде врачебную практику. Однако вскоре Ж. приняли еще в один врачебный консультативный центр на работу. Узнав об этом, руководство РГС - МЕД расторгло трудовой договор с Ж. Ж. обратился за консультацией к юристу. Проконсультируйте Ж.

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 28. В суд с иском обратился Е.С. Ковалев о расторжении брака с Т.М. Ковалевой. Одновременно, Ковалев просил передать ему на воспитание двоих детей 8 и 6 лет, поскольку Ковалева уже больше года не занимается их воспитанием. В судебном заседании Ковалева не возражала против расторжения брака, но просила детей передать ей, пояснив, что ушла из семьи и не воспитывала все это время детей из-за неприязненных отношений с мужем. Кроме того, истец всячески препятствовал ей в возможности видаться с детьми и проводить с ними время. Ковалева просила суд оставить ей после

расторжения брака фамилию мужа, против чего он категорически возражал. Как должен быть разрешен спор? Аргументируйте свой ответ по каждому спорному вопросу.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 29. Алименты – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 30. Известно, что противоправное поведение может преследовать следующие основные цели: непосредственное удовлетворение какой-либо потребности; реализацию более отдаленных жизненных планов, лишь в конечном счете направленных на удовлетворение какой-либо потребности; разрешение личных конфликтов и устранение препятствий на пути к удовлетворению актуальных или потенциальных потребностей; уход от социально активного поведения, связанного с использованием своих юридических обязанностей. Приведите конкретные примеры этих форм противоправного поведения и проанализируйте их с позиции типичных характеристик лиц, совершающих указанные преступления.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 31. Имущество каждого из супругов (при законном режиме) – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 32. На собеседовании в образовательном учреждении Т. было отказано в приеме на работу на том основании, что у нее имеется годовалый ребенок, и она не сможет в полной мере осуществлять свои обязанности. Т. обратилась в суд за защитой своих прав. Каково будет решение суда?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 33. Законодательство о наследовании – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 34. Федеральный бюджет в истекшем финансовом году получил доходы от сдачи в аренду имущества, находящегося в государственной собственности, и доходы от продажи государственной и муниципальной собственности. Укажите, каким образом будет осуществлено распределение данных средств.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 35. Исковое заявление – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 36. Защита родительских прав – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 37. Подназначение наследника (субституция) – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 38. В государстве «N» действует одноплатный парламент; главой государства является президент, избираемый парламентом; правительство возглавляет премьер-министр; премьер-министр имеет право подписывать внешнеполитические соглашения. Определите форму правления данного государства.

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 39. Мировой судья Митин в ходе судебного заседания по обвинению Холодова в систематическом избиении жены и нанесении ей телесных повреждений назвал подсудимого садистом и кровожадным монстром. В ответ на такие оскорбления подсудимый обозвал судью взяточником и вором. В процесс перепалки вмешался прокурор (как участник судебного процесса), и призвал стороны соблюдать нравственные основы уголовного судопроизводства. Оцените действия участников судебного разбирательства с точки зрения нравственности.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 40. Усыновление (удочерение) – ... (определение)

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Проектирование в дизайне среды	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Организация добровольческой	УК-3.1. - определяет свою роль в команде, исходя из стратегии	Задания закрытого типа: №№ 21-28

(волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. - при реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат; УК-3.3. - анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.	Задания открытого типа: №№ 41-50

Задания закрытого типа (тесты)

1. Основные особенности стиля в интерьере – модерн:

1. Монументальный, величественный, парадный;
2. Стиль, который был сформирован во время правления Георга Первого, имеет заметное влияние Греции и Древнего Рима, а в викторианском стиле объединены новейшие тенденции и роскошь аристократических замков;
3. Дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами.

2. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?

1. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии;
2. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве;
3. Торжественность и помпезность.

3. Когда и где появился стиль Лофт?

1. В 90-е года в России;
2. в 80-е в Италии;
3. в 60-е года в США.

4. Отличительные особенности стиля Хай-тек.

1. Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров;
2. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета;
3. Много лепнины, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения.

5. В какой стране зародился стиль Рококо?

1. В Испании;
2. В Италии;
3. Во Франции.

6. Какие особенности присущи Романскому стилю?

1. Наличие богатой объемной лепнины, подсвечников, канделябров, массивных часов, статуэток в стенных нишах, бахромы и вензелей, рамок для фото;
2. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета;
3. Строгие, лаконичные формы куба, призмы, цилиндра, прямоугольника; арочные, полуарочные проемы; балочные потолки с открытыми опорами; грузные колонны; камин как центр дома; рыцарский антураж – факелы, кубки, доспехи, оружие.

7. Что такое ламбрекен?

1. Проем двери;
2. Горизонтально расположенная драпировка, находящаяся вверху композиции штор;
3. Часть пластикового окна.

8. Что такое фасад?

1. Внешняя (лицевая) сторона строения;
2. Подвальное помещение;
3. Чердачное помещение.

9. Каковы особенности стиля Прованс?

1. Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, льна. Легкость и деревенские мотивы;
2. Современные материалы, желательное наличие последних новинок техники в интерьере. Мебель исключительно функциональна;
3. Геометрические узоры и орнаменты.

10. В какой стране возник стиль Минимализм?

1. В Англии;
2. Во Франции;
3. В США.

11. В какой стране возник стиль барокко?

1. В России;
2. Во Франции;
3. В Италии;

12. В какой стране возник стиль Ар-Деко?

1. В России;
2. Во Франции;
3. В Италии.

13. В каком веке обозначился Стиль Ар-Деко в интерьере?

1. В XVIII веке;
2. В XXI веке;
3. В первой половине XX века.

14. Главная особенность стиля Арт Деко:

1. Дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами;
2. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета;

3.Геометрический рисунок, украшающий стены и потолок; Зигзагообразные и прямые линии.

15. Особенности стиля Ампи́р

- 1.Интерьер украшают колоннами, сфинксами, орнаментами и рельефами;
- 2.Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета;
3. Геометрический рисунок, украшающий стены и потолок; Зигзагообразные и прямые линии.

16. Портфолио это?

1. портфель;
2. альбом с фото творческих работ;
3. записная книжка.

17. Что не входит в понятие дизайн интерьера:

1. оформление и декорирование стен, потолка, пола;
2. проведение строительных и ремонтных работ;
3. организация удобной и комфортной среды для человека.

18. Что такое интерьер:

1. внутреннее убранство помещения;
2. внешний вид здания;
3. название мебели.

19. Что относится к функциональным качествам интерьера:

1. разделение помещения по назначению;
2. обеспечение нормальных гигиенических условий;
3. гармония вещей и пространства.

20. Что такое композиция интерьера:

1. расположение и взаимосвязь помещений в здании;
2. особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования и др.;
3. оформление и декорирование стен, потолка, пола.

21	Первоначально, термин «волонтер» обозначал: Кол-во правильных ответов – 1
1	людей, добровольно поступивших на военную службу
2	благотворителей
3	меценатов
4	помощников из числа скаутов на первых крупных спортивных состязания в начале XX в.
22	В волонтерскую деятельность во всем мире вовлечено: Кол-во правильных ответов – 1
1	350 миллионов человек
2	4 миллиарда человек
3	800 миллионов человек
4	1 миллиард человек
23	Укажите основные признаки волонтерской деятельности

	Кол-во правильных ответов – 3
1	добровольность
2	регулярность
3	безвозмездность
4	социально значимый характер деятельности
5	командный характер
24	Перечислите ключевых участников добровольческой деятельности: Кол-во правильных ответов – 1
1	добровольцы (волонтеры)
2	организаторы волонтерской деятельности
3	добровольческие организации
4	благополучатели
5	заказчики волонтерских услуг
6	все ответы верны
25	Каким принципом НЕ руководствуются участники добровольческой деятельности: Кол-во правильных ответов – 1
1	принцип безвозмездности, добровольности, равноправия и законности деятельности добровольцев
2	принцип приоритета меркантильных интересов
3	принцип свободы в определении целей, форм, видов и методов в выборе волонтерской деятельности
4	принцип гласности и общедоступности информации о добровольческой деятельности
26	В каком международном документе зафиксированы основные принципы волонтерского движения: Кол-во правильных ответов – 1
1	Всемирная декларация волонтеров
2	Всеобщая декларация прав человека
3	Декларация ООН о правах инвалидов
4	Всемирная декларация об образовании для всех
27	Назовите основополагающий законодательный акт в области волонтерства в России: Кол-во правильных ответов – 1
1	Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года
2	Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»
3	Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 N 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
4	Федеральный закон от 17.07.1999 N 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»
28	В России Годом добровольца (волонтера) был объявлен: Кол-во правильных ответов – 1
1	2014
2	2017
3	2018
4	2020

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1.	Независимый культурно-образовательный проект, посвященный шрифту, типографике, каллиграфии и леттерингу... 	
2.	На фото изображен , расположенный в центре Манхэттена музей... 	

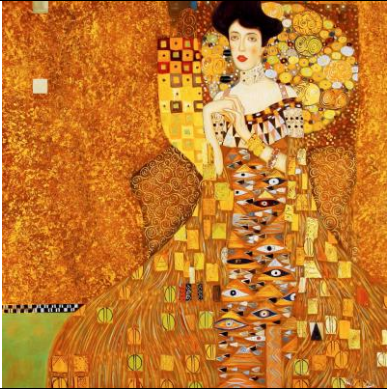
3.		
4.	На рисунке изображен крупнейший и наиболее посещаемый художественный музей в Соединенных Штатах... 	
5.	Выставочный зал в Москве... 	
6.	Музей искусства в США, в Нью-Йорке в пределах так называемой музейной мили. Одно из старейших и самых посещаемых собраний современного искусства....	

		
7.	..., это художественно-промышленная деятельность человека.	
8.	Московский Государственный Музей.... 	
9.	Основа дизайна, это..., рациональные и эстетические начала, связанные с организацией жизни и деятельности человека. Дизайн — это процесс и результат именно художественно-технического проектирования промышленных изделий. Дизайн предусматривает создание объекта или группы объектов наиболее полно соответствующих утилитарным и эстетическим потребностям человека.	
10.	Музейное объединение «Музей Москвы» находится у метро ...	
11.	В конце XIX-го века, В Англии, художник и мыслитель ...противопоставил обезличенному машинному производству самобытное творчество ремесленников. Он организовал движение искусств и ремесел, последователи которого состояли из художников, архитекторов, писателей,	

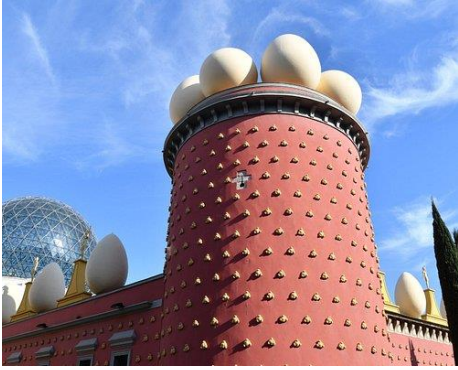
	дизайнеров, ремесленников, объединенных верой в превосходство ручного изготовления перед изделиями фабричного производства.	
12.	Искусство... 	
13.	Название картин из стекла... 	
14.	Автор скульптуры рабочий и колхозница для советского павильона на Всемирной выставке в 1937 году в Париже... 	
15.	Вид мозаики...	

		
16.	Башня, впоследствии ставшая символом Парижа, была построена в 1889 году и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 года... 	
17.	Один из видов декоративного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей... 	
18.	Музей в Лондоне....	

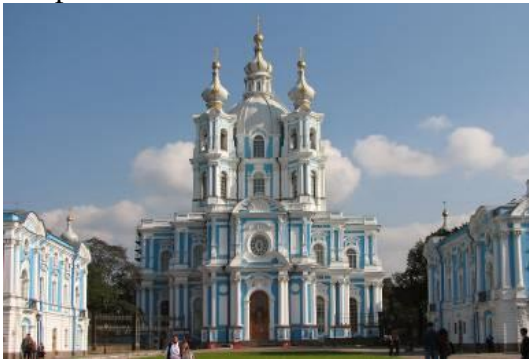
		
19.	На фото изображен... 	
20.	Музей в Лондоне... 	
21.	Европейский модерн: автор...	

		
22.	<u>...— Государственная высшая школа строительства и формообразования</u> 	
23.	Американский архитектор-новатор ... (1867-1959) создал «органическую архитектуру», идеалом которой была целостность и единение с природой. Дом над водопадом его работа.	
24.	На фото изображена работа с глиной, как называется ...  искусство...	
25.	Музей в Испании...	

		
26.	Музейное объединение в Москве? 	
27.	Музей изящных искусств в городе ... 	
28.	На фото изображен музей... 	

29.	Пионером дизайна можно считать английского художника ... (1808-1882), который в 1845 г. изобрел термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»), означающий, по его собственным словам, «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству». С 1849 по 1852 г. Генри Кол издавал «Журнал дизайна» («Journal of Design»), обращая внимание на прибыльность и коммерческую ценность проектов.	
30.	На фото изображен музей... 	
31.	Музей в Испании... 	
32.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, зал Искусство... 	

33.	Название музея... 	
34.	... представляет собой сложный музейный комплекс. Санкт-Петербург 	
35.	<u>Музей изобразительных искусств, находится в Париже ...</u> 	
36.	Начало истории дизайна вполне обоснованно связывается многими исследователями с началом работы художника, архитектора, дизайнера ... в компании «АЕГ» в 1907 г. При такой постановке вопро-са предыдущие десятилетия (Рёскин, Моррис) являются всего лишь толь-ко временем теоретической подготовки будущего практического дизайна.	
37.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина , зал Искусство...?	

		
38.	1919 г. ... основал Баухаус	
39.	На фото здание в каком стиле... 	
40.	Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду Центр Помпиду или ... — культурный центр ... 	

Задание 41.

Опишите, какие личные качества, на ваш взгляд, наиболее важны для волонтера при работе в команде. Обоснуйте выбор двух–трех качеств примерами из гипотетической волонтерской ситуации.

Задание 42.

Предложите форму волонтерской активности для помощи пожилым людям в вашем городе. Кратко опишите, как будет организовано взаимодействие участников команды.

Задание 43.

Назовите два возможных вида государственной поддержки волонтерских инициатив. Как команда волонтеров может использовать каждый из них для повышения эффективности своей работы?

Задание 44.

Составьте чек-лист из 4–5 пунктов для подготовки волонтерской акции по уборке парка. Укажите, кто в команде может отвечать за каждый пункт.

Задание 45.

Предложите способ мотивации волонтеров, не связанный с материальным поощрением. Объясните, как это повлияет на сплоченность команды.

Задание 46.

Ситуационная задача. Ваша волонтерская команда хочет провести благотворительный забег. Назовите три организации, с которыми целесообразно взаимодействовать, и кратко — цель взаимодействия с каждой.

Задание 47.

Опишите, как Вы распределите роли в команде из 5 человек для проведения разовой акции по сбору вещей для приюта. Обоснуйте выбор ролей.

Задание 48.

Предложите два критерия оценки успешности волонтерского проекта. Как команда может использовать эти критерии для улучшения взаимодействия в будущем?

Задание 49.

Сформулируйте три вопроса, которые волонтерская команда должна задать представителю местной администрации перед запуском социального проекта. Почему эти вопросы важны для командной работы?

Задание 50.

Опишите кратко, как личный вклад волонтера в командную работу влияет на

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в	Задания закрытого типа: №№ 1-30 Задания открытого типа: №№ 1-40

	формате корреспонденции	
Иностранный язык	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	Задания закрытого типа: №№ 1-30 Задания открытого типа: №№ 1-34
Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	Задания закрытого типа: №№ 1-30 Задания открытого типа: №№ 1-40
Иностранный язык	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в	Задания закрытого типа: №№ 1-30 Задания открытого типа: №№ 1-34

	зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	

Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности
Задания закрытого типа (тесты)

1	При чтении документа используется вид чтения: Кол-во правильных ответов - 1
1	изучающее чтение
2	поисковое чтение
3	сканирование
4	Ознакомительное чтение
2	Аудирование, при котором собеседник слушает внимательно и не вмешивается в чужую речь своими замечаниями, в основном молчит, – это: Кол-во правильных ответов - 1
1	нерефлексивное слушание
2	рефлексивное слушание
3	эмпатическое слушание
4	апперцепция
3	Рецептивными видами речевой деятельности являются: Кол-во правильных ответов - 21
1	письмо
2	аудирование
3	чтение
4	говорение
4	Продуктивными видами речевой деятельности являются: Кол-во правильных ответов - 2
1	письмо
2	аудирование
3	чтение
4	говорение
5	Аудирование, при котором совмещается понимание и сочувствие-переживание, – это: Кол-во правильных ответов - 1

1	нерефлексивное слушание
2	рефлексивное слушание
3	эмпатическое слушание
4	апперцепция
6	Ссылки в речи на результаты социологических исследований – это аргумент: Кол-во правильных ответов - 1
1	К силе
2	К авторитету
3	К массам
4	К делу
7	Тезис – это: Кол-во правильных ответов - 1
1	основная мысль
2	доказательство
3	украшение речи
4	композиционно- риторический прием
8	Выступление, посвященное вопросам ротации кадров, должно быть: Кол-во правильных ответов - 1
1	в высоком стиле
2	в среднем стиле
3	в простом стиле
4	в бурлескном стиле
9	Дискурс – это Кол-во правильных ответов - 1
1	система взаимосвязанных, взаимообусловленных элементов, языковых знаков
2	процесс говорения
3	речевое произведение, в котором находят разрешение коммуникативные целеустановки, интенциональные замыслы автора
4	то же, что и текст
10	Максимы, которые являются составляющими принципа вежливости Дж. Лича: Кол-во правильных ответов - 2
1	скромности
2	такта
3	качества
4	количества
11	Интенция – это Кол-во правильных ответов - 1
1	то же самое, что и тезис
2	то же самое, что и тема
3	намерение
4	обоснованность речи
12	Для успешного делового общения наиболее эффективной является стратегия: Кол-во правильных ответов - 1
1	сотрудничества
2	соперничества
3	конфронтации

13	Единицей общения является: Кол-во правильных ответов - 1
1	текст
2	предложение
3	фраза
4	дискурс
14	Свободное, практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично можно считать: Кол-во правильных ответов - 1
1	языковой компетенцией
2	речевой компетенцией
3	коммуникативной компетенцией
4	Межкультурной компетенцией
15	Поза заложить руки за спину может вызвать представления: Кол-во правильных ответов - 1
1	о надменности субъекта
2	о растерянности субъекта
3	об искренности субъекта
4	о хорошем воспитании, полученном субъектом
16	Жест потирать руки удовлетворенно или предвкушая удовольствие является: Кол-во правильных ответов - 1
1	стилистически сниженным
2	стилистически возвышенным
3	вульгарным
4	стилистически нейтральным
17	Паралингвистические средства общения – это: Кол-во правильных ответов - 1
1	интонация
2	жесты
3	позы
4	шумы
18	Умение учитывать возраст, пол, национальность слушателей, их общественное положение и образ жизни относится: Кол-во правильных ответов - 1
1	к лингвопрагматической части компетенции оратора
2	к предметной компетенции
3	к аргументационному компоненту ораторской компетенции
4	к практическому опыту в политической сфере
19	Максимы Грайса Кол-во правильных ответов - 3
1	Максима способа выражения
2	Максима великодушия
3	Максима количества
4	Максима качества
20	Языковой компетенцией выступающего можно считать: Кол-во правильных ответов - 1

1	великолепное владение материалом темы выступления, основанное на широкой образованности
2	его высокую эрудированность во многих областях знания
3	прекрасное знание языка как средства общения
4	широкое привлечение фактического материала
21	Техника, помогающая понять мысли и чувства собеседника, поддержать и направить его. Кол-во правильных ответов - 1
1	рефлексивное слушание
2	эмпатическое слушание
3	активное слушание
4	пассивное слушание
22	Специфической особенностью деловой коммуникации является: Кол-во правильных ответов - 1
1	неограниченность во времени
2	регламентированность
3	отсутствие норм и правил
4	разговор по душам
23	Просодическими средствами невербального общения выступают: Кол-во правильных ответов - 1
1	улыбка
2	дистанция между общающимися
3	жесты
4	интонация
24	На каком этапе деловой беседы полезны приемы снятия напряженности, «зацепки», прямого подхода . Кол-во правильных ответов - 1
1	начало беседы
2	основной этап
3	этап выхода
4	обратная связь
25	Состояние неосознанного доверия, настроенности друг на друга: Кол-во правильных ответов - 1
1	беседа
2	дружба
3	раппорт
4	подстройка
26	Какой метод переговоров ориентирован на следующую цель: не победа, не хорошие отношения, а поиск разумного решения проблемы. Кол-во правильных ответов - 1
1	переговоры от возможностей
2	позиционные переговоры
3	принципиальные переговоры
4	с позиции силы
27	«Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках: Кол-во правильных ответов - 1
1	деловых интересов партнеров
2	личностных, неделовых интересов партнеров
3	профессиональных интересов партнеров
4	в строгом соответствии теме встречи

28	Метод снятия напряженности как способ начать беседу: Кол-во правильных ответов - 1
1	означает непосредственный переход к делу без какого бы то ни было вступления.
2	позволяет установить тесный контакт с собеседником через «теплое» отношение к нему.
3	позволяет кратко изложить ситуацию или проблему, увязав ее с содержанием беседы.
4	снимает эмоциональное последствие делового общения
29	Метод «зацепки» как способ начать беседу: Кол-во правильных ответов - 1
1	означает непосредственный переход к делу без какого бы то ни было вступления.
2	позволяет установить тесный контакт с собеседником через «теплое» отношение к нему.
3	позволяет кратко изложить ситуацию или проблему, увязав ее с содержанием беседы.
4	способствуют созданию напряженной атмосферы в беседе
30	Аудирование, при котором совершается вероятностное прогнозирование, – это:
1	нерефлексивное слушание
2	рефлексивное слушание
3	эмпатическое слушание
4	антиципация

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Задание 1.

Рекламное агентство предлагает крупным организациям услуги по рекламе проекта/продукции/услуги. Предложите речевые тактики руководителя рекламной компании, способствующие сотрудничеству организаций.

Ответ (Варианты):

Задание 2.

Рекламное/ дизайнерское агентство/служба проводит собрание со студентами-практикантами. Определите круг вопросов, вокруг которых пойдет беседа. Предложите речевые тактики, которые могут использовать специалисты для достижения коммуникативных целей.

Ответ (Варианты):

Задание 3.

В рекламное агентство обращается клиент с жалобой на некачественное выполнение заказа. Представьте модель деловой беседы специалиста и клиента. Охарактеризуйте речевое поведение коммуникантов.

Ответ (Варианты):

Задание 4.

Охарактеризуйте психологические тактики специалиста, способствующие сотрудничеству. См. диалог 3

Ответ (Варианты)

Задание 5.

В рекламное/дизайнерское агентство/архитектурное бюро обращается клиент с жалобой. Он эмоционален, агрессивен. Смоделируйте поведенческий портрет клиента. Оцените его эмоциональное состояние. Предложите психологические тактики для достижения коммуникативной цели.

Ответ (Варианты).

Задание 6.

К администратору рекламного агентства обращается клиент с жалобой. Он эмоционален, агрессивен. Смоделируйте поведенческий портрет клиента. Оцените его эмоциональное состояние. Предложите психологические тактики для достижения коммуникативной цели.

Ответ (Варианты).

Задание 7.

Представьте определение коммуникативной ситуации

Ответ:

Задание 8. Менеджер по персоналу проводит совещание. Какие аргументы не следует использовать?

Ответ (Варианты)

УК-4.2.4.3

Задание 9.

Представьте речевые тактики, способствующие достижению коммуникативных целей.

Ответ:

УК-4.1

Задание 10.

К администратору архитектурного бюро обращается клиент. Он эмоционален, агрессивен. Смоделируйте поведенческий портрет клиента.

Ответ (Варианты).

УК-4.3

Задание 11.

Представьте определение аргументации как фигуры мысли.

Ответ (Варианты).

Задание 13 .

Приведите примеры интеграции

Ответ (Варианты).

Задание 14.

Представьте определение интеграции

Ответ (Варианты).

УК-4.1.4.2

Задание 15.

Объясните смысл упреждающей аргументации

Ответ (Варианты).

Задание 16.

Объясните содержание аргумента к массам

Ответ (Варианты).

Задание 17.

Почему важно в деловой беседе использовать этикетные формулы обращения, уважения и т.д.

Ответ (Варианты).

Задание 18.

Представьте максимы, составляющие Принцип кооперации П.Грайса

Ответ (Варианты).

Задание 19.

Охарактеризуйте максимум количества П. Грайса

Ответ (Варианты).

Задание 20.

Охарактеризуйте максимум качества П. Грайса

Ответ (Варианты).

Задание 21.

Представьте виды речевой деятельности

Ответ (Варианты).

Задание 22.

Опишите личностные установки профессионала, повышающие эффективность клиентоориентированного общения.

Ответ.

УК-4.3

Задание 23.

Составить письмо/ информацию на сайт- сообщение о новых проектах. Адресант – менеджер студии дизайна. Адресат- партнеры, потенциальные клиенты

Ответ (Варианты):

Задание 24.

Установите соответствие понятия и определения

1. Идентификация	А .Механизм интерпретации поступков и чувств другого человека
2. Эмпатия	Б. Познание другого человека, основанное на формировании устойчивого позитивного чувства к нему
3. Атракция	В .Предположение о внутреннем состоянии другого человека на основе попыток поставить себя на место партнера
4. Стереотипизация	Г.Эмоциональное сопереживание другому человеку
5. Рефлексия	Д. Восприятие партнера на основе некоего стереотипа
6. Каузальная атрибуция	Е. Механизм самопознания на основе способности представлять как человек

	воспринимается партнером по общению

Ответ.

1	2	3	4	5	6

Задание 25.

Установите соответствие понятия и определения.

1.Перцептивная сторона общения	А. Обмен информацией между людьми
2.Интерактивная сторона общения	Б. Процесс восприятия людьми друг друга
3.Коммуникативная сторона общения	В. Организация взаимодействия между индивидами

Ответ.

1	2	3

Задание 26.

Поставьте цель на саморазвитие эмоционального интеллекта. Проработайте цель по схеме целеполагания «Хорошо сформулированный результат».

Ответ.

Задание 27.

Раскройте понятие психологическая подстройка

Ответ.

Задание 28.

Установите соответствие понятия и определения.

1.Стратегия взаимодействия: уход, уклонение	А. Каждый из участников отстаивает только свои интересы, не считаясь с интересами другого.
2.Стратегия взаимодействия: сотрудничество	Б. Человек жертвует личными интересами в пользу интересов соперника.
3.Стратегия взаимодействия: компромисс	В. Удовлетворении интересов обеих сторон и сохранении межличностных отношений.
4.Стратегия взаимодействия: уступка, приспособление	Г. Ни одна из конфликтующих сторон не получает удовлетворения сполна – каждый вынужден в чем-то поступиться своими интересами.
5.Стратегия взаимодействия: соперничество	Д. Стремлением уйти от конфликта

Ответ.

1	2	3	4	5

Задание 29.

Опишите факторы невербального воздействия на аудиторию.

Ответ.

Задание 30.

На основе каких систем передается невербальная информация?

Ответ.

Задание 31.

Опишите невербальные признаки уверенного поведения.

Ответ (Варианты).

Задание 32 .

Установите соответствие понятия и определения.

1.Открытый вопрос	А. В формулировке вопроса содержатся варианты ответа
2.Закрытый вопрос	Б. Предполагает развернутые ответы, в которых собеседник высказывает свое мнение свободно.
3.Альтернативный вопрос	В. В ответе на вопрос нет заранее готового знания
4.Проблемный вопрос	Г. Предполагает однозначный ответ: да/нет, сообщение чего-либо точного – даты, веса, цвета и т.п.

Ответ (Варианты).

1	2	3	4

Задание 33.

Установите соответствие понятия и определения

1. Фонетический барьер	А. несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния партнера по общению
2. Семантический барьер	Б. барьер связан с недостатками речи: слишком тихая речь, слишком быстрая речь, монотонная речь, паузы, проглатывание слов
3. Стилистический барьер	В. логика рассуждения, предлагаемая коммуникатором, кажется неверной его партнеру по общению
4. Логический барьер	Г. непонимание связано с различиями в системах значений (тезаурусах) участников общения

Ответ (Варианты).

1	2	3	4

Задание 34.

Что такое «малый разговор» в деловом общении?

Ответ (Варианты).

Задание 35.

Охарактеризуйте жесты с точки зрения стилистической окраски

Ответ (Варианты).

Задание 36 .

Что такое эмпатия?

Ответ (Варианты).

Задание 37.

Представьте составляющие коммуникативной ситуации

Ответ (Варианты).

Задание 38.

Основные техники, используемые в малом разговоре

Ответ (Варианты).

Задание 39 .

Цель «малого разговора» в деловом общении?

Ответ (Варианты).

Задание 40. Представьте определение прагматической лингвистики

Ответ.

Иностранный язык

Задания закрытого типа (тесты)

Choose the correct version

1. I am ...in tourism.
a) interest b) interesting c) interested
- 2) Today she ... jeans and a T- shirt.
a) wears b) is wearing c) wearing
- 3) Excuse me but you ... in my place.
a) sit b) sitting c) are sitting
- 4) Ann doesn't like coffee. She ... tea.
a) prefer b) is preferring c) prefers
- 5). It is ... today.
a) warms b) warm c) warming
- 6) ... some new figures on my computer's display.
a) This is b) These are c) There is d) There are
- 7) John's car is ... than my car.
a) most expensive b) expensive c) more expensive
- 8) In France the weather is ... than in Denmark.
a) more warm b) warmest c) warmer
- 9) Peter's computer is... of all.
a) better b) good c) best d) the best
- 10) You are signing the contract ... November 27.
a) in b) at c) on
11. Their plan is better than ...
a) my b) my own c) mine
12. Have you got ... questions?
a) – b) some c) any

13. I have my music class ... Tuesday morning.
a) in (the) b) on (the) c) at (the)
14. We ... to the new flat tomorrow.
a) move b) are moving c) will move
15. When I... the hall, everybody was dancing.
a) enter b) was entering c) entered
16. While mother was cooking I ... the room
a) was cleaning b) cleaned c) clean
17. When I get to London you ...
a) will sleep b) are sleeping c) will be sleeping
18. Is your job ... ?
a) interested b) interest c) interesting
19. In Britain the banks usually ... at 9.30 in the morning
a) opening b) open c) opened
20. My friends live in Rome, ... is the capital of Italy.
a) whom b) which c) what d) who
21. It's a nice day today but yesterday it... all day.
a) was raining b) rained c) rain
- 22.... you sleep well last night?
a) do b) did c) were
- 23) ... was a strong wind yesterday.
a) It b) There c) This
- 24) Who is that woman? Why are you looking at... ?
a) she b) her c) hers
- 25) We wrote to John but he didn't answer... letter.
a) yours b) our c) ours
- 26) When they came back from Paris, they ... speak perfect French.
a) can b) could c) should d) must
- 27) We have never met before, ... we?
a) haven't b) have c) do d) don't
- 28) ... Sun is a star.
a) the b) a c) ---
- 29) I need ... information about hotels in London.
a) the b) --- c) some
- 30) She had ... very few mistakes in her tests.
a) done b) made c) taken d) put
- 31) My job isn't very interesting. I want to do something ... interesting.
a) most b) --- c) more
- 32) . Athens is ... than Rome.
a) all b) more old c) older
- 33). Have you ever been ... France?
a) in b) at c) to
- 34) . I don't like parties ... finish late.
a) who b) what c) which
- 35) Volga is one of the longest rivers in the world.
a) a b) the c) ---
- 36) We ... go to the passport office today.
a) could b) had c) must d) might
- 37) He is not very friendly. I don't like
a) his b) him c) he

- 38) What are the children doing?" "They are doing ... homework.
a) they b) them c) their
- 39) I couldn't use my hotel room because it ... yet.
a) didn't clean b) hasn't cleaned c) hadn't cleaned d) hadn't been cleaned
- 40) When in London we couldn't help visiting ... National Gallery.
a. --- b. a c. an d. the
- 41) If he ... more, he would have passed his exam easily.
a. studies b studied c have studied d had studied
- 42) I am looking forward ... you again.
a. to meet b. meeting c. to meeting d. met
- 43) I ... him my help if I thought I would be any use.
a) offer b) will offer c) would offer d) would have offered
- 44) I am leaving ... next Friday.
a) on b) in c) ---
- 45) We are interested ... studying management.
a. of b. at c. in d. for
- 46) The tourists had to pay some extra money, ... they?
a. had b. hadn't c. did d. didn't
- 47) They ... each other since 2011.
a. know b. knew c. had known d. have known
- 48) He makes mistakes as he doesn't work ...
a. little b. a little c. few d. much
- 49) This dictionary is ..., I can't afford it.
cheap b. good c. expensive d. bad
- 50) Don't go out, it ... hard.
a. rain b. rains c. had rained d. is raining
- 51) I can't give you these articles, they ... now.
a. are translating b. are being translated c are translated d have translated
- 52) He studied English
a. intensive b. careless c. intensively d. careful
- 53) If my advice ... , I'll be so happy.
a. help b. helps c. will help d. have helped
- 54) Pensioners didn't have to pay so much for their houses, ... they?
a. did b. didn't c. have d. haven't
- 55) 4) Shh! I... to the radio.
a) listen b) am listening c) listening
- 56) 14) Take this book ... the table.
a) out b) out of c) from
- 57) 17) Yesterday Ann ... along the road when she met Tom.
a) walked b) was walking c) walks
- 58) The student ... his work carelessly the other day.
a. made b. have made c. did d. had made
- 59) When he came the students already ... their dictations.
a) finished b) were finishing c) had finished d) would finish
- 60) . If I ... late I will not find him at home.
a) come b) is coming c) has come d) came
- 61) I ... to a party yesterday.
a) am invited b) had been invited c) was invited d) would be invited
- 62) I'll wait until he ... his next novel.
a) is writing b) will write c) could write d) writes

- 63) By the time I got to the station my train
 a) would leave b) had left c) was leaving
 64) We first of all went to ... Louvre.
 a. a b. an c. the d. ---
 65) If you are looking ... the right place to settle, consider this town.
 a. at b. in c. after d. for
 66) He is still sick but he ... better slowly.
 a) got b) is getting c) has got d) gets

Choose the correct word in each of the following sentences.

1. She *got/took* a good report from her teachers.
2. They said she had *done/made* progress in all subjects.
3. She had *done/made* very few mistakes in her tests.
4. She is well-behaved and *pays/ gives* attention in a lecture.
5. She always *takes/does* notes when the teacher talks.
6. She likes physics and enjoys *doing /making* experiments.
7. She hates being disturbed when she is *revising/ reading* for an exam.
8. She feels a bit nervous when she has to *sit/revise* an exam.

Choose the right preposition.

1. Cultural diversity is the variety of human societies (at, in) a region or (of, in) the world.
2. Obvious cultural differences exist (with, between) peoples.
3. There are many variations (in, by) the way societies organize themselves.
4. There are many different ways they interact (by, with) their environment.

Задания открытого типа **(Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)**

1) Read the text and fill in the blanks with the proper words given before the text.
exchange, contracts, discount, they were students, responsibility, offered, chief accountant, head of sales department, respect, newly built houses.

My parents' names are Nicolay Petrovich and Irina Nickolaevna. They have been married since ... (1) , for more than 20 years now. My parents are economists by education. My father works as a ... (2) at a construction company. He is responsible for sales of ... (3). His friend ... (4) him this position. My father will have a ... (5) on a new flat. My mother is a ... (6) at a bank. It is a lot of ... (7) but my mother likes it. She is very busy with her work, she has her little office at home where she can have some privacy and work on financial reports, ... (8) and other important documents. We all help our mother because she works a lot.

My name is Alexander. I'm 18. I'm a student of economics at Russian State University of Tourism and Service. I want to know how world economy works and to understand the world of business. I would like to start my own business after I finish the university. I want to work in real estate business.

My family is very friendly, we seldom have problems because we ... (9) each other. It's a custom for our family to discuss things during the meals. I must say that all of us are not alike in tastes, manners and characters. But as a matter of fact we get along well with each other. We never remain indifferent to what happens to others. We ... (10) our impressions on films or plays we have seen. We are attentive and sincere to each other and all these things unite a family.

2) The people here would like to be the opposite of what they are. Complete the sentences.

1. I am short and fat, but I'd really like to be ... and
2. I have got curly hair, but I've always wanted ... hair.'
3. I have light brown hair, but I'd much prefer to have ...brown hair.
4. I am rather weak, but I wish I were very ...like those weightlifters and bodybuilders.
5. I have got a big nose, and I'm losing my hair. People don't find me attractive. Why can't I be ... , like Tom Cruise or Keanu Reeves?'

3) Agree with the opinions below using a word with the same meaning. The first two letters of each answer are given.

1. A: She's always wanted to get to the top in her career, hasn't she?
B: Yes, she's very am_____
2. A: She was horrible, wasn't she?
B: Yes, very un_____
3. A: He's happy and smiling whenever you see him.
B: I know, he's always very ch_____
4. A: Do you honestly think we can depend on that old car of yours?
B: No, it's very un_____ - it could break down at any time.
5. A: He never thinks about other people's feelings, does he?
B: No, he's very in_____

4) Put the parts of the dialogue in the correct order.

1. Good morning. Can I help you?
2. Is it an illustrated edition?
3. What is the price?
4. I am looking for the Master and Margaret by Bulgakov.
5. Yes, it is, sir.
6. Too expensive, I think.
7. Oh, we have a nice copy, sir, here you are.
8. 35 dollars.

5) What are the names of these shops?

- 1) The place where you can buy meat.
- 2) The place where you can buy fruit and vegetables.
- 3) The place where you can buy medicine.
- 4) The place where you can buy newspapers.
- 5) The place where you can buy bread and loaves.
- 6) The place where you can buy milk, cream, cheese.
- 7) The place where you can buy fish, caviar, crabs.
- 8) The place where you can buy a diamond ring, a gold necklace.
- 9) The place where you can buy toys, watches, televisions
- 10) The place where you can buy hairspray, a bottle of perfume.

6) Read the text and fill in the blanks with the proper words given before the text.

advanced, changed, dedicated, divided, emerged, enormous, extension, founded, purpose, residential, qualified, single

Britain has more than 90 universities. British universities can be ...(1) into several categories.

The foremost universities are the university of Oxford and the university of Cambridge, both ...⁽²⁾ in the Middle Ages. The term *Oxbridge* is used to refer to both schools as a ...⁽³⁾ entity. Another type of university is the so-called redbrick variety - old and solid schools built in the 19th century when bricks were the standard building material. A large number of ultramodern universities that ...⁽⁴⁾ in the last half of the 20th century are often called cement block and plate-glass universities. London has its own great schools, the ...⁽⁵⁾ University of London and its world-famous college, the London School of Economics.

Students interested in ...⁽⁶⁾ education can also attend polytechnics, which are schools ...⁽⁷⁾ to the sciences and applied technology. An education act in 1992 ...⁽⁸⁾ the status of these colleges to universities. Higher education can also be obtained through the Open University, founded in 1969, which offers ...⁽⁹⁾ courses taught through correspondence, television and radio programs, and videocassettes. It also sponsors local study centers and ...⁽¹⁰⁾ summer schools. The ...⁽¹¹⁾ of the Open University is to reach people who may not ordinarily be ...⁽¹²⁾ for university study.

7) Transform the words so that they are grammatically consistent with the content of the text.

Nowadays English is quickly becoming the global language, and it dominates the world in many ways. One of the reasons is the fact that Great Britain was a global power during the **(1) (colony)** days, and today America is, perhaps, the most powerful nation in the world.

Due to this **(2) (dominate)**, learning English is essential for successful communication in our global society.

This is **(3) (clear)** seen in the business world. Today, a meeting between business leaders from different nations is more likely to occur in English.

The Internet also plays a role in making English the dominate language. By far, the vast **(4) (major)** of online resources are written in English.

In addition, most forums are frequently visited by people who can speak English, which means that free sharing of ideas online is more **(5) (access)** to those who know English.

Today, English is inevitably turning into a global language. So it is **(6) (surprising)** that in order to make an impact on today's economy, one must be able to use English well.

8) Match the words on the left with the definitions on the right.

1. communicate	a. the power to have an effect on a person or a thing that is able to do this
2. dominant	b. a particular form of something which varies slightly from other forms of the same thing
3. language	c. to give information to others through speech, writing or signals
4. influence	d. more important, strong than anything else of the same type
5. global	e. all the words used by a particular person
6. version	f. a system of communication
7. vocabulary	g. something which relates to the whole world

9. Match the two parts of the sentences:

1) English is one of the official languages	a) gives us many opportunities and advantages.
2) English is	b) we should know the language of the country we are going to.
3) Knowledge of foreign languages	c) in science, business, medicine, trade.

4) English is mostly used	d) everywhere in our life.
5) If we want to study or work abroad	e) in such countries as the Irish Republic, Canada, and the South African Republic.

10) Match A and B columns:

A	B
1) promote cooperation	a) избегать неприятностей
2) extend one`s mind	b) международный бизнес
3) scientific literature	c) заимствовать
4) have a good command of a language	d) содействовать сотрудничеству
5) find instructions	e) расширять кругозор
6) escape troubles	f) дать возможности и преимущества
7) information age	g) родной язык
8) borrow	h) научная литература
9) characteristic features	i) универсальный язык
10) international business	j) культурные связи
11) give opportunities and advantages	k) находить инструкции
12) cultural relations	l) информационный век
13) mother tongue	m) главным образом
14) universal language	n) хорошо владеть языком
15) mainly	o) характерные черты

11) Fill in the blanks with an appropriate word.

occupations, choice, decisions, successful, financial, inappropriate, possibly, selecting

_____ (1) a career can be one of the most difficult (2) _____ in your life. To choose the right career, you will have to find the balance between (3) _____ gain and personal fulfillment. Before you can make a career _____ (4), you will also have to learn about yourself. Your values, interests and skills will make some careers suitable for you and some particularly (5) _____. You can use self-assessment tests to gather this information and to generate a list of (6) _____ that are considered appropriate. A test like this could help you to narrow down your choice and (7) _____ point you in the right direction. Even though it is important to choose a career early on, many people have switched careers late in the game and still became enormously (8) _____. Think it over and take a chance.

12) Match the word with its definition.

1. problem	a. a job for which you are trained and in which it is possible to advance during your working life
2. management	b. a large group of people who live together in an organized way
3. generation	c. a duty that you have because of your job or position
4. career	d. a situation that needs attention and needs to be dealt with or solved
5. society	e. the activity of buying and selling goods and services
6. unemployment	f. the control and organization of something
7. responsibility	g. all the people of about the same age

	within a society or within a particular family
8. independent	h. to make dirty or harmful
9. business	i. the number of people who don't have a job which provides them with money
10. pollute	j. not influenced or controlled in any way by other people, events or things
11. experience	k. a number of shops, hotels, cinemas etc. owned or managed by the same company or person
12. chain	l. knowledge and skill that is gained through time spent doing a job or activity

13) Fill the gaps with the words in bold:

flexible
gaining
opportunities
offers
include

1. Working in a service industry _____ many benefits.
2. Service industry jobs offer _____ hours, which allows individuals to be selective about their work schedule.
3. This type of work may _____ selling cars to prospective buyers and conducting marketing campaigns.
4. A service industry job may present you with more _____ to advance in your career.
5. After _____ valuable skills and expertise working for a business in a service industry, individuals may choose to start their own small business.

14) Put the words in the correct order to make sentences.

1. jobs entry-level Many offer services positions customer .
2. or Some commissions to representatives the opportunity have bonuses earn.
3. about interesting Learning or services may products the be.
4. flexibility provide may with Working from you more home.
5. In most tourist you people have to enjoy working jobs with

15) Translate into Russian.

1. To govern an organization
2. To run a company
3. To meet objectives
4. To attain goals
5. To perform functions
6. To achieve goals
7. To establish objectives
8. To assign tasks
9. To perform task
10. To make changes

16) Describe a person by using the adjectives given in the list.

1. I enjoy meeting new people and spending time with my friends	Communicative
2. I don't like meeting new guests. I prefer drinking tea instead of working	Lazy
3. I feel confident about dealing with the order	Organized
4. I always try to think out of box and make new things	Creative
5. I'm willing to work long hours	Hard-working

17) Fill in the blanks with an appropriate word.

Creation, creative, designer, knowledge, points, project, quality, visual

A profession of a designer is the combination of personal 1) ... abilities and technical 2) ... of a subject. It is a mix of cultural knowledge with analytical abilities. A real 3) ... is a person who understands the dynamics and the inner context of his affair. He is the one who generates the 4) ... presentation and design of goods. Designers usually work on a 5) ... under great time pressure, defined financial and design limits. To perform work of a high 6) ... a designer must unite the best parts of different sources into some image. Besides, this work assumes the use of research material and price specifications, the ability to meet deadlines, financial restrictions, 7) ... of a number of work samples and sketches displaying several work models from different 8) ... of view.

18) Listen to the dialogue and choose the right answer.

1. Laura is looking at mobile phones in a shop window.
1 True 2 False 3 Not stated
2. Dave doesn't own a mobile phone.
1 True 2 False 3 Not stated
3. Dave believes that using technology has made people more anti-social.
1 True 2 False 3 Not stated
4. Both Laura and Dave would like to use the Internet when they are not at home.
1 True 2 False 3 Not stated
5. Dave is worried about the Internet having harmful effects on young people.
1 True 2 False 3 Not stated
6. Laura's parents monitor her use of the Internet.
1 True 2 False 3 Not stated
7. In the end, Laura decides not to buy an Internet phone.
1 True 2 False 3 Not stated

19) Put the parts of the letter in the correct order.

- 1) Dear Sir/Madam
- 2) I am an outgoing and motivated person and I also have strong communication and organisational skills. I have not worked on board a cruise ship before but I have experience as a hotel receptionist and I have the GNVQ Diploma in Leisure and Tourism.
- 3) 15th April, 2002
- 4) I am writing in reply to your advertisement in the *Manchester Evening Times* on Wednesday

12 April. I would like to apply for the position of Assistant Purser with Royal Mediterranean International.

5) Yours faithfully,

6) Charles Piper

41, Sefton Road Manchester M19 8RU

7) *Charles Piper*

8) Please find enclosed a copy of my CV. I am available for interview at any time. I look forward to hearing from you.

9) 1, Main Street, Manchester M18 8RU

" Manchester Evening Times"

20) Put the words in these questions in the correct order.

living do do what for you a?

1. you do much how earn?
2. tax you pay do have income to?
3. overtime in you do work job have to your?
4. your what involve does job?

21) Put the parts of the dialogue in the correct order.

1. Come in. Come in. What is your name?

2. Nice to meet you, Jessica. Please, take a seat.

3. Well, I've just read your application form. As you know, we are looking for the sales manager.

4. Well. Your resume is very interesting.

5. Yes, I did. And I also graduated from the New York Business School.

6. But you didn't study at the university, did you?

7. No, I didn't. I started work after college.

8. Can you speak Spanish?

9. You know, our company is interested in business with our Spanish partners, that's why we need a manager who can speak Spanish...

10. Oh, I see...

11. Jessica Smith.

12. Thank you very much.

13. Yes, I know that.

14. But I want to ask you some questions...is that all right? Well. You went to the Science

15. College, didn't you?

16. No, I can't.

22) Translate from Russian into English.

— 1. Добрый день, мадам.

— Hallo.

— 2. Садитесь, пожалуйста.

— Thanks a lot.

— 3. Как ваше имя?

— Andrea Samerson.

— 4. Могу я задать вам несколько вопросов, мисс Самерсон?

— Certainly.

— 5. Сколько вам лет?

— 38.

— 6. Хорошо. Какой опыт работы вы имеете?

- I worked as a secretary at a trade firm in Los Angeles.
- 7. Почему вы переехали в Канзас?
- My husband works here.
- 8. Вы умеете пользоваться компьютером?
- Of course, I can.
- 9. Говорите на каком-нибудь иностранном языке?
- Yes, I can. I speak French, but not fluently.
- 10. Понятно. Ваша работа была хорошо оплачиваема?
- Not very well.
- 11. Сколько бы вы хотели получать?
- I think 100 \$ a week will be fine.
- 12. Резонный ответ... Хорошо, мисс Самерсон, я узнал все, что мне нужно. Мы перезвоним вам позже.
- Thank you.

23). Match the synonyms.

1) designer	a) dedicate
2) devote	b) tendency
3) develop	c) progress
4) trend	d) artist
5) alter	e) change

24) Match the antonyms.

1) employ	a) inefficient
2) effective	b) fire
3) internal	c) insignificant
4) attractive	d) external
5) considerable	e) disgusting

25) Match the words with their definitions.

1) portfolio	a) the art of decorative handwriting
2) calligraphy	b) an identifying symbol used as a trademark
3) logo(type)	c) the exclusive right to reproduce, publish, and sell an original work, or any part of it, for a certain number of years
4) copyright	d) a case for carrying important papers, drawings, etc.
5) show bill	e) a large notice with pictures posted in a public place

26) Fill in the gaps with the following words: **tool, sketches, freelancers, determine, increase.**

1. Graphic designers prepare ... or layouts to illustrate their vision for the design.
2. Adobe Illustrator is the most useful ... for shape creation and manipulation.
3. The first step in developing a new design is to ... the needs of the client.
4. Growth in Internet advertising is expected to ... the number of designers.
5. Many designers work as ... and are hired on a per-project basis.

27) Name in one word: **logo(type), message, approval, customer, enterprise.**

- 1) the act of agreeing that smth is good =
- 2) a piece of information, spoken or written, passed from one person to another =
- 3) an identifying symbol used as a trademark =

- 4) a large business organization =
 5) one who buys and uses goods and services =

28) Determine the type of business letter.

Please let us know if you can supply us with ten computers and quote your best prices. Delivery will be required within two months after we place the order. ...

A. The Enquiry B. the Contract C. the Memo

29) Match the synonyms.

1) influence	a) modern
2) supervise	b) exceptional
3) assignment	c) control
4) unique	d) affect
5) current	e) task

30) Fill in the gaps with the following words: *responsible, needs, specialize, multi-faceted, determine*.

- 1) Interior design is a ... profession.
- 2) An interior designer is ... for the interior design.
- 3) Although most interior designers do many kinds of projects, some ... in one area of interior design.
- 4) Interior designers work closely with architects and clients to ... the structure of a space, the ... of occupants, etc.

31) Match the words with their definitions.

1) billboard	a) to convince smb to do smth by reasoning, arguing, begging
2) advertisement	b) a large, high, flat surface on which advertisements are placed
3) celebrity	c) a notice of something for sale, for rent, etc., given in a newspaper, on TV, or pasted on a wall
4) banner	d) a well-known person
5) persuade	e) a large strip of cloth, hung between two poles, bearing a slogan

32) Fill in the gaps with the following words: *creation, engages, sketch, interior, fashion*.

- 1) Some architects are convinced that an ... decorator is simply an architect.
- 2) Roberto Cavalli is a famous Italian ... designer.
- 3) A ... is a quick rough drawing.
- 4) The ... of prosperity and luxury is a characteristic feature of Art Deco.
- 5) This architect never ... decorators to take part in his projects.

33) Name in one word: *deadline, license, advertising, portfolio, trend*.

- 1) the business of making known to people what is for sale or for rent, what is needed by someone =
- 2) time or date by which something must be done =
- 3) a case for carrying important papers, drawings, etc. =

4) a general direction, tendency =

5) a legal written agreement =

34) Write an essay «Travel and Tourism»

Questions for discussion.

Give a full answer to the question.

1. Can you speak about yourself?
2. What are the best/worst traits in your character?
3. Do you like the place where you are living? Why or why not?
4. What do you prefer: to live in a flat or in a house? Why?
5. Are there many countries in the world you want to visit and what are they?
6. What tourist attractions in Great Britain can you advise everybody to visit and why?
7. Do you like shopping? Do you buy things on the Internet?
8. Do you follow the fashion?
9. Do you like supermarkets or small shops? What are the advantages / disadvantages of each?
10. Do you buy fresh ingredients or ready – made food?
11. Do you think higher education is important for a person in the modern world? Why? (Why not?)
12. Do you like to be a student? Why?
13. Is it difficult to be an international student? Why?
14. . Do you find it important to know a foreign language nowadays?
15. 2. Which ways of learning English do you prefer? Why?
16. 3. Would you like to study English abroad?
17. 4. What is the importance of the Internet in our daily life?
18. 5. Do you think it is good that people use so many gadgets?
19. 6. What types of tourism do you know?
20. 7. What is your favorite type of tourism and why?
21. 8. What popular tourist destinations and routes do you know in Russia?
22. 9. How are culture and tourism connected?
23. 10. What famous resorts in Russia do you know?
24. What area would you like to work in? Why?
25. Would you prefer to work for yourself or for a company (different companies)? Why?
26. What should you do to get ahead in your career?
27. What are the most important factors that can make a company successful?
28. What soft skill do you need to work in customer service?
29. Why should you prepare for an interview and what personal qualities should you emphasize during the interview?
30. What types of business letters do you know?
31. Speak about specialists in the field of design.
32. Describe your future profession.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий

История России	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40
Философия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы российской государственности	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции	Задания закрытого типа: №№ 1-10 Задания открытого типа: №№ 1-22

	различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
История религий России	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40
Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-5.3. - придерживается принципов недискриминационного поведения при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Задания закрытого типа: №№ 1-7 Задания открытого типа: №№ 1-10

История России
Задания закрытого типа (тесты)

1	Источником христианства является: Кол-во правильных ответов - 1
1	иудаизм
2	религия Древнего Египта
3	античная философия
4	греческая мифология
2	Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого

	народа, происходящий в результате их общения – это Кол-во правильных ответов - 1
1	аккомодация
2	аккультурация
3	ассимиляция
4	преемственность
3	1. Культура Византии являлась наследницей культуры... 2. Кол-во правильных ответов - 1
1	1) католической
2	2) славянской
3	3) языческой
4	4) античной
4	Какая система международных отношений установилась после Первой мировой войны? Кол-во правильных ответов - 1
1	Версальско-Вашингтонская система
2	Венская система
3	Вестфальская система
4	Потсдамская система
5	Термин, обозначающий один из факторов социокультурной детерминации, определяющий изменения в культуре – стихийное распространение в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ Кол-во правильных ответов - 1
1	культурная динамика
2	диффузия
3	культурная статика
4	культурная преемственность
6	В каком регионе в VI в. н.э. возникла одна из мировых религий Кол-во правильных ответов - 1
1	Иудея
2	Индия
3	Палестина
4	Аравия
7	О ком идет речь в описании: «В 571 году в Мекке родился мальчик. Дед дал ему имя, которое в переводе с арабского значит «похвальный»» Кол-во правильных ответов - 1
1	пророк Мухаммед
2	Сиддхартха Гаутама
3	Фома Аквинский
4	Иисус Христос
8	Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению Кол-во правильных ответов - 1
1	ассимиляция
2	девальвация культуры
3	геноцид
4	деградация культуры

9	Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве Кол-во правильных ответов - 1
1	ассимиляция
2	диффузия
3	трансляция
4	культурная динамика
10	Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного человека называется Кол-во правильных ответов - 1
1	культурный взрыв
2	культурный шок
3	культурный коллапс
4	культурная революция
11	Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями - это ... Кол-во правильных ответов - 1
1	этническая интеграция
2	социальная интеграция
3	культурная интеграция
4	инкультурация
12	Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это Кол-во правильных ответов - 1
1	аккультурация
2	транскультурация
3	ассимиляция
4	инкультурация
13	Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе ... Кол-во правильных ответов - 1
1	культурный диалог
2	культурный шок
3	культурный империализм
4	взаимодействие культур
14	Толерантность предполагает в своей основе: Кол-во правильных ответов - 1
1	безусловную любовь к другому
2	принятие и признание ценности другого человека
3	изоляция инакомыслящих
4	конформизм
15	Межэтнические конфликты обостряет: Кол-во правильных ответов - 1
1	непринятие верований другого
2	экологические катастрофы
3	предвыборная гонка

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. СОБЫТИЯ

- А) призвание Рюрика
Б) первое упоминание Москвы
В) Куликовская битва
Г) Первый Земский собор

ГОДЫ

- 1) 1941 г.
2) 1147 г.
3) 1549 г.
4) 1956 г.
5) 862 г.
6) 1380 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) Перестройка в СССР 2) Крещение Руси 3) Возникновение ислама

Ответ:

3. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ) ФАКТЫ

- А) Походы в Византию
Б) Укрепление государства при Владимире
В) Ограничение кровной мести
Г) Смутное время

- 1) Принятие Русской Правды 2) Крещение Руси 3) Любечский съезд князей 4) Приватизация 5) Договоры Олега 6) Падение авторитета власти

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ: А Б В Г

4. Установите соответствие между именами деятелей культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

- А) М. Плисецкая Б) Б. Окуджава В) Б. Васильев Г) В. Цой

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Писатель, автор книг «А зори здесь тихие», «Завтра была война» и др.

- 2) Создатель и бессменный участник рокгруппы «Кино»
- 3) Балерина, исполнительница ведущих партий в балетных постановках Большого театра
- 4) Поэт, писатель, один из основоположников жанра бардовской песни в СССР
- 5) Оперная певица, ведущая солистка Большого театра
- 6) Конькобежка, неоднократный чемпион мира и Олимпийских игр.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г

5. Из произведения древнерусской литературы «Явился сын тьмы, родич погибели, и бесстыдно назвал себя царём, вечнопамятного царя Ивана сыном _____, утверждая, что избежал рук убийц. И попросил помощи у литовского короля, чтобы идти с воинством на Великую Россию. Король же польский и паны дали этому окаянному в помощь литовские войска, и дерзнул он бесстыдно прийти в пределы Московского государства, в грады Северские, назвав себя царём. Жители же той стороны соблазнились суетной мыслью и обезумели умом, и малодушием перевязались, и как истинного царя приняли его, и подняли меч против братьев своих, христовых воинов. Когда же принял этот окаанный скипетр и царский престол, многие из жителей царствующего града и окрестных городов и сёл безошибочно узнали в нём врага креста Христова, расстригу Гришку Отрепьева, а не царевича _____, однако, страшась бесчисленных смертоносных пыток, не смели разоблачить его, но тайно о нём в уши христиан нащёптывали. Тот же окаанный каких только бед и злобы не обрушил на Великую Россию! Святителей, над отцами начальствующих, свергнул, многих пастырей и наставников от паствы отлучил, много крови христианской пролил и, не насытившись таким бесовским ядом, взял себе в жёны лютеранской веры девку Маринку. И, не устыдившись нимало и не убоившись бессмертного Бога, ввёл её, некрещёную, в соборную апостольскую церковь Пресвятой Богородицы и венчал её царским венцом. И хотел после этого разорить православную христианскую веру и святые церкви, завести костёлы латинские и установить лютеранскую веру. Премилостивый же наш триединый Бог не до конца позволил этому врагу изливать всезлостный яд и вскоре расстроил бесовские его козни. И душа его мучительно исторглась из него, и позорную смерть принял от руки правоверных».

Укажите с точностью до десятилетия период, когда произошли описываемые события. Укажите имя царевича, дважды пропущенное в тексте. Назовите русского царя, в период правления которого указанный в тексте исторический деятель, называвший себя этим именем, заявил о своих правах на московский трон.

Ответ:

6. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

ФРАГМЕНТ ИСТОЧНИКА

«В 1942 году нас отправили в США. На американском судне 20 суток плыли мы до Сан-Франциско. Взяли груз, пошли через Северный морской путь в Архангельск, из Архангельска в Мурманск, из Мурманска в Нью-Йорк. Из Мурманска везли хромоникелевую руду; из США – паровозы, продовольствие, армейское имущество. Нам, нижним чинам, не разрешалось вникать в то, какие перевозим грузы. Чаще всего они были тщательно упакованы. На судне я был матросом, комендором-зенитчиком. В мою обязанность входило наблюдение за горизонтом, оборона судна от противника... От Филадельфии до Мурманска шли 17–20 суток... Наш конвой ходил до 1946 года».

Укажите название государственной программы США, относящейся к периоду Второй мировой войны, в частности Великой Отечественной войны, которой посвящен отрывок.

Укажите год, когда действие этой программы распространилось на СССР. Что согласно тексту поставлялось из СССР в США?

Ответ:

7. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ

- А) объединение Киева и Новгорода в единое государство
- Б) воцарение Елизаветы Петровны
- В) принятие Декларации о правах трудящегося и эксплуатируемого народа
- Г) Тегеранская конференция

ГОДЫ

- 1) 1918 г. 2) 882 г. 3) 1943 г. 4) 862 г. 5) 1742 г. 6) 1941 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г

8. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) Реформы избранной Рады 2) Великая Французская революция
3) Февральская революция в России

Ответ

9. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)

- А) Объединение русских земель вокруг Москвы Б) Внешняя политика Ивана IV В) Коренной перелом в Великой Отечественной войне Г) Реформы Петра I

ФАКТЫ

- 1) Освобождение Белоруссии 2) Присоединение к России Астрахани 3) Введение подушной подати 4) Введение всеобщей трудовой повинности 5) Битва на реке Шелони 6) Сталинградская битва

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А Б В Г

10. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ

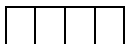
- А) Крымская война Б) Внутренняя политика Александра II В) Открытие Московского университета Г) Восстание XVII в.

УЧАСТНИКИ

- 1) М.Т. Лорис-Меликов 2) Д. И. Менделеев 3) Емельян Пугачев 4) Иван Болотников 5) В.А. Корнилов 6) И.И. Шувалов

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г



11. Прочтите отрывок из работы Н.М. Карамзина «История Государства Российского». «Самовластие в России утвердилось с общего согласия граждан: так повествует наш летописец — и рассеянные племена славянские основали государство. Отечество наше, слабое, разделённое на малые области, обязано величием своим счастливому введению монархической власти. Варяги... правили ими без угнетения и насилия, брали дань лёгкую и наблюдали справедливость. Господствуя на морях, варяги, или норманны, должныствовали быть образованнее славян или финнов, могли сообщить им некоторые выгоды новой промышленности и торговли, благодетельные для народа. Бояре славянские, недовольные властью завоевателей, которая уничтожала их собственную, выгнали их; но распрями личными обратили свободу в несчастье... и ввергнули отечество в бездну зол междоусобия. Тогда граждане вспомнили, может быть, о выгодном и спокойном правлении норманнском: нужда в благоустройстве и тишине велела забыть народную гордость; и славяне, убеждённые — так говорит предание — советом новгородского старейшины Гостомысла, потребовали властителей от варягов. Братья, именем Рюрик, Синеус и Трувор, знаменитые или родом или делами, согласились принять власть над людьми, которые, умев сражаться за вольность, не умели ею пользоваться». Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Сын упоминаемого князя перенес столицу государства в Киев 2) Работа автора была опубликована в XIX в. 3) Первый князь покорил славянские племена 4) Новгородский старейшина Гостомysl был против приглашения варяжских князей 5) Описанные события произошли в X в. 6) В источнике описано создание Древнерусского государства.

Ответ:

12. Прочитайте отрывок из челобитной. «В прошлом, в 1641 году обратились с просьбой к государю царю и великому князю всея Руси дворяне и дети боярские из разных городов всей землей. Убегают от них старинные их крестьяне в разные города в большие поместья и в вотчины в патриаршие, и в митрополичьи, и в архиепископские, и в разных монастырей, и в государевы дворцовые села, и в чёрные волости, и поселяются у бояр, и у окольных, и у других столичных чинов людей на льготных условиях. И те помещики и вотчинники и монастыри тем их беглым крестьянам на пустых местах (новые) слободы строят, а их поместья и вотчины от того пустеют. И те их беглые крестьяне, прожив за теми людьми урочные годы и надеясь на этих "сильных" людей, приходя них (в прежние места), и оставшихся крестьян подговаривают уходить и даже дома их поджигают и разоряют; да (новые владельцы) с тех их беглых крестьян берут записи о ссудах и займах, чтобы надёжнее их закрепить за собой. ...А если они и узнают, у кого живут их беглые крестьяне, то и тогда они не могут добиться их выдачи в урочные годы по суду, потому что суда добиться не могут; а если кто начнет судиться, то пока дело дойдет до решения, проходит многое время, ведь бояре и окольные редко сами сидят и занимаются делами в приказах... А (тогда) урочные года проходят, то им по делу о выдаче тех крестьян отказывают уже и без всякого суда. Да им же (дворянам и детям боярским) указано на патриарших и на епископских управителей и на монастыри в обидах подавать иски в суд на три сроки: на Троицын да на Семёнов день, да на рождество Христово, а им в те сроки в Москву приезжать невозможно, потому что они в то время находятся на службе. А на местах, в городах на патриарших и на епископских слуг подавать иски не разрешают, а те у них крестьян вывозят и землей их завладевают насильно и крестьянам их всякие обиды делают, а от суда уходят, потому что иски надо подавать только в указанные сроки».

К какому царю была обращена челобитная? При каком правителе были введены «урочные лета»? Когда они были введены?

Ответ:

13. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ А) «Битва... по количеству войск и боевой техники, размаху и напряжённости боёв и операций была одной из крупнейших в истории войн. Свыше 7 млн. солдат и офицеров, около 6,5 тыс. танков, 53 тыс. орудий и миномётов и более 3 тыс. боевых самолетов Германии и СССР в течение 203 суток вели яростное противоборство. Пламя сражений охватило территорию, равную по площади таким государствам, как Англия, Швейцария и Исландия вместе взятым... Впервые во Второй мировой войне армия Германии потерпела крупное поражение, миф о её непобедимости был развеян. Германия... проиграла “молниеносную войну” против СССР».

Б) «...развернулось грандиозное сражение. Успех нарастал с каждым днём. Инициатива, бесспорно, переходила к нам. Неожиданный удар наших войск, особенно северо-западнее и юго-западнее, произвёл ошеломляющее впечатление на фашистское командование и его войска, что полностью подтверждает правильность выбранного советским командованием момента для перехода в контрнаступление».

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой военной операции, проведенной в ходе битвы.

Ответ:

14. Уже 14 октября 1933 года объявила о выходе из Лиги наций. В январе 1935 года в результате плебисцита ... был возвращен Саар, который до того находился под протекторатом Лиги наций, а в марте заявил о разрыве Версальского договора и о восстановлении всеобщей воинской повинности, иными словами, о создании регулярной армии рейха – вермахта, включая люфтваффе.

Укажите название страны и ее деятеля.

Ответ:

15. Прочтите текст. «Все, что я делаю, направлено против России; если Запад слишком глуп и слеп, чтобы понять это, я буду вынужден договориться с русскими, разбить Запад и затем после его разгрома концентрированными силами обратиться против Советского Союза. Мне нужна Украина, чтобы нас не уморили голодом, как в последней войне».

Назовите автора этих слов.

Ответ:

16. Идеологическим принципом нацизма и оправданием территориальной экспансии Германии в Центральной и Восточной Европе стало понятие...

Ответ:.

17. Географический детерминизм, расовая теория, социальный дарвинизм и концепция государства как живого организма.

Укажите, какая геополитическая школа оперировала этими категориями.

Ответ:

18. Виднейший исследователь ..., Рауль Хильберг, утверждал, что ненависть к евреям развивалась на протяжении веков, однако с поразительной преемственностью в методах и целях:

«Миссионеры христианства фактически заявили: вы не имеете права жить среди нас как евреи.

Светские правители подхватили за ними: вы не имеете права жить среди нас.

В конце концов немецкие нацисты постановили: вы не имеете права жить».

Укажите, какое слово пропущено.

Ответ:

19. Этих крестьян было около 13 %. Они имели личную свободу и платили повинности государству. Кроме того, выполняли другие работы — следили за состоянием дорог и мостов, перевозили грузы. Эти крестьяне в основном жили на Севере и в Сибири. Эта группа крестьян отличалась инициативой, чувством хозяина, умением самостоятельно решать вопросы и рассчитывать только на свои силы.

Как называли этих крестьян?

Ответ:

20. 19 мая 1943 года Берлин был объявлен «юденфрай» — территорией, полностью «очищенной» от евреев. В дальнейшем депортированные из Германии евреи были убиты при истреблении узников гетто или в лагерях смерти, в основном на территории Польши. Из оставшихся в Германии к 1941 году евреев до конца войны дожили не больше десяти тысяч человек.

Как называется этот процесс?

Ответ:

21. Нюрнбергские законы — «Закон о гражданине Рейха» и «Закон об охране немецкой крови и немецкой чести», принятые по инициативе Гитлера 15 сентября 1935 года, называют ... законами.

Ответ:

22. В чье правление крестьянские побег из разряда гражданских правонарушений переведены в разряд государственных преступлений.

Ответ:

23. При каком правителе сыском беглых крестьян стал заниматься не сам владелец крестьян, а административно-полицейские органы?

Ответ:

24. Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Сыск беглых крестьян стал бессрочным, устанавливалась наследственность крепостного состояния, жители посадов были прикреплены к тяглым посадским общинам.

Что это означало?

Ответ:

25. Юридическое оформление системы крепостного права произошло...

Назовите год и документ.

Ответ:

26. Судебник 1649 окончательно оформил...

Ответ:

27. Назовите имя царя, при котором произошло окончательное оформление системы крепостного права.

Ответ:

28. Назовите имя царя, при котором армия и флот России получили однотипную и стройную организацию.

Ответ:

29. Назовите имя царя, при котором в армии России были образованы полки, бригады и дивизии.

Ответ:

30. Назовите имя царя, при котором на флоте появились эскадры, дивизии и отряды.

Ответ:

31. Назовите имя царя, при котором для управления действующей армией была введена должность главнокомандующего (генерал-фельдмаршала), на флоте – генерал-адмирала.

Ответ:

32. Ответьте на вопрос – на какую войну затраты России составляли 800 млн. рублей.

Ответ:

33. Какую войну некоторые ученые называют нулевой мировой.

Ответ:

34. Какие три крупные победы русского флота символизируют три полосы на гюйсе русских моряков.

Ответ:

35. Какая религия является в России государственной?

Ответ:

36. В. О. Ключевский: «Это — не закон о майорате или „о первенстве“, навеянный будто бы порядками западноевропейского феодального наследования, как его иногда характеризуют, хотя Пётр и навёл справки о правилах наследования в Англии, Франции, Венеции... Мартовский указ не утверждал исключительного права за старшим сыном; майорат был случайностью, наступавшей только при отсутствии духовной: отец мог завещать недвижимое и младшему сыну мимо старшего. Указ устанавливал не майорат, а _____, неделимость недвижимых имений». О чем был этот указ Петра 1, созданный ровно за 200 лет до начала Первой мировой войны?

Ответ:

37. Из Заключительного акта Венского конгресса: «Ст. 1. Герцогство Варшавское, за исключением тех областей и округов, коим в нижеследующих статьях положено иное назначение, навсегда присоединяются к Российской империи. Оно в силу своей конституции будет в неразрывной с Россией связи и во владении е. в. имп. всероссийского, наследников его и преемников на вечные времена. Е. и. в. предполагает даровать, по своему благоусмотрению, внутреннее

устройство сему государству, имеющему состоять под особым управлением. Е. и. в. сообразно с существующим в рассуждении его титулов обычаем и порядком присовокупит к оным и титул царя (короля) польского».

Когда был подписан Заключительный акт Венского конгресса?
Кто представлял Россию на Венском конгрессе?

Ответ:

38. «Сабля моя давно была вложена, и я стоял в интервале между Московским каре и колонною Гвардейского экипажа, нахлобуча шляпу и поджав руки, повторяя себе слова Рылеева, что мы дышим свободою. – Я с горестью видел, что это дыхание стеснялось. Наша свобода и крики солдат походили более на стенания, на хрип умирающего. В самом деле: мы были окружены со всех сторон; бездействие поразило оцепенением умы; дух упал, ибо тот, кто в начатом поприще раз остановился, уже побежден вполтину. Сверх того, пронзительный ветер леденил кровь в жилах солдат и офицеров, стоявших так долго на открытом месте. Атаки на нас и стрельба наша прекратились; ура солдат становилось реже и слабее. День смеркался. Вдруг мы увидели, что полки, стоявшие против нас, расступились на две стороны, и батарея артиллерии стала между ними с разверстыми зевами, тускло освещаемая серым мерцанием сумерек».

Когда произошло данное событие?
Как называют участников данного события?

Ответ:

39. Из обращения к гражданам страны Президента России Б. Н. Ельцина:
«...Дорогие друзья! ... Сегодня в последний раз обращаюсь к вам как президент России. Я принял решение. Сегодня... я ухожу в отставку. Я много раз слышал - Ельцин любыми путями будет держаться за власть, он никому ее не отдаст. Это вранье. ...Мы создаем важнейший прецедент цивилизованной добровольной передачи власти, власти от одного Президента России другому, вновь избранному. ...Я хочу попросить у вас прощения. За то, что многие наши с вами мечты не сбылись. ...Я прошу прощения за то, что не оправдал некоторых надежд тех людей, которые верили, что мы одним рывком, одним махом сможем перепрыгнуть из серого, застойного, тоталитарного прошлого в светлое, богатое, цивилизованное будущее».

Назовите фамилию «другого, вновь избранного» Президента России, о котором идет речь в тексте обращения.

Ответ:

40. «Мы хотим произвести отбор слоя новых господ, чуждого морали, жалости, слоя, который будет осознавать, что он имеет право на основе своей лучшей расы господствовать, слоя, который сумеет установить и сохранить без колебаний свое господство над широкой массой». «Если я могу послать цвет нации в пекло войны без малейшего сожаления о пролитии ценной германской крови, то, конечно, я имею право устранить миллионы низшей расы, которые размножаются, как черви».

Назовите автора этих слов.

Ответ:

Философия
Задания закрытого типа (тесты)

1	Мировоззрение – это: Кол-во правильных ответов - 1
1	Совокупность знаний, которыми обладает человек
2	Совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
3	Отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые существуют в обществе
4	Система адекватных предпочтений зрелой личности
2	Понятие «Логос» в философском учении Гераклита означает: Кол-во правильных ответов - 1
1	всеобщий закон, действию которого подчинено все в мире
2	всеобщая изменчивость вещей
3	божественное слово
4	один из первоэлементов
3	Основным принципом античной философии был: Кол-во правильных ответов - 1
1	теоцентризм
2	антропоцентризм
3	космоцентризм
4	сциентизм
4	Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения – это: Кол-во правильных ответов -1
1	человек
2	Бог
3	природа
4	космос
5	Такие черты, как умозрительность, интерес к формально-логической проблематике, подчинение теологии, присущи: Кол-во правильных ответов - 1
1	мистика
2	схоластика
3	рационализм
4	эмпиризм
6	Представителем эмпиризма в философии Нового Времени был: Кол-во правильных ответов - 1
1	Б. Спиноза
2	Г. В. Лейбниц
3	Ф. Бэкон
4	Р. Декарт
7	Творчество, порыв духа, сознание, гуманизм – Какое состояние общества характеризуют эти понятия, по мнению О Шпенглера? Кол-во правильных ответов -1
1	революция
2	цивилизация
3	культура

4	прогрессивное развитие
8	Кто из экзистенциалистов назвал моменты прозрения истинного бытия – пограничными ситуациями: Кол-во правильных ответов - 1
1	Хайдеггер
2	Сартр
3	Ясперс
4	Камю
9	Что, по мнению, П.Я. Чаадаева, определило разрыв в развитии России и Западной Европы? Кол-во правильных ответов - 1
1	религиозные различия
2	географическое положение
3	экономические факторы
4	исторические события
10	Что было присуще немецкой классической философии: Кол-во правильных ответов -1
1	внимание к опыту, эмпиризм
2	создание философских систем
3	сенсуализм
4	ни одно из названных явлений
11	Могут ли культуры разных народов, по мнению О. Шпенглера, слиться в единую культуру? Кол-во правильных ответов - 1
1	да
2	нет
3	в зависимости от конкретных обстоятельств
4	культуры разных народов – это уже части единой мировой культуры
12	Впервые в центр философии ставит проблему человека как морального существа: Кол-во правильных ответов - 1
1	Протагор
2	Платон
3	Зенон
4	Сократ
13	Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – дао: Кол-во правильных ответов - 1
1	всеобщий космический закон, естественный ход вещей
2	гуманность, милосердие, человечность
3	«недеяние»
4	совершенный, благородный человек
14	В отличие от науки, философия... Кол-во правильных ответов - 1
1	Опирается на факты
2	постигает мир в его универсальной целостности
3	непротиворечива
4	систематизированным знанием

15	Что такое «категорический императив» у Канта? Кол-во правильных ответов - 1
1	закон природы
2	причинно-следственная связь
3	моральный закон
4	эстетическое восприятие мира

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Задание 1.

Объясните, как вы понимаете, что такое философия.

Ответ:

Задание 2.

Дайте определение понятия мировоззрение.

Ответ:

Задание 3.

Как вы считаете, является ли философия мировоззрением, а мировоззрение соответственно философией?

Ответ:

Задание 4.

В чем на Ваш взгляд состоит различие между материализмом Древнего Востока, Древней Греции и метафизическим (механистическим) материализмом Нового времени в Европе?

Ответ:

Задание 5.

В чем состоит смысл и значение категорий «брахман» и «атман» в древнеиндийской философии?

Ответ:

Задание 6.

Каковы основные направления в философии Древнего Китая? Дайте им краткую характеристику.

Ответ:

Задание 7.

В чем состоит особенность эпикуреизма одного из философских направлений эллинистическо-римской философии?

Ответ:

Задание 8.

Оцените вклад философии Средневековья в развитие мировой философии и культуры.

Ответ:

Задание 9.

Каковы особенности философии и культуры эпохи Возрождения?

Ответ:

Задание 10.

Раскройте особенности классической философии (философия Нового времени).

Ответ:

Задание 11.

В чем смысл категорического императива И. Канта?

Ответ:

Задание 12.

Поясните, какую роль в марксистской философии играет категория «практика».

Ответ:

Задание 13.

В чем состоят смысл и содержание понятия «постмодернизм»?

Ответ:

Задание 14.

Каковы на ваш взгляд основные черты русской философии конца XIX – начала XX в.?

Ответ:

Задание 15.

Почему Русская философия конца XIX - начала XX в. называется Ренессансом?

Ответ:

Задание 16.

Установите соответствие понятия и определения

1. Вера в миф (неосознанная подмена реальности вымышленным содержанием) является основой взглядов, идеалов, ценностей человека	А. Религиозное мировоззрение
2. В основе лежит иррациональная вера в существование Бога (Абсолюта), который есть все, и восприятие осуществляется через Бога в себе и себя в Боге.	Б. Философское мировоззрение
3. Попытка теоретически обосновать как содержание, так и способы достижения обобщенных знаний о действительности. Устанавливает нормы, ценности, идеалы, определяющие цели, средства, характер деятельности людей.	В. Мифологическое мировоззрение

Ответ:

1	2	3

Задание 17.

Установите соответствие категорий и направлений философии

1. Монада, индукция, опыт	А. Неклассическая западная философия
2. Диалектика, «Вещь в себе», Абсолютный дух	Б. Философия Нового времени
3. Интуиция, «бытие в мире», «дух языка»	В. Немецкая классическая философия

Ответ:

1	2	3

Задание 18.

Установите соответствие идей, учений их авторам - философам

1. Теория культурно-исторических типов	А. Вико Д.
2. Концепция локальных культур	Б. Тойнби
3. Циклическо-цивилизационная теория	В. Данилевский Н.Я.

Ответ:

1	2	3

Задание 19.

Распределите основные черты, характеризующие понятие «культура» и «цивилизация» (внести в таблицу): 1.Соотносится с понятием «духовность»; 2.Соотносится с понятием «материальность»; 3.Романтичность; 4.Символизм; 5.Технологичность; 6.Прагматичность.

Ответ:

Культура	Цивилизация

Задание 20.

Прочитайте афоризм и завершите фразу автора цитаты:

1. «Культура - это связь людей, а цивилизация – это связь» (М. Пришвин).
2. «Нет ничего враждебнее культуре, чем.....» (В. Эрн).

Ответ:

Задание 21.

Проанализируйте представленный текст. Определите тему, проблему.

Аристотель. «Никомахова этика».

«...Если назначение человека – деятельность души, согласованная с суждением или без участия суждения, причем мы утверждаем, что назначение человека по роду тождественно назначению добропорядочного человека, как тождественно назначение кифариста и изрядного кифариста, и это верно для всех общих случаев, а преимущественно к добродетели - это (лишь) добавление к делу: так, дело кифариста – играть на кифаре, а дело изрядного кифариста – хорошо играть – если это так, то мы полагаем, что дело человека – некая жизнь, а жизнь эта – деятельность души и поступки при участии суждения, дело же добропорядочного мужа – совершать это хорошо и прекрасно в нравственном смысле, и мы полагаем, что каждое дело делается хорошо, когда его исполняют сообразно присущей ему добродетели; если все это так, то человеческое благо представляет собою деятельность души сообразно добродетели, а если добродетелей несколько – то сообразно наилучшей и наиболее полной и (совершенной). Добавим к этому: за полную (человеческую) жизнь. Ведь одна ласточка не делает весны и один (теплый день) тоже; точно так же ни за один день, ни за краткое время не делаются блаженными и счастливыми. Итак, пусть это и будет предварительное описание (высшего человеческого) блага, потому что сначала нужно, наверное, дать общий очерк, а уже потом подробное описание».

Ответ:

Задание 22.

Установите соответствие проблемы соотношения веры и разума их авторам-философам эпохи Средневековья

1.Принцип «Вера выше разума» - Вера рассматривается как высшая способность познания, которая указывает разуму, что и как нужно познавать	А. Ансельм Кентерберийский
2.Принцип гармонии веры и разума – Вера и разум – равноправные познавательные способности разными путями, направленные на постижение одного и того же предмета – Бога и созданного им мира.	Б. Уильям Оккам
3.Принцип двойственной истины - Вера и разум – самостоятельные познавательные способности, имеющие различный	В. Фома Аквинский

предмет: Вера направлена на постижение Бога, Разум – на познание материального мира.	

Ответ:

1	2	3

Задание 23.

Установите соответствие трудов их авторам

1.«Закат Европы»	А. Чаадаев П.Я.
2. «Философические письма»	Б. Шпенглер О.
3. «Былое и думы»	В. Герцен А.И.

Ответ:

1	2	3

Задание 24.

Проанализируйте представленный текст. Определите тему, проблему.

Хомяков А.С. (1804 – 1860)

«Русь, принявшая чистое христианство издревле по благословению божьему и сделавшая его крепким сосудом, может быть, в силу того общинного начала, которым она жила, живет и без которого она жить не может . Она прошла через великие испытания, она отстояла свое общественное и бытовое начало в долгих и кровавых борьбах, по преимуществу же в борьбе, возведшей на престол Михаила...и, сперва спасшая эти начала для самой себя, она теперь должна явиться их представительницей для целого мира. Таково ее призвание, ее идея в будущем. Нам позволено глядеть вперед смело и безбоязненно...»

Ответ:

Задание 25.

Распределите философов в соответствии с философскими направлениями эпохи Просвещения (внести в таблицу): 1. К.Э. Лессинг; 2. Дж. Локк; 3. Ф. Шиллер , 4. П. Гольбах; 5. Вольтер; 6. Т. Гоббс; 7. Д. Дидро; 8. И. Гете; 9. Ф. Бэкон.

Ответ:

Английское Просвещение	Немецкое Просвещение	Французское Просвещение

Задание 26.

В чем вы видите историческое значение немецкой классической философии?

Ответ:

Задание 27.

Чем диалектика К. Маркса принципиально отличается от диалектического учения Г. Гегеля?

Ответ:

Задание 28.

Какие проблемы, на ваш взгляд, являются основными в философии экзистенциализма?

Ответ:

Задание 29.

Установите соответствие понятия и определения

1. Искусство и теория истолкования, имеющего целью выявить смысл текста, исходя из его объективных и субъективных (намерения авторов) оснований	А. Теория этногенеза
2. Общая теория и метод лечения нервных и	Б. Герменевтика

психических заболеваний, предложенные З. Фрейдом, одна из теоретических основ фрейдизма	
3. Теория, определяющая понятия «этнос», «этническая система», «пассионарность», описывающая процессы взаимодействия этносов.	В. Психоанализ

Ответ:

<u>1</u>	2	3

Задание 30.

Как вы понимаете, что такое духовная культура?

Ответ:

Задание 31.

Назовите основные области философского знания. Объясните, какие сферы бытия они охватывают.

Ответ:

Задание 32.

Вы пришли в «Сад Эпикура». Какая надпись встретит вас у входа? Как ученики школы ответят на вопрос «Что такое Благо?»

Ответ:

Задание 33.

Вы – скептик. Вы оказались в сложной, стрессовой ситуации. Как вы должны вести себя?

Ответ:

Задание 34.

Вы – представитель сенсуализма. Объясните собеседнику, откуда мы получаем знания.

Ответ:

Задание 35.

Объясните, почему философию XVIII в. называют философией Просвещения. Назовите ее особенности.

Ответ:

Задание 36.

В чем заключается специфика понятий «антропоцентризм» и «гуманизм»?

Ответ:

Задание 37.

Какие понятия употребляются в философии в качестве синонимов понятия «бытие»?

Ответ:

Задание 38.

Распределите философов в соответствии с направлениями западной неклассической философии (внести в таблицу): 1. Альбер Камю; 2. Альфред Адлер; 3. Жан Поль Сартр; 4. Карл Ясперс; 5. Карл Густав Юнг; 6. Эрих Фромм.

Ответ:

Экзистенциализм	Неофрейдизм

Задание 39.

Попробуйте объяснить, в чем разница между знанием и верой? (Под верой имеется в виду вера вообще, а не религиозная вера).

Ответ:

Задание 40.

Прочитайте цитату и завершите фразу автора:

«Идолы и ложные понятия, которые пленили человеческий разум и глубоко в них укрепились, так владеют умом людей, что затрудняют вход истине. Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучить их, дадим им имена. Назовем первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвертый -.....»

(Фрэнсис Бэкон)

Ответ:

Основы российской государственности

Задания закрытого типа

1. Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

1. в 2020 году
2. в 2000 году
3. в 1993 году
4. в 1995 году

1. Референдум о внесении изменений в действующую Конституцию Российской Федерации состоялся...

1. в 2020 году
2. в 2000 году
3. в 1993 году
4. в 1995 году

2. Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял

1. Константин Леонтьев
2. Арнольд Тойнби
3. Уильям Макнил
4. Вадим Цымбурский

4. Социальное правовое государство обеспечивает всем равные права на...

1. достойную жизнь и свободное развитие;
2. социальную поддержку в сложной жизненной ситуации;
3. минимальный уровень личного благосостояния;
4. бесплатное обеспечение жильем

5. Кто является авторами гимна России?

1. С. Михалков и А. Александров;
2. М. Дунаевский и А. Пахмутова;
3. М. Таривердиев и С. Добронравов;
4. М. Блантер и М. Исаковский.

6. Гражданское общество – это:

1. партийная система;
2. государственные и негосударственные организации;
3. система самостоятельных и независимых от государства общественных институтов и объединений;
4. система государственных органов и объединений.

7. Характерной чертой политического процесса в России при президентстве В.В. Путина являлась политика, направленная на:

1. укрепление государственного аппарата и устойчивости федеральной системы;
2. дезинтеграцию страны;
3. ослабление вертикали власти;
4. развертывание политических конфликтов.

8. Политический институт, призванный регулировать, контролировать деятельность и поведение граждан, есть:

1. государство;
2. политические партии;
3. общественная организация;
4. армия.

9. Слово «политика» в переводе с греческого означает:

1. государство;
2. Общественный интерес;
3. Общее дело власти;
4. Искусство управления государством.

10. Субъектами политики являются:

1. Только политические лидеры;
2. политические партии;
3. Исключительно государство и его структуры;
4. Люди и организации, осуществляющие политические действия.

Вопросы открытого типа – продолжите утверждение

1. Какую идею относительно России провозглашали славянофилы?
2. Какие особенности имеет современный мир?
3. Что означает слово цивилизация в переводе с латыни?
4. Назовите признак, который соответствует только цивилизациям?
5. По каким признакам определяют начало последней стадии развития цивилизации?
6. Н. Данилевский считал Россию отдельной цивилизацией, многоукладной, готовой к масштабному развитию. А как он объяснял главную ошибку, которую допустили русские, ограничивающую наше развитие?
7. Дайте определение понятия «мировоззрение».
8. Что дает мировоззрение человеку?
9. Кто является носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации?
10. Назовите социальные нормы, регулирующие общественные отношения и межличностное взаимодействие людей.

11. Определите понятие: «Система территориальной организации государства, на основе которой образуются и функционируют органы государственной власти и местного самоуправления – это:
12. Обязанность государства соблюдать права и свободы человека и гражданина, которое закрепляет Конституция РФ - это пример реализации:
13. Порядок, который гарантирует действия государства в рамках своих же законов и соблюдение им заявленных в Основном законе обязанностей, называется:
14. Какой правовой принцип предотвращает тотальное подчинение народа государственной власти?
15. Какой приоритет сформулирован в Стратегии национальной безопасности?
16. Какая идеология была принята в Российской империи в XIX веке?
17. Важнейшей отличительной чертой стадийного подхода к объяснению исторического процесса является ...
18. Евразийские взгляды относительно России выражались в том, что ...
19. Какой орган России является Главным законодательным органом России согласно Конституции РФ?
20. Соглашение о ликвидации Союзного договора 1922 года, который в 1991 году подписали Россия, Украина и Белоруссия получил название ...
21. Какие обязательства давал блок НАТО в рамках программы «Партнерство во имя мира»?
22. По какому вопросу у Россия и США не возникало противоречий?

История религий России
Задания закрытого типа (тесты)

Номер задания	Содержание задания Задания закрытого типа (тесты)	Ответ
1.	Источником христианства является... Количество правильных ответов - 1 1. иудаизм 2. религия Древнего Египта 3. античная философия 4. греческая мифология	Ответ:
2.	В каком регионе в VI в. н.э. возникла	Ответ:

	одна из мировых религий? Количество правильных ответов - 1 1. Иудея 2. Индия 3. Палестина 4. Аравия	
3.	О ком идет речь в описании: «В 571 году в Мекке родился мальчик. Дед дал ему имя, которое в переводе с арабского значит «похвальный» Количество правильных ответов - 1 1. пророк Мухаммед 2. Сиддхартха Гаутама 3. Фома Аквинский 4. Иисус Христос	Ответ:
4.	У каких народов мира не было мифов? Количество правильных ответов - 1 1. у древних скандинавов 2. у народов востока 3. у всех народов древнего мира 4. у древних славян	Ответ:
5.	Для чего продолжают использоваться в наши дни религиозные мифы христианства, иудаизма, ислама и других, ныне существующих религий церковью? Количество правильных ответов - 1 1. для внедрения и поддержания религиозного сознания (идей смирения, терпения, загробного воздаяния и др.) 2. для контроля религиозного состояния населения 3. для определения и понятия вероисповедания 4. для осмысления и удержания в вероисповедании	Ответ:
6.	К мировым религиям относятся: Количество правильных ответов - 1 1. Протестантизм, христианство, ислам 2. Христианство, буддизм, баптизм 3. Ислам, буддизм, христианство 4. католицизм, православие, англиканство	Ответ:
7.	Какой год считается официальной датой крещения Руси?	Ответ:

	Количество правильных ответов - 1 1. 35 г. до н.э. 2. 1000 г. 3. 988 г. 4. 980 г.	
8.	Основное каноническое собрание текстов классического буддизма. Количество правильных ответов - 1 1. Трипитака 2. Виная-питака 3. Тибетская книга мертвых 4. Артхашастра	Ответ:
9.	Какой из типов определения религии проистекает из утверждения о тесной связи человека с Богом? Количество правильных ответов - 1 1. Философский 2. Психологический 3. Теологический 4. Телеологический	Ответ:
10.	Важнейшим видом религиозной деятельности является... Количество правильных ответов - 1 1. Иконопись 2. Культ 3. Инициация. 4. Реинкарнация	Ответ:
11.	Какие социально-экономические условия являются предпосылками для возникновения сословия жрецов? Количество правильных ответов - 1 1. Появление первобытнообщинного строя 2. Возникновение социальной дифференциации общества и разделения труда 3. Упразднение классового разделения общества. 4. Появление частной собственности	Ответ:
12.	Что такое нирвана? Количество правильных ответов - 1 1. Молитва буддийских монахов. 2. Обряд крещения. 3. Блаженное состояние покоя в буддизме 4. Путь	Ответ:

13.	Что можно рассматривать в качестве символа веры? Количество правильных ответов - 1 1. Православный крест. 2. Краткий свод догматов религии 3. Папскую тиару. 4. Кааб	Ответ:
14.	Что такое Талмуд? Количество правильных ответов - 1 1. Основной священный текст в иудаизме 2. Основа законодательства и судопроизводства в иудаизме 3. Первое печатное издание Ветхого и Нового Завета под одной обложкой 4. Другое название «Откровения» Иоанна Богослова	Ответ:
15.	Самой древней мировой религией является... Количество правильных ответов - 1 1. Ислам 2. Христианство 3. Буддизм 4. Католицизм	Ответ:
16.	Святейший правительствующий синод был образован по указанию... Количество правильных ответов - 1 1. Павла I 2. Петра I 3. Николая I 4. Николая II	Ответ:
17.	В каком году произошло разделение христианской церкви на Западную (Римско-Католическую) и Восточную (Греко-Кафолическую)? Количество правильных ответов - 1 1. в 312 году 2. в 963 году 3. в 1054 году 4. в 988 году	Ответ:
18.	Что такое догматы православной веры? Количество правильных ответов - 1 1. правила поведения православных христиан. 2. неизменные истины, полученные в результате божественного откровения 3. решения, принимаемые	Ответ:

	Архиерейским собором. 4. решения, принятые Вселенскими соборами	
19.	Какое из христианских течений помимо Ада и Рая признает наличие Чистилища? Количество правильных ответов - 1 1. Православие. 2. Протестантизм. 3. Католицизм 4. Англиканство	Ответ:
20.	Что такое энциклика? Количество правильных ответов - 1 1. Одно из таинств в христианстве 2. Послушница в женском монастыре 3. Послание Папы Римского всем католикам 4. Решения Вселенского собора	Ответ:
	Задания открытого типа	
1.	Возникновение протестантизма явилось следствием...	Ответ:
2.	Главой всех католиков в мире является...	Ответ:
3.	Как называется Символ веры современной Русской православной церкви?	Ответ:
4.	Разделение христианской церкви на Западную (Римско-Католическую) и Восточную (Греко-Кафолическую) называется...	Ответ:
5.	Святейший Синод был создан ...	Ответ:
6.	Первым патриархом в России после восстановления патриаршества был...	Ответ:
7.	Первым русским патриархом на Руси был...	Ответ:
8.	Как называется глава исламской церкви?	Ответ:
9.	Буддизм исповедует в основном население...	Ответ:
10.	Главная книга иудеев -	Ответ:
11.	Главная книга мусульман -	Ответ:

12.	Население Калмыкии исповедует в основном...	Ответ:
13.	Главная книга христиан -	Ответ: Б
14.	Какая религия является в России государственной?	Ответ:
15.	Когда Греко-Кафолическая ортодоксальная /правоВерная/ церковь стала называться Русской Православной?	Ответ:
16.	Какая идеология была принята в Российской империи в XIX веке?	Ответ:..
17.	Главная книга в буддизме ...	Ответ:
18.	Что объединяет эти названия и даты: Никейский — 325 г., Константинопольский — 381 г., Ефесский — 431 г., Халкидонский — 451 г., Константинопольский 2-й — 553 г., Константинопольский 3-й — 680 г., Никейский 2-й — 787 г.?	Ответ:
19.	При каком царе прошла церковная реформа Никона?	Ответ:
20.	«Господь дал царям власть над народами, но над совестью людей властен один Христос». Кто обозначил этот принцип?	Ответ:

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Задания закрытого типа

1	Какой из перечисленных принципов является основополагающим для обеспечения недискриминационного поведения волонтера при взаимодействии с благополучателями? Количество правильных ответов - 1
1	принцип экономической эффективности волонтерских программ
2	принцип уважения к любому человеку вне зависимости от пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, состояния здоровья, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений
3	принцип приоритета интересов организатора волонтерской деятельности
4	принцип селективного отбора благополучателей по критериям «удобства» работы с ними
2	Волонтер работает в проекте по социальной интеграции подростков из миграционных семей. Какая стратегия коммуникации будет наиболее эффективной для усиления социальной интеграции и предотвращения дискриминации?

	Количество правильных ответов - 1
1	акцентировать внимание на культурных различиях, чтобы подчеркнуть уникальность каждого участника
2	использовать только русский язык, игнорируя родные языки подростков, для ускорения адаптации
3	создавать условия для диалога культур, поощрять взаимное обучение и совместную деятельность на равных правах
4	разделять группу на подгруппы по этническому признаку для более адресной работы
3	При подготовке информационного материала о волонтерской акции для публикации в социальных сетях, какой подход к формулировкам соответствует принципу недискриминационного массового общения? Количество правильных ответов - 1
1	использование обобщающих стереотипных характеристик групп благополучателей («все инвалиды», «типичные мигранты») для привлечения внимания
2	применение инклюзивного языка: упоминание людей с инвалидностью в формате «люди с особенностями здоровья», избегание стигматизирующих ярлыков
3	акцент на «героизме» волонтеров и «несчастьи» благополучателей для повышения эмоционального отклика аудитории
4	исключение из материалов информации о социальных группах, чтобы избежать возможных споров
4	Волонтерская организация планирует набор добровольцев для работы с пожилыми людьми. Какое требование к кандидатам будет соответствовать принципу недискриминации при отборе волонтеров? Количество правильных ответов - 1
1	предпочтение кандидатам определенного пола, так как «женщины более заботливы»
2	обязательное наличие педагогического образования для всех участников проекта
3	оценка мотивации, эмпатии и готовности обучаться, без ограничений по возрасту, полу, национальности или состоянию здоровья кандидата, если это не влияет на безопасность деятельности
4	отказ в участии кандидатам старше 50 лет в связи с «высокой нагрузкой» проекта
5	В процессе групповой работы волонтеров возник конфликт на почве религиозных различий между участниками. Какие действия организатора волонтерской деятельности будут соответствовать принципам недискриминационного поведения и усиления социальной интеграции? Количество правильных ответов - 1
1	исключить из команды участника, чьи взгляды вызвали спор, чтобы сохранить спокойствие в коллективе
2	провести модерацию диалога, напомнить о принципах уважения к разнообразию и создать правила взаимодействия, исключающие дискриминационные высказывания
3	игнорировать конфликт, считая его «личным делом» участников, не относящимся к рабочей задаче
4	разделить команду на группы по религиозному признаку, чтобы избежать дальнейших столкновений
6	Какой из перечисленных документов содержит правовые основания для обеспечения недискриминационного поведения в сфере добровольческой деятельности в Российской Федерации?
1	только Устав конкретной волонтерской организации

2	Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» в совокупности с Конституцией РФ и федеральным законодательством о противодействии экстремизму и дискриминации
3	рекомендации международных волонтерских ассоциаций, не имеющие юридической силы в РФ
4	внутренние этические кодексы, принятые на уровне отдельных регионов
7	Волонтер участвует в проекте по трудоустройству людей с инвалидностью. Какое действие волонтера будет способствовать социальной интеграции и соответствовать принципу недискриминации? Количество правильных ответов - 1
1	выполнять всю работу за благополучателя, чтобы гарантировать высокий результат и избежать «лишнего стресса» для него
2	предоставлять поддержку и адаптацию рабочих задач, но сохранять за благополучателем право на самостоятельное выполнение обязанностей и профессиональное развитие
3	скрывать от работодателя информацию об инвалидности сотрудника, чтобы «не создавать предвзятости»
4	акцентировать внимание коллег на ограничениях благополучателя, чтобы окружающие проявляли «особую заботу»

Задания открытого типа

Задание 1.

Опишите, как волонтер может проявить недискриминационный подход при общении с благополучателем, который отличается от него по возрасту, культуре или состоянию здоровья. Приведите два конкретных примера поведения.

Задание 2.

Предложите формулировку анонса волонтерской акции в соцсетях, которая будет инклюзивной и не исключит ни одну из групп населения. На что важно обратить внимание при составлении текста?

Задание 3.

Как команда волонтеров может использовать принципы недискриминации при распределении ресурсов, полученных в рамках государственного гранта? Назовите два практических шага.

Задание 4.

При планировании акции по сбору школьных принадлежностей для детей из малообеспеченных семей команда обсудила дизайн листовки. Какие три элемента дизайна или текста помогут избежать стигматизации получателей помощи?

Задание 5.

В волонтерскую команду пришёл новый участник с нестандартной внешностью/особенностями речи. Некоторые члены команды начали шептаться. Как координатору мягко, но твердо пресечь дискриминационное поведение и усилить социальную интеграцию?

Задание 6.

При подготовке совместного мероприятия с партнёрской организацией возник спор: одна сторона предлагает использовать в рекламе только «успешные истории» подопечных. Объясните, почему такой подход может противоречить принципу недискриминации, и предложите альтернативу.

Задание 7.

Волонтеры готовят массовое мероприятие на открытом воздухе. Составьте чек-лист

из 4 пунктов, которые обеспечат недискриминационный доступ и комфорт для всех категорий участников.

Задание 8.

После акции волонтеры обсуждают её итоги. Один из участников сказал: «Надо было сразу объяснить тем людям, как правильно себя вести, а то они всё делали не так». Как переформулировать эту мысль в духе недискриминационного общения?

Задание 9.

При согласовании проекта с администрацией чиновник предложил «не афишировать участие людей с инвалидностью, чтобы не отпугнуть спонсоров». Как волонтеру аргументированно ответить, опираясь на принципы недискриминации?

Задание 10.

Опишите кратко, как соблюдение принципов недискриминации в общении усиливает социальный эффект волонтерского проекта. Приведите конкретный пример.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Основы дизайн-образования	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

Задания закрытого типа (тесты)

1. Дайте определение понятию «дизайн»
 - а) термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды
 - б) искусство проектировать и строить объекты, организующие пространственную среду жизнедеятельности человека

2. Классический дизайн формировался из симбиоза:
- а) книжной графики и гравировки по металлу
 - б) ремесленного художественно-прикладного творчества и машинного промышленного производства
 - в) гравировки по металлу и машинного промышленного производства
3. Зарождение дизайна произошло:
- а) в начале XIX века
 - б) во второй половине XIX века
 - в) в начале XX века
 - г) в 20-х годах XX века
4. Первопроходцем в области становления дизайна стал
- а) У. Моррис
 - б) П. Беренс
 - в) Ф. Ницше
 - г) В. Гроппиус
5. Преподавателями Баухауза были:
- а) Ю. Соловьев, Н. Воронов, Е. Лазарев, Г. Минервин
 - б) И. Иттен, В. Кандинский, Л. Мохой – Надь
 - в) А. Веснин, Л. Лисицкий, А. Родченко. М. Гинзбург
6. Теоретическая база дизайна, одновременно с началом активной дизайнерской практикой в Америке и Европе, складывается:
- а) в 10-х годах XX века
 - б) в начале XX века
 - в) в 20 –х годах XX века
 - г) в 30 –х годах XX века
7. В феврале 1945 года правительство СССР воссоздало следующие художественно - промышленные училища:
- а) училище памяти 1905 года
 - б) Строгановское училище
 - в) училище Штиглица
 - г) Калининское училище
8. Какие три факультета появились в МВХПУ им. Строганова в 1960 году, направленные на подготовку художников - конструкторов?
- а) «Интерьер и оборудование», «Промышленное искусство», «Монументально-декоративное и прикладное искусство»
 - б) «Промышленная графика», «Живопись», «Интерьер и оборудование»
 - в) «Монументально-декоративное и прикладное искусство», «Промышленное искусство», «Промышленная графика»
9. Дать определение «метра»
- а) чередование одинаковых или разных по величине элементов, форм в равных интервалах, движение равномерное;

б) движение неравномерное, нарастающее или убывающего.

10. Что подразумевается под метафорой в дизайне?

- а) перенесение явлений окружающего мира на утилитарную вещь
- б) перенесение восприятия окружающего мира на проектируемый объект
- в) сравнение явления окружающего мира с утилитарной вещью

11. Предметом технической эстетики является

- а) Законы и нормативные акты разработки нового вида продукции
- б) Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека
- в) Изучение окружающей среды

12. Эргономика изучает

- а) Функциональное состояние
- б) Деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга
- в) Все ответы правильные

13. Что является методологической основой дизайна?

- а) синтез образа и функции
- б) художественное качество
- в) функциональная сторона
- г) целесообразность

14. Главная цель дизайна

- а) Облегчить взаимодействие человека с изделием
- б) Способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности
- в) Все ответы верны

15. Основными условиями рационального художественного конструирования является

- а) Системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды
- б) Внешний вид дизайн-объектов
- в) Рациональное использование дизайн-объектов

16. Преподавателями ВХУТЕМАС были:

- а) Ю. Соловьев, Н. Воронов, Е. Лазарев, Г. Минервин
- б) И. Иттен, В. Кандинский, Л. Мохой – Надь
- в) А. Веснин, Л. Лисицкий, А. Родченко. М. Гинзбург

17. Художники - «производственники» и конструктивисты, повлиявшие на развитие отечественного дизайна 1920-х годов:

- а) Г. Климт, К. Мозер, Й. Хофманн
- б) В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова
- в) В. Маяковский, А. Блок

18. Выделите элементы выразительности графического изображения:

- а) фактура, деталь, канон, повтор
- б) линия, штрих, контур, пятно, точка, тон

19. В середине XX века__в профессиональном лексиконе для обозначения формообразования в условиях индустриального производства употреблялось понятие...

- а) графический дизайн
- б) индустриальный дизайн
- в) архитектурный дизайн

20. В каком году было образовано учебное заведение ВХУТЕМАС?

- а) в 1920 г
- б) в 1910 г
- в) в 1930 г

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1. Дайте определение понятию «дизайн»
2. Из симбиоза каких производств формировался классический дизайн?
3. Когда произошло зарождение дизайна?
4. Кто стал первопроходцем в области становления дизайна?
5. Преподавателями Баухауза были:
6. В каких годах складывается теоретическая база дизайна, одновременно с началом активной дизайнерской практикой в Америке и Европе?
7. В феврале 1945 года правительство СССР воссоздало следующие художественно - промышленные училища:
8. Какие три факультета появились в МВХПУ им. Строганова в 1960 году, направленные на подготовку художников - конструкторов?
9. Дать определение «метра»
10. Что подразумевается под метафорой в дизайне?
11. Предметом технической эстетики является
12. Эргономика изучает
13. Что является методологической основой дизайна?
14. Главная цель дизайна
15. Основными условиями рационального художественного конструирования является
16. Преподавателями ВХУТЕМАС были:
17. Художники - «производственники» и конструктивисты, повлиявшие на развитие отечественного дизайна 1920-х годов:

18. Выделите элементы выразительности графического изображения:
19. В середине XX века__в профессиональном лексиконе для обозначения формообразования в условиях индустриального производства употреблялось понятие...
20. В каком году было образовано учебное заведение ВХУТЕМАС?
21. Что является результатом изучения предмета «Изобразительное искусство»?
22. Выдающийся русский иконописец, автор «Троицы»
23. Как передается глубина построения картин Ренессанса ?
24. Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства это
25. Что такое контраст в живописи?
26. Майолика – это
27. Отличие ахроматических от хроматических цветов?
28. Укажите основные средства передачи драматизма исторического полотна кисти К. Брюллова «Последний день Помпеи»:
29. Что такое инсталляция?
30. Укажите приемы работы с произведением искусства, способствующие более других развитию художественного образного мышления учащихся:
31. Художник-сатирик, изображающий нравственно-критические сцены из повседневной жизни
32. Художественная краска на основе воды, яйца и красителя
33. Что использовали «старые» мастера академической живописи на заключительном этапе работы в сюжетно-тематической композиции?
34. Что характерно для передачи пространственной глубины?
35. Что называют порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна?
36. Назовите свойства цвета
37. Дайте определение понятию «перспектива»
38. Назовите виды перспективы
39. Назовите средства выразительности композиции

40. Что является методологической основой дизайна?

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности), в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Физическая культура и спорт	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Задания закрытого типа: №№ 1-5 Задания открытого типа: №№ 1-40
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных	Задания закрытого типа: №№ 1-5 Задания открытого типа: №№ 1-40

	ситуациях и в профессиональной деятельности	

Задания закрытого типа (тесты)

Тест 1 (тестовые задания)

- 1. Основные средства физической рекреации**
 - 1) туризм
 - 2) физкультурно-оздоровительные развлечения
 - 3) утренняя гимнастика
 - 4) все ответы верны
- 2. Упражнения, где сочетаются быстрота и сила, называются:**
 - 1) общеразвивающими;
 - 2) групповыми.
 - 3) скоростно-силовыми;
 - 4) собственно-силовыми;
- 3. Бег по пересеченной местности называется:**
 - 1) марш-бросок
 - 2) стипль-чез
 - 3) конкур
 - 4) кросс
- 4. Проба Руфье – это**
 - 1) оценка сердечно-сосудистой деятельности;
 - 2) оценка вестибулярного аппарата;
 - 3) определение физической работоспособности;
 - 4) проверка и оценка общей выносливости.
- 5. При недостаточной физической нагрузке, ее следует повышать, в первую очередь за счет:**
 - 1) увеличения объема занятий;
 - 2) увеличения частоты занятий;
 - 3) увеличения интенсивности занятий;
 - 4) равномерного увеличения всех вышеперечисленных показателей.

Тест 2 (тестовые задания)

- 1. К показателям физической подготовленности относятся:**
 - 1) рост, вес, окружность грудной клетки;
 - 2) сила, быстрота, выносливость;
 - 3) частота сердечных сокращений, частота дыхания.
 - 4) артериальное давление, пульс;
- 2. Силовые способности:**
 - 1) способность преодолевать внешнее сопротивление;
 - 2) способность противостоять утомлению;
 - 3) морфофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата;
 - 4) способность быстро овладевать новыми движениями
- 3. Приспособление организма к изменившимся условиям, называется:**
 - 1) адаптацией;
 - 2) акклиматизацией;
 - 3) интеграцией;
 - 4) ассимиляцией
- 4. Спорт – это:**

- 1) соревновательная деятельность;
- 2) физическая культура;
- 3) физическое воспитание;
- 4) туризм
5. У отлично подготовленных спортсменов, требующих проявления выносливости частота сердечных сокращений в покое:
 - 1) 80-70 уд./мин.
 - 2) 70-60 уд./мин.;
 - 3) 60-50 уд./мин.
 - 4) 50-40 уд/мин

Тест 3 (тестовые задания)

1. Физкультурные минуты – это
 - 1) выполнение физических упражнений в период рабочей смены;
 - 2) выполнение специально-подобранных физических упражнений;
 - 3) пробежка утром;
 - 4) кратковременные перерывы в работе от 1 до 3 минут и выполнение 2-3 физических упражнений.
2. Что такое рефлекс
 - 1) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды
 - 2) ответная реакция организма через центральную нервную систему на раздражение рецепторов.
 - 3) процесс автоматического поддержания какого-либо жизненно важного фактора на постоянном уровне
 - 4) нет верных ответов
3. Тест для определения выносливости:
 - 1) тест на сгибание рук;
 - 2) проба Ромберга;
 - 3) тест Купера;
 - 4) упражнения на сгибания, разгибания туловища;
4. Выносливость как физические качества:
 - 1) способность преодолевать внешнее утомление;
 - 2) способность долго спать;
 - 3) способность долго есть
 - 4) способность бегать на короткие дистанции;
5. Внешнее дыхание это:
 - 1) потребление клетками O_2 и выделение ими CO_2 как результат биохимических реакций, связанных с образованием энергии для обеспечения жизнедеятельности
 - 2) этап, при котором O_2 из воздуха переходит в кровь, а CO_2 из крови в воздух. Переход осуществляется за счет разности парциального давления.
 - 3) все вышеперечисленные ответы верны
 - 4) нет верных ответов

Тест 4 (тестовые задания)

1. Гиподинамия – это следствие:
 - 1) нехватки витаминов в организме;
 - 2) повышение двигательной активности человека;

- 3) понижения двигательной активности человека;
 - 4) чрезмерное питание
- 2. Физиологическая система организма это:**
- 1) образует взаимосвязь органов, тканей, физиологических систем, обеспечивая в итоге достижение цели в определенном виде деятельности
 - 2) наследственно закреплённая, регулируемая система органов и тканей (кровообращения, дыхания...), которые функционируют в организме во взаимосвязи друг с другом.
 - 3) высокоорганизованная биологическая система, способная совершенствовать механизмы управления биологическими процессами через социальные факторы
 - 4) все вышеперечисленные ответы верны
- 3. Ловкость – это:**
- 1) способность к пению;
 - 2) способность к танцам;
 - 3) способность быстро овладевать новыми движениями;
 - 4) способность быстро бегать
- 4. Функциональная система организма это:**
- 1) наследственно закреплённая, регулируемая система органов и тканей (кровообращения, дыхания...), которые функционируют в организме во взаимосвязи друг с другом.
 - 2) высокоорганизованная биологическая система, способная совершенствовать механизмы управления биологическими процессами через социальные факторы
 - 3) образует взаимосвязь органов, тканей, физиологических систем, обеспечивая в итоге достижение цели в определенном виде деятельности
 - 4) нет верных ответов
- 5. Динамометр служит для измерения показателей:**
- 1) роста;
 - 2) силы воли;
 - 3) жизненной ёмкости лёгких;
 - 4) силы кисти

Тест 5 (тестовые задания)

- 1. Гибкость –**
 - 1) способность играть в шахматы;
 - 2) способность выполнять большую нагрузку
 - 3) морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата;
 - 4) способность быстро ходить;
- 2. Пульс – у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:**
 - 1) 170-200 уд./мин.
 - 2) 150-170 уд./мин.;
 - 3) 90-150 уд./мин.;
 - 4) 60-90 уд./мин.;
- 3. Физическая культура это:**
 - 1) органическая часть общечеловеческой культуры, это средство и способ физического и психического совершенства личности, укрепления здоровья, повышения работоспособности
 - 2) педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей

- 3) высшая степень развития индивидуальных физических способностей
- 4) спорт
- 4. Физическое совершенство это:**
 - 1) органическая часть общечеловеческой культуры, это средство и способ физического и психического совершенства личности, укрепления здоровья, повышения работоспособности
 - 2) педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей
 - 3) высшая степень развития индивидуальных физических способностей
 - 4) укрепление здоровья
- 5. Физическое воспитание это:**
 - 1) педагогический процесс, направленный на развитие физических качеств
 - 2) высшая степень развития индивидуальных физических способностей
 - 3) двигательная деятельность человека, обеспечивающая его физическое и психическое развитие
 - 4) укрепление здоровья

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Выполните контрольные задания в форме расчетов

Задание 1. *Проба Штанге* (задержка дыхания на вдохе). После 5 мин отдыха сидя сделать 2-3 глубоких вдоха и выдоха, а затем, сделав глубокий вдох (80- 90 % максимального), задержать дыхание. Критерии пробы Штанге следующие: если время задержки дыхания менее 40 с, то реакция организма неудовлетворительная, 40-49 с - удовлетворительная, более 50 с - хорошая. Отмечается время от момента задержки дыхания до его возобновления. У тренированного человека время задержки дыхания более продолжительное. При заболевании или переутомлении это время может снизиться до 30-35 с. Кроме длительности задержки дыхания на вдохе, необходимо обратить внимание на изменение пульса и вычислить значение ПР (показатель реакции).

$ПР = ЧСС \text{ за } 30 \text{ сек (после теста)} / ЧСС \text{ за } 30 \text{ сек (до теста)}$

У здоровых людей этот показатель не должен превышать 1,2 – в противном случае можно говорить о неблагоприятной реакции сердечнососудистой системы на недостаток кислорода.

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 2. *Проба Генчи* (задержка дыхания на выдохе). После 5 мин отдыха сидя сделать 2-3 глубоких вдоха и выдоха, а затем, сделав глубокий вдох (80- 90 % максимального), задержать дыхание после полного выдоха. Если длительность задержки составляет менее 34 секунд, то результат считается неудовлетворительным. Результат в пределах 35—39 секунд говорит об удовлетворительном показателе, а время свыше 40 секунд – это хороший результат. При заболеваниях органов дыхания, кровообращения, после инфекционных и других заболеваний, а также в результате перенапряжения и переутомления, когда ухудшается общее функциональное состояние организма, продолжительность задержки дыхания и на вдохе, и на выдохе уменьшается.

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 3. *Проба Руфье-Диксона* применяется для оценки работоспособности сердца при физической нагрузке. Согласно этой пробе надо выполнить три замера частоты пульса: в

состоянии покоя сидя, сразу после 30 приседаний в течение 45с и через 1 мин отдыха. Расчет производится по формуле:

$$ПСД = \frac{4(P1 + P2 + P3) - 200}{10}$$

где ПСД - показатель сердечной деятельности; P1 - частота пульса в покое, P2 - после нагрузки, P3 - после отдыха (подсчет ЧСС производится в течение 15 секунд). Полученный индекс оценивается таким образом: от 0,1 до 5 – «отлично», от 5,1 до 10 – «хорошо», от 10,1 до 15,0 – «удовлетворительно», от 15,1 и более – «плохо».

Пример ответа:

Взрослый мужчина, 28 лет. P1 в покое до нагрузки = 20, P2 в первые 15 секунд после 30 приседаний = 25, P3 за 15 секунд спустя полминуты от начала отдыха = 23. ИР = $\{4 \times (20+25+23) - 200\} / 100 = 0.72$. Отличная работа сердца (норма).

Задание 4. Проба Ромберга исследует статическую устойчивость. Проба на устойчивость тела заключается в том, что исследуемый становится в основную стойку: стопы сдвинуты, глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы разведены (усложненный вариант – стопы находятся на одной линии, носок к пятке). Определяется максимальное время устойчивости и дрожание (тремор) кистей. У тренированных людей время устойчивости возрастает по мере улучшения функционального состояния нервно-мышечной системы. Твердая устойчивость позы более 15с при отсутствии тремора пальцев и век оценивается как «отлично»; небольшой тремор век и пальцев при удержании позы в течение 15с – «хорошо», покачивание при удержании позы в течение 15с – «удовлетворительно», поза удерживается менее 15с – «неудовлетворительно».

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 5. Чтобы определить состояние осанки, вначале измерьте ширину и дугу спины. Для этого нащупайте выступающие костные точки над плечевыми суставами. Возьмите сантиметровую ленту левой рукой за нулевое деление и прижмите её к левой точке. Правой рукой протяните ленту по линии ключиц к правой точке. Полученное число показывает ширину плеч. Затем переведите ленту за голову и протяните её по линии верхнего края лопаток от левой точки к правой. Полученное число показывает величину дуги спины.

Сделайте расчет по формуле:

$$\frac{\text{ширина плеч (см)}}{\text{величина дуги спины (см)}} \cdot 100$$

Средние показатели состояния осанки – 100-110%. Показатели 90% свидетельствуют о серьезном нарушении осанки.

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 9. Физиологическое состояние, возникающее в организме человека в результате проделанной работы (физической или умственной) и выражающееся в снижении работоспособности, дискоординации регуляторных механизмов, нарушении гомеостаза

Ответ:

Задание 10. Какие физические способности существуют

Ответ:

Задание 11. Пять олимпийских колец символизируют?

Ответ:

Задание 12. Основатель отечественной системы физического образования

Ответ:

Задание 13. Олимпийский символ представляет собой пять переплетенных колец, расположенных слева направо в следующем порядке:

Ответ:

Задание 14. Где проводились древнегреческие Олимпийские игры

Ответ:

Задание 15. Процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды

Ответ:

Задание 16. Обмен веществ в организме для энергетического и пластического обеспечения процессов жизнедеятельности называется:

Ответ:

Задание 17. Красные кровяные клетки, транспортирующие O_2 к тканям и углекислый газ к легким, называются

Ответ:

Задание 18. Уничтожают инородные тела и болезнетворные микробы в организме человека:

Ответ:

Задание 19. Играют важную роль в свертывании крови

Ответ:

Задание 20. Потеря, какого количества крови опасна для жизни человека

Ответ:

Задание 21. У отлично подготовленных спортсменов, требующих проявления выносливости частота сердечных сокращений в покое

Ответ:

Задание 22. Пульс – у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет

Ответ:

Задание 23. В норме у здорового человека в покое кровяное давление равно

Ответ:

Задание 24. Этап, при котором O_2 из воздуха переходит в кровь, а CO_2 из крови в воздух. Переход осуществляется за счет разности парциального давления называется:

Ответ:

Задание 25. Потребление клетками O_2 и выделение ими CO_2 как результат биохимических реакций, связанных с образованием энергии для обеспечения жизнедеятельности, называется:

Ответ:

Задание 26. Гипокинезия это

Ответ:

Задание 27. Установите соответствие:

Метациты	Играют важную роль в свертывании крови
Лейкоциты	Красные кровяные клетки, транспортирующие O_2 к тканям и углекислый газ к легким, называются
Тромбоциты	Уничтожают инородные тела и болезнетворные микробы в организме человека
Эритроциты	

Ответ:

Задание 28. Установите соответствие:

Гипокинезия	недостаточное содержание кислорода в среде обитания, крови и тканях

	организма
Резистентность	Физическая детренированность
Гипоксия	Недостаточность движений
Гиподинамия	

Ответ:

Задание 29. Установите соответствие:

Гипоталамус	переизбыток витаминов
Авитаминоз	недостаток нескольких витаминов
Гипервитаминоз	недостаток того или иного витамина
Гиповитаминоз	

Ответ:

Задание 30. Вставить пропущенное слово: Конечной целью освоения дисциплины физической культуры является «повышение _____ резервов организма и укрепления здоровья, обеспечивающих активную профессиональную деятельность

Ответ:

Задание 31. Спорт (в широком понимании) - это:

Ответ:

Задание 32. Какие органические вещества в организме человека не могут накапливаться и образовываться из других веществ

Ответ:

Задание 33. Болезнь 21 века, с точки зрения физической культуры

Ответ:

Задание 34. Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира:

Ответ:

Задание 35. В каком году была обнародована идея возрождения Олимпийских игр

Ответ:

Задание 36. Напишите кто предложил возродить Олимпийские игры

Ответ:

Задание 37. В каком году было принято решение провести первые Олимпийские игры современности

Ответ:

Задание 38. Напишите Девиз Олимпийских игр

Ответ:

Задание 39. В каком году проводились Олимпийские игры в России

Ответ:

Задание 40. Через какой промежуток времени проводятся Олимпийские игры?

Ответ:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции	Номера заданий

	(код и наименование)	
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	Задания закрытого типа: №№ 1-5 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы военной подготовки	УК-8.4 Поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Задания закрытого типа №№ 1-79
Начальная военная и медико-санитарная подготовка	УК-8.4 Поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Задания закрытого типа №№ 80-92

Задания закрытого типа (тесты)

Тест 1 (тестовые задания)

6. Основные средства физической рекреации

- 5) туризм
- 6) физкультурно-оздоровительные развлечения
- 7) утренняя гимнастика
- 8) все ответы верны

7. Упражнения, где сочетаются быстрота и сила, называются:

- 5) общеразвивающими;
- 6) групповыми.
- 7) скоростно-силовыми;
- 8) собственно-силовыми;

8. Бег по пересеченной местности называется:

- 5) марш-бросок
- 6) стипль-чез
- 7) конкур
- 8) кросс

9. Проба Руфье – это

- 5) оценка сердечно-сосудистой деятельности;
- 6) оценка вестибулярного аппарата;

- 7) определение физической работоспособности;
 - 8) проверка и оценка общей выносливости.
- 10. При недостаточной физической нагрузке, ее следует повышать, в первую очередь за счет:**
- 5) увеличения объема занятий;
 - 6) увеличения частоты занятий;
 - 7) увеличения интенсивности занятий;
 - 8) равномерного увеличения всех вышеперечисленных показателей.

Тест 2 (тестовые задания)

- 6. К показателям физической подготовленности относятся:**
- 5) рост, вес, окружность грудной клетки;
 - 6) сила, быстрота, выносливость;
 - 7) частота сердечных сокращений, частота дыхания.
 - 8) артериальное давление, пульс;
- 7. Силовые способности:**
- 5) способность преодолевать внешнее сопротивление;
 - 6) способность противостоять утомлению;
 - 7) морфофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата;
 - 8) способность быстро овладевать новыми движениями
- 8. Приспособление организма к изменившимся условиям, называется:**
- 5) адаптацией;
 - 6) акклиматизацией;
 - 7) интеграцией;
 - 8) ассимиляцией
- 9. Спорт – это:**
- 5) соревновательная деятельность;
 - 6) физическая культура;
 - 7) физическое воспитание;
 - 8) туризм
- 10. У отлично подготовленных спортсменов, требующих проявления выносливости частота сердечных сокращений в покое:**
- 5) 80-70 уд./мин.
 - 6) 70-60 уд./мин.;
 - 7) 60-50 уд./мин.
 - 8) 50-40 уд/мин

Тест 3 (тестовые задания)

- 6. Физкультурные минуты – это**
- 5) выполнение физических упражнений в период рабочей смены;
 - 6) выполнение специально-подобранных физических упражнений;
 - 7) пробежка утром;
 - 8) кратковременные перерывы в работе от 1 до 3 минут и выполнение 2-3 физических упражнений.
- 7. Что такое рефлекс**
- 5) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды
 - 6) ответная реакция организма через центральную нервную систему на раздражение рецепторов.

- 7) процесс автоматического поддержания какого-либо жизненно важного фактора на постоянном уровне
 - 8) нет верных ответов
- 8. Тест для определения выносливости:**
- 5) тест на сгибание рук;
 - 6) проба Ромберга;
 - 7) тест Купера;
 - 8) упражнения на сгибания, разгибания туловища;
- 9. Выносливость как физические качества:**
- 5) способность преодолевать внешнее утомление;
 - 6) способность долго спать;
 - 7) способность долго есть
 - 8) способность бегать на короткие дистанции;
- 10. Внешнее дыхание это:**
- 5) потребление клетками O_2 и выделение ими CO_2 как результат биохимических реакций, связанных с образованием энергии для обеспечения жизнедеятельности
 - 6) этап, при котором O_2 из воздуха переходит в кровь, а CO_2 из крови в воздух. Переход осуществляется за счет разности парциального давления.
 - 7) все вышеперечисленные ответы верны
 - 8) нет верных ответов

Тест 4 (тестовые задания)

- 6. Гиподинамия – это следствие:**
- 5) нехватки витаминов в организме;
 - 6) повышение двигательной активности человека;
 - 7) понижения двигательной активности человека;
 - 8) чрезмерное питание
- 7. Физиологическая система организма это:**
- 5) образует взаимосвязь органов, тканей, физиологических систем, обеспечивая в итоге достижение цели в определенном виде деятельности
 - 6) наследственно закрепленная, регулируемая система органов и тканей (кровообращения, дыхания...), которые функционируют в организме во взаимосвязи друг с другом.
 - 7) высокоорганизованная биологическая система, способная совершенствовать механизмы управления биологическими процессами через социальные факторы
 - 8) все вышеперечисленные ответы верны
- 8. Ловкость – это:**
- 5) способность к пению;
 - 6) способность к танцам;
 - 7) способность быстро овладевать новыми движениями;
 - 8) способность быстро бегать
- 9. Функциональная система организма это:**
- 5) наследственно закрепленная, регулируемая система органов и тканей (кровообращения, дыхания...), которые функционируют в организме во взаимосвязи друг с другом.
 - 6) высокоорганизованная биологическая система, способная совершенствовать механизмы управления биологическими процессами через социальные факторы
 - 7) образует взаимосвязь органов, тканей, физиологических систем, обеспечивая в итоге достижение цели в определенном виде деятельности

- 8) нет верных ответов
- 10. Динамометр служит для измерения показателей:**
- 5) роста;
- 6) силы воли;
- 7) жизненной емкости легких;
- 8) силы кисти

Тест 5 (тестовые задания)

- 6. Гибкость –**
- 5) способность играть в шахматы;
- 6) способность выполнять большую нагрузку
- 7) морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата;
- 8) способность быстро ходить;
- 7. Пульс – у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:**
- 5) 170-200 уд./мин.
- 6) 150-170 уд./мин.;
- 7) 90-150 уд./мин.;
- 8) 60-90 уд./мин.;
- 8. Физическая культура это:**
- 5) органическая часть общечеловеческой культуры, это средство и способ физического и психического совершенства личности, укрепления здоровья, повышения работоспособности
- 6) педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей
- 7) высшая степень развития индивидуальных физических способностей
- 8) спорт
- 9. Физическое совершенство это:**
- 5) органическая часть общечеловеческой культуры, это средство и способ физического и психического совершенства личности, укрепления здоровья, повышения работоспособности
- 6) педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей
- 7) высшая степень развития индивидуальных физических способностей
- 8) укрепление здоровья
- 10. Физическое воспитание это:**
- 5) педагогический процесс, направленный на развитие физических качеств
- 6) высшая степень развития индивидуальных физических способностей
- 7) двигательная деятельность человека, обеспечивающая его физическое и психическое развитие
- 8) укрепление здоровья

Практические/ситуационные задачи

Выполните контрольные задания в форме расчетов

Задание 1. *Проба Штанге* (задержка дыхания на вдохе). После 5 мин отдыха сидя сделать 2-3 глубоких вдоха и выдоха, а затем, сделав глубокий вдох (80- 90 %

максимального), задержать дыхание. Критерии пробы Штанге следующие: если время задержки дыхания менее 40 с, то реакция организма неудовлетворительная, 40-49 с - удовлетворительная, более 50 с - хорошая. Отмечается время от момента задержки дыхания до его возобновления. У тренированного человека время задержки дыхания более продолжительное. При заболевании или переутомлении это время может снизиться до 30-35 с. Кроме длительности задержки дыхания на вдохе, необходимо обратить внимание на изменение пульса и вычислить значение ПР (показатель реакции).

$$ПР = ЧСС \text{ за } 30 \text{ сек (после теста)} / ЧСС \text{ за } 30 \text{ сек (до теста)}$$

У здоровых людей этот показатель не должен превышать 1,2 – в противном случае можно говорить о неблагоприятной реакции сердечнососудистой системы на недостаток кислорода.

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 2. *Проба Генчи* (задержка дыхания на выдохе). После 5 мин отдыха сидя сделать 2-3 глубоких вдоха и выдоха, а затем, сделав глубокий вдох (80- 90 % максимального), задержать дыхание после полного выдоха. Если длительность задержки составляет менее 34 секунд, то результат считается неудовлетворительным. Результат в пределах 35—39 секунд говорит об удовлетворительном показателе, а время свыше 40 секунд – это хороший результат. При заболеваниях органов дыхания, кровообращения, после инфекционных и других заболеваний, а также в результате перенапряжения и переутомления, когда ухудшается общее функциональное состояние организма, продолжительность задержки дыхания и на вдохе, и на выдохе уменьшается.

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 3. *Проба Руфье-Диксона* применяется для оценки работоспособности сердца при физической нагрузке. Согласно этой пробе надо выполнить три замера частоты пульса: в состоянии покоя сидя, сразу после 30 приседаний в течение 45с и через 1 мин отдыха. Расчет производится по формуле:

$$ПСД = \frac{4(P1 + P2 + P3) - 200}{10}$$

где ПСД - показатель сердечной деятельности; P1 - частота пульса в покое, P2 - после нагрузки, P3 - после отдыха (подсчет ЧСС производится в течение 15 секунд). Полученный индекс оценивается таким образом: от 0,1 до 5 – «отлично», от 5,1 до 10 – «хорошо», от 10,1 до 15,0 – «удовлетворительно», от 15,1 и более – «плохо».

Пример ответа:

Взрослый мужчина, 28 лет. P1 в покое до нагрузки =20, P2 в первые 15 секунд после 30 приседаний = 25, P3 за 15 секунд спустя полминуты от начала отдыха = 23. ИР = $\{4 \times (20+25+23) - 200\} / 100 = 0.72$. Отличная работа сердца (норма).

Задание 4. *Проба Ромберга* исследует статическую устойчивость. Проба на устойчивость тела заключается в том, что исследуемый становится в основную стойку: стопы сдвинуты, глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы разведены (усложненный вариант – стопы находятся на одной линии, носок к пятке). Определяется максимальное время устойчивости и дрожание (тремора) кистей. У тренированных людей время устойчивости возрастает по мере улучшения функционального состояния нервно-мышечной системы. Твердая устойчивость позы более 15с при отсутствии тремора пальцев и век оценивается как «отлично»; небольшой тремор век и пальцев при удержании позы в течение 15с – «хорошо», покачивание при удержании позы в течение 15с – «удовлетворительно», поза удерживается менее 15с – «неудовлетворительно».

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 5. Чтобы определить состояние осанки, вначале измерьте ширину и дугу спины. Для этого нащупайте выступающие костные точки над плечевыми суставами. Возьмите сантиметровую ленту левой рукой за нулевое деление и прижмите её к левой точке. Правой рукой протяните ленту по линии ключиц к правой точке. Полученное число показывает ширину плеч. Затем переведите ленту за голову и протяните её по линии верхнего края лопаток от левой точки к правой. Полученное число показывает величину дуги спины.

Сделайте расчет по формуле:

$$\frac{\text{ширина плеч (см)}}{\text{величина дуги спины (см)}} \cdot 100$$

Средние показатели состояния осанки – 100-110%. Показатели 90% свидетельствуют о серьезном нарушении осанки.

Ответ: произвести замеры, ответ записать цифрами

Задание 9. Физиологическое состояние, возникающее в организме человека в результате проделанной работы (физической или умственной) и выражающееся в снижении работоспособности, дискоординации регуляторных механизмов, нарушении гомеостаза

Ответ:

Задание 10. Какие физические способности существуют

Ответ:

Задание 11. Пять олимпийских колец символизируют?

Ответ:

Задание 12. Основатель отечественной системы физического образования

Ответ:

Задание 13. Олимпийский символ представляет собой пять переплетенных колец, расположенных слева направо в следующем порядке:

Ответ:

Задание 14. Где проводились древнегреческие Олимпийские игры

Ответ:

Задание 15. Процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды

Ответ:

Задание 16. Обмен веществ в организме для энергетического и пластического обеспечения процессов жизнедеятельности называется:

Ответ:

Задание 17. Красные кровяные клетки, транспортирующие O_2 к тканям и углекислый газ к легким, называются

Ответ:

Задание 18. Уничтожают инородные тела и болезнетворные микробы в организме человека:

Ответ:

Задание 19. Играют важную роль в свертывании крови

Ответ:

Задание 20. Потеря, какого количества крови опасна для жизни человека

Ответ:

Задание 21. У отлично подготовленных спортсменов, требующих проявления выносливости частота сердечных сокращений в покое

Ответ:

Задание 22. Пульс – у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя

составляет

Ответ:

Задание 23. В норме у здорового человека в покое кровяное давление равно

Ответ:

Задание 24. Этап, при котором O_2 из воздуха переходит в кровь, а CO_2 из крови в воздух. Переход осуществляется за счет разности парциального давления называется:

Ответ:

Задание 25. Потребление клетками O_2 и выделение ими CO_2 как результат биохимических реакций, связанных с образованием энергии для обеспечения жизнедеятельности, называется:

Ответ:

Задание 26. Гипокинезия это

Ответ:

Задание 27. Установите соответствие:

Метациты	Играют важную роль в свертывании крови
Лейкоциты	Красные кровяные клетки, транспортирующие O_2 к тканям и углекислый газ к легким, называются
Тромбоциты	Уничтожают инородные тела и болезнетворные микробы в организме человека
Эритроциты	

Ответ:

Задание 28. Установите соответствие:

Гипокинезия	недостаточное содержание кислорода в среде обитания, крови и тканях организма
Резистентность	Физическая детренированность
Гипоксия	Недостаточность движений
Гиподинамия	

Ответ:

Задание 29. Установите соответствие:

Ответ:

Задание 30. Вставить пропущенное слово: Конечной целью освоения дисциплины физической культуры является «повышение _____ резервов организма и укрепления здоровья, обеспечивающих активную профессиональную деятельность

Ответ:

Задание 31. Спорт (в широком понимании) - это:

Ответ:

Задание 32. Какие органические вещества в организме человека не могут накапливаться и образовываться из других веществ

Ответ:

Задание 33. Болезнь 21 века, с точки зрения физической культуры

Ответ:

Задание 34. Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира:

Ответ:

Задание 35. В каком году была обнародована идея возрождения Олимпийских игр

Ответ:

Задание 36. Напишите кто предложил возродить Олимпийские игры

Ответ:

Задание 37. В каком году было принято решение провести первые Олимпийские игры современности

Ответ:

Задание 38. Напишите Девиз Олимпийских игр

Ответ:

Задание 39. В каком году проводились Олимпийские игры в России

Ответ:

Задание 40. Через какой промежуток времени проводятся Олимпийские игры?

Ответ:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Готов выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	Задания закрытого типа: №№ 1-5 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы военной подготовки	УК-8.4 Поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Задания закрытого типа №№ 1-79
Начальная военная и медико-санитарная подготовка	УК-8.4 Поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Задания закрытого типа №№ 80-92

Тест 1 (тестовые задания)

1. **Непрогнозируемыми, внезапными являются чрезвычайные ситуации _____ характера.**
 - 1) природного
 - 2) техногенного
 - 3) социального
 - 4) экологического
2. **К транспортным авариям относятся ...**
 - 1) авария на магистральном трубопроводе
 - 2) гидродинамическая авария
 - 3) авария в системе энергоснабжения
 - 4) авиационная катастрофа
3. **Противорадиационное укрытие предназначено для защиты населения от ...**
 - 1) светового излучения и проникающей радиации
 - 2) бактериальных средств и отравляющих веществ
 - 3) ударной волны и отравляющих веществ
 - 4) ионизирующего излучения и бактериальных средств
4. **В оказании первой медицинской помощи при переломах и повреждениях суставов главным является...**
 - 1) надежная иммобилизация
 - 2) обеспечение покоя
 - 3) прикладывание холодного предмета
 - 4) транспортировка в больницу
5. **К медицинским средствам индивидуальной защиты относятся ...**
 - 1) пакет перевязочный индивидуальный
 - 2) аптечка индивидуальная
 - 3) противогаз изолирующий
 - 4) легкий защитный костюм

Тест 2 (тестовые задания)

1. **К природным чрезвычайным ситуациям относятся _____ чрезвычайные ситуации.**
 - 1) гидродинамические
 - 2) гидрологические
 - 3) метеорологические
 - 4) коммунальные
2. **Признаками кораблекрушения являются....**
 - 1) гибель судна
 - 2) повреждение судна
 - 3) полное конструктивное разрушение судна
 - 4) нахождение судна на мели не менее 24ч.
3. **Поражающее действие биологического оружия основано на использовании...**
 - 1) энергии, выделяющейся при цепных реакциях
 - 2) токсичных продуктов жизнедеятельности бактерий
 - 3) патогенных микроорганизмов
 - 4) токсичных свойств отравляющих веществ

4. Кровотечение, при котором из раны спокойно и непрерывно вытекает темная кровь, называется ...
- 1) капиллярным
 - 2) венозным
 - 3) паренхиматозным
 - 4) артериальным
5. Организованный вывоз (вывод) из населенных пунктов и размещение в безопасной зоне рабочих и служащих, объектов, прекративших или перенесших свою народнохозяйственную деятельность, а также населения, не занятого в сфере производства, называется ...
- 1) эвакуацией
 - 2) рассредоточением
 - 3) отправкой
 - 4) амбарацией

Тест 3 (тестовые задания)

1. К антропогенным опасностям из космоса, относится (-ятся) ...
- 1) космический мусор
 - 2) крупные астероиды
 - 3) малые кометы
 - 4) крупные метеоры
2. Происшествие на атомной электростанции (АЭС) относится к аварии _____, если в окружающую среду произошел выброс большей части радиоактивных продуктов, накопленных в активной зоне.
- 1) с риском для окружающей среды
 - 2) в пределах АЭС
 - 3) глобальной
 - 4) тяжелой
3. Массовое распространение инфекционного заболевания среди людей, связанных с общим источником инфекции, называется...
- 1) панфитотией
 - 2) эпизоотией
 - 3) эпидемией
 - 4) пандемией
4. Чрезвычайными ситуациями техногенного характера являются ...
- 1) лесной пожар
 - 2) взрыв в шахте
 - 3) горный обвал
 - 4) прорыв канализации
5. К топологическим литосферным опасным природным явлениями относятся ...
- 1) оползни, сели
 - 2) циклоны, торнадо
 - 3) землетрясения, засухи
 - 4) извержения вулканов, смерчи

Тест 4 (тестовые задания)

- 1. Поражающим фактором ядерного взрыва, не оказывающим вредного воздействия на человеческий организм, является ...**
 - 1) проникающая радиация
 - 2) электромагнитный импульс
 - 3) ударная волна
 - 4) световое излучение
- 2. Причинами возникновения чрезвычайных ситуаций социального характера могут быть ...**
 - 1) авария на производстве
 - 2) стихийное бедствие
 - 3) экономический кризис
 - 4) вооруженный конфликт
- 3. Уничтожение бактериальных (биологических) средств и химическое разрушение токсинов называется ...**
 - 1) дегазацией
 - 2) дезинфекцией
 - 3) санитарной обработкой
 - 4) дезактивацией
- 4. Теллурическим опасным природным явлением считается ...**
 - 1) извержение вулкана
 - 2) землетрясение
 - 3) лавина
 - 4) оползень
- 5. Для оказания первой медицинской помощи и уменьшения тяжести радиационных, химических и бактериальных поражений используется ...**
 - 1) аптечка индивидуальная
 - 2) индивидуальный противохимический пакет
 - 3) пакет перевязочный индивидуальный
 - 4) ватно-марлевая повязка

Тест 5 (тестовые задания)

- 1. При внезапной гидрологической аварии в первую очередь необходимо:**
 - 1) укрыться в подвальном помещении
 - 2) выйти на улицу
 - 3) подняться на верхний этаж устойчивого здания
- 2. Специальные боеприпасы и боевые приборы со средствами доставки, поражающее действие которых основано на использовании свойств болезнетворных микробов и токсичных продуктов их жизнедеятельности (токсинов), способных вызывать у людей, животных и растений массовые тяжелые заболевания называется...**
 - 1) болезнетворным боеприпасом
 - 2) биологическим оружием
 - 3) биологическим боеприпасом
 - 4) болезнетворным прибором
 - 5) микробиологическим оружием
- 3. Сильное ядовитое вещество, применяемое для очистки воды на водонасосных станциях**
 - 1) формальдегид
 - 2) аммиак
 - 3) хлор

- 4) тетраэтилсвинец
- 5) хлорпикрин
- 4. Измерение силы ветра у земной поверхности на стандартной высоте 100 метров определяется по шкале ...
 - 1) Бофорта
 - 2) Рихтера
 - 3) Спринклера
 - 4) Бовото
 - 5) Дренчера
- 5. Покидать тонущую автомашину следует ...
 - 1) при полном заполнении салона водой
 - 2) при заполнении салона водой наполовину
 - 3) после полного погружения машины в воду

Практические/ситуационные задачи

Выполните контрольные задания: в форме установления последовательности оказания первой помощи/установления соответствий/ вписать правильный ответ

Задание 1. Установите последовательность действий при осуществлении искусственной вентиляции легких.

- 1) расстегнуть стесняющую одежду
- 2) осуществить искусственную вентиляцию легких методом «рот в рот» или «рот в нос»
- 3) уложить пострадавшего спиной на жесткую ровную поверхность
- 4) проверить и очистить ротовую полость от инородных тел

Ответ:

Задание 2. Установите правильную последовательность осуществления первой медицинской помощи при ранении конечности.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) накрыть рану чистой салфеткой
- 3) наложить кровоостанавливающий жгут
- 4) приподнять конечность и прижать артерию

Ответ:

Задание 3. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении парами бензина.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) дать понюхать нашатырный спирт
- 3) вынести пострадавшего на свежий воздух
- 4) согреть пострадавшего

Ответ:

1)

Задание 4. Установите правильную последовательность оказания первой медицинской помощи при отравлении анилином.

- 1) вызов «скорой помощи»
- 2) применение солевых слабительных

- 3) промывание желудка с активированным углем
- 4) согревание тела (кроме горячих душа и ванны)

Ответ:

Задание 5. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении фосфорорганическими соединениями.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) промыть желудок раствором соды
- 3) вынести пострадавшего на свежий воздух
- 4) дать пострадавшему активированный уголь

Ответ:

1)

Задание 6. Установите правильную последовательность действий при ожогах второй степени

- 1) вызвать «скорую помощь»
- 2) дать болеутоляющее средство
- 3) наложить влажную или сухую повязку
- 4) охладить место ожога холодной водой

Ответ:

Задание 7. Установите последовательность действий при оказании первой медицинской помощи при ушибе стопы.

- 1) Дать пострадавшему обезболивающее средство для уменьшения боли
- 2) Наложить тугую повязку
- 3) Уложить пострадавшего, приподняв травмированную ногу
- 4) Приложить к ушибленному месту холод

Ответ:

Задание 8. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при химическом ожоге глаз.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) закапать обезболивающее и антибактериальное средства
- 3) промыть глаза проточной водой
- 4) наложить стерильную повязку и зафиксировать пластырем

Ответ:

Задание 9. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при попадании кислоты на кожу.

- 1) обратиться к врачу
- 2) промыть пораженный участок двухпроцентным раствором пищевой соды
- 3) промыть обожженный участок проточной водой
- 4) наложить стерильную марлевую повязку

Ответ:

Задание 10. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи пострадавшему с выраженным расстройством дыхания при отравлении угарным газом.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) сделать искусственную вентиляцию легких
- 3) вынести пострадавшего на свежий воздух
- 4) на голову и грудь положить холодный компресс

Ответ:

Задание 11. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении сероводородом.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) давать вдыхать вату, смоченную нашатырным спиртом
- 3) обеспечить тепло и покой
- 4) вынести пострадавшего на свежий воздух

Ответ:

Задание 12. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при алкогольном отравлении.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) промыть желудок
- 3) напоить крепким кофе или черным чаем с лимоном
- 4) дать пострадавшему активированный уголь

Ответ:

Задание 13. Установите последовательность оказания первой медицинской помощи при гипертоническом кризе.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) измерить артериальное давление и частоту сердечных сокращений
- 3) дать лекарство для снижения артериального давления
- 4) уложить больного в постель с приподнятым изголовьем

Ответ:

Задание 14. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при тепловом ударе.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) накладывать влажные холодные компрессы или обернуть пострадавшего влажной простыней
- 3) давать пить пострадавшему подсоленную воду
- 4) перенести пострадавшего в прохладное место

Ответ:

1)

Задание 15. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при солнечном ударе.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) давать пить пострадавшему подсоленную воду
- 3) перенести пострадавшего в прохладное место
- 4) накладывать влажные холодные компрессы или обернуть пострадавшего влажной простыней

Ответ:

Задание 16. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при солнечном ожоге.

- 1) принять обезболивающее средство
- 2) нанести на место ожога спреи или мази Пантенол, Бепантен
- 3) перейти под навес или в помещение
- 4) накладывать на место ожога холодные компрессы

Ответ:

Задание 17. Установите последовательность оказания первой медицинской помощи при шоке в результате психической травмы.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) согреть пострадавшего
- 3) расстегнуть стесняющую одежду
- 4) уложить пострадавшего на спину, слегка приподняв ноги

Ответ:

Задание 18. Установите последовательность действий при оказании первой медицинской помощи пострадавшему в бессознательном состоянии с симптомами асфиксии.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) повернуть голову пострадавшего набок и открыть ему рот, очистить полость рта пальцем
- 3) положить пострадавшего на спину
- 4) осуществить искусственное дыхание

Ответ:

Задание 19. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при утоплении.

- 1) удалить воду из дыхательных путей и желудка
- 2) очистить ротовую полость от рвотных масс, грязи, ила, земли
- 3) извлечь пострадавшего из воды
- 4) сделать искусственную вентиляцию легких и непрямой массаж сердца

Ответ:

Задание 20. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении ядовитыми грибами.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) дать слабительное и поставить очистительные клизмы
- 3) промыть желудок водой или слабым раствором перманганата калия с добавлением адсорбентов
- 4) обеспечить тепло

Ответ:

Задание 21. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи пострадавшему с отсутствующим пульсом и дыханием при электрическом ожоге.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) осуществить искусственную вентиляцию легких и закрытый массаж сердца
- 3) освободить пострадавшего от действия электрического тока
- 4) наложить стерильные повязки на места ожогов

Ответ:

Задание 22. Установите последовательность оказания первой медицинской помощи при инсульте.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) уложить больного в постель, подложив под голову и плечи подушки
- 3) расстегнуть стесняющую одежду
- 4) обеспечить полный покой и доступ свежего воздуха

Ответ:

Задание 23. Установите последовательность оказания первой медицинской помощи при инфаркте миокарда.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) усадить больного
- 3) расстегнуть стесняющую одежду
- 4) дать больному таблетку нитроглицерина и 300 мг аспирина

Ответ:

Задание 24. Установите последовательность оказания первой помощи при коме.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) удалить из ротовой полости слизь и рвотные массы
- 3) положить пострадавшего на бок
- 4) приложить холод к голове

Ответ:

Задание 25. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении скипидаром.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) промыть пострадавшему желудок теплой кипяченой водой
- 3) обеспечить обильным питьем
- 4) дать активированный уголь

Ответ:

Задание 26. Установите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) дать пострадавшему горячее питье, пищу
- 3) фиксировать пораженные конечности с помощью подручных средств
- 4) наложить на пораженную поверхность теплоизолирующую повязку

Ответ:

Задание 27. Установите последовательность оказания первой медицинской помощи при коллапсе в результате внезапного нарушения сократительной способности сердца.

- 1) вызвать скорую помощь
- 2) дать понюхать вату с нашатырным спиртом
- 3) расстегнуть стесняющую одежду
- 4) положить больного на жесткую поверхность, приподняв ногу

Ответ:

Задание 28. Чрезвычайная ситуация произошедшая на территории одной страны охватывает соседние страны, называется:

Ответ:

Задание 29. Мощность землетрясения, измеряемая в баллах по шкале Ч. Рихтера (0–9 баллов), называется...

Ответ:

Задание 30. Установите соответствие между названиями и характеристиками геологических чрезвычайных ситуаций.

1. Оползень	внезапно возникающий в горных реках поток воды с высоким уровнем содержания (до 75%) камней, грязи, песка, грунта.
2. Обвал	низвергающая со склонов гор под действием силы тяжести снежная масса
3. Лавина	скользящее смещение масс рыхлых горных пород вниз по склону под влиянием силы тяжести
	отрыв и падение масс горных пород вниз со склонов гор под действием

	силы тяжести

Ответ:

Задание 31. Установите соответствие между названиями и характеристиками геологических чрезвычайных ситуаций.

1. Землетрясение	внезапно возникающий в горных реках поток воды с высоким уровнем содержания (до 75%) камней, грязи, песка, грунта
2. Извержение вулкана	подземные толчки и волновые колебания земной поверхности, возникающие в результате внезапного разрыва земной коры или верхней части мантии
3. Селевой поток	восходящий вихрь, стоящий из быстро вращающегося воздуха, смешанного с частицами влаги, песка, пыли и других взвесей
	выброс геологическим образованием на земную поверхность раскаленной магмы, пепла, горячих газов, обломков горных пород

Ответ:

Задание 32. Установите соответствие между характеристиками геологических чрезвычайных ситуаций и их названиями.

1. Внезапно возникающий в горных реках поток воды с высоким уровнем содержания (до 75%) камней, грязи, песка, грунта	Паводок
2. Скользящее смещение масс рыхлых горных пород вниз по склону под влиянием силы тяжести	Обвал
3. Отрыв и падение масс горных пород вниз со склонов гор под действием силы тяжести	Сель
	Оползень

Ответ:

Задание 33. Установите соответствие между характеристиками природных пожаров и их названиями

1. Охватывает напочвенный покров, лесную подстилку и полог древостоя	Низовой
2. Сгорает живой напочвенный покров, лесная подстилка, мертвый опад, а также хвойный подрост и подлесок	Подземный
3. Прогорают торф или подстилка до минерального горизонта почвы или до влажных слоев	Степной
	Верховой

Ответ:

Задание 34. Явление, возникающее при сгорании в атмосфере Земли мелких метеорных тел (например, осколков комет или астероидов), называется ... (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа.)

Ответ:

Задание 35. Гидротехническое сооружение, перегораживающее водоток или водоем для подъема уровня воды, называется ... (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа.)

Ответ:

Задание 36. В результате воздействия сил природы (землетрясения, урагана, вала, оползня), конструктивных дефектов, нарушения правил эксплуатации, воздействия паводков, разрушения основания, недостаточности водосбросов, а в военное время – в результате воздействия средств поражения может произойти _____ плотины. (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа.)

Ответ:

Задание 37. Гражданин, подготовленный к проведению аварийно-спасательных работ, называется... (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа.)

Ответ:

Задание 38. Установите соответствие между названиями радиационных аварий по шкале INES и их оценками в баллах.

1. Глобальная авария	6 баллов
2. Тяжелая авария	5 баллов
3. Авария с риском для окружающей среды	4 балла
	7 баллов

Ответ:

Задание 39. Установите соответствие между интенсивностью землетрясений и их характеристикой в баллах.

1. Довольно сильное землетрясение	4 балла
2. Сильное землетрясение	5 баллов
3. Очень сильное землетрясение	6 баллов
	7 баллов

Ответ:

Задание 40. Установите соответствие между видами вынужденной безработицы и их названиями.

1. Безработица, вызываемая повторяющимися спадами производства в стране или регионе	неустойчивая
2. Безработица, зависящая от колебаний в уровне экономической активности в течение года, характерных для некоторых отраслей экономики	технологической
3. Безработица, связанная с механизацией и автоматизацией производства, в результате которой часть рабочей силы становится излишней либо нуждается в более высоком уровне квалификации	циклической
	сезонной

Ответ:

Основы военной подготовки

1. Сдача знаний строевой подготовки

Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Кругом». Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении.

2. Сдача нормативов по стрельбе из стрелкового оружия

Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия из положений стоя, сидя, лежа.

3. Выполнение задания – Определение координат объектов и целеуказание по карте.

Способы ориентирования на местности, определение географических и прямоугольных координат объектов на карте.



а



б

Стрелецкая стойка: а – без оружия; б – с оружием



а

б

в

Повороты на месте:

*а – выполнение поворота направо; б – положение перед началом поворота;
в – выполнение поворота налево; г – выполнение поворота кругом*



г



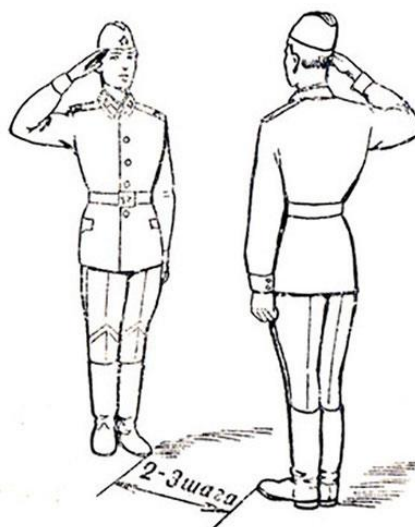
а б в

Движение строевым шагом: а – положение по окончании первого шага; б – начало движения (первый шаг); в – шаг на месте

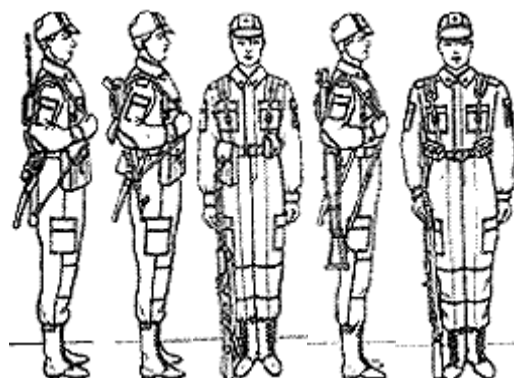


а б

Выполнение воинского приветствия: а – на месте; б – в движении



Подход к начальнику

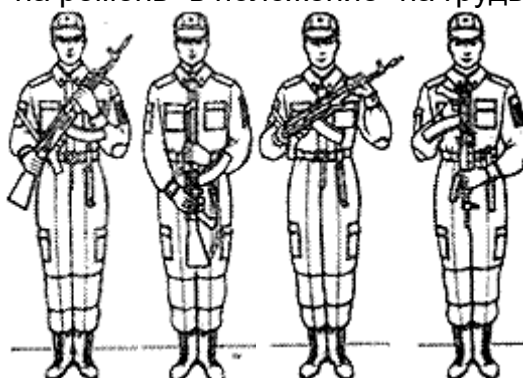


Строевая стойка с оружием:

- а - с автоматом с деревянным прикладом
- б - с автоматом со складывающимся прикладом
- в - с ручным (ротным) пулеметом
- г - с ручным гранатометом
- д - с карабином (снайперской винтовкой)



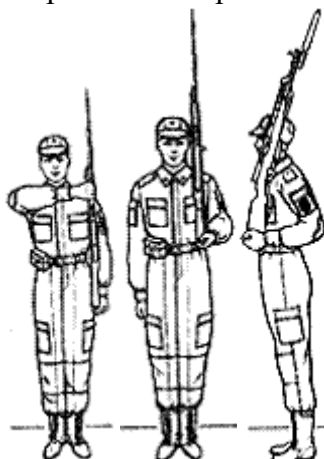
Выполнение приемов с автоматом из положения
"на ремень" в положение "на грудь"



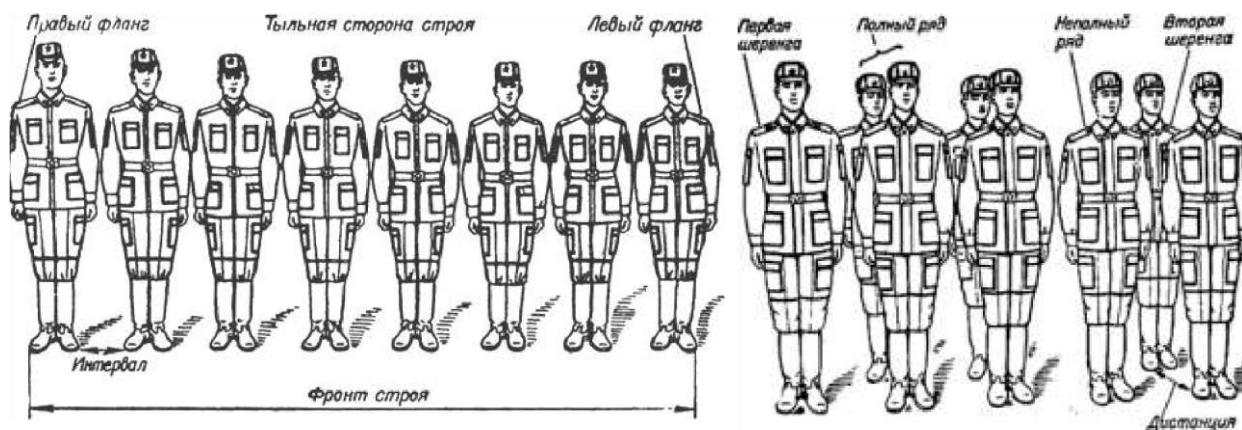
Выполнение приемов с автоматом из положения "на грудь" в положение "на ремень"



Выполнение приема "на ремень" с карабином и ручным пулеметом



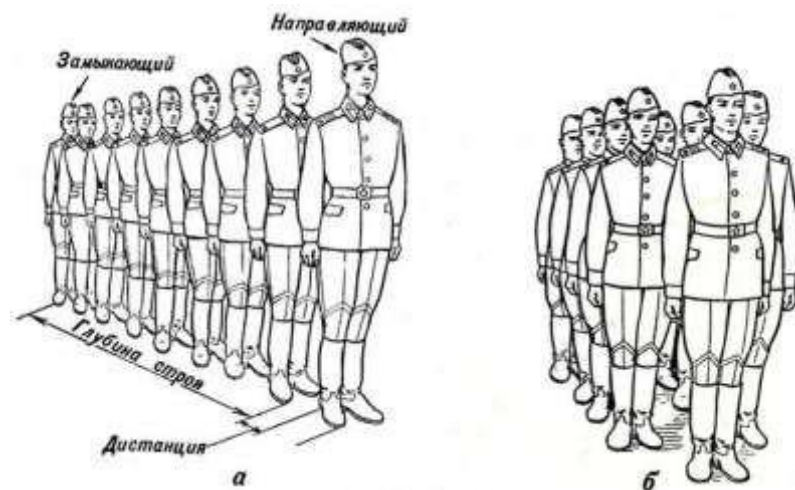
Выполнение приемов с карабином из положения от ноги в положение "на плечо"



а

б

Строй и его элементы: а – одношереножный; б – двухшереножный



Строй: а – колонна по одному; б – колонна по два



Исходное

Изготовка к стрельбе положение

«лежа»

Порядок принятия положения для стрельбы «лежа»



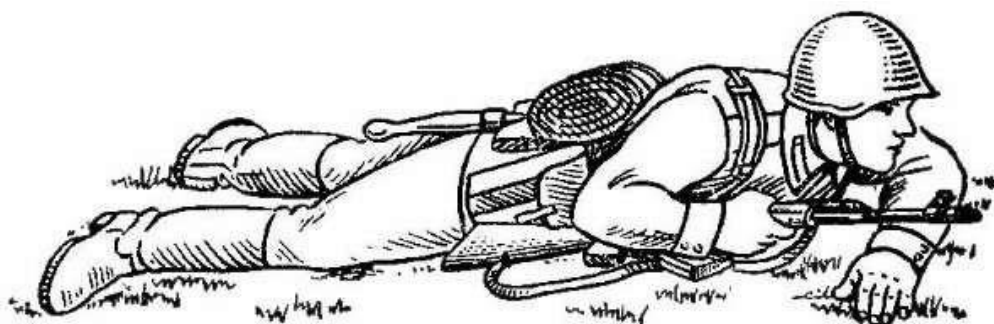
Исходное положение

Изготовка к стрельбе «с колена»

Порядок принятия положения для стрельбы «с колена»



Исходное *Изготовка к стрельбе положение* *«стоя»*
Порядок принятия положения для стрельбы «стоя»



Положение автомата после прекращения огня



Изготовка *Исходное к стрельбе «лежа»* *положение*
Порядок принятия изготовки к стрельбе «лежа»



Порядок принятия изготовки к стрельбе «с колена» с двух рук



Исходное



Изготовка к стрельбе положение



«с колена» с одной

руки

Порядок принятия изготовки к стрельбе «с колена» с руки



Изготовка к стрельбе



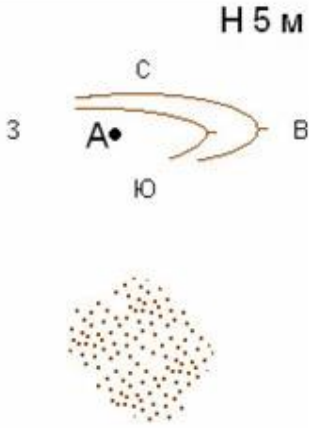
Исходное «стоя» с одной руки положение

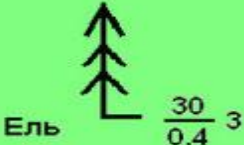


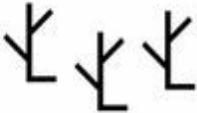
Порядок принятия изготовки к стрельбе «стоя» с одной руки

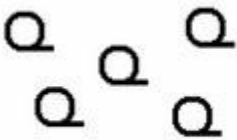
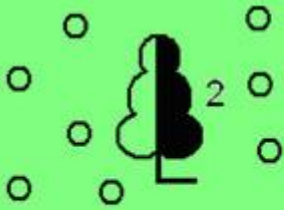
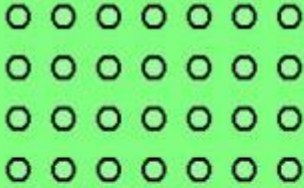
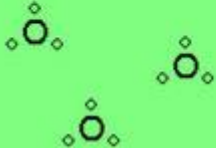
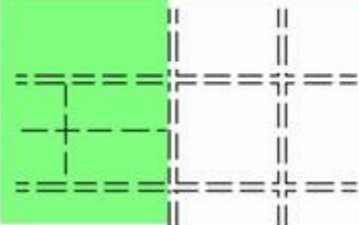
Топографические знаки

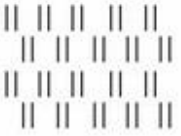
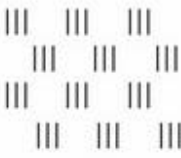
Знаки рельефа. На топографических картах изображаются коричневым цветом. Контур рельефа изображается тонкой коричневой линией (не всегда замкнутой), а чтобы не путать углубление с возвышением, ставят Берг-штрихи. Если Берг-штрих направлен внутрь – это понижение рельефа, наружу - повышение.

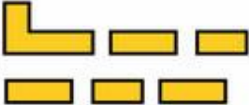
	Впадина. Берг-штрихи направлены внутрь. Их немного, что свидетельствует о пологости.
	Яма. Берг-штрихи направлены внутрь. Их много, что свидетельствует о крутизне стен.
	Холм. Высота над уровнем моря 1278 метров. Берг-штрихи направлены наружу. Их немного, что свидетельствует о пологости.
	Курган. Берг-штрихи направлены наружу. Их много, что свидетельствует о крутизне стен.
	Овраг.
	КСТАТИ, для продвинутых топографов. Пример незамкнутых линий рельефа. Из точки «А» на Запад или на Юг идёте по равнине. На Север или Восток – под уклон. Причём, на Восток – более пологий уклон, на Север – круче. Обозначение Н 5 м говорит о том, что между соседними линиями рельефа перепад высот составляет 5 метров. В северном направлении перепад высот происходит на более коротком расстоянии (линии ближе друг к другу), значит здесь круче. НЕ КСТАТИ Пески. Пески, хоть и не относятся к рельефу, но тоже изображаются коричневым цветом.
	Карьер песчаный. Похож на обозначение рельефа, но на карте выполняется чёрным цветом. Поясняющая надпись может быть любой.

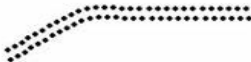
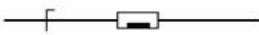
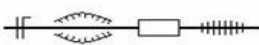
«Зелёнка» на топографических картах – это растительность, как правило, леса. Причём, чем темнее зелёный цвет, тем гуще лес. На зелёный фон ставятся поясняющие знаки и надписи.	
	Смешанный лес. На зелёном фоне стоят знаки лиственного дерева и хвойного дерева.
	Лиственный лес. На зелёном фоне знак только лиственного дерева. Поясняющие надписи говорят о следующем: преобладающей породой в лесу является ольха, средняя высота деревьев 20 метров диаметр стволов деревьев (в среднем) 0,3 метра (30 сантиметров) расстояние между деревьями (в среднем) 5 метров
	Хвойный лес. На зелёном фоне знак только хвойного дерева. Поясняющие надписи говорят о следующем: преобладающей породой в лесу является ель, средняя высота деревьев 30 метров диаметр стволов деревьев (в среднем) 0,4 метра (40 сантиметров) расстояние между деревьями (в среднем) 3 метра
	Отдельно стоящие смешанные рощи или немасштабные смешанные рощи. Бывает так, что рощи настолько малы, что на карте могут быть изображены только в виде точки. Естественно, зелёный фон нанести не представляется возможным. Поэтому, на белом фоне ставятся знаки «деревьев». Сама роша находится в угловой точке знака.
	Отдельно стоящие лиственные рощи или отдельно стоящее лиственное дерево (в зависимости от масштаба карты).
	Отдельно стоящий хвойный бор или отдельно стоящее хвойное дерево (в зависимости от масштаба карты).
	Вырубленный лес. Фон белый (леса-то нет), а от знака «деревьев» осталась только нижняя часть («пеньки»)
	Бурелом. Поваленные, сломанные ветром (ураганом) деревья. Часто это живые деревья, поэтому фон зелёный. Страшное для прохождения пешком место.

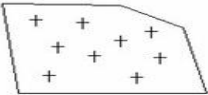
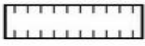
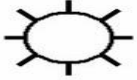
	Горелый лес. Лес сгорел, поэтому фон белый. А от «деревьев» остались только «скелеты».

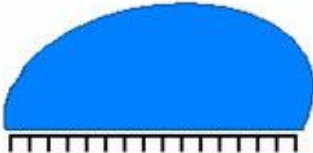
	Редколесье. Что-то среднее между открытым пространством и лесом. Поэтому на белом фоне. А вот почему деревья обозначены такими знаками – не понятно.
	Молодые посадки лиственного леса. Средняя высота деревьев 2 метра. Посадки на карте обозначаются кружочками. Может быть знак не только лиственного дерева, но и хвойного. Высота, естественно, тоже может быть разной.
	Фруктовый сад. Посадки (кружочки), выровненные по рядам. Сады сажаются в правильном порядке.
	Лесополоса. Средняя высота деревьев 7 метров. Вдоль дорог сажают деревья в виде полос.
	Кустарник или отдельно стоящие кусты. Это в том случае, если на белом фоне
	На зелёном фоне: Заросли кустарника. Причем, весь зеленый фон – это всё кусты
	Просеки. Просеки могут быть широкими (в две линии) и узкие (одна линия). Могут изображаться на зелёном фоне (проходят по лесу) и на белом (лес уже вырублен)
	Заросли тростника или камыша.

	Луг.
	Высокотравье.

Чёрным цветом на картах изображаются объекты, являющиеся результатом деятельности человека	
	Дом лесника.
	Огнестойкие строения. Строения (дома, фермы, сараи и т.д.), построенные из кирпича, бетона и прочих негорючих материалов. Контуры строений могут быть самыми разными. Красно-коричневая заливка показывает, что строения огнестойкие.
	Не огнестойкие строения. Строения (дома, фермы, сараи и т.д.), построенные, как правило, из древесины. Контуры строений могут быть самыми разными. Жёлтая заливка показывает, что строения не огнестойкие.
	Разрушенные строения или заброшенные строения. Контуры также могут быть самыми разными.
	Дорога асфальтовая (шоссе). На то, что дорога имеет асфальтовое покрытие, указывает красно-коричневая заливка. Как правило, на дорогах много сопутствующих знаков. В данном случае: лесополоса со средней высотой деревьев 4 метра и труба.
	Дорога асфальтовая (шоссе). Три обозначения на дорогах выглядят в виде крестика: труба (на знаке выше), мост и перевал (на этом знаке)

	Улучшенная грунтовая дорога. На этой дороге нет асфальта, но имеется насыпь, возможно щебень насыпан или песок.
	Грунтовая дорога и тропа. Развилка чётко видимая. Грунтовая дорога – это просто накатанная машинами на земле дорога. Тропа изображается пунктиром. При этом, чем длиннее штрихи, тем шире тропа.
	Зимник или зимняя дорога.
	Железная дорога, однопутная, электрифицированная, станция с правой стороны. Вертикальными штрихами на железной дороге показывают количество путей. Штрих в сторону – свидетельство электрификации.
	Железная дорога, двухпутная, не электрифицированная, станция с левой стороны.
	Железная дорога, двухпутная, электрифицированная, расположение станции неизвестно.
	Линия электропередач на железобетонных опорах. Линия электропередач изображается линией со стрелками. Квадратики между стрелок указывают на то, что опоры (столбы) – железобетонные.
	Линия электропередач на деревянных опорах. Между стрелок кружочки – деревянные опоры.
 Эл.-ст.	Электростанция.
	Склад горючего.
	Залежи или разработки торфа.
	Фабрика или завод.

	Сооружение башенного типа.
	Часовня.
	Церковь.
	Масштабное кладбище.
	Забор или ограда или изгородь.
	Камни.
	Памятник.
	Вход в пещеру.
	Пасека.
	Ветряная мельница.
	Ветряной двигатель.
	Водяная мельница.
	Метеостанция.
	Телефонная, телеграфная станция.
	Геодетический пункт.
	Радио- теле- мачта.

Всё, что связано с водой, на карте изображается синим цветом.	
	Река с притоком
	Пересыхающий водоём с пересыхающим притоком. На то, что они пересыхают указывают штриховая обводка.
	Водоём с плотиной.
	Колодец.
	Колодец с журавлём.
	Колодец с ветряным двигателем.
	Родник.
	Болото проходимое. Чем мельче и меньше штрихи, тем менее опасно болото

	Болото непроходимое. Глубина 0,7 метра (70 сантиметров).
	Солончаки проходимые.
	Солончаки не проходимые.

Начальная военная и медико-санитарная подготовка

- 1. Выполнение задания** – знание последовательности оказания первой помощи при различных ситуациях
- 2. Выполнение задания** – техника наложения повязок

Наложение повязки «чепец»

Показания: повязка накладывается как защитная, асептическая на голову при:

- ранениях волосистой части головы;
- послеоперационных ранах;
- воспалительных хирургических заболеваниях в области волосистой части головы.

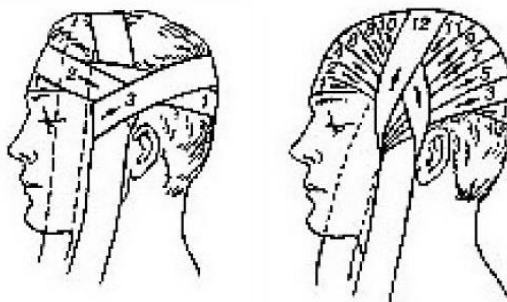
Оснащение:

- бинт средней ширины (10 см);
- полоса бинта длиной 1 метр;
- ножницы;
- перчатки.

Алгоритм наложения повязки «чепец»

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Приготовить кусок бинта длиной 1 метр (завязку), средней ширины бинт (10-12 см).
4. Взять завязку.
5. Встать лицом к пациенту.
6. Положить завязку на область темени так, чтобы концы спускались вертикально вниз впереди ушных раковин.
7. Удерживать завязку в натянутом состоянии (бинт натягивает сам пациент или помощник).
8. Взять в правую руку бинт.
9. Сделать 2 закрепляющих тура вокруг головы через лобные и затылочные бугры (направление туров слева-направо).

10. При следующем ходе, дойдя до завязки, обернуть вокруг нее.
11. Провести бинт на затылочную область и закрыв $\frac{1}{2}$ предыдущего тура дойти до завязки противоположной стороны.
12. Обернуть бинт вокруг завязки и провести тур бинта на лобную часть головы, закрывая на $\frac{1}{2}$ предыдущий тур, при этом поднимаясь к теменной области.
13. Повторить пункты 9-11 до тех пор, пока не будет закрыта вся голова.
14. Наложить 1-2 циркулярных тура вокруг головы.
15. Конец бинта фиксировать к завязке. Концы завязки связать под подбородком.
16. Снять перчатки. Вымыть руки.



Наложение повязки «уздечка»

Показания: накладывается:

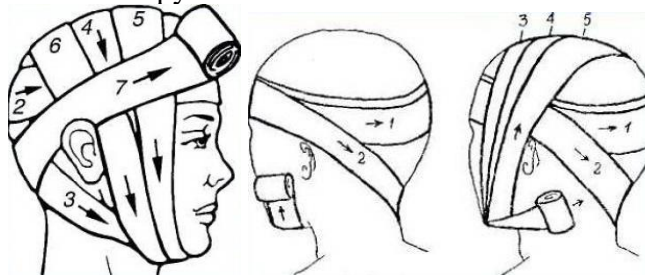
- как иммобилизирующая после вправления вывиха нижней челюсти;
- как защитная, асептическая при повреждениях подбородочной области; височной области.

Оснащение:

- средней ширины бинт (8-10 см);
- ножницы;
- перчатки (при наличии раны).

Алгоритм наложения повязки «уздечка»

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать лицом к пациенту.
5. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг головы через лобные и затылочные бугры (направление туров слева направо).
6. На затылке спуститься на шею, пройти под правым ухом, выйти к подбородку.
7. Наложить 2-3 тура вокруг лица, спереди от ушей.
8. Вернуться к подбородку, пройти под левым ухом до затылочной области.
9. Наложить 2-3 закрепляющих тура вокруг головы.
10. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка на один глаз (монокулярная)

Показания: накладываются как защитные повязки:

- при травмах и заболеваниях глаз, век, бровей;

- после операции на глазах.

Оснащение:

- средней ширины бинт (8-10 см);
- малые марлевые салфетки;
- ножницы;
- перчатки.

Алгоритм наложения повязки на один глаз (монокулярной)

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт. Встать лицом к пациенту.
4. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг головы через лобные и затылочные бугры (направление туров: на правый глаз – слева направо, на левый глаз – справа налево).
5. На затылке спуститься на шею, пройти под ухом с больной стороны.
6. Наложить на глаз марлевую салфетку.
7. Из под уха, через щеку провести бинт вверх, закрыв больной глаз.
8. Наложить закрепляющий тур вокруг головы.
9. Повторить 1-2 раза пункты 6-8. При этом каждый последующий тур на глаз должен закрывать предыдущий на 2/3, поднимаясь вверх.
10. Наложить 2 закрепляющих тура вокруг головы.
11. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка на оба глаза (бинокулярная)

Показания: накладываются как защитные повязки:

- при травмах и заболеваниях глаз, век, бровей;
- после операции на глазах.

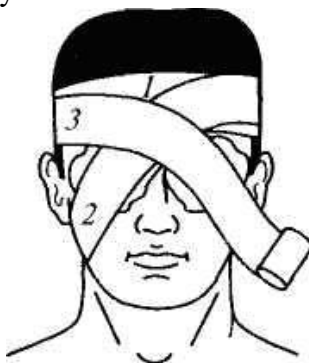
Оснащение:

- средней ширины бинт (8-10 см);
- малые марлевые салфетки;
- ножницы;
- перчатки.

Алгоритм наложения повязки на оба глаза (бинокулярной)

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт. Встать лицом к пациенту.
4. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг головы через лобные и затылочные бугры (направление туров: слева направо).
5. На затылке спуститься на шею, пройти под правым ухом.
6. Наложить на правый глаз марлевую салфетку.
7. Из под уха, через щеку провести бинт вверх, закрыв правый глаз.

8. Наложить тур вокруг головы. Дойти до лобных бугров.
9. Наложить на левый глаз марлевую салфетку.
10. Сверху вниз через щеку провести бинт по направлению к мочке левого уха, закрыв левый глаз.
11. Провести бинт под левым ухом, дойти до затылочной области.
12. Наложить закрепляющий тур вокруг головы.
13. Повторить 1-2 раза пункты 5, 7, 8, 10, 11, 12. При этом каждый последующий тур на глазах должен закрывать предыдущий на 2/3, поднимаясь кверху.
14. Наложить 2 закрепляющих тура вокруг головы.
15. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка на одно ухо (голландская, неаполитанская)

Показания: накладывается:

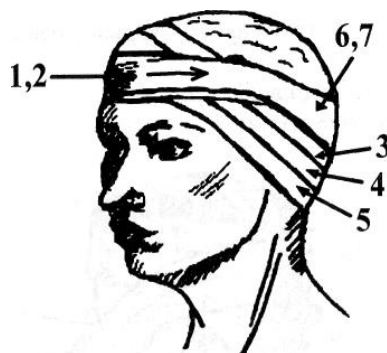
- как защитная, асептическая повязка после операции на ухе;
- для фиксации согревающего компресса на ухе.

Оснащение:

- средней ширины бинт (8-10 см);
- ножницы;
- перчатки (при наложении асептической повязки).

Алгоритм наложения повязки на одно ухо

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать лицом к пациенту.
5. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг головы через лобные и затылочные бугры (направление туров: слева направо).
6. Опускаясь на 2/3 тура ширины бинта довести повязку до ушной раковины.
7. Закрывать 2/3 предыдущего тура над ухом в том же направлении.
8. Провести тур вокруг головы. С противоположной стороны, над здоровым ухом закрыть предыдущий тур на 2/3, поднимаясь выше.
9. Повторить пункты 7-8 до полного закрытия уха.
10. Наложить 2 закрепляющих тура вокруг головы.
11. Снять перчатки. Вымыть руки.



Крестообразная повязка на затылок

Показания: накладывается как асептическая, лекарственная повязка при:

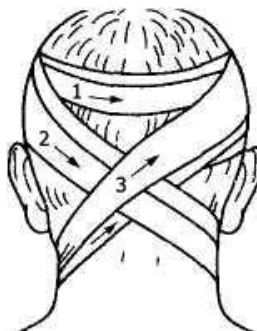
- ранениях затылочной области, шеи;
- гнойных воспалительных заболеваниях в области затылка и на шее.

Оснащение:

- средней ширины бинт (8-10 см);
- ножницы;
- перчатки.

Алгоритм наложения крестообразной повязки на затылок

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать лицом к пациенту.
5. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг головы через лобные и затылочные бугры (направление туров слева направо).
6. На затылке спуститься на шею, наложить тур вокруг шеи.
7. Через заднюю поверхность шеи подняться на голову. Наложить тур вокруг головы (поверх первых туров).
8. Довести бинт до затылочной области и закрыть 2/3 предыдущего тура, спуститься на шею.
9. Наложить тур вокруг шеи.
10. Через заднюю поверхность шеи подняться на голову, закрыв 2/3 предыдущего тура на затылке (поднимаясь выше).
11. Провести бинт через затылок и темя на лоб. На лбу провести бинт поверх первых туров.
12. Довести бинт до затылочной области и закрыть 2/3 предыдущего тура, спуститься на шею.
13. Повторить пункты 6-12 до полного закрытия затылочной области.
14. Наложить 2-3 закрепляющих тура вокруг головы.
15. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка «варежка»

Показания: накладывается как защитная, асептическая при:

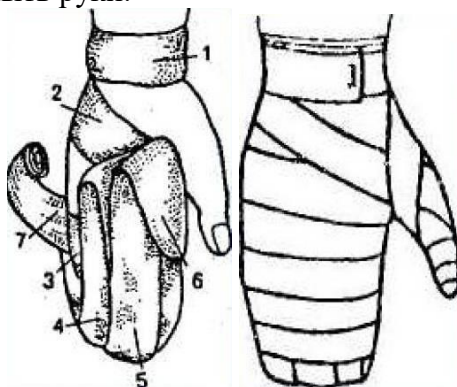
- отморожениях кисти;
- ранениях кисти.

Оснащение:

- бинт средней ширины (8-10 см);
- ножницы;
- перчатки.

Алгоритм наложения возвращающейся повязки на кисть («варежка»)

1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
2. Взять бинт.
3. Встать лицом к пациенту.
4. Сделать 2 закрепляющих тура в области нижней трети предплечья.
5. Перегнуть бинт под углом 90°.
6. Провести бинт по тыльной поверхности к кончикам пальцев, перегнуть на ладонную поверхность, довести до сгибательной поверхности лучезапястного сустава.
- 7.левой рукой фиксировать туры бинта в области лучезапястного сустава, а правой рукой продолжать раскатывать бинт через кисть, закрывая 4 пальца.
8. Повторить возвращающиеся туры 4-5 раз и вернуться к разгибательной поверхности лучезапястного сустава.
9. Перегнуть бинт под углом 90° и круговым ходом бинта закрепить предыдущие туры бинта выше лучезапястного сустава.
10. Провести бинт по тыльной поверхности кисти к кончикам пальцев.
11. Наложить спиральную повязку от кончиков пальцев до лучезапястного сустава, оставляя свободный первый палец.
12. Наложить 2 закрепляющих тура выше лучезапястного сустава.
13. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязки на пальцы кисти

Показания: накладываются как защитные, лекарственные повязки при повреждениях пальцев.

Оснащение:

- узкий бинт (3-5 см);
- ножницы;
- перчатки (при наличии раны).

Алгоритм наложения спиральной повязки на один палец

1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
2. Взять бинт.
3. Встать лицом к пациенту.
4. Сделать 2 закрепляющих тура в области нижней трети предплечья над лучезапястным суставом.
5. Провести бинт через тыл кисти к ногтевой фаланге бинтуемого пальца.

6. Наложить тур вокруг ногтевой фаланги, оставив её кончик свободным.
7. Наложить спиральные туры вокруг пальца, закрывая предыдущие туры на 2/3, приближаясь к основанию пальца.
8. Провести бинт через тыл кисти к лучезапястному суставу.
9. Наложить 2 закрепляющих тура выше лучезапястного сустава.
10. Снять перчатки. Вымыть руки.



Алгоритм наложения колосовидной повязки на один палец кисти

Показания: накладываются как защитные, лекарственные повязки при повреждениях пальцев.

Оснащение:

- узкий бинт (3-5 см);
 - ножницы;
 - перчатки (при наличии раны).
1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
 2. Взять бинт. Встать лицом к пациенту.
 3. Сделать 2 закрепляющих тура в области нижней трети предплечья над лучезапястным суставом.
 4. Провести бинт через тыл кисти к ногтевой фаланге бинтуемого пальца.
 5. Наложить тур вокруг ногтевой фаланги, оставив ее кончик свободным.
 6. Провести бинт через тыл кисти к лучезапястному суставу.
 7. Наложить закрепляющий тур выше лучезапястного сустава.
 8. Провести бинт через тыл кисти к бинтуемому пальцу, обойти вокруг пальца, закрыв 2/3 предыдущего тура.
 9. Повторить пункты 7-8 до закрытия основной фаланги.
 10. Наложить закрепляющие туры на предплечье, выше лучезапястного сустава.
 11. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка «рыцарская перчатка»

Показания: накладывается как защитная, асептическая повязка при:

- повреждениях (ожогах) пальцев кисти;
- заболеваниях пальцев кисти.

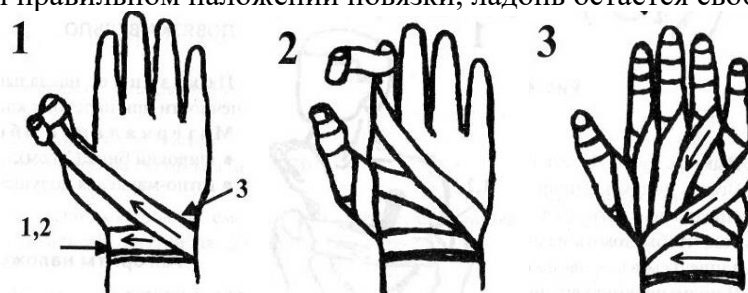
Оснащение:

- бинт (3-5 см);
- перчатки;
- ножницы.

Алгоритм наложения повязки «Рыцарская перчатка»

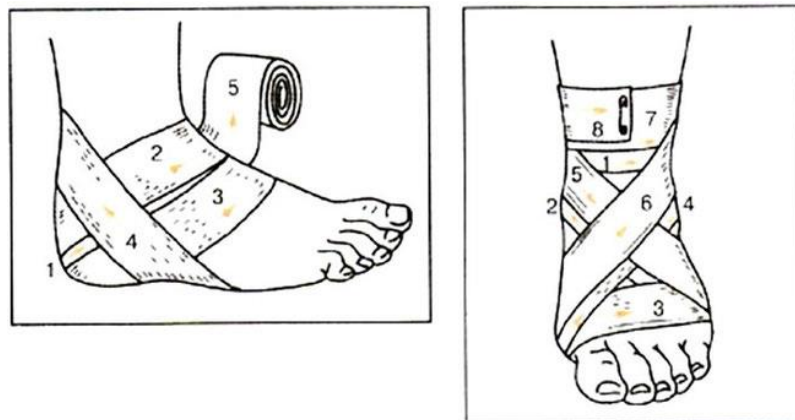
1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
2. Взять бинт. Встать лицом к пациенту.
3. Сделать 2 закрепляющих тура в области нижней трети предплечья над лучезапястным суставом.
4. Провести бинт через тыл кисти к ногтевой фаланге первого пальца (*на правой руке повязку начинать с 1-го пальца; на левой руке с 5-го пальца*)
5. Наложить спиральную повязку на первый палец до основания пальца.
6. Провести бинт через тыл кисти к лучезапястному суставу. При этом на тыле кисти пересекаются туры – идущий к пальцу и идущий к лучезапястному суставу от пальца.
7. Наложить закрепляющий тур выше лучезапястного сустава.
8. Провести бинт через тыл кисти к ногтевой фаланге следующего пальца, наложить на него спиральную повязку до основания пальца. Сделать закрепляющий тур на предплечье, выше лучезапястного сустава.
9. Таким образом наложить спиральные повязки на все пальцы кисти, с обязательными закрепляющими турами на предплечье после каждого пальца.
10. Наложить 2 закрепляющих тура на предплечье, выше лучезапястного сустава.
11. Снять перчатки. Вымыть руки.

Примечание. При правильном наложении повязки, ладонь остается свободной от повязки.



Алгоритм наложения восьмиобразной повязки на голеностопный сустав

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать со стороны повреждённой конечности, лицом к пациенту.
5. Наложить 2-3 закрепляющих тура на область нижней трети голени над голеностопным суставом.
6. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава на стопу.
7. Наложить 2 тура вокруг стопы.
8. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава на голень, закрыв 2/3 предыдущего тура. Поверх последнего тура наложить закрепляющий.
9. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава на стопу, пройти вокруг стопы, закрыв 2/3 предыдущего тура.
10. Вывести бинт через сгибательную поверхность сустава на голень.
11. Восьмиобразные туры повторить несколько раз с переплетом их на тыле стопы и с закреплением на голени.
12. Бинт фиксировать круговыми турами над голеностопным суставом.
13. Снять перчатки. Вымыть руки.



Колосовидная повязка на плечевой сустав

Показания:

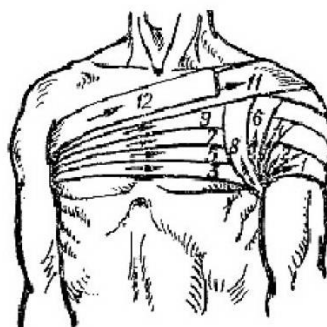
- иммобилизация плечевого сустава после вправления вывиха плеча;
- фиксация лекарственных повязок в области плечевого сустава, в подмышечной впадине.

Оснащение:

- широкий бинт (16 см);
- перчатки (при наличии раны);
- ножницы;
- ватная подушечка (валик).

Алгоритм наложения колосовидной повязки на плечевой сустав

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать со стороны поврежденной конечности, лицом к пациенту.
5. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг верхней трети плеча (направление туров — к спине).
6. Пройти по наружной поверхности поврежденного плеча на спину.
7. Наложить тур вокруг туловища, пройдя через «здоровую» подмышечную впадину.
8. Довести бинт до поврежденного плеча.
9. В подмышечную впадину вложить валик.
10. Провести бинт на плечо, перекрестив ранее наложенный тур.
11. Пройти вокруг плеча, и закрыв 1/2 предыдущего тура (поднимаясь выше), провести бинт на спину и вокруг туловища.
12. Провести бинт на поврежденное плечо закрыв 1/2 предыдущего тура.
13. Повторить пункты 11-12 до полного закрытия плечевого сустава.
14. Сделать 2-3 закрепляющих тура вокруг плеча.
15. Снять перчатки. Вымыть руки.



Черепашья повязка

Показания:

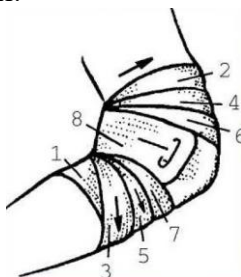
- иммобилизация локтевого и коленного суставов при травмах;
- фиксация лекарственных, защитных повязок в области локтевого и коленного суставов.

Оснащение:

1. Бинты:
 - при наложении повязки на локтевой сустав – средней ширины бинт (8-10 см);
 - при наложении повязки на коленный сустав – широкий бинт (16 см);
2. Ножницы.
3. Перчатки (при наличии раны).

Алгоритм наложения черепашьей сходящейся повязки

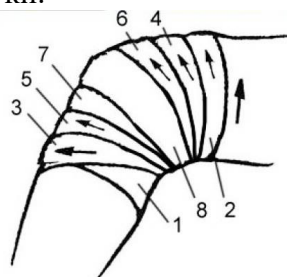
1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать со стороны поврежденной конечности, лицом к пациенту.
5. Сделать 2 закрепляющих тура на средней трети предплечья (голени).
6. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава косо вверх, по направлению к средней трети плеча (бедра).
7. Сделать 2 тура на средней трети плеча (бедра).
8. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава косо вниз закрывая предыдущий тур бинта на предплечье (голени) на 1/2 (приближаясь к суставу). Поверх этого тура сделать закрепляющий тур.
9. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава косо вверх закрывая предыдущий тур бинта на плече (бедре) на 1/2 (приближаясь к суставу). Поверх этого тура сделать закрепляющий тур.
10. Повторять пункты 8-9 до полного закрытия сустава.
11. Наложить 3 тура вокруг сустава.
12. Провести бинт косо вниз на предплечье (голень).
13. Сделать 2 закрепляющих тура на средней трети предплечья (голени).
14. Снять перчатки. Вымыть руки.



Алгоритм наложения черепашьей расходящейся повязки

1. Усадить пациента.
2. Вымыть руки. Надеть перчатки.
3. Взять бинт.
4. Встать со стороны поврежденной конечности, лицом к пациенту.
5. Наложить 3 закрепляющих тура вокруг сустава.
6. Провести бинт на плечо (бедро) через сгибательную поверхность сустава, закрыв предыдущий тур на 1/2. Поверх этого тура сделать закрепляющий тур.
7. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава косо вниз на предплечье (голень) закрывая первые туры бинта на суставе на 1/2. Поверх этого тура сделать закрепляющий тур.

8. Провести бинт косо вверх на плечо (бедро) через сгибательную поверхность сустава, закрыв предыдущий тур на 1/2. Поверх этого тура сделать закрепляющий тур.
9. Провести бинт через сгибательную поверхность сустава косо вниз на предплечье (голень) закрывая первые туры бинта на суставе на 1/2. Поверх этого тура сделать закрепляющий тур.
10. Сделать 2 закрепляющих тура на средней трети предплечья (голени).
11. Снять перчатки. Вымыть руки.



Спиральная повязка на грудную клетку

Показания: накладывается как:

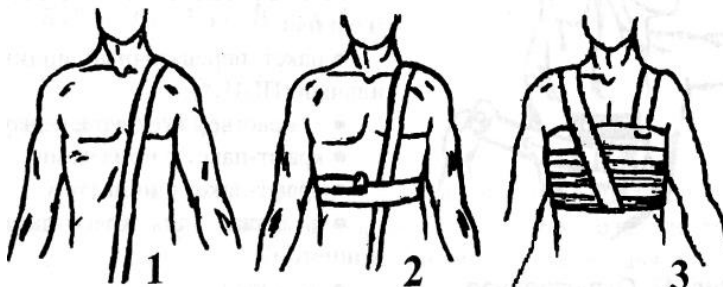
- защитная повязка при ранениях грудной клетки;
- как иммобилизирующая при переломе ребер.

Оснащение:

- широкий бинт (16 см);
- полоса бинта длиной 2 метра;
- булавка;
- ножницы.

Алгоритм наложения спиральной повязки на грудную клетку

1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
2. Взять подготовленную полосу бинта. Уложить ее на надплечье так, чтобы один конец был спереди, а другой сзади.
3. Взять бинт. Встать лицом к пациенту.
4. Сделать 2 закрепляющих тура вокруг туловища в нижней части грудной клетки. Закрепляющие туры должны проходить вокруг наложенной полосы бинта.
5. Последующие туры накладывать выше, закрывая предыдущие на 1/2 ширины бинта.
6. Закрывать грудную клетку спиральными турами до подмышечных впадин.
7. Закрепить бинт при помощи булавки.
8. Свободные концы свисающего бинта завязать на противоположном надплечье.
9. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка Дезо

Показания: накладывается с целью иммобилизации верхней конечности при:

- переломе ключицы;
- вывихе плеча;

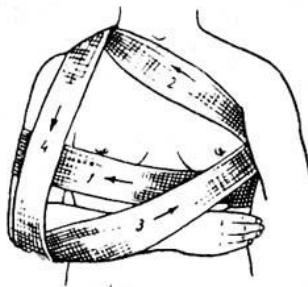
- ушибе плеча.

Оснащение:

- широкий бинт (16 см);
- ватно-марлевая подушечка (валик).

Алгоритм наложения повязки Дезо

1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
2. Встать лицом к пациенту.
3. «Больную» руку привести к туловищу, согнув в локтевом суставе под прямым углом.
4. В подмышечную впадину подложить валик.
5. Наложить 2 закрепляющих тура вокруг грудной клетки и «больного» плеча на уровне средней трети плеча (направление туров: к «больной» руке).
6. Из «здоровой» подмышечной впадины провести тур бинта косо вверх по передней поверхности грудной клетки на «больное» надплечье.
7. Провести бинт вертикально вниз по задней поверхности плеча до локтевого сустава.
8. Из под локтевого сустава провести бинт вверх в «здоровую» подмышечную область, при этом фиксируя «больное» предплечье и кисть к туловищу.
9. Из «здоровой» подмышечной впадины провести бинт по задней поверхности грудной клетки на «больное» надплечье.
10. Опустить бинт по передней поверхности плеча до локтевого сустава.
11. Из под локтевого сустава провести бинт по спине косо вверх в «здоровую» подмышечную область.
12. Наложить закрепляющий тур вокруг грудной клетки и плеча на уровне средней трети плеча.
13. Повторить пункты 5-11.
14. Из «здоровой» подмышечной области наложить 2 тура вокруг грудной клетки и «больного» плеча (закрепляющие туры).
15. Закрепить бинт.
16. Снять перчатки. Вымыть руки.



Повязка Вельпо

Показание: накладывается с целью иммобилизации верхней конечности при переломе ключицы.

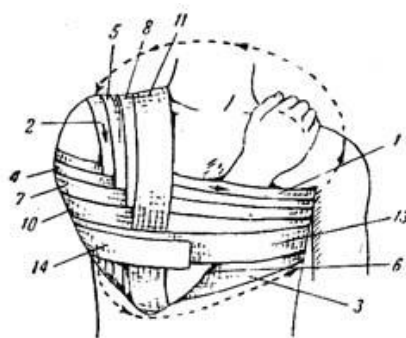
Оснащение:

- широкий бинт (16 см);
- ватно-марлевая подушечка (валик).

Алгоритм наложения повязки Вельпо

1. Вымыть руки. Надеть перчатки.
2. Встать лицом к пациенту.
3. Предплечье согнуть в локтевом суставе под острым углом и уложить так, чтобы локоть находился над подложечной областью, а кисть над надплечьем «здоровой» стороны.

4. В подмышечную впадину подложить валик.
5. Наложить 2 закрепляющих тура вокруг грудной клетки и плеча на уровне границы средней и нижней трети плеча (направление туров: от «больной» руки).
6. Из «здоровой» подмышечной впадины провести тур бинта косо вверх по спине на «больное» надплечье.
7. Провести бинт вертикально вниз через ключицу по передней поверхности плеча до локтевого сустава.
8. Над локтевым суставом обогнуть плечо и пройдя под локтем перейти в горизонтальный тур (направление тура к подмышечной впадине «здоровой» стороны).
9. Повторить направление всех ранее наложенных туров со смещением горизонтальных ходов вверх, а вертикальных кнутри на 2/3 ширины бинта.
10. Наложить 2 закрепляющих тура вокруг грудной клетки и плеча.
11. Закрепить бинт.
12. Снять перчатки. Вымыть руки.



УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, в части индикаторов достижения компетенции
Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2 Осуществляет профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными	Задания закрытого типа: №№ 1-30 Задания открытого типа: №№ 1-40

	возможностями здоровья УК-9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	

Задания закрытого типа (тесты)

УК 9.1

1	Инклюзивная компетенция – это Кол-во правильных ответов - 1
1	специальная профессиональная компетенция, реализуемая в конкретных условиях деятельности по оказанию помощи людям с ограниченными возможностями здоровья
2	высокая эрудированность специалиста во многих областях знания
3	широкое привлечение фактического материала
4	свободное, практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично
2	Умение учитывать возраст, пол, национальность слушателей, их общественное положение и образ жизни относится: Кол-во правильных ответов - 1
1	к лингвопрагматической части компетенции оратора
2	к предметной компетенции
3	к аргументационному компоненту ораторской компетенции
4	к практическому опыту в политической сфере
3	Максимы, которые являются составляющими принципа вежливости Дж. Лича: Кол-во правильных ответов - 1
1	релевантности
2	великодушия
3	качества
4	количества
4	Максимы Грайса Кол-во правильных ответов - 3
1	Максима способа выражения
2	Максима великодушия
3	Максима количества
4	Максима качества
5	Социальная роль определяется Кол-во правильных ответов - 1
1	позицией участника общения (говорящий/слушающий)
2	речевым поведением
3	позицией, которую занимает человек в обществе
4	психологическими качествами
6	Компоненты инклюзивной компетенции Кол-во правильных ответов - 3
1	рефлексивный
2	Когнитивно-информационный
3	мотивационный
4	контролирующий

УК 9.2 9.3	
7	Поза заложить руки за спину может вызвать представления: Кол-во правильных ответов - 1
1	о надменности субъекта
2	о растерянности субъекта
3	об искренности субъекта
4	о хорошем воспитании, полученном субъектом
8	В деловой беседе для достижения поставленных коммуникативных целей следует использовать Кол-во правильных ответов - 1
1	закрытую позу
2	открытую позу
3	Авторитарную позу
4	Вульгарную позу
УК 9.1	
9	Единицей общения является: Кол-во правильных ответов - 1
1	текст
2	предложение
3	фраза
4	дискурс
УК 9.2 9.3	
10	Одним из компонентов закрытой позы партнера по деловому общению может быть Кол-во правильных ответов - 1
1	сидение его в позе нога на ногу
2	вытягивание одной ноги в положении сидя
3	оттопыривание больших пальцев сложенных рук
4	похлопывание собеседника по плечу
11	Нервозность выражается Кол-во правильных ответов - 1
1	быстрым хождением взад-вперед, из угла в угол
2	обхватыванием ладонями щек
3	неожиданным принятием позы нога на ногу
4	делаемым время от времени жестом поднятия вверх указательного пальца при производстве реплик или монологической речи
УК 9.1	
12	Инклюзия – это Кол-во правильных ответов - 1
1	Процесс восприятия и производства речи
2	Процесс мышления
3	процесс реального включения в активную жизнь социума людей с ограниченными возможностями
4	То же, что и аудирование
13	Ссылки в речи на конкретные факты – это аргумент: Кол-во правильных ответов - 1
1	К силе
2	К авторитету
3	К массам
4	К делу
14	Аудирование, при котором совмещается понимание и сочувствие-переживание, – это: Кол-во правильных ответов - 1

1	нерефлексивное слушание
2	рефлексивное слушание
3	эмпатическое слушание
4	апперцепция
15	Специальная профессиональная компетенция, реализуемая в конкретных условиях деятельности по оказанию помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, - это Кол-во правильных ответов - 1
1	Коммуникативная компетенция
2	Речевая компетенция
3	Инклюзивная компетенция
4	Языковая компетенция
УК 9.2 9.3	
16	Что влияет на формирование эмоционального барьера, осложняющего социальную жизнь людей с ограниченными возможностями? Кол-во правильных ответов - 2
1	Физические ограничения
2	трудовая изоляция
3	Фрустрирующие эмоции инвалида
4	Непродуктивные реакции окружающих
17	Принцип неразрывной связи индивида с ограниченными возможностями и социальной среды Кол-во правильных ответов - 1
1	Право распоряжаться средствами, выделяемыми государственными или муниципальными органами для их реабилитации
2	Учитывает обстоятельства проживания, воспитания, обучения, общения инвалида
3	Равные возможности
4	Комплексность и последовательность реабилитационных программ
18	К кому следует обращаться в разговоре с человеком с инвалидностью? Кол-во правильных ответов - 1
1	К его сопровождающему
2	К переводчику
3	Непосредственно к нему
4	Говорить о присутствующем человеке с инвалидностью в третьем лице
19	Как следует общаться с человеком на коляске? Кол-во правильных ответов - 1
1	Стоите рядом, наклонив к нему голову.
2	Наклоняетесь над ним.
3	Присесть куда-нибудь: его и ваши глаза на одном уровне
4	Присесть прямо возле коляски
20	Как оказывать помощь людям с ограниченными возможностями? Кол-во правильных ответов - 2
1	Не ждите просьбы. Помогайте. Делайте то, что считаете нужным.
2	Предлагайте помощь. Ждите, пока ее примут.
3	Спрашивайте, что и как делать.
4	Если не поняли ответ, делайте, как считаете нужным
21	Когда один человек испытывает к другому противоречивые чувства, как это называется? Кол-во правильных ответов - 1

1	Амбивалентность, двойственность чувств;+
2	Прямолинейность, непосредственность чувств;
3	Ситуативность, опосредованность чувств;
4	Обобщенность, абстрактность чувств.
22	Что из данного относится к фазе стресса? Кол-во правильных ответов - 1
1	возбуждение;
2	истерика;
3	истощение
4	игнорирование
УК 9.2 9.3	
23	Сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач... Кол-во правильных ответов - 1
1	Когнитивный интеллект
2	Социальный интеллект
3	Эмпатия
4	Эмоциональный интеллект
24	Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, бурно протекающее, изменяющее сознание и нарушающее волевой контроль - это
1	Аффект
2	Страсть
3	Фрустрация
4	стресс
25	Процесс передачи эмоционального состояния между индивидами без решающего смыслового влияния, называется Кол-во правильных ответов - 1
1	Внушение
2	Подражание
3	Заражение
4	идентификация
26	Правила этикета при общении с инвалидом, испытывающим затруднения в речи: Кол-во правильных ответов - 1
1	Поправляйте человека
2	Заканчивайте за него его речь, если вы уже все поняли. Ускоряйте разговор
3	Не перебивайте и не поправляйте человека
4	Ускоряйте разговор
27	Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение слуха: Кол-во правильных ответов - 3
1	Говорите ровно, ясно
2	Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.
3	Кричите в ухо
4	Убедитесь, что вас поняли
28	Принцип общения «на равных» предполагает: Кол-во правильных ответов - 1
1	подчеркивание зависимости от себя

2	ставит в центр себя и свое мнение, а не его
3	Игнорирование его желания
4	Уважение прав и интересов другого
29	Экспрессивно-выразительные движения это Кол-во правильных ответов - 1
1	Поза
2	Взгляд
3	Поцелуй
4	смех
30	Раскрытые руки ладонями вверх: Кол-во правильных ответов - 1
1	Неуверенность
2	Искренность
3	Чувство вины
4	Беспокойство

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

УК 9.2 9.3

Задание 1. В Архитектурное бюро обратился инвалид с жалобой на дизайн-проект. Смоделируйте поведенческий портрет коммуниканта. Оцените его эмоциональное состояние, вербальные и невербальные сигналы, предложите психологические тактики для достижения коммуникативной цели.

Ответ:

Задание 2. В Архитектурное бюро обратился инвалид с жалобой на дизайн-проект. Предложите речевые тактики для достижения коммуникативной цели – сотрудничества, решение проблемы.

Ответ

Задание 3. Представители Муниципалитета встречаются со специалистами архитектурного бюро. Основная тема – обсуждение дизайн-проекта образовательного учреждения. Предложите речевые тактики, которые могут использовать специалисты для достижения коммуникативных целей.

Ответ

Задание 4. В компанию обратился гражданин с ограниченными возможностями здоровья. Смоделируйте поведенческий портрет коммуниканта. Оцените его эмоциональное состояние, вербальные и невербальные сигналы, предложите психологические тактики для достижения коммуникативной цели.

Ответ.

Задание 5. Идет деловая беседа специалиста муниципалитета, бизнесменов и представителей лиц с ограничениями жизнедеятельности по вопросу создания в городе рабочих мест для трудоустройства инвалидов. Охарактеризуйте психологические тактики специалиста, способствующие сотрудничеству.

Ответ.

Задание 6. Идет деловая беседа специалиста муниципалитета, бизнесменов и

представителей лиц с ограничениями жизнедеятельности по вопросу создания в городе рабочих мест для трудоустройства инвалидов. Охарактеризуйте речевые тактики специалиста, способствующие сотрудничеству.

Ответ.

УК-9.2,9.3

Задание 7. Охарактеризуйте психологические тактики специалиста, способствующие сотрудничеству.

Ответ

Задание 8 Какие аргументы (примеры) использует специалист в деловой беседе?

Ответ

Задание 9. Представьте речевые тактики, способствующие достижению коммуникативных целей.

Ответ:

УК-9.1

Задание 10 . Представьте определение инклюзивной компетенции

Ответ.

УК-9.2, 9.3

Задание 11.

В архитектурное бюро обратился гражданин с жалобой на некачественную услугу. Он эмоционален, агрессивен. Предложите психологические тактики для достижения коммуникативной цели.

Ответ

УК -9.1

Задание 12 . Представьте максимы, составляющие Принцип кооперации П.Грайса

Ответ

Задание 13 . Охарактеризуйте максиму количества П. Грайса

Ответ

Задание 14. Охарактеризуйте максиму качества П. Грайса

Ответ

Задание 15. Почему важно в деловой беседе использовать этикетные формулы обращения, уважения и т.д.

Ответ

Задание 16. Объясните смысл упреждающей аргументации

Ответ

Задание 17. Представьте речевые тактики, способствующие достижению коммуникативных целей.

Ответ:

Задание 18. Представьте определение эмоционального интеллекта

Ответ.

Задание 19. Представьте определение аргументации как фигуры мысли.

Ответ

Задание 20. Представьте максимы, составляющие Принцип вежливости Дж.Лича

Ответ

Задание 21 . Как можно называть человека с инвалидностью? Правила корректного языка.

Ответ.

Задание 22. Чем обусловлены психологические трудности людей с инвалидностью? Основные проблемные зоны.

Ответ.

Задание 23. Опишите личностные установки профессионала, повышающие эффективность клиентоориентированного общения.

Ответ.

Задание 24 . Основные группы нарушений у лиц с ограничением жизнедеятельности?

Ответ.

Задание 25. Какие основные показатели жизнедеятельности, какие способности ограничивает инвалидность?

Ответ

Задание 26. Как нужно разговаривать (обращаться) с инвалидом, если его кто-то сопровождает?

Ответ.

Задание 27 . Раскройте этический принцип : «признайте его равным».

Ответ.

УК-9.1,9.2,9..3

Задание 28 . Опишите особенности взаимодействия с гражданином в инвалидной коляске.

Ответ.

Задание 29 . Объясните правила общения с гражданами с нарушением зрения.

Ответ.

Задание 30 . Объясните правила общения с гражданами с нарушением слуха.

Ответ.

Задание 31. Опишите особенности общения с гражданами с задержкой в развитии и проблемами общения

Ответ.

Задание 32 . Что такое инклюзивность и почему она важна?

Ответ.

Задание 33. Опишите и объясните особенности общения с гражданами, испытывающими затруднения в речи.

Ответ.

Задание 34. К какому эффекту восприятия можно отнести цитату из «Крейцеровой сонаты» Л. Н. Толстого? «Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупостей, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красиво, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна».

Ответ.

Задание 35. Установите соответствие понятия и определения

7. Идентификация	А. Механизм интерпретации поступков и чувств другого человека
8. Эмпатия	Б. Познание другого человека, основанное на формировании устойчивого позитивного чувства к нему
9. Атракция	В. Предположение о внутреннем состоянии другого человека на основе попыток поставить себя на место партнера
10. Стереотипизация	Г. Эмоциональное сопереживание другому человеку
11. Рефлексия	Д. Восприятие партнера на основе некоего стереотипа
12. Каузальная атрибуция	Е. Механизм самопознания на основе способности представлять как человек воспринимается партнером по общению

Ответ.

Задание 36. Установите соответствие понятия и определения.

1. Перцептивная сторона общения	А. Обмен информацией между людьми
2. Интерактивная сторона общения	Б. Процесс восприятия людьми друг друга
3. Коммуникативная сторона общения	В. Организация взаимодействия между индивидами

Ответ.

Задание 37. Поставьте цель на саморазвитие эмоционального интеллекта. Проработайте цель по схеме целеполагания «Хорошо сформулированный результат».

Ответ

Задание 38. Раскройте понятие психологическая подстройка

Ответ.

Задание 39. Установите соответствие понятия и определения.

1. Стратегия взаимодействия: уход, уклонение	А. Каждый из участников отстаивает только свои интересы, не считаясь с

	интересами другого.
2.Стратегия взаимодействия: сотрудничество	Б. Человек жертвует личными интересами в пользу интересов соперника.
3.Стратегия взаимодействия: компромисс	В. Удовлетворении интересов обеих сторон и сохранении межличностных отношений.
4.Стратегия взаимодействия: уступка, приспособление	Г. Ни одна из конфликтующих сторон не получает удовлетворения сполна – каждый вынужден в чем-то поступиться своими интересами.
5.Стратегия взаимодействия: соперничество	Д. Стремлением уйти от конфликта

Ответ.

Задание 40 . Представьте составляющие коммуникативной ситуации

Ответ

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, в части индикаторов достижения компетенции

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Бизнес-планирование	УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3. Использует финансовые инструменты для управления финансами, контролирует возможные экономические и финансовые риски	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40

Задания закрытого типа (тесты)

1	Инвестиционные риски в зависимости от их уровня могут быть (возможно несколько вариантов ответа):
1	Безрисковые и высокорисковые
2	Долгосрочные и операционные
3	Народнохозяйственные и региональные
4	Региональные и внутрипроизводственные
2	Издержки, связанные с выполнением внутренних контрактов, это:
1	транзакционные издержки

2	долгосрочные издержки
3	организационные издержки
4	бухгалтерские издержки
3	Коммерческие расходы относятся на себестоимость продукции пропорционально:
1	Производственной себестоимости продукции
2	Основной зарплате основных производственных рабочих
3	Материальным затратам
4	Верно а, б, в
4	Уровнем производительности труда является
1	объем выпуска продукции предприятием
2	выработка продукции на одного работающего (рабочего)
3	производительность оборудования
4	себестоимость продукции
5	В смету затрат предприятия, составленную по экономическим элементам, входят
1	Амортизация основных производственных фондов
2	Общепроизводственные расходы
3	Общехозяйственные расходы
4	Верно а, б, в
6	Рентабельность продукции определяется как процентное отношение прибыли от реализации продукции:
1	К выручке от реализации
2	Себестоимости реализованной продукции
3	Стоимости основных фондов
4	К нормативу оборотных средств
7	Размер инвестиций составляет 115 тыс. руб. Ставка дисконтирования — 14 % годовых. Доходы от инвестиций в первый год — 32 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования в первый год равен 0,877. С учетом дисконтирования доходы от инвестиций в первый год — 28,07, во второй — 41 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования — 0,769. Сумма с учетом дисконтирования — 31,55 тыс. руб. В третий год — 43,75 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования — 0,675. Сумма с учетом дисконтирования — 29,53. В четвертый год — 48,25 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования — 0,592. Сумма с учетом дисконтирования — 28,564 тыс. руб. Определить Дисконтированный срок окупаемости (DPP) проекта. Кол-во правильных ответов - 1
1	3,9 года
2	3 года
3	0,9 года
4	1 год
8	Что такое минимально эффективный выпуск?
1	объем выпуска, при котором положительная отдача от масштаба сменяется возрастающей, фирма достигает среднего уровня долгосрочных средних издержек
2	объем выпуска, который предполагает максимально возможный объем прибыли
3	объем выпуска, при котором положительная отдача от масштаба сменяется постоянной или убывающей, фирма достигает минимального уровня долгосрочных средних издержек

4	нет верного ответа
9	Форма кривой долгосрочных издержек показывает, что:
1	до и после определенного объема производства наблюдается возрастающая отдача от масштаба
2	до определенного объема производства наблюдается возрастающая отдача от масштаба, а после - убывающая
3	до определенного объема производства наблюдается убывающая отдача от масштаба, а после - возрастающая
4	до определенного объема производства наблюдается неизменная отдача от масштаба, а после - убывающая
10	При каком значении индекса рентабельности (PI) проект бесперспективен, капиталовложения нецелесообразны:
1	PI меньше 1
2	PI=1
3	PI больше 1
4	PI больше 100
11	Какой из методов является наиболее эффективным при планировании прибыли
1	Расчет амортизационных отчислений линейным способом на минимальный срок
2	Определение точки безубыточности
3	Бюджетирование и контроллинг
4	Метод минимизации издержек
12	Методы финансового планирования на предприятии
1	Балансовый, расчетно-аналитический, нормативный, программно-целевой
2	Издержек и прибылей, балансовый, базисно-индексный
3	Программно-целевой, балансовый, графический, аналитический
4	Аналитический, нормативный, балансовый
13	Каким образом лучше оценивать эффективность разработанных планов?
1	Через систему натуральных и финансовых показателей
2	Через систему натуральных и стоимостных показателей
3	Через систему нормативных индексов и коэффициентов
4	Через систему базисных и индексных коэффициентов
14	Что характеризует финансовое положение предприятия на определенную дату?
1	План денежных потоков
2	План прибылей и убытков
3	Реестр цен
4	Баланс
15	Проект является убыточным, если: Кол-во правильных ответов - 1
1	NPV < 0
2	NPV = 0
3	NPV > 0
4	NPV не рассчитан

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Задание 1. На предприятии за год произвели 10 000 изделий, данные по себестоимости одного изделия приведены в таблице:

Затраты	Руб.
Сырье	40
Топливо и энергия	15
Вспомогательные материалы	0,5
З.п. основных производственных рабочих	10
Взносы в социальные фонды	3,6
Общепроизводственные затраты	4,5
Общехозяйственные затраты	4,2
Коммерческие затраты	2,2
Итого	80

Цена изделия – 100 рублей./шт.

Определить: критический выпуск продукции (точку безубыточности) проекта; и затраты на производство одного изделия (себестоимость изделий) при выпуске в год 12000 изделий.

Ответ:

Задание 2. В целях конкурентного анализа отрасли определите индекс концентрации для трех фирм (CR_3) в 2022 и 2023гг

Производство детских игрушек:

	Наименование предприятия	Динамика выпуска продукции, млн. руб			
		2022	рыночная доля i-той фирмы, %	2023	рыночная доля i-той фирмы, %
1	«Белоснежка», ООО	100		110	
2	«Белочка», ООО	90		80	
3	«Детский мир», ОАО	80		70	
4	«Карамболь», ОАО	130		140	
5	«Лукоморье», ООО	70		70	
6	«Мир сказок», ООО	60		-	-
7	«Русалочка», ООО	80		85	
8	«Шрек», ОАО	50		110	
Общий выпуск					

Заполнив графы рыночных долей, рассчитайте индексы концентрации для трех фирм (CR_3) в отрасли в 2020 и 2021гг и охарактеризуйте тип рынка по степени концентрации

Решение:

	Наименование предприятия	Динамика выпуска продукции, млн. руб			
		2022	рыночная доля i-той фирмы, %	2023	рыночная доля i-той фирмы, %
1	«Белоснежка», ООО	100	15	110	16,5
2	«Белочка», ООО	90	13,7	80	12
3	«Детский мир», ОАО	80	12,1	70	10,5
4	«Карамболь», ОАО	130	19,8	140	21,1
5	«Лукоморье», ООО	70	10,7	70	10,5
6	«Мир сказок», ООО	60	9	-	-

7	«Русалочка», ООО	80	12,1	85	12,8
8	«Шрек», ОАО	50	7,6	110	16,6
Общий выпуск		660	100	665	100

Заполнив графы рыночных долей, рассчитайте индексы концентрации для трех фирм (CR_3) в отрасли в 2020 и 2021 гг и охарактеризуйте тип рынка по степени концентрации

Индекс концентрации (CR_3) в 2022 г = $19,8+15+13,7=48,5$

Индекс концентрации (CR_3) в 2023 г = $21,1+16,6+16,5=54,2$

Тип рынка в динамике характеризуется как умеренноконцентрированный при $45\% < CR < 70\%$, несмотря на изменение рыночных долей ряда фирм в 2021 году, следовательно, разрешаются слияния и поглощения фирм, но вводятся специальные правила, гарантирующие новым предприятиям возможность выхода на уже освоенный рынок, что необходимо учесть при реализации проекта.

Задание 3. Размер вложенных средств в проект - 600 000 тыс. руб. Ставка дисконтирования — 17 % годовых. Доходы от вложенных средств: год первый = 168 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования в первый год – 0,854. Доход с учетом дисконтирования 143,47 тыс руб. Год второй = 223 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования - 0,730. Доход с учетом дисконтирования = 162,79 тыс руб. Год третий = 291 тыс. руб., Коэффициент дисконтирования 0,624. Доход с учетом дисконтирования = 181,58 тыс руб. Год четвертый = 330 тыс. руб. Коэффициент дисконтирования 0,533. Доход с учетом дисконтирования = 175,89 тыс руб. Определим период, по истечении которого вложенные средства окупятся

Определить Дисконтированный срок окупаемости (DPP) проекта.

Ответ:

Задание 4. Установите соответствие:

a) чистый дисконтированный доход	1) время, за которое вложенные деньги вернутся. Чем ниже этот период , тем лучше
b) внутренняя норма доходности	2) разница между текущей стоимостью денежных потоков, получаемых от инвестирования в какой-либо проект, и вычетом суммы самих инвестиций.
c) срок окупаемости	3) время, прошедшее с момента инвестирования до полной окупаемости с учетом дисконтирования. Ставка дисконтирования – это минимальный процент, за который инвестор готов вложить в проект определенную сумму денег
d) Дисконтированный срок окупаемости	4) ставка процента, при которой чистый проектный доход, приведенный к ценам сегодняшнего дня, равен 0

Ответ:

1	2	3	4

Задание 5. Установите соответствие:

a) чистый дисконтированный доход	1) IRR
b) внутренняя норма доходности	2) PP

с) срок окупаемости	3) NPV
д) Дисконтированный срок окупаемости	4) DPP

Ответ:

1	2	3	4

Задание 6.

Заполните утверждение:

Балансовая прибыль представляет собой сумму прибыли от реализации продукции, прибыли от прочей реализации и прибыли от _____.

Ответ:

Задание 7.

Заполните утверждение:

При планировании роста суммы прибыли учитываются следующие факторы: снижение переменных затрат, рост цен на продукцию, снижение постоянных расходов на единицу продукции, повышение доли продукции повышенного спроса и увеличение _____.

Ответ:

Задание 8.

Заполните утверждение:

К плановым показателям рентабельности относятся: рентабельность изделий (продукции), рентабельность продаж, рентабельность основных фондов и рентабельность _____.

Ответ:

Задание 9.

Заполните утверждение:

При планировании себестоимости продукции (работ, услуг) путем составления калькуляции определяют цеховую, производственную и _____ себестоимость продукции.

Ответ:

Задание 10.

Эффект операционного рычага показывает

- 1 на сколько % изменится прибыль при изменении выручки на 1 %
- 2 на сколько % изменится прибыль при изменении постоянных затрат на 1 %
- 3 на сколько % изменится прибыль при изменении переменных затрат на 1 %
- 4 на сколько % изменится прибыль при изменении производительности труда на 1 %

Ответ:

Задание 11.

Напишите формулу производственной мощности

Ответ:

Задание 12.

Себестоимость продукции включает в себя:

- 1 затраты предприятия на производство и реализацию продукции, выраженные в денежной форме, включающие амортизацию, стоимость сырья, материалов, топлива, энергии, оплату труда
- 2 затраты предприятия на производство и реализацию продукции, выраженные в денежной форме, включающие амортизацию, стоимость сырья, материалов, топлива, энергии

- 3 затраты предприятия на производство и реализацию продукции, выраженные в денежной форме, включающие стоимость сырья, материалов, топлива, энергии, оплату труда
- 4 затраты предприятия на производство и реализацию продукции, выраженные в денежной форме, включающие амортизацию, стоимость сырья, материалов, топлива, энергии, оплату труда, капитальные затраты на расширение производства

Ответ:

Задание 13.

Методика маржинального анализа базируется на изучении соотношения между следующими группами показателей

- 1 издержки – объем производства – прибыль
- 2 переменные издержки – постоянные издержки – плановые издержки
- 3 плановый объем продаж – фактический объем продаж - % выполнения плана
- 4 запас финансовой прочности - операционный рычаг - точка безубыточности

Ответ:

Задание 14.

Установите соответствие:

e) чистый дисконтированный доход	5) время, за которое вложенные деньги вернутся. Чем ниже этот период , тем лучше
f) внутренняя норма доходности	6) разница между текущей стоимостью денежных потоков, получаемых от инвестирования в какой-либо проект, и вычетом суммы самих инвестиций.
g) срок окупаемости	7) время, прошедшее с момента инвестирования до полной окупаемости с учетом дисконтирования. Ставка дисконтирования – это минимальный процент, за который инвестор готов вложить в проект определенную сумму денег
h) Дисконтированный срок окупаемости	8) ставка процента, при которой чистый проектный доход, приведенный к ценам сегодняшнего дня, равен 0

Ответ:

1	2	3	4

Задание 15.

Выполните расчет аннуитета проекта двумя способами:

Дано: NPV = 100 тыс.руб.; R = 25%; T = 5 лет

Задание 16.

В управлении рисками проекта критерий принятия решения в условиях неопределенности, основанный на выборе максимального среднего значения, называется:

- 1 Критерием Лапласа
- 2 Критерием Вальда
- 3 Критерием Гурвица
- 4 Критерием Сэвиджа

Ответ:

Задание 16.

Установите соответствие:

e)	чистый дисконтированный доход	5)	IRR
f)	внутренняя норма доходности	6)	PP
g)	срок окупаемости	7)	NPV
h)	Дисконтированный срок окупаемости	8)	DPP

Ответ:

1	2	3	4

Задание 17.

Методами управления рисками проекта являются: Кол-во правильных ответов - 2

- 1 метод критического пути
- 2 метод дерева решений
- 3 метод диссипации
- 4 метод локализации

Ответ:

Задание 18.

Фирма при реализации продукции ориентируется на три сегмента рынка. В первом сегменте объем продаж в прошлом периоде составил 8 млн. шт. при емкости рынка в этом сегменте 24 млн. шт. Предполагается, что в настоящем году емкость рынка в этом сегменте возрастет на 2%, доля фирмы – на 5 %. Во втором сегменте доля фирмы составляет 6%, объем продаж – 5 млн. шт. Предполагается, что емкость рынка возрастет на 14% при сохранении доли фирмы в этом сегменте. В третьем сегменте емкость рынка 45 млн. шт., доля фирмы – 18%. Изменений не предвидится. Определить объем продаж фирмы в текущем году при вышеуказанных условиях.

Ответ.

Задание 19.

Выручка от реализации продукции – 500 тыс. руб., затраты на производство продукции – 350 тыс. руб., прибыль от реализации материальных ценностей – 15 тыс. руб., прибыль, полученная от сдачи имущества в аренду – 5 тыс. руб., налоговые платежи составили 70 тыс. руб., величина собственного капитала предприятия – 1600 тыс. руб.

Определить: балансовую и чистую прибыль, рентабельность продаж и рентабельность собственного капитала предприятия.

Ответ:

Задание 20.

Фактическая себестоимость продукции – 2000 руб., минимально приемлемая выручка от реализации продукции – 2500 руб.

Определить: минимально приемлемую рентабельность продаж.

Ответ:

Задание 22.

В базовом периоде переменные затраты составляли 450 тыс. руб., постоянные – 200 тыс. руб., а выручка от реализации – 700 тыс. руб. Определите, как изменится прибыль от реализации в рассматриваемом периоде, если реализация продукции увеличится на 20%.
Решение: Прибыль базового периода: $700 - (450 + 200) = 50$ тыс. руб. Прибыль рассматриваемого периода: $700 \times 1,2 - (450 \times 1,2 + 200) = 100$ тыс. руб. Увеличение прибыли составляет: $(100/50 - 1) \times 100 = 100\%$

Задание 23.

Если увеличиваются постоянные издержки

- 1 снижается критический объем производства
- 2 повышается критический объем производства
- 3 критический объем производства
- 4 на критический объем производства это никак не влияет

Ответ:

Задание 24.

Чистый денежный поток - это разница между:

- 1 валовым денежным потоком и остатком денежных средств на начало периода
- 2 валовым денежным потоком и остатком денежных средств на конец периода
- 3 притоком и оттоком денежных средств
- 4 валовым денежным потоком и остатком денежных средств по средневзвешенному показателю

Ответ:

Задание 25.

В конкурентном анализе показатели концентрации основаны на сопоставлении

- 1 количества фирм на рынке с количеством потребителей
- 2 размера фирмы с размером рынка, на котором она действует
- 3 размера фирмы-конкурента с размером рынка, на котором она действует
- 4 размера рынка с размером отрасли

Ответ:

Задание 26.

Оцените справедливость суждений:

Предельные издержки на выпуск продукции

- 1 Больше средних издержек
- 2 Меньше средних издержек
- 3 Могут совпадать со средними издержками

Ответ: Задание 27.

Напишите формулу Фонда заработной платы

Ответ:

Задание 28.

Планируется производить молоко с жирностью 1,5-3,2%. В нормах [указано](#), что объем потребления такого товара — 50 кг в год на человека. Один пакет молока в среднем весит 1 кг и стоит 66 рублей. Определить емкость рынка

Ответ

Задание 29.

На основе анализа пяти сил М.Портера оценить текущее состояние и перспективы проекта по развитию фирмы в сфере оказания ветеринарных услуг «Четвероногий друг».

Сила конкуренции	Факторы
Внутриотраслевая конкуренция	Привлекательность рынка для работающих на нем организаций-конкурентов
	Степень насыщенности и концентрации рынка (число и рыночная доля крупных банков, конкурирующих на рынке)
	Разнообразие сопутствующих услуг, предлагаемых конкурентами рынку
Влияние со стороны потенциальных конкурентов (угроза появления нового игрока)	Барьеры входа на рынок (включая: потребность в инвестициях, знание рынка, наличие опыта и знаний технологий, наличие репутации на этом рынке)
Влияние товаров-заменителей	Переход на новые способы подачи информации
Влияние покупателей	Количество аудитории
Влияние поставщиков	Качество товара

Оценить каждый из рассматриваемых факторов по каждой из пяти сил конкуренции по бальной шкале (диапазон оценок от 1 до 3 баллов): «1» балл означает отсутствие проявления фактора; «2» балла – слабое влияние фактора; «3» балла – значительное влияние фактора. Затем на основании результатов мнения экспертов рассчитать средний балл оценок каждого фактора и каждой силы конкуренции (как пример – таблица 1 кейса 9).

Таблица 1. Анализ пяти сил М. Портера для ООО «Четвероногий друг»

Силы конкуренции по М. Портеру	Виды риска и факторы	Степень воздействия сил на компанию			Средний балл
		эксперт 1	эксперт 2	эксперт 3	
Конкуренция среди действующих в отрасли компаний	Привлекательность рынка для работающих на нем организаций-конкурентов	2	1	1	1,33
	Степень насыщенности и концентрации рынка	2	2	1	1,67
	Разнообразие сопутствующих услуг, предлагаемых конкурентами рынку	1	2	2	1,67
Средний балл 1,44					
Возможность входа на рынок потенциальных конкурентов	Барьеры входа на рынок	1	1	1	1

Средний балл 1					
Угроза появления заменяющих продуктов (товаров-субститутов)	Влияние товаров-субститутов, переход на новые способы удовлетворения услуги	3	3	2	2,67
Средний балл 2,67					
Сила поставщиков	Качество товара и услуги	1	2	2	1,67
Сила покупателей	Число покупателей	2	3	3	2,67
Итого, средний балл:	1,89 Данный показатель средний, что говорит о влиянии внешних условий на ООО «ЗООЭлита» и это влияние будет усиливаться, что требует реализации конкурентах стратегий защиты от всех пяти конкурентных сил и рисков				

Сделать вывод. Как пример: рынок ветеринарных услуг и товаров имеет устойчивую конкуренцию, характеризуется как монополистическая конкуренция в силу дифференциации товаров и услуг. Ряд фирм являются укоренившимися, но существует возможность входа новых конкурентов, так же как и выхода слабых игроков. Ряд компаний используют демпинг, уменьшение качества и завышение цен, сетевизацию деятельности, большинство компаний имеют разветвленную товарную номенклатуру, для оптимизации издержек компании контактируют с новыми поставщиками, удешевляют производство, уменьшают качество, сокращают номенклатуру и др. Таким образом, исследуемый сектор чувствителен к незначительным изменениям рыночной конъюнктуры, что требует выявления, формирования и упрочения конкурентных преимуществ базирующихся в нем фирм.

Предложить приоритетные (первоочередные) направления проекта.

Задание 30.

PESTEL-факторы как стратегический инструмент для анализа внешней среды проекта. Для оценки влияния внешних и внутренних факторов на проект применить PESTEL-анализа устойчивого развития субъектов предпринимательства, выявить политическое, экономическое, социальное и технологическое влияние, оказываемое на организацию внешней средой (как пример – таблица 1 кейса 10).

Таблица 1 кейса 10. PESTEL-анализ макросреды ООО «Четвероногий друг»

Группа	Факторы
Политические факторы	Внешняя политика страны и ее партнеров (наблюдается некоторое снижение поставок импортных вакцин Intervet International BV, Ceva Company (вакцины Вектомун и Севак) , Берингер Ингельхайм Ветмедик), что приводит к росту потребления отечественных вакцин ФГБУ ВНИИЗЖ, ФКП Щелковский Биокомбинат) Снижение потенциала международных торговых отношений. Недостаточная поддержка предпринимательства государством.

Экономические факторы	Удорожание процесса оказания ветеринарных услуг Рост конкуренции со стороны укоренившихся игроков и новых (усиление конкуренции) Падение интереса инвесторов Высокие процентные ставки
Социальные факторы	Увеличение мобильности предпочтений. Рутинизация покупок интернет-магазинов. Рост потребительской грамотности, притязательности покупателей и клиентов, сопоставление ими таких характеристик, как местоположение, уровень доходов, средняя стоимость покупки
Технологические факторы, факторы инновационности сервиса	Ориентир на высококачественную диагностику животных, производство российских имплантов для животных (спицы, и винты, и пластины) Рост инноваций в ветеринарии - новые методы диагностики животных, их лечения и реабилитации, аппараты МРТ для животных, аппарат компьютерной томографии (КТ) Инновации в ветеринарных услугах - реабилитация животных после операций
Правовые факторы	Ужесточение нормативов экологичности для производства. Введение некоторых новых поправок в соответствующих нормативных актах, ужесточающих требования к чистоте производства

С помощью PESTEL-анализа оценивается влияние различных внешних факторов на рассматриваемый проект и осуществляется оценка влияния этого фактора, его использование или преодоление с учётом современных тенденций экономического развития. Так, основными вызовами внешней среды для ООО «Четвероногий друг» являются растущие издержки и снижение спроса, экономическая неопределенность. Внешняя среда, таким образом, всегда оказывает существенное влияние на проект.

Задание 31.

Предприятие в течение года реализует картофель на сумму 100 тыс. руб.. Затраты на производство и реализацию составляют 80 тыс. руб., в т. ч. постоянные - 20 тыс. руб, переменные - 60 тыс. руб. Определить точку безубыточности производства картофеля (критическую программу производства), коэффициенты маржинальной прибыли и безопасности производства. По результатам расчётов сделать соответствующие выводы.

Ответ:

Задание 32.

В управлении рисками проекта критерий, направленный на минимизацию потерь от неверно принятого решения, называется::

- 1 Критерием Лапласа
- 2 Критерием Вальда
- 3 Критерием Гурвица
- 4 Критерием Сэвиджа

Ответ:

Задание 33.

Оценка эффективности инвестиций в инвестиционных проектах включает расчет следующих показателей: Кол-во правильных ответов - 2

- 1 Индекс концентрации (CR)

- 2 Коэффициент рентабельности инвестиций (ROI)
- 3 Дисконтированный период окупаемости (DPP)
- 4 Величину производственного леввериджа (DOL)

Ответ:

Задание 34.

Кафе работает 12 часов в день, количество мест – 35. Среднее время приема пищи одним посетителем - 30 мин, среднее кол-во блюд на 1-го посетителя – 2,5. Плановое кол-во рабочих дней в году – 365. Коэффициент пропускной способности – 0,8. Определить годовой план выпуска блюд.

Ответ:

Задание 35.

Проект убыточен, если

- 1 $IRR > r$
- 2 $IRR = r$
- 3 $IRR < r$
- 4 $IRR > 0$

Ответ:

Задание 36.

Установите соответствие:

a) Планирование управления рисками	1. количественный анализ потенциального влияния идентифицированных рисков на общие цели проекта
b) Идентификация рисков	2. расположение рисков по степени их приоритета для дальнейшего анализа или обработки путем оценки и суммирования вероятности их возникновения и воздействия на проект
c) Качественный анализ рисков	3. определение того, какие риски могут повлиять на проект, и документальное оформление их характеристик
d) Количественный анализ рисков	4. выбор подхода, планирование и выполнение операций по управлению рисками проекта

Задание 37.

Распределите следующие факторы риска по группам: 1) темпы экономического роста; 2) война; 3) объем реализации товаров; 4) экономическое состояние государства; 5) стихийные бедствия; 6) внедрение инноваций; 7) уровень квалификации работников; 8) повышение налоговых ставок; 9) выборы; 10) легкость вхождения в отрасль; 11) смена правительства; 12) норма прибыли; 13) уровень безработицы; 14) изменение курса валют; 15) особенности технологического процесса; 16) изменение действующих нормативных актов; 17) издержки производства; 18) загрязнение окружающей среды; 19) объем рынка сбыта; 20) степень конкуренции; 21) появление новых технологий; 22) организация поставок сырья и материалов.

Таблица:

Группа	Факторы
Политические	
Социально-экономические	
Отраслевые	
Природные	

Законодательные	
Научно-технические	
Производственные	
Коммерческие	

Задание 38.

Заполнить значения текущих нормативных значений, обеспечивающие устойчивое финансовое состояние организации

Финансовый показатель	Обозначение	Текущий норматив
Коэффициент текущей ликвидности		
Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами		
Коэффициент финансовой независимости		
Коэффициент абсолютной ликвидности		
Коэффициент быстрой ликвидности		
Коэффициент маневренности собственных оборотных средств		

Ответ:

Задание 39.

Задание По условиям предыдущей задачи определить при помощи силы операционного рычага, насколько изменится прибыль, если предприятие планирует увеличить выручку на 10%.

Ответ

Задание 40.

Впишите формулы расчета показателей:

а) Рентабельность проекта	
б) Производственный левиредж или эффект производственного рычага	
с) Запас финансовой прочности	
д) Точка безубыточности	
е) Валовая маржа	

Ответ:

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности в части

Перечень заданий составлен на основе ФОС по дисциплинам:

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Право	УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы их профилактики и формирования нетерпимого отношения к ним УК-11.2. Выявляет и дает оценку экстремизму, терроризму, коррупционному поведению, содействует их пресечению УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

Задания закрытого типа (тесты)

1. Кто обязан предоставлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей?

- 1) все перечисленные ответы
- 2) граждане, занимающиеся предпринимательской деятельностью
- 3) граждане, претендующие на замещение должностей государственной гражданской службы (далее – гражданская служба)
- 4) граждане, претендующие на замещение должностей гражданской службы, включенных в перечни, установленные нормативными правовыми актами Российской Федерации.

2. Обязан ли государственный служащий представлять отчет о своих расходах:

- 1) Да, обязан
- 2) Нет, не обязан
- 3) Обязан, но только если замещает должности, согласно утвержденному нормами закона перечню

3. Выберите все верные утверждения из перечисленных:

- 1) выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции
- 2) коррупционная выгода всегда имеет денежную форму
- 3) коррупция свойственна только государственной власти
- 4) коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики

4. Комиссия по соблюдению требований к служебному поведению государственного служащего обязана рассмотреть:

- 1) все обращения, содержащие сведения о допущенных правонарушениях, включая уголовные и административные, совершенные государственными служащими

- 2) все обращения, содержащие сведения о совершении коррупционных действий государственным служащим предоставленных в любой форме даже анонимные
- 3) обращения, содержащие сведения о совершении коррупционных действий государственным служащим

5. принципы противодействия коррупции, а также формулировка понятия «конфликт интересов» закреплены в:

- 1) Национальном плане противодействия коррупции
- 2) Уголовном кодексе Российской Федерации
- 3) Федеральном законе от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции
- 4) Федеральном законе от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации

6. Внедрение антикоррупционных мер в организации частной сферы бизнеса влияет, в конечном итоге, на (выберите неверный ответ):

- 1) Антикоррупционные нормы законодательства еще не распространяются на коммерческие организации
- 2) Инвестиционную привлекательность отрасли и страны в целом
- 3) Конкурентоспособность на международном рынке
- 4) Обеспечение безопасности и благополучия граждан

7. направления государственной политики в области противодействия коррупции определяет:

- 1) Генеральная Прокуратура РФ
- 2) Правительство Российской Федерации
- 3) Президент Российской Федерации
- 4) Федеральное Собрание Российской Федерации

8. Минимальный размер взятки:

- 1) Составляет 100 рублей
- 2) Составляет 10000 рублей
- 3) Составляет 3000 рублей
- 4) Такое понятие отсутствует в российском законодательстве

9. Входит ли в обязанности госслужащего личное присутствие на заседании комиссии по соблюдению требований к служебному поведению:

- 1) может отказаться, при определенных обстоятельствах
- 2) может согласиться, при определенных обстоятельствах
- 3) не обязан
- 4) обязан

10. соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» понятие коррупция:

- 1) включает получение как материальной выгоды, так и нематериальных благ
- 2) возможна только в государственном секторе экономики
- 3) все ответы верны
- 4) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей)
- 5) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды

11. Профилактика коррупции – это:

- 1) деятельность институтов гражданского общества, организаций и физических лиц по выявлению и последующему устранению причин коррупции
- 2) деятельность правоохранительных органов и органов государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции

3) деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции.

4) деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции

12. В случае если владение лицом, замещающим должность государственной службы, ценными бумагами приводит или может привести к конфликту интересов, какие меры указанное лицо обязано принять:

1) передать принадлежащие ему ценные бумаги в доверительное управление в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации или продать их

2) такая ситуация не может возникнуть, поскольку государственным гражданским служащим законодательно запрещено владеть ценными бумагами

3) уведомить подразделение государственной службы и кадров о возможности возникновения конфликта интересов

4) ходатайствовать о рассмотрении указанной ситуации на заседании комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов

13. Имеет ли право государственный служащий заниматься оплачиваемой деятельности помимо государственной службы:

1) Да, имеет право

2) Да, имеет право с разрешения представителя нанимателя

3) Нет, не имеет

14. Кому поручено в соответствии с Национальным планом противодействия коррупции организовать в централизованном порядке переподготовку и повышение квалификации федеральных государственных служащих, в должностные обязанности которых входит участие в противодействии коррупции?

1) министерству образования и науки Российской Федерации

2) правительству Российской Федерации

3) правительству Российской Федерации, президиуму Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции

4) росфинмониторингу

15. Может ли государственный служащий открыть счет на члена семьи в банке за пределами Российской Федерации

1) да может, но тайно

2) да, в личных обстоятельствах

3) да, может, если жена проживает за границей, а служащий представляет интересы государства

4) нет, не может ни при каких обстоятельствах

16. В каких случаях государственный служащий имеет право принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей:

1) если подарок вручен на официальном мероприятии

2) если подарок выражается в оказании услуг, оплате транспортных расходов, к примеру

3) если стоимость подарка не превышает 3 тысяч рублей

17. Могут ли родственники жены госслужащего работать с зятем в одном учреждении, относящимся к государственному органу:

1) Да, могут, если не являются подчиненными либо же подконтрольными друг другу

2) Да, могут, так как они родственники по свойству и не являются близкими

3) Нет, не могут ни при каких обстоятельствах

18. Конфликт интересов для государственного служащего это:

1) конфликтная ситуация с коллегой по работе

2) личная заинтересованность при разрешении вопроса, входящего в круг должностных обязанностей

3) ситуация, при которой государственный гражданский служащий получает от соответствующего руководителя поручение, являющееся, по мнению государственного гражданского служащего, неправомерным

19. Куда необходимо сообщить гражданину, давшему взятку должностному лицу, чтобы быть освобожденным от уголовной ответственности за совершенное преступление?

1) Все перечисленные варианты ответов

2) МВД

3) Прокуратура

4) Следственный комитет

5) ФСБ

20. Имеет ли право государственный служащий после увольнения заниматься трудовой деятельностью в организациях, которые курировались им в ходе выполнения должностных обязанностей

1) имеет, если среднемесячная заработная плата не превышает 100 тысяч рублей

2) имеет, но тайно

3) имеет, только с согласия специальной комиссии

4) нет, не имеет права, ни при каких обстоятельствах

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 1. Гражданский служащий Петров И.В. был отстранен от замещаемой должности гражданской службы на 5 дней для урегулирования конфликта интересов. За этот период ему не выплачено денежное содержание, так как он не исполнял должностные обязанности. Обоснованно ли не произведена данная выплата?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 2. Преступление, заключающееся в получении должностным лицом лично или через посредника обусловленной заранее взятки в виде денег, ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера за действие (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такое действие (бездействие) входит в служебные полномочия должностного лица либо оно в силу должностного положения может способствовать такому действию (бездействию), а равно за общее покровительство, попустительство по службе. – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 3. Вид нематериальной коррупции, представляющий продвижение противоречащих общественным и государственным, интересов (принятие «нужного закона», вынесение «полезного» судебного решения) в целях извлечения личной выгоды

имущественного и неимущественного характера, совершаемое должностными лицами – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 4. Муниципальный служащий Федоров А.А. был привлечен к административной ответственности и к нему было применено административное наказание в виде дисквалификации. Представитель нанимателя посчитал данное обстоятельство недопустимым для дальнейшего прохождения службы и расторг трудовой договор с Федоровым А.А. Дайте правовую оценку принятому решению.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 5. Соккрытие незаконно полученных доходов, искажение природы их происхождения, места нахождения, размещения, движения или действительной принадлежности материальных ценностей или соотносимых с ними прав, а равно придание им в любых формах правомерного вида при условии, что нарушителю известно, что эти материальные ценности являются доходами, полученными преступным путем – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 6.

Через месяц после увольнения с государственной гражданской службы Петров И.В., замещавший должность в Управлении Федеральной налоговой службы по N области, обратился в кадровую службу данного государственного органа с просьбой дать согласие на замещение должности в одной из коммерческих организаций, так как отдельные функции по государственному управлению этой организацией ранее входили в его должностные обязанности.

Однако на заседание комиссии Управления Федеральной налоговой службы по Тамбовской области по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов (далее – комиссия) Петров И.В. не явился без объяснения причин. Рассмотрев вопрос в его отсутствие, комиссия отказала Петрову И.В. в замещении должности в коммерческой организации.

Руководитель же государственного органа, характеризуя Петрова И.В. как добросовестного и честного служащего, не согласился с решением комиссии и, сославшись на то, что оно носит рекомендательный характер, выдал Петрову И.В. соответствующее согласие. Допущены ли в данной ситуации какие-либо нарушения требований нормативно-правовых актов?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 7. Коррупционное правонарушение, связанное с незаконным приобретением права владения, и (или) пользования, и (или) распоряжения активами (частью активов) юридического лица, либо связанное с установлением контроля над юридическим лицом путем приобретения права владения, и (или) пользования, и (или) распоряжения долями участников юридического лица в уставном капитале юридического лица и (или) голосующими акциями акционерного общества; недружественное поглощение имущества, земельных комплексов и прав собственности, которое осуществляется с использованием

недостаточности правовой базы и с коррупционным использованием государственных, административных и силовых ресурсов – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 8. Действия физических и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 9. Принудительное безвозмездное изъятие в собственность государства всего или части имущества, являющегося собственностью лица, в качестве санкции за преступление либо за административное или гражданское правонарушение – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 10. Совершение сделок, финансовых или иных операций в сфере имущественного оборота с использованием доходов от преступления или преступной деятельности при обстоятельствах, дающих основание полагать, что они извлечены преступным путем, с целью утаивания или сокрытия их природы, происхождения, местонахождения, размещения, движения или действительной принадлежности – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 11. Законодательство, регламентирующее порядок прохождения государственной и муниципальной службы, налагает на чиновников ряд запретов и ограничений, в том числе - запрет на осуществление предпринимательской деятельности. А как карается нарушение этих требований?

Действительно, государственные и муниципальные служащие обязаны соблюдать ряд требований, которые установлены законодательством. Здесь я приведу в качестве примера уголовное дело, которое сейчас рассматривается судом. Руководитель одного из областных государственных экспертных учреждений создал ряд коммерческих организаций, которые фактически подменяли деятельность госучреждения, но за большие деньги. Чиновник направлял клиентов именно в коммерческие структуры, получая от этого выгоду.

В чем именно заключаются нарушения законодательства о противодействии коррупции, квалифицируйте действия виновных лиц?

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 12. Никитенко была уволена по п. 3 ст. 19 ФЗ-25 «О муниципальной службе в РФ» по причине непредставления сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера от 1 мая 2016 г. Возражая против, Никитенко ссылаясь на то, что ее должность - ведущий специалист юридического отдела администрации муниципального района, не включена Перечень должностей муниципальной службы в органах местного самоуправления муниципального района а значит не обязана предоставлять такие сведения Совет муниципального района пояснил, Перечень был утвержден 21 января 2016 г., 1 июня 2016 в данный перечень были внесены изменения, а именно включение должности ведущего специалиста юридического отдела.

Дайте правовую оценку действий участников

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 13. Н. неоднократно получал взятки за совершение незаконных действий на службе. Скопив крупную сумму, он решил приобрести виллу на побережье стоимостью несколько десятков миллионов рублей. При этом все документы он оформил на подставное лицо, с которым заключил фиктивный договор бессрочного пользования этой виллой. Зависит ли квалификация содеянного от того, знало или нет подставное лицо о незаконности доходов, полученных Н. ?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 14. Преступление, направленное на внесение должностным лицом, а также государственным служащим или служащим органа местного самоуправления в официальные документы заведомо ложных сведений, а равно внесение в указанные документы исправлений, искажающих их действительное содержание, если эти деяния совершены из корыстной или иной личной заинтересованности, а также совершенное с целью смены собственника помимо его воли – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 15. Председатель военно-медицинской комиссии Корзун оформил для сына своего знакомого Егорова медицинскую карту, в которую от имени врачей вписал сведения о, якобы, имеющимся у Егорова хроническом заболевании, что дало последнему возможность получить в военкомате освобождение от службы в армии. За оказанную услугу Егоров передал Корзуну 5000 долларов США. Оцените действия Корзуна и Егорова.

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 16. Начальник отдела по лицензированию Лихачев, потребовал у индивидуального предпринимателя Федоровой деньги в сумме десяти тысяч рублей за выдачу разрешения на право торговли вино-водочными изделиями. Передача денег осуществлялась в личном автомобиле чиновника марки "Мерседес", где он был задержан с поличным. Квалифицируйте действия Лихачева.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 17. Форма образования и расходования фонда денежных средств, предназначенных для финансового обеспечения задач и функций государства и местного самоуправления – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 18. Деятельность государства, его органов, должностных лиц, институтов гражданского общества, предпринимателей, частных лиц, направленная на снижение уровня коррупции, устранение (локализацию, нейтрализацию, ликвидацию и т.д.) коррупционных факторов и противодействие коррупционному поведению – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 19. Условия и обстоятельства, предоставляющие возможность для действий (бездействия) лиц, замещающих должности федеральной государственной службы и должности в государственных корпорациях (государственной компании), с целью незаконного извлечения выгоды при выполнении своих должностных полномочий – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 20. Специалист по связям с общественностью УВД г. Екатеринбурга не указал в сведениях о доходах, о наличии у него банковского счета в одной из кредитных организаций по представлению прокурора специалист был освобожден от занимаемой должности.

Какой на самом деле должна быть процедура применения данной меры, подлежит ли названное лицо соответствующей мере воздействия?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 21. Вымогательство государственным или муниципальным служащим денег или материальных ценностей с населения за оказание государственных услуг в случаях, когда «простой человек решает свои проблемы» - – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 22. Вид материальной коррупции, заключающийся в том, что должностное лицо при выборе поставщика товаров или услуг выбирает определенное предложение и за это получает от поставщика вознаграждение в виде фиксированной суммы или процента суммы сделки – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 23. Намеренное внесение искажений в процесс предписанного исполнения существующих законов, правил с целью предоставления преимуществ заинтересованным лицам – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 24. В отношении Имаева было возбуждено уголовное дело за совершение злостного хулиганства. Мать Имаева, узнав, что работник пивного бара Чванин может помочь в освобождении от уголовной ответственности её сына, познакомилась с ним. Чванин обещал оказать содействие и предложил свои услуги в передаче взятки в сумме 2 000 долларов США должностному лицу за освобождение сына Имаевой от уголовной ответственности. Имаева в баре передала Чванину названную сумму. Чванин, не намереваясь предпринимать каких-либо действий к тому, чтобы освободить от уголовной ответственности сына Имаевой, присвоил переданные ему деньги.

Имаева, узнав о том, что её сын будет привлечён к уголовной ответственности, написала в прокуратуру заявление о том, что она передала через Чванина взятку.

Дайте оценку содеянному

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 25. Ситуация, при которой личная заинтересованность служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью такого служащего и законными интересами граждан, организаций, общества или государства, способное привести к причинению вреда этим законным интересам – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 26. Формирование у населения антикоррупционных установок – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 27. По результатам совещания прокурором области предложено активизировать деятельность органов полиции по выявлению преступлений коррупционной направленности, в том числе выявлению фактов взяточничества.

Предложено руководителям правоохранительных органов усилить контроль при проверках сообщений от юридических лиц и индивидуальных предпринимателей о фактах коррупционной составляющей в действиях сотрудников контролирующих органов Свердловской области, а также при осуществлении разрешительных, лицензионных, регистрационных и других правоприменительных процедур, затрагивающих права субъектов предпринимательской деятельности.

Что делать, что конкретно нужно сделать?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 28. Лицо, лично или через посредников передающее взятку должностному лицу органа государственной власти – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 29. Гражданский служащий Сидоров А.А. в интервью, опубликованном в местной газете, высказал суждение, касающееся решения государственного органа, в котором он замещает должность гражданской службы. По данному факту проведена служебная проверка, которой было установлено, что это не входило в должностные обязанности Сидорова А.А. За нарушение данного запрета Сидоров А.А. был уволен с гражданской службы. Дайте правовую оценку данной ситуации.

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 30. Исследование нормативных документов и условий деятельности для выявления коррупционных и коррупциогенных факторов с целью предотвращения коррупции – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 31. Преступление, заключающееся в получении должностным лицом лично или через посредника не обусловленной заранее взятки в виде денег, ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера за действие (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такое действие (бездействие) входит в служебные полномочия должностного лица либо оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию). – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 32. К гражданскому служащему Афанасьеву А.Д. обратились представители коммерческой организации с просьбой совершить действия в их интересе, которые бы явились коррупционным правонарушением. Афанасьев А.Д. отказался от совершения такого рода действия, но, при этом, не уведомил представителя нанимателя о данном обращении. В ходе служебной проверки данный факт был вскрыт, в результате чего последовало увольнение Афанасьева А.Д. с гражданской службы. Обоснованно ли данное решение?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 33. Противоправное получение или передача денежных средств, имущества, оказание услуг материального характера, совершаемое должностным лицом органов государственной власти или местного самоуправления – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 34. Сотрудник одной из городских администраций в сведениях о расходах в отношении супруги указал приобретение недвижимого имущества, стоимость которого существенно превышает доход супругов за 3 года. Источник получения денежных средств, за счет которых приобретено имущество, не подтвержден. В связи с этим, прокуратура направила в суд исковое заявление с требованием обратить в доход государства указанное недвижимое имущество. Рассмотрение иска находится на контроле прокуратуры.

В чем именно заключаются нарушения законодательства о противодействии коррупции, квалифицируйте действия виновных лиц?

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 35. Сотрудник одной из городских администраций не указал в сведениях о расходах, приобретенную квартиру за 5 млн. рублей и источник получения денежных средств, за счет которых приобретено имущество. По представлению прокуратуры служащий освобожден от замещаемой должности и уволен в связи с утратой доверия. Как все-таки все просто, а какой должна быть процедура применения этой меры?

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 36. Руководитель одного из областных государственных экспертных учреждений создал ряд коммерческих организаций, которые фактически подменяли деятельность госучреждения, но за большие деньги. Чиновник отправлял клиентов непосредственно в эти коммерческие структуры, получая от этого выгоду. В чем именно заключаются

нарушения законодательства о противодействии коррупции? Квалифицируйте действия виновных лиц.

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 37. Прокурором области в связи с проводимой проверкой исполнения законодательства о противодействии коррупции в правоохранительных органах в адрес руководителя следственного управления Следственного комитета России, управления ФСБ России, территориального управления Банка России по области и аппарата полпредства Президента РФ по федеральному округу направлен запрос о предоставлении сведений (списков) в отношении федеральных государственных и федеральных государственных гражданских служащих данного органа, которые в 2018 - 2019 годах предоставляли сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также аналогичных сведений в отношении супруга (супруги) и несовершеннолетних детей с указанием их персональных данных: полных фамилии, имени, отчества, даты рождения, места жительства, занимаемой должности, даты поступления на службу, ИНН.

Письмом руководителя следственного управления Следственного комитета России по области в предоставлении запрашиваемой информации отказано. Отказ мотивирован тем, что правовые отношения органов прокуратуры и Следственного комитета, в ходе осуществления прокурорского надзора регулируются УПК РФ и прокуратура может осуществлять свои полномочия только по фактам нарушения закона, иные организации сослались на невозможность предоставления информации по мотивам необходимости обеспечения соблюдения государственной, коммерческой тайны и иной конфиденциальной информации.

В чем именно заключаются нарушения законодательства о противодействии коррупции, квалифицируйте действия виновных лиц?

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 38. Система правовых взглядов, теорий, идей, представлений, убеждений, оценок, настроений, чувств, в которых выражается отношение индивидов, социальных групп, всего общества к существующему и желаемому праву, к правовым явлениям, к поведению людей в сфере права – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме ответа на открытый вопрос

Задание 39. Совокупность приемов, способов, мероприятий, предохраняющих сотрудника от влияния коррупциогенных факторов и направленных на предотвращение коррупции – ... (определение)

Выполните контрольное задание в форме задачи

Задание 40. Сотрудником отдела ФССП России была подана справка о доходах..., где он указал, что ему принадлежит на праве собственности в Челябинской области квартира (Зк, 69 кв. м. 3 500 млн. руб. стоимость), зарегистрирован он в г. Полевской Свердловской области, а на протяжении 5 лет фактическим его местом жительства является муниципальное образование г.Екатеринбург (ул. Техническая, 23). В справке о доходах... местом жительства назван г.Полевской Сотрудник был уволен в связи с утратой доверия,

так как указал недостоверные сведения в соответствующей справке о доходах ., так как, по мнению конфликтной комиссии, местом его жительства является г.Екатеринбург. В чем именно заключаются нарушения законодательства о противодействии коррупции, квалифицируйте действия виновных лиц?

ОПК -1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
История искусства и дизайна	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40
История интерьера	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-45

Задания закрытого типа (тесты)

Ключи	Содержание тестового задания
а) Саргон Древний б) Хаммурапи в) Гудеа г) Эхнатон	1.1. На рисунке изображен царь: 
а) Шумера б) Ассирии в) Вавилонии г) Финикии	1.2. На рисунке изображен памятник: 
а) Саргон Древний б) Хаммурапи в) Гудеа г) Эхнатон	1.3. На рисунке изображен памятник: 
а) Шумера б) Ассирии в) Вавилонии г) Древнего Египта	1.4. На рисунке изображен памятник:

	
а) Дворец в Персеполе б) Зиккурат в Уре в) Вавилонская башня г) Мастаба	1.5. На рисунке изображен памятник: 
а) Парфенон б) Храм Дианы в Ниме в) Мавзолей в Галикарнасе г) Пергамский алтарь	1.6. На рисунке изображен памятник: 
а) классика б) архаика в) эллинизм г) ахейском	1.7. На рисунке изображен памятник в стиле: 
а) Ахейской Греции	1.8. На рисунке изображен памятник:

б) Древнего Крита в) Этрурии г) Древнего Рима	
а) Зевс из храма в Олимпии б) Октавиан Август в) Дорифор г) Аполлон Бельведерский	1.9. На рисунке изображен: 
а) Ахейской Греции б) Древнего Крита в) Этрурии г) Древнего Рима	1.10. На рисунке изображен памятник: 
а) Мечеть имама Лотфоллы в Исфахане б) Мечеть Омейядов в Дамаске в) Купол скалы в Иерусалиме г) Гробница Тимура в Самарканде	1.11. На рисунке изображен памятник: 

а) Эпохи Юстиниана I б) Македонского Возрождения в) Эпохи Комнинов г) Эпохи Палеологов	1.12. На рисунке изображен памятник: 
а) Мечеть имама Лотфоллы в Исфахане б) Мечеть Омейядов в Дамаске в) Купол скалы в Иерусалиме г) Гробница Тимура в Самарканде	1.13. На рисунке изображен памятник: 
а) Мечеть имама Лотфоллы в Исфахане б) Мечеть Омейядов в Дамаске в) Купол скалы в Иерусалиме г) Соборная мечеть в Кордобе	1.14. На рисунке изображен памятник: 
а) «Голубая мечеть» в Константинополе б) Собор Св. Софии в Константинополе в) Купол скалы в Иерусалиме г) Соборная мечеть в Кордобе	1.15. На рисунке изображен памятник: 

**Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи,
вопросы и пр.)**

Номер задания	Содержание задания
	1.1. Тестовые задания по разделу «1.Искусство Древнего Востока»
1.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)
2.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать страну происхождения)
3.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения)

4.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать страну происхождения) 
5.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну, период) 
6.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать страну происхождения) 
7.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения)

			
8.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, период)		
9.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать место и страну происхождения объекта)		
10.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место и страну происхождения)		

		
11.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место нахождения) 	
12.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения) 	
13.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну)	

		
14.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место и страну происхождения) 	
15.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место и страну происхождения) 	
16.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место и страну происхождения)	

		
17.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место и страну происхождения, стиль) 	
18.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, период) 	

19.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место и страну происхождения) 
20.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, стиль) 
21.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, страну происхождения) 
22.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну)

	
23.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, страну происхождения) 
24.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну) 
25.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место нахождения, автора, стиль)

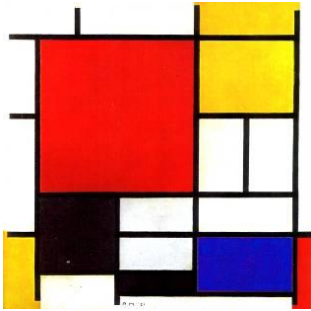
			
26.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну)		
27.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну)		
28.	На рисунке изображен памятник: _____		

	(указать название объекта, автора, страну) 
29.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну) 
30.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, страну) 
31.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название, автора, место и страну нахождения, направление)

			
32.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		
33.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		
34.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		

			
35.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		
36.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать и место нахождения, автора, направление)		
37.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		

			
38.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		
39.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		
40.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление)		

	
41.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление) 
42.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление) 
43.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора)

	
44.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление) 
45.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора, направление) 

История интерьера

Номер задания	Содержание задания
1.	1.1. На иллюстрации изображен интерьер храма в:

			
2.	На иллюстрации изображен интерьер:		
3.	На иллюстрации изображена реконструкция интерьера храма...		
4.	На иллюстрации изображен интерьер:		

		
5.	На иллюстрации изображена мебель:	
6.	На иллюстрации изображен храм ...	
7.	На иллюстрации изображен жилой дом в:	

	
8.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название и место происхождения объекта) 
9.	На рисунке изображен памятник: _____ 
10.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название, место происхождения объекта)

			
11.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения)		
12.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название и страну происхождения)		
13.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать место происхождения)		

		
14.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать страну происхождения)	
15.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения, страну)	
16.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, страну)	

		
17.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, страну) 	
18.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, страну) 	
19.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, страну)	

			
20.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, стиль)		
21.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения, стиль)		
22.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, стиль)		

		
23.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, страну происхождения, стиль) 	
24.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, стиль) 	
25.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора)	

		
26.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, место происхождения, стиль) 	
27.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать автора) 	
28.	На рисунке изображен памятник: _____ (название объекта, место происхождения, автора, стиль)	

		
29.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, стиль) 	
30.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, стиль) 	
31.	6.2. На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автор)	

	
32.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название и автора объекта) 
33.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, направление) 
34.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, стиль)

		
35.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, направление)	
36.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, место происхождения, стиль)	
37.	На рисунке изображен интерьер в стиле _____ (указать стиль)	

	
38.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, направление) 
39.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название объекта, автора, стиль) 
40.	На рисунке изображен памятник: _____ (указать название автора объекта)



ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
История интерьера	ОПК-2.1 Работает с научной литературой ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях	Задания закрытого типа: №№ 1- 15 Задания открытого типа: №№ 1-85

История интерьера

Задания закрытого типа (тесты)

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех вариантов или два правильных из пяти вариантов

1	Деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов – это...

	1) Наука 2) Научное исследование 3) Научное познание
2	Направлены на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач - ... науки 1) прикладные науки 2) фундаментальные науки 3) технические науки 3) естественные науки
3	Формулировка предварительных выводов, их апробирование и уточнение происходит на _____ этапе научного исследования. 1) первом 2) Подготовительном 3) исследовательском (втором) 4) заключительном
4	Первый этап научного исследования: 1) Формулирование выводов 2) Выбор темы исследования 3) Определение объекта и предмета исследования 4) Составление плана исследования
5	Гипотеза научного исследования – это... 1) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел 2) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке 3) предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений 4) источник информации, необходимой для исследования
6	Метод научного исследования – это... 1) система последовательных действий, модель исследования 2) предварительные обобщения и выводы 3) временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала 4) способ исследования, способ деятельности
7	Завершающий этап научного исследования: 1) Обработка результатов исследования 2) Проведение исследования (сбор материала) 3) Оформление работы

	4) Работа с литературой
8	Детальный анализ литературы (первоисточников) по проблеме дает возможность сформулировать: 1) Выводы исследования 2) Методы исследования 3) Гипотезу исследования 4) План исследования
9	Предмет исследования - это: 1) особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе; 2) то, что в самом общем виде должно быть получено в конечном итоге работы 3) то, что будет взято учащимся для изучения и исследования 4) научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Формулируя гипотезу, исследователь строит предположение о том, каким образом намеревается достичь поставленной цели
10	Объект исследования - это: 1) процесс или явление действительности, с которой работает исследователь; 2) особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности; 3) исследовательская операция, состоящая в выявлении нарушенных связей между элементами какой-либо педагогической системы или процесса, обеспечивающими в своем единстве их развитие; 4) серия операций, уточняющих
11	Работа, содержащая основные результаты исследования, проведенного с использованием научных методов – это ... 1) доклад 2) научная статья 3) реферат 4) монография
12	Объем научной статьи должен быть не менее ... страниц 1) 5 2) 10 3) 15 4) 20

13	Краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников – это ... 1) доклад 2) научная статья 3) реферат 4) монография
14	Научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы – это... 1) сборник научных статей 2) монография 3) рецензия 4) брошюра
15	Под самоплагиатом в науке обычно понимается: 1) значительное количество самоцитирования (доминирование самоцитирования над внешним цитированием) 2) значительное количество цитирования соавторами работ автора (доминирование цитирования соавторов над другими видами внешнего цитирования) 3) одновременная публикация самим автором значительных по объёму и идентичных (или очень близких) по форме и содержанию научных текстов в различных журналах (издательствах) 4) повторная публикация самим автором значительных по объёму и идентичных (или очень близких) по форме и содержанию научных текстов без указания на то, что эти тексты уже были опубликованы ранее 5) ситуация, когда большинство публикаций автора сделано только в одном научном журнале
<i>Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)</i>	
1	Количество источников в реферате должно быть не менее ... наименований
2	Количество источников в научной статье должно быть ... статей из научных журналов
3	В структуру реферата входят ...
4	В структуру научной статьи входят: ...
5	Не входит в общий объём исследовательской работы ...
6	Критический отзыв на научную работу – это ...

7	Средний объем аннотации (резюме) научной статьи - ... слов
8	Среднее количество ключевых слов или словосочетаний для научной статьи
9	Необходимы для успешного поиска статьи в базах научных статей ...
10	Позволяет получить представление о содержании статьи, процитировать статью без чтения текста
11	Источники, какие можно использовать для написания научной работы
12	Деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов» - это ...
13	Объем научной статьи должен быть не менее ... страниц
14	Краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников – это ...
15	Работа, содержащая основные результаты исследования, проведенного с использованием научных методов – это ...
16	Сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей теме – это ...
17	Детальное изложение главных положений и концептуальных идей работы – это ...
18	Дословная запись высказываний, выражений автора, а также приведение в тексте работы фактических и статистических данных, содержащихся в литературных источниках – это ...
19	Просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журнальных статей за год и др. – это ...
20	В случае, если читатель знаком с предметной областью, но не имеет в ней глубоких знаний, ему лучше изучать ...
21	Для первоначального знакомства с темой исследования можно начать с чтения ...
22	Логически обоснованное предположение о структуре изучаемого предмета, о характере и сущности связей между изучаемыми явлениями и факторами, их детерминирующими – это ...
23	Метод научного исследования – это...
24	Решение, изучение того вопроса, который составляет проблему исследования,

	уточненную в процессе анализа соответствующей литературы – это ...
25	Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и взятое исследователем для изучения – это ...
26	Обоснованное предположение о вероятной причине возникновения наблюдаемых фактов либо о предположительном развитии процесса или явления – это ...
27	Выполняет функцию первоначального систематизатора фактов (вид гипотезы) ...
28	Какая гипотеза объекта исследования, будучи доказанной, становится научной теорией и является ценным вкладом в развитие научных знаний
29	Совокупность конкретных приемов организации и проведения исследования, сбора, обработки и анализа полученной в них информации – это ...
30	Научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы – это...
31	Определяются свойства и закономерности явлений, выводятся теории и законы на основе:
32	Первый этап научного исследования - ...
33	Завершающий этап научного исследования:
34	Детальный анализ литературы (первоисточников) по проблеме дает возможность сформулировать ...
35	Предмет исследования – это ...
36	Объект исследования - это:
37	Представление чужих работ или идей без корректных ссылок на цитируемую работу - публикация под своим именем чужого произведения, заимствование фрагментов чужих произведений без указания источника заимствования – это ..
38	Одновременная публикация самим автором значительных по объему и идентичных (или очень близких) по форме и содержанию научных текстов в различных журналах (издательствах), повторная публикация самим автором значительных по объему и идентичных (или очень близких) по форме и содержанию научных текстов без указания на то, что эти тексты уже были опубликованы ранее – это ...
39	Автоматизированное средство борьбы с плагиатом для совершенствования внутреннего контроля качества индивидуальных работ обучающихся, для проверки оригинальности текстов - ...

40	Процент оригинальности в научной статье должен быть не менее
41	Процент оригинальности в реферате должен быть не менее
42	Исследование, направленное преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач» - ... исследование (по целевому назначению)
43	Экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природной среды» - ... исследование (по целевому назначению)
44	Исследование, направленное на определение перспективности работы над темой, нахождение путей решения научных задач» - ... исследование (по целевому назначению)
45	Укажите правильную последовательность этапов научного исследования: А) Формулирование выводов Б) Выбор темы исследования В) Определение объекта и предмета исследования Г) Обработка результатов исследования Д) Формулирование названия работы Е) Разработка гипотезы Ж) Составление плана исследования З) Проведение исследования (сбор материала) И) Оформление работы К) Определение цели и задач Л) Работа с литературой М) Выбор методов исследования
46	Логически обоснованное предположение о структуре изучаемого предмета, о характере и сущности связей между изучаемыми явлениями и факторами, их детерминирующими – это ...
47	Решение, изучение того вопроса, который составляет проблему исследования, уточненную в процессе анализа соответствующей литературы – это ...

48	Обоснованное предположение о вероятной причине возникновения наблюдаемых фактов либо о предположительном развитии процесса или явления – это ...
49	Научно обоснованное предположение о закономерных связях и об эмпирических регулярностях – это ...
50	Выполняет функцию первоначального систематизатора фактов - ... (вид гипотезы)
51	Гипотеза объекта исследования, будучи доказанной, становится научной теорией и является ценным вкладом в развитие научных знаний - ...
52	Совокупность правил, приемов, операций практического и теоретического освоения действительности – это ...
53	Совокупность конкретных приемов организации и проведения исследования, сбора, обработки и анализа полученной в них информации – это ...
54	Учение о формах и методах научного познания, о принципах построения и основных закономерностях познания – это ...
55	Метод эмпирического исследования, при помощи которого явления действительности изучаются в контролируемых, управляемых, точно учитываемых условиях – это ...
56	Метод изучения явления в естественных условиях путем целенаправленного изучения, поэтапной фиксации результатов и обработки полученных данных – это ...
57	Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения – это ...
58	Изучение объекта посредством моделей с переносом полученных знаний на оригинал, позволяющее систематизировать существующие данные и сформулировать прогнозы, необходимые для поиска новых – это ...
59	Система знаний, обладающая предсказательной силой в отношении какого-либо явления (формулируются, разрабатываются и проверяются в соответствии с научным методом) – это ...
60	Анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия– это ...
61	Аксиоматический, гипотетический, сравнение, абстрагирование, обобщение, формализация, исторический, метод системного анализа, моделирование – это
62	Движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению – это ...

63	Способ получения знаний о предметах и явлениях на основании того, что они имеют сходство с другими – это ...
64	Выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях – это ...
65	Способ исследования с помощью научной гипотезы, т.е. предположения о причине, которая вызывает данное следствие, или о существовании некоторого явления или предмета – это ...
66	Мысленное отвлечение от некоторых свойств и отношений изучаемого предмета и выделение интересующих исследователя свойств и отношений – это ...
67	Методология научного исследования и практического освоения сложноорганизованных объектов, при которой на первое место ставится не анализ составных частей объекта как таковых, а его характеристика как определенного целого, раскрытие механизмов, обеспечивающих целостность объектов- это ..
68	Главная задача научного стиля речи - ...
69	В научной статье употребляется узкоспециальная лексика-
70	Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется ...
71	Научный стиль используется в сфере ... деятельности человека
72	Форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы называется ...
73	Одна из основных форм научной коммуникации, которая позволяет исследователям представить результаты своих исследований, поделиться своими мыслями и идеями с коллегами и получить обратную связь – это ...
74	Как правило, на защиту исследования (доклад) на научной конференции выделяется не более 10-15 минут
75	Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения – это
76	Научная работа в миниатюре, где автор полноценного исследовательского проекта кратко излагает суть: проблема, действия и результат
77	Автор научного доклада должен показать три ключевых навыка ...
78	Объем доклада на научной конференции, как правило, составляет ... страниц печатного текста

79	Вид научно-исследовательской работы, выполняемой студентами, где они излагают суть проблемы, приводят подтвержденные факты, а также высказывают свое мнение касательно выбранной темы – это ...
80	В структуру доклада обязательно входят ...
81	Минимальный объем презентации к докладу - ... слайдов
82	Проект, который отражает и сопровождает основные моменты выступления- это ...
83	Примерная структура презентации доклада включает в себя:
84	Основная форма защиты учебного проекта – это ...
85	Дизайн-проект можно представить в качестве доклада на конференции (указать вид научной конференции)

ОПК -3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Пропедевтика в дизайне	ОПК-3.1 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Проектирование в дизайне среды	ОПК-3.1 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ОПК-3.2 Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи научных исследований ОПК-3.3 Способен синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

	проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления)	
Основы организации проектной деятельности	ОПК-3.2 Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи научных исследований	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

Пропедевтика в дизайне ***Задания закрытого типа (тесты)***

1.Ассоциация в дизайне – это:

- 1.Связь, возникающая между несколькими ощущениями, восприятиями, представлениями, воссоздаваемые в памяти
- 2.Механизм генерирования новых идей
- 3.Внезапное озарение
- 4.Свободное фантазирование

2.Контраст – это:

- 1.Предельное состояние активности формы и цвета
- 2.Гармоническое равновесие противоположностей
- 3.Резкое различие формы, пластики, тона, цвета, фактуры, конструкций, конфигурации, масштаба
- 4.Цветовое подобие объекта дизайна и фона

3.Динамика – это:

- 1.Комбинированный ритмический ряд
- 2.Движение и стремительность
- 3.Незамкнутость развития формы
- 4.Контрастное различие элементов композиции

4.Колорит в дизайне– это:

- 1.Цвет, краска
- 2.Гармония красок, образующих некое оптическое целое
- 3.Монохромность
- 4.Живописная интерпретация цвета, несколько повышенное звучание воспринимаемых цветов

5.Композиция графического поля – это:

- 1.Открытая композиция
- 2.Взаимодействие изображения и пространства
- 3.Создание композиции на плоскости листа из заданного количества фигур
- 4.Наиболее яркое пятно в композиции

6.Фактура в дизайне – это:

- 1.Видимое строение поверхности изображаемого предмета
- 2.Обилие декоративных элементов
- 3.Рельефная поверхность эскиза, его зрительный образ
- 4.Предельное состояние активности формы и цвета

7. Оптические иллюзии в композиции:

1. Сетка Вазарели
2. Открытые композиции в стиле «оп-арт»
3. Многоплановость
4. Неформальное равновесие

8. К композиционным элементам в дизайне относятся:

1. Ритмические ряды
2. Объёмные формы
3. Цвет
4. Точка

9. Главные принципы построения композиции в дизайн - это:

1. Соединение разнообразных структур
2. Единство содержания и формы
3. Геометрический вид
4. Неформальное равновесие

10. Нюанс – это:

1. Гармоническое соподчинение элементов композиции
2. Незначительное различие характеристик с элементами подобия
3. Одинаковость элементов по всем композиционным сходствам (размеру, цвету, пластике)
4. Конфигурация элементов

11. Творческая интуиция в дизайне – это:

1. Вдохновение
2. Догадка, проницательность
3. Способность к анализу
4. Любознательность

12. Абстрактный силуэт – это:

1. Обобщенная фигура, подчеркнутая открытой композицией графического поля
2. Интуитивно выполненный пятновой рисунок с центральной композицией
3. Условная стилизованная фигура – символ, локальное пятно
4. Символическая характеристика формы

13. Стилизация в дизайне – это:

1. Трансформация
2. Источник появления новых форм и образов
3. Создание условной декоративной формы
4. Создание художественного образа

14. Пропедевтика в дизайне – это:

1. Введение в какую-либо науку предварительного курса, изложенного в сжатом виде
2. Архитектурный стиль
3. Основы композиции
4. Раздел философии

15. Случайная фактура в дизайне – это:

1. Кляксография
2. Монорапортная композиция
3. Линейный рисунок «бесконечной линией»
4. Воскография

16.Статика в дизайне – это:

- 1.Состояние покоя, равновесия, стабильности
- 2.Сложный метрический ряд
- 3.Несоразмерность элементов
- 4.Соразмерность частей и целого

17.Средства композиции в дизайне – это:**1.Композиционная целостность**

- 2.Масштабность
- 3.Генерирование новых идей
4. Соединение разнообразных структур

18.Виды цветовых гармоний:

- 1.Монохромная
- 2.Центральная
- 3.Семицветная
- 4.Многоцветная

19.Виды симметрии:

- 1.Криволинейная
- 2.Отражения
- 3.Подъема
- 4.Горизонтального сдвига

20. Гармонии композиции в графическом дизайне можно добиться с помощью:

- 1.Многообразия фактур и текстур
- 2.Соподчинения элементов
- 3.Равновесия
- 4.Контраста цвета

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1.	Пунктов существует несколько – американский пункт равен 0,3514 мм, российский – 0,3759 мм,...– 0,3527 мм и т. д.	
2.	Отдельные буквы и знаки, отлитые в металле...	
3.	Пространственной глубина в рисунке и живописи передается с помощью ...	
4.	Основными параметрами шрифта являются: гарнитура, то есть собственно внешний вид шрифта;...,начертание, кегль	
5.	...называется комплект шрифтов разных начертаний и размеров, объединенных общим стилем исполнения.	

6.	Наиболее распространенный шрифт с засечками..., поставляемый с операционной системой Windows, применяется очень часто.	
7.	Больше чем статика в плакате привлекает внимания...	
8.	Декоративные или как их по другому называют ... гарнитуры используются в художественных целях	
9.	Видимое строение поверхности изображаемого предмета – это ...	
10.	Шрифты с засечками на концах штрихов букв имеют <i>засечки</i> или ..., от чего и берут свое название.	
11.	...-это оптическое выравнивание межбуквенных пробелов между парами букв путем их выборочного изменения	
12.	Формат... представляет собой произведение длины строки основного текста на суммарную высоту всех строк	
13.	... заголовки одинаковой значимости рисунки и записи на полях изданий интервалы между словами	
14.	Заголовки одного уровня при многостраничной верстке оформляют ... Чем старше уровень, тем больше кегль и отбивка.	
15.	Точка в конце заголовка..., за исключением его размещения в подбор	
16.	После заголовка на странице должно быть не менее ... строк текста, до — либо совсем ничего, либо не менее 4 строчек.	
17.	Страницы книги должны быть...: строчки на четных и нечетных полосах совпадают.	
18.	Гармонии композиции можно добиться с помощью соподчинения ...	
19.	Средства гармонизации композиции – это	

20.	...— броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. (В другом значении — разновидность графики).	
21.	Формат полосы набора должен быть ...во всем издании. Исключение — спусковые и концевые полосы.	
22.	Первое в мире художественное образовательное учреждение, которое стало готовить дизайнеров – ...	
23.	Первая Библия была набрана ...	
24.	Поля многостраничных изданий не должны быть слишком.... Они необходимы для того, чтобы книгу было удобно держать в руках, не закрывая текст руками и не стирая его. Также на светлых полях отдыхают глаза.	
25.	 букв - это ... процесс дробления буквы сложение нескольких букв одного слова наложение букв друг на друга	
26.	Спуск полос должен быть не более ... высоты полосы набора. Только в случае использования заставки или эпитафия спуск может быть более глубоким	
27.	Взаимодействие представителей различных сфер бизнеса и художественного производства в рамках культурных индустрий – это:	
28.	Нежелательны ... предлоги и союзы в ... строки.	
29.	Графический способ подачи информации, данных и знаний... Любое сочетание текста и графики, созданное с намерением изложить ту или иную историю.	
30.	Нежелательны при верстке более ... четырех ... и знаков препинания подряд.	

31.	Гарнитура шрифта – это...	
32.	Нежелательны при верстке ... «лапки» ("). Их можно использовать только внутри елочек.	
33.	Межбуквенные пробелы, или..., - это расстояния между знаками в строке	
34.	— междустрочный пробел	
35.	Выключка это —....	
36.	Любой цвет в окружении более тёмных светлеет, а в окружении более светлых темнеет. Это явление называется ...	
37.	Явление, при котором наш глаз при восприятии какого-либо цвета тотчас же формирует появление его дополнительного цвета называется...	
38.	Особенность цветового мировосприятия художником окружающего мира, на которое влияет психоэмоциональное состояние личности художника называется	
39.	Красота красочных созвучий, в которых цвета усиливают, дополняют друг друга, а их количество сбалансировано равновесием цвета в композиции это -	
40.	Оранжево-красный, оранжевый, оранжево-жёлтый, жёлто-зелёный, зелёный, синезелёный, фиолетово-синий, фиолетовый, фиолетово-красный цвета являются...	

Проектирование в дизайне среды
Задания закрытого типа (тесты)

1. Размер керамического кирпича:

1. 250X120X65;
2. 250X120X88;
3. 288X138X138.

2. Крупноразмерные строительные конструкции в виде легких многослойных элементов, сочетающих в себе высокие теплоизолирующие качества с другими свойствами, характерными для ограждающих конструкций (механическая прочность, надежная защита от атмосферных воздействий, долговечность, огнестойкость и высокая декоративность) называются:

1. комбинированные стены;
2. «сэндвич» панели;
3. стеновые бетонные камни.

3. Строительные материалы и изделия, предназначенные для изоляции тепловых потоков, конструкций зданий и сооружений, аппаратуры, трубопроводов, холодильников, основными характеристиками которых являются их высокая пористость, малая средняя плотность и низкая теплопроводность называются:

1. гидроизоляционные материалы;
2. теплоизоляционные материалы;
3. звукоизоляционные материалы.

4. Строительные материалы, обладающие водонепроницаемостью и соответствующие определенным эксплуатационным требованиям по прочности, теплостойкости, биостойкости называются:

1. звукоизоляционные материалы;
2. гидроизоляционные материалы;
3. теплоизоляционные материалы.

5. Свойство материалов сопротивляться разрушающему воздействию динамических усилий называется:

1. сопротивление ударным нагрузкам;
2. пластичность;
3. упругость.

6. Покрытие конструкций зданий и сооружений из различных материалов слоем строительного раствора называется:

1. фактурная отделка;
2. штукатурка;
3. отделка.

7. Сграффито – это...

1. лакокрасочное покрытие;
2. разноцветная штукатурка;
3. отделка деревом.

8. Масляные краски, производимые на основе олиф, относят к...

1. эмалевым;
2. алкидным;
3. силикатным.

9. Маркетри – это...

1. витраж;
2. мозаика из тонких пластинок ценных пород дерева;
3. узор из керамических плиток.

10. Для облицовки фасадов каминов используют:

1. ламинат;
2. камень;
3. дерево.

11.Способность материала быстро разрушаться под воздействием динамических сил (явление, обратное упругости) называется:

1. пластичность;
2. упругость;
3. хрупкость.

12. Способность материала сопротивляться разрушающему воздействию кислот, щелочей, растворенных в воде солей, газов называется:

1. пластичность;
2. химическая стойкость;
3. упругость.

13. Строительные материалы и изделия, предназначенные для создания звукового комфорта в помещении, называются:

1. гидроизоляционные материалы;
2. теплоизоляционные материалы;
3. звукоизоляционные материалы.

14.Верхняя несущая и ограждающая конструкция здания, предохраняющая его от воздействия окружающей среды называется:

1. покрытие;
2. крыша;
3. основание под кровлю.

15.Верхнее ограждение здания для защиты помещений от внешних климатических факторов и воздействий, называется:

1. основание под кровлю;
2. крыша;
3. покрытие.

16.Поверхность теплоизоляции, несущих плит или стяжек, по которой наклеивают слой гидроизоляционного ковра, (рулонного или мастичного) называется:

1. кровля;
2. основание под кровлю;
3. крыша.

17. Свойство материала изменять форму без появления трещин и сохранять ее после удаления груза, называется:

1. сопротивление ударным нагрузкам;
2. пластичность;

3. упругость.

18. Горизонтальные уступы стен при переходе от большей толщины к меньшей, устраиваемые обычно на уровне перекрытий, называются:

1. парапеты;
2. обрезы;
3. крыша.

19. Невысокая стенка, ограждающая крышу, называется:

1. перекрытия;
2. парапет;
3. покрытие.

20. Верхний элемент покрытия, предохраняющий здание от проникновения атмосферных осадков и механических воздействий называется:

1. основание под кровлю;
2. покрытие;
3. кровля.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1	Официально принятый термин, означающий зарегистрированное в установленном порядке обозначение, призванное отличать товары и услуги одних юридических или физических лиц от однородных товаров и услуг других лиц...	
2	привлечения внимания предпочтение следует отдавать... цветам	

3	Совокупность изобразительных приемов и средств, которыми пользуется художник или дизайнер для первой передачи идейного содержания произведения ...	
4	В процессе перевода изображения из CMYK в RGB происходит изменение...	
5	...Набор графических форм и принципов построения визуальной коммуникации компании, объединенных одной идеей	
6	Текстовые шрифты - предназначенные для...	
7	Использование двух разных перекрывающихся изображений в монохромных цветах называется...	
8	Искусство стирания частей букв называется?	
9	Технический рисунок – это ...	
10	Общность изобразительных приемов, отвечающая определенному времени или эстетическому направлению — это ...	
11	Композиция, где элементы с заднего фона выходят на передний план по восприятию называется...	

12	— это группы пересекающихся вертикальных и горизонтальных линий, которые могут помочь структурировать содержимое страницы	
13	 (Hue) — это способ описания чистого цвета без оттенка (без добавления белого) или тени (без добавлением черного). Например, любой цвет на цветовом круге является тоном (синий, желтый).	
14	 (Tone) — это тон с добавлением серого. Тональность снижает интенсивность цвета, и он может стать тусклым.	
15	 (Shade) означает добавление к цвету черного. Она является противоположностью оттенку — вместо того, чтобы сделать цвет светлее, она затемняет его.	
16	— это группа цветов, которые могут быть использованы в конкретном дизайнерском проекте. Как правило, она представляет бренд и должна быть подобрана так, чтобы ее цвета гармонировали друг с другом.	
17	Цветовая модель ... (PMS или Pantone Matching System) — это наиболее широко применяемая система сочетания цветов, отличная от CMYK. Каждому оттенку присвоен номер, который дизайнерам легко использовать и воспроизводить при печати	
18	...изображения определяет качество файла. Изображение с высоким ...будет четким, где бы ни находился фокус..	
19	— это самая маленькая базовая единица цвета на компьютере, из которой формируются изображения. В зависимости от количества этих	

	крошечных квадратиков можно получить изображение с высоким или низким разрешением.	
20	Насыщенность – это ...	
21	Отличие ахроматических от хроматических цветов - ...	
22	Художественный объект, пространственная композиция, составленный из предметов, промышленных изделий называется ...	
23	. В терминологии графического дизайна понятие ... (pixels per inch) означает количество пикселей на дюйм. Это измерение, используемое для определения разрешения экрана, чаще всего мониторов, камер и сканеров.	
24	 (dots per inch) аналогично PPI, но используется для печати и означает количество точек на дюйм. Принтеры создают изображения, состоящие из мелких точек, которые влияют на качество печати изображения.	
25	— это уровень различия между разными элементами дизайна, который создает визуальную иерархию.	
26	В графическом дизайне располагают элементы по степени важности. Это и есть ...	
27	Соотношение ширины и высоты шрифта при узком начертание...	
28	Основная единица измерения в типографской системе измерений...	

29	Для разделения абзацев в книжно-журнальных издания используется ...	
30	Для изготовления конвертов используют...методы печати ,шелкографию	
31	Есть особая специфика печати в каждом случае и при подготовке макета лучше сразу определиться с типографией, узнать конкретно (на месте), что можно выполнить , а что нет, каким способом печати, какие дизайнерские бумаги есть в наличии и подходят для данных способов печати, какие требования к подготовке к печати. Но определяющим моментом при выборе печати является, конечно...	
32	Типографская система измерения Дидо базируется на	
33	..., выравнивание — способ расположения строки относительно вертикальных границ полосы вёрстки.	
34	В русском и большинстве европейских языков, в которых слова читаются слева направо, чаще всего используется выключка	
35	Расстоянием между парами символов (букв) называется...	
36	Для управления объемом текста используется...	

37	... — это процесс претворения плана проекта в жизнь для получения результатов, также известных как продукты или услуги, для клиентов или заинтересованных лиц.	
38	Для восприятия текста женщинами предпочтительнее использовать	
39	Главным элементом шрифтового плаката является...	
40	Привычный современному человеку плакат появился в ... году в Англии, когда книжный торговец Батдольд в рекламных целях использовал лист бумаги, на котором красками было нарисовано издание «Геометрии Эвклида»	

Основы организации проектной деятельности Задания закрытого типа (тесты)

1. Приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании работ путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов

- 1) Монтаж
- 2) Коллаж
- 3) Эстамп
- 4) Муляж

2. Композиционный центр, превосходящий по значимости все остальные

- 1) Доминанта
- 2) Ньюанс
- 3) Баланс
- 4) Регрес

3. Смысловая точка композиции

- 1) Растр
- 2) Контур
- 3) Ось
- 4) Композиционный центр

4. Увеличенная модель рекламируемого товара – это

- 1) Мобайл

- 2) Джумби
- 3) Гирлянда флажков
- 4) Буклет

5.Предпроектные исследования, эскизный проект, технический проект, предварительная проверка на патентную чистоту товарного знака – всё это:

- 1) Этапы проектирования товарного знака
- 2) Этапы бионического формообразования
- 3) Ритмические чередования
- 4) Пропорциональные членения

6.Сепия – это

- 1) Прозрачная коричневая краска для рисунков кистью и пером
- 2) Синее красящее вещество
- 3) Зеленое красящее вещество
- 4) Вид живописи

7.Насыщенный синий цвет

- 1) Кобальт
- 2) Терракот
- 3) Хаки
- 4) Охра

8.Коричневый оттенок красного цвета, цвет земли

- 1) Кобальт
- 2) Терракот
- 3) Хаки
- 4) Охра

9.Что является потребительской упаковкой?

- 1) Коробка
- 2) Крышка
- 3) Открытка
- 4) Сумка

10.Логотип-это

- 1) Шрифтовое написание знака
- 2) Символ
- 3) Знаковое изображение
- 4) Эмблема

11.Что является основой любой теории цвета

- 1) Цветовой круг
- 2) Цветовые диаграммы
- 3) Цветовые схемы
- 4) Цветовой квадрат

12.Какая геометрическая фигура символизирует: устойчивость, стабильность, консерватизм

- 1) Квадрат

- 2) Круг
- 3) Треугольник
- 4) Ромб

13. Какой цвет соответствует квадрату

- 1) Красный
- 2) Желтый
- 3) Зеленый
- 4) Синий

14. Какие линии придают динамику композиции

- 1) Вертикальные
- 2) Горизонтальные
- 3) Диагональные
- 4) Пунктирные горизонтальные

15. Как называется сочетание и расположение элементов, при которых ось или плоскость симметрии отсутствует?

- 1) Пропорция
- 2) Симметрия
- 3) Асимметрия
- 4) Тождество

16. Выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков (символов):

- 1) Стилистика
- 2) Эстетика
- 3) Символика
- 4) Методика

17. Автор «Естественного цветового круга»

- 1) Ленин
- 2) Ламберт
- 3) Иттен
- 4) Оствальд

18. Какая цветовая гармония называется аналоговой триадой?

- 1) Три цвета, расположенные рядом в цветовом круге
- 2) Три цвета, разделенные двумя другими цветами в цветовом круге
- 3) Три цвета на черном фоне
- 4) Три цвета и еще один напротив

19. Взаимодополнительным цветом к желтому по цветовому кругу Ньютона является

- 1) Фиолетовый
- 2) Красный
- 3) Синий
- 4) Зеленый

20. Какой цвет ассоциируется с такими понятиями, как таинственность, вечер, спокойствие

- 1) Фиолетовый

- 2) Зеленый
- 3) Синий
- 4) Черный

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

	1. Одним из ключевых этапов организации проектной деятельности в дизайне является _____ проекта.
	2. _____ потребностей клиентов помогает определить основные цели и задачи проекта.
	3. Для эффективной организации проектной деятельности необходимо определить _____ и ресурсы, необходимые для выполнения проекта.
	4. В _____ проекта указываются сроки выполнения каждой задачи и зависимости между ними.
	5. _____ с участниками проекта играет важную роль в обеспечении согласованности и эффективности работы.
	6. Для успешной организации проекта в дизайне необходимо иметь _____ специалистов с разными навыками и опытом.
	7. Процесс _____ проекта позволяет отслеживать его выполнение и вносить коррективы при необходимости.
	8. _____ проекта включает в себя все необходимые документы, такие как договоры, спецификации и отчеты о выполнении.
	9. _____ проекта должны быть идентифицированы и анализированы, чтобы разработать план их управления.
	10. _____ проекта определяют последовательность выполнения задач и могут включать в себя этапы и подэтапы.
	11. В процессе _____ проекта определяется соответствие выполненной работы установленным требованиям и стандартам.
	12. _____ - это все заинтересованные стороны, которые могут влиять на результаты проекта.
	13. _____ проекта включает в себя выполнение всех запланированных задач и создание конечного продукта.
	14. _____ проекта должны быть четко сформулированы и измеримы, чтобы оценить успешность его выполнения.
	15. _____ качества включает в себя проверку выполненной работы на соответствие стандартам и требованиям.
	16. _____ проекта описывает все работы, которые должны быть выполнены в рамках проекта.
	17. _____ проекта должны быть распределены среди участников команды с учетом их компетенции и ресурсов.
	18. В _____ проекта указываются основные этапы и задачи, а также ответственные лица и сроки выполнения.
	19. _____ проекта может быть изменен только после одобрения изменений со стороны заказчика или руководства проектом.
	20. _____ проекта являются важной частью его планирования и могут влиять на успех проекта.
	21. В _____ управления рисками определяются методы и инструменты для минимизации воздействия рисков на проект.

	22. _____ встреч и совещаний могут быть использованы для фиксации результатов и решений, принятых в ходе проекта.
	23. _____ ресурсов включает в себя определение, какие материалы и оборудование потребуются для выполнения проекта.
	24. В _____ проекта участники обмениваются информацией и опытом, способствуя более эффективной работе.
	25. _____ работы в проекте должно соответствовать установленным стандартам и ожиданиям заказчика.
	26. _____ изменений в проекте позволяет отслеживать и управлять всеми изменениями, вносимыми в его скоп.
	27. _____ коммуникации проекта определяет, как и когда будет происходить обмен информацией с заинтересованными сторонами.
	28. _____ проекта определяет общую цель и основные направления деятельности в рамках проекта.
	29. _____ проекта могут быть сжаты для ускорения его выполнения, но это может повысить риски.
	30. В _____ проекта указываются даты начала и завершения каждой задачи и этапа.
	31. _____ проекта должна обладать не только профессиональными навыками, но и способностью эффективно сотрудничать.
	32. _____ проекта в общую деятельность компании может потребовать изменений в существующих процессах.
	33. _____ ответственность в проекте включает в себя учет влияния проекта на общество и окружающую среду.
	34. _____ материалов и оборудования должны быть вовлечены в проектное планирование для обеспечения своевременной поставки.
	35. _____ офис может обеспечить стандартизацию процессов и поддержку проектов в организации.
	36. _____ проекта включает в себя определение структуры команды и распределение ролей и обязанностей.
	37. _____ обеспечение проекта включает в себя выбор необходимых инструментов и программного обеспечения.
	38. _____ диаграмма может быть использована для визуализации зависимостей между задачами в проекте.
	39. _____ с заказчиком должно содержать все условия выполнения проекта, включая стоимость и сроки.
	40. _____ участников проекта может быть необходимо для овладения новыми навыками и инструментами.

ОПК -4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий

Основы рисунка и пластической анатомии	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы живописи и цветной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Пластическое моделирование	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Проектирование в дизайне среды	ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы профессионального мастерства в дизайне среды	ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

Основы цветоведения и проектной колористики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы проектирования шрифта	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

Основы рисунка и пластической анатомии
Задания закрытого типа (тесты)

1. Что является основой изобразительного искусства?

- а) живопись;
- б) рисунок;
- в) скульптура;
- г) дизайн;
- д) архитектура.

2. Быстрый рисунок, в котором художник схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением это

- а) рисунок;
- б) набросок;
- в) зарисовка;
- г) эскиз.

3. Выберите неверное утверждение: «Пропорции это...»

- а) это соразмерность, выравненность частей между собой и в целом
- б) это отношение подобных отрезков или частей, составляющих продуманную композицию и придающих ей целостность и гармоничность
- в) соразмерность принятому эталону
- г) это одно из средств композиции, с помощью которого достигается организованность формы

4. Тональная композиция — это

- а) контрастность между отдельными элементами композиции
- б) контрастность между светом и тенью на объемах в пространстве картины
- в) гармоничное соотношение целого и частного в деталях композиции
- г) граница между элементами композиции

5. Закончите фразу: «Тень в графическом рисунке означает ...»

- а) отсутствующее световое пятно;
- б) градацию перехода от светлого к темному тону
- в) неосвещенную поверхность предмета;
- г) изображение темной стороны композиции

6. Кто первым обосновал принципы тональной перспективы

- а) Леонардо да Винчи,
- б) Альбрехт Дюрер,
- в) Ганс Гольбейн,
- г) Никола Пуссен.

7. Укажите вид линий, который используют в начале рисования для компоновки изображения на листе бумаги:

- а) пространственная;
- б) тонкая;
- в) толстая;
- г) штриховая.

8. В чем заключается образное решение в объемно-пространственной композиции?

- а) умение решать композиционные задачи объемно-пространственной организации формы на плоскости листа;
- б) в развитии пространственных элементов в трех координатных направлениях, при соблюдении их компактности;
- в) гармоничная передача объема в пространстве;

9. Определите основной метод стилизации.

- а) Трансформация исходного мотива в декоративные и знаковые формы;
- б) Трансформация исходного мотива в геометрическую форму;
- в) Трансформация исходного мотива в орнаментальную форму;
- г) Трансформация исходного мотива в абстрактную форму.

10. К выразительным средствам орнаментальной композиции относятся:

- а). точка, пятно и цвет
- б). линия и орнамент
- в). точка, пятно, линия, цвет
- г). язык и форма.

11. Графическое изображение, выполненное с натуры – это...

- а) этюд;
- б) эскиз;
- в) набросок;
- г) зарисовка.

12. Какова главная задача краткосрочных рисунков?

- а) быстро нарисовать натуру во всех деталях;
- б) умение «брать» от натуры самое существенное;
- в) умение «брать» от натуры самое характерное;
- г) умение запомнить и восстановить увиденное.

13. Что называют полутоном в рисунке?

- а) светотеневой тон, имеющий значение переходного тона между двумя соседними тонами;
- б) не освещенная, или слабо освещенная поверхность;
- в) отраженный свет от соседних предметов;
- г) средне-серый оттенок цвета.

14. Продолжите фразу: «Линия горизонта – это ...»

- а) уровень глаз наблюдателя;
- б) линия, образующая горизонт пейзажа;
- в) вспомогательная линия, строящая постановку перспективы;
- г) горизонтальная линия вдалеке от наблюдателя.

15. Закончите предложение: «Точная передача пропорций, светотени, объема и пространства при изображении геометрических тел — это способ...»

- а) преобразовывать реалистическое изображение в абстрактное, подчеркивая его условность;
- б) создания реалистического рисунка, максимально приближенного к действительности;
- в) передачи импрессионистической игры бликов и теней, чтобы предмет растворялся в среде;
- г) конструктивного построения рисунка.

16. Что называется линейной перспективой?

- а) движение параллельных линий в глубину пространства картины;
- б) перспектива, передающая глубину пространства на плоскости картины;
- в) перспектива линий, горизонтальных и вертикальных;

17. Укажите правильную последовательность компоновки натюрморта

- а) анализ натюрморта, размещение на плоскости листа, прорисовка деталей, выявление плоскостной формы предмета
- б) размещение на плоскости листа, выявление плоскостной формы предмета, анализ натюрморта, прорисовка деталей
- в) анализ натюрморта, размещение на плоскости листа, выявление плоскостной формы предметов, прорисовка деталей
- г) размещение деталей на плоскости листа, выявление плоскостной формы предмета.

18. Подготовительный набросок для более крупной работы называется...

- а) рисунок;
- б) эскиз;
- в) композиция;
- г) набросок.

19. Совокупность главных идейно-художественных особенностей творчества автора это

- а). авторское видение
- б). авторская манера
- в). авторская стилизация
- г). авторский метод

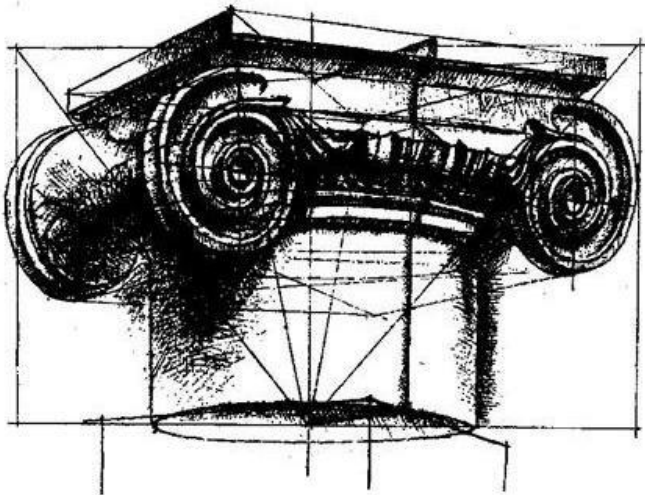
20. Какими приёмами вы воспользуетесь для создания авторской стилизации объекта.

- а). абстрагирование
- б). принцип упрощения,
- в). принцип нарастающей декоративности
- г). принцип объединения, упрощения и декоративности

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1	2.1. Возникновение перспективы как науки относится к эпохе ...	
2	2.2. Способность правильно, без искажений видеть объем предмета и умение передать его на плоском листе это...	
3	2.3. Трехмерная величина, которая ограничена в пространстве различными по форме поверхностями определяет...	
4	2.4. Кто применил геометрию объемных тел и теорию линейной перспективы для построения фигуры человека в пространстве с учетом сложных ракурсов и движений?	

5	2.5. Замкнутая кривая линия, которая строится на двух взаимно перпендикулярных осях: большой – горизонтальной и малой – вертикальной, делящих друг друга пополам в точке их пересечения называется...	
6	2.6. Теоретик в области перспективы, участвовавший в разработке учения о пропорциях и изображении перспективного пространства ...	
7	2.7. Одним из основных изобразительных средств, с помощью которого обозначают контуры предметов, образующие их форму, является	
8	2.8. Какое простое геометрическое тело, характеризуется восемью точками на углах и двенадцатью линиями ребер, соотношения сторон составляют пропорцию 1:1:1	
9	2.9. Прямая плоская или кривая объемная плита, на которую наносится рисунок из геометрических фигур или из элементов растительного мира называется	
10	2.10. Материал и техника рисунка, представляющая собой сухие, мягкие, цветные мелки без оправы, изготовленные из спрессованных, стертых в порошок пигментов с добавлением клея, молока, гипса и мела	
11	2.11. Художник и теоретик, подразделил теорию перспективы на три части: линейную перспективу – о законах зрительного сокращения предметов на плоскости; воздушную или цветовую перспективу – о законах изменения цвета в зависимости от удаления предмета в глубину; законы потери отчетливости контуров предметов при удалении.	
12	2.12. Правильное, гармоничное размещение предметов на листе, чтобы рисунок имел реалистичный вид, называется...	

13	2.13. На рисунке изображена 	
14	2.14. Жирные черные палочки цилиндрической формы диаметром 8-10 мм, обернутые в станиолевую бумагу без оправы, изготовленные из спрессованного порошка сажи или угля с добавлением клея.	
15	2.15. Воображаемая прозрачная вертикальная плоскость, поставленная под прямым углом к направлению взгляда и расположенная между изображаемым предметом и рисующим это...	
16	2.16. В какой проекции размеры проектируемого объекта передаются без искажений	
17	2.17. К какому виду изобразительного искусства относится рисунок?	
18	2.18. Перечислите выразительные средства, которые можно использовать в набросках. Возможны несколько вариантов ответа.	
19	2.19. Какие сухие мягкие материалы можно применять в набросочном рисунке?	

20	2.20. Какие аспекты изучает динамическая анатомия с точки зрения художника?	
21	2.21. Какие аспекты изучает пластическая анатомия с точки зрения художника?	
22	2.22. Основными изобразительными средствами рисунка и графики являются...	
23	2.23. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части это...	
24	2.24. Дайте определение, наиболее соответствующее понятию «воздушная перспектива»:	
25	2.25. Каким художественным средством, противопоставляются предметы по противоположным качествам?	
26	2.26. Графическое изображение, выполненное с натуры – это...	
27	2.27. Важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, это...	
28	2.28. Быстрое графическое изображение модели, выполненное с натуры – это...	
29	2.29. Что называют рефлексом в рисунке?	

30	2.30. Какие пропорции фигуры свойственны среднестатистическому взрослому человеку					
31	2.31. Какое слово пропущено в следующем утверждении: " Без ясного понимания ...рисунок превращается в слепое копирование, понимание же ... позволяет рисовать натуру осмысленно и лаконично, развивает объёмно-пространственное мышление".					
32	2.32. Что нужно учитывать при построении рисунка человека?					
33	2.33. Вид перспективного построения с одной точкой схода называется...					
34	2.34. Вид перспективного построения с двумя точками схода называется...					
35	2.35. Вид перспективного построения, при котором линии на картине, сходятся не на горизонте, а внутри зрителя называется...					
36	2.36. Вид перспективного построения, в котором параллельные линии изображаются именно как параллельные называется...					
37	2.37. Закончите предложение:"Драпировка, лежащая на какой-либо предмет, будет ..."					
38	2.38. «Светотень в графическом рисунке – это градация... »					
39	2.39. «Тень в графическом рисунке означает ... »					
40	2.40. Составьте пары соответствий мягкости графитных карандашей					
	<table><tr><td>А. 2В</td><td>А. ТМ</td></tr><tr><td>Б. В</td><td>Б. 3Т</td></tr></table>	А. 2В	А. ТМ	Б. В	Б. 3Т	
А. 2В	А. ТМ					
Б. В	Б. 3Т					

	В. НВ	В. М	
	Г. 3Н	Г. 2М	

Основы живописи и цветной графики

Содержание задания	
<i>Задания закрытого типа (тесты)</i>	

1.1. Выберите наиболее точное определение насыщенности цвета: А) собственный цвет предмета, не зависящий от влияния освещения и окружения; Б) степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по светлоте; В) степень приближения цветов к белому; Г) степень отличия собственный цвет предмета, от равного с ним по тону окружения	
1.2. Дайте определение колорита А) гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов; Б) это семь цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий; В) отражение цвета от соседних предметов; Г) взаимосвязь оттенков спектра.	
1.3. Собственный цвет предмета без учета внешних влияний – это... А) полутон; Б) рефлекс; В) локальный цвет; Г) блик.	
1.4. Живописная техника, при которой цвет каждой детали изображаемой натуры «берётся в полную силу», в один слой, называется: А) лессировка; Б) по-сырому; В) «alla prima»;	

Г) гризайль.	
1.5. Выберите из списка. Какое направление живописи передаёт объем, положение объекта в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой? А) абстрактное; Б) декоративное; В) реалистическое; Г) импрессионистическое.	
1.6. Укажите главный этап работы при написании живописного этюда на состояние: А) проработка деталей; Б) поиск больших цвето-тоновых отношений; В) лепка формы цветом; Г) лепка формы тоном.	
1.7. Назовите элементы живописного произведения, построенные по принципу контраста. А) цветовая гармония; Б) колорит; В) светотень; Г) все из вышеперечисленного.	
1.8. Выберите правильную последовательность работы над станковым живописным произведением: А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение	

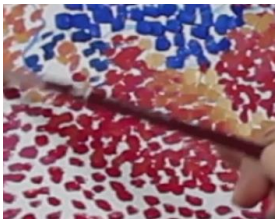
В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.	
1.9. Назовите основные свойства, характеризующие живописное произведение А) композиция и построение; Б) правильность передачи светлотного отношения между различными тонами черного, серого и белого; В) локальный цветовой тон изображаемого объекта; Г) взаимосвязь цвета и тона.	
1.10. Основное требование к произведениям современного искусства. А) иметь минималистическую форму; Б) иметь графическое решение; В) соответствовать геометрической форме; Г) отвечать современным эстетическим требованиям.	
1.11. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине — это: А) колорит; Б) светлота; В) монохром; Г) нюанс.	
1.12. Любой цвет в окружении более тёмных светлеет, а в окружении более светлых темнеет. Это явление называется ...	

А) светлотным контраст; Б) цветовым контраст; В) влияние воздушной перспективы на изображаемый объект; Г) тональный контраст.	
1.13. Причиной видимого изменения локального цвета является: А) толщина воздушной прослойки между предметами и зрителем; Б) освещение; В) колористическое окружение; Г) все вышеперечисленное.	
1.14. Какими тремя основными свойствами обладают хроматические цвета? А) цветовым тоном, светлотой, насыщенностью Б) яркостью, прозрачностью, теплотой В) контрастом, нюансом, тождеством Г) оттенками, яркостью, симультанностью	
1.15. Способ нанесения одного тонкого красочного слоя на другой называется: А) лессировка; Б) алла прима; В) техника по-сырому; Г) многослойная живопись.	
1.16. Назовите вид живописи, в основе которого лежит принцип стилизации:	

А) реалистическая; Б) декоративная; В) абстрактная; Г) монументальная.	
1.17. Как называется жанр изобразительного искусства, показывающий внутренний вид помещения А) ансамбль; Б) натюрморт; В) интерьер; Г) анималистика;	
1.18. Работа над станковым живописным произведением начинается с: А) проработки деталей; Б) поиска композиции с учетом выбранного формата; В) построения; Г) поиска основных цвето-тоновых отношений.	
1.19. Основной принцип работы над живописным этюдом - работа... А) от общего к частному; Б) от холодного к теплomu; В) от светлого к темному; Г) от ближнего к дальнему.	
1.20. Назовите элементы живописного произведения,	

влияющие на эффект контраста. А) величина площадей фона и лежащего на нем цветового пятна; Б) все элементы имеют одинаковый цветовой тон; В) сочетание цветов одной насыщенности; Г) наличие разницы по фактуре красочного слоя.							
<i>Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)</i>							
2.1. Живопись — это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством ...							
2.2. Основные цвета в живописи:							
2.3. Дополнительные цвета в живописи:							
2.4. Соотнесите изменение цвета при изменении источника света <table border="1" data-bbox="375 1167 1008 1718"> <tr> <td data-bbox="375 1167 647 1364">А. Солнечный свет</td><td data-bbox="647 1167 1008 1364">Г. Цвета темные по интенсивности - теряется ряд синих и голубых цветов</td></tr> <tr> <td data-bbox="375 1364 647 1518">Б. Свет от лампы</td><td data-bbox="647 1364 1008 1518">Д. Цвет имеет наиболее широкая палитра - чистота света</td></tr> <tr> <td data-bbox="375 1518 647 1718">В. Свет от углей костра</td><td data-bbox="647 1518 1008 1718">Е. Цвета слабее по интенсивности и беднее по спектральному составу</td></tr> </table>	А. Солнечный свет	Г. Цвета темные по интенсивности - теряется ряд синих и голубых цветов	Б. Свет от лампы	Д. Цвет имеет наиболее широкая палитра - чистота света	В. Свет от углей костра	Е. Цвета слабее по интенсивности и беднее по спектральному составу	
А. Солнечный свет	Г. Цвета темные по интенсивности - теряется ряд синих и голубых цветов						
Б. Свет от лампы	Д. Цвет имеет наиболее широкая палитра - чистота света						
В. Свет от углей костра	Е. Цвета слабее по интенсивности и беднее по спектральному составу						
2.5. Как называется кратковременная работа по живописи?							

2.6. Цветоведение – это наука, которая изучает...					
2.7. Сознательное использование художником форм, способов и приемов формообразования, ранее созданных в истории искусства, называется...					
2.8. Разные оттенки серых цветов называются ...					
2.9. Цвета в живописи при оптическом смешении, дающие разные оттенки серых цветов называются...					
2.10. Особенность цветового мировосприятия художником окружающего мира, на которое влияет психоэмоциональное состояние личности художника называется					
2.11. Красота красочных созвучий, в которых цвета усиливают, дополняют друг друга, а их количество сбалансировано равновесием цвета в композиции это -					
2.12. Оранжево-красный, оранжевый, оранжево-жёлтый, жёлто-зелёный, зелёный, сине-зелёный, фиолетово-синий, фиолетовый, фиолетово-красный цвета являются...					
2.13. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?					
2.14. Соотнесите название красок, и состав из чего они состоят (пигменты, замешанные на различных связующих).					
<table border="1"> <tr> <td>А. Темпера</td><td>Е. Пигменты и льняное масло</td></tr> <tr> <td>Б. Масло</td><td>Ж. Пигменты и клей (казеин, декстрин</td></tr> </table>	А. Темпера	Е. Пигменты и льняное масло	Б. Масло	Ж. Пигменты и клей (казеин, декстрин	
А. Темпера	Е. Пигменты и льняное масло				
Б. Масло	Ж. Пигменты и клей (казеин, декстрин				

		/столярный клей)	
	В. Акрил	И. Пигменты и растительные и искусственные эмульсии (полимеры)	
	Г. Гуашь	Л. Пигменты и гуммиарабик, декстрин	
	Д. Акварель	М. Пигменты и полиакрилат	
2.15. ...— это грубая проработка объема и формы изображения тонкими слоями краски			
2.16. Найдите и объедините в пары - названия стилей наложения мазков и их изображения			
А. Пуантилизм	Д.		
Б. Отмывка	Е.		
В. Локальное пятно	Ж.		

	Г. Лессировка	3. 	
2.17. Способ нанесения одного красочного слоя на другой с сохранением эффекта просвечивающего основания и предыдущего слоя называется...			
2.18. Разновидность живописной техники (масляной, гуашевой, акриловой, темперной, акварельной), позволяющая выполнить картину за один сеанс (или в два или более сеанса, но по отдельным частям, каждая в один слой) называется...			
2.19. Техника рисования, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу называется...			
2.20. Техника живописи, основанная на наслоении нескольких красочных слоев, называется...			
2.21. Любой цвет в окружении более тёмных светлеет, а в окружении более светлых темнеет. Это явление называется ...			
2.22. Явление, при котором наш глаз при восприятии какого-либо цвета тотчас же формирует появление его дополнительного цвета называется...			
2.23. Определите по описанию картины жанр живописного произведения			
	А). В картине И. И. Машкова, которая получила название	А). анималистический	

«Снедь московская», изображены пироги и булки, передающие праздничное настроение Москвы начала 20 годов	жанр	
Б). Картина В.Л. Боровиковского изображена М.И. Лопухина, опершаяся на каменную балюстраду	Б). натюрморт	
В). В картине П. А. Федотова отражена сцена сватовства майора к богато купеческой дочери	В). Пейзаж	
Г). В картине И.И. Шишкина через поле с рожью проходит дорога	Г). Портрет	
Д). В картине Н.Н. Ге запечатлен молчаливый диалог между Петом I и царевичем Алексеем Петровичем	Д). Мифологический жанр	
Е). В картине «Радостный май» С Ю Жуковского свет из окон темной комнаты рождает сильные тени на полу и создает ощущение пришедшей весны	Е). Интерьер	
Ж). Главным персонажем картины П. Поттера изображена собака, сидящая на цепи.	Ж). Исторический жанр	
И). На картине «Богатыри» В.М.Васнецова	И). Бытовой жанр	

	нарисованы три былинных богатыря, охраняющие покой могучей и грозной страны		

2.24. Картинной плоскостью для монументальной живописи является...									
2.25. Смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух называется ...									
2.26. Какое направление живописи передаёт объем, положение объекта в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой?									
2.27. Беспредметное искусство», живопись, которая не изображает узнаваемые объекты или сцены, называется...									
2.28. Подберите соответствующие пары поверхностных фактур материалов и видов живописи. <table border="1"> <tr> <td>А. торшон</td><td>А. темпера</td></tr> <tr> <td>Б. штукатурка</td><td>Б. масло</td></tr> <tr> <td>В. картон</td><td>В. фреска</td></tr> <tr> <td>Г. холст</td><td>Г. акварель</td></tr> </table>	А. торшон	А. темпера	Б. штукатурка	Б. масло	В. картон	В. фреска	Г. холст	Г. акварель	
А. торшон	А. темпера								
Б. штукатурка	Б. масло								
В. картон	В. фреска								
Г. холст	Г. акварель								
2.29. Любой цвет в окружении более тёмных светлеет, а в окружении более светлых темнеет. Это явление называется ...									
2.30. Насыщенность цвета это...									
2.31. Техника нанесения тончайших, полупрозрачных слоев, которые не перекрывают друг друга, а лишь затемняют или высветляют фрагменты полотна называется ...									
2.32. Техника рисования имитации барельефов и других архитектурных или скульптурных элементов называется ...									

2.33. Подберите пары к краске правильные кисти <table border="1" data-bbox="325 219 1008 757"> <tr> <td data-bbox="325 219 604 331">А) Гуашь, темпера</td><td data-bbox="604 219 1008 331">Д) синтетические щетинные колонок</td></tr> <tr> <td data-bbox="325 331 604 488">Б) Акварель</td><td data-bbox="604 331 1008 488">Е) кисти щетинные коровьи, пони, синтетические</td></tr> <tr> <td data-bbox="325 488 604 600">В) Акрил</td><td data-bbox="604 488 1008 600">Ж) кисти беличьи, куньи, барсука и хорьковые.</td></tr> <tr> <td data-bbox="325 600 604 757">Г) Масляная краска</td><td data-bbox="604 600 1008 757">И) кисти щетинные, колонковые и синтетические</td></tr> </table>	А) Гуашь, темпера	Д) синтетические щетинные колонок	Б) Акварель	Е) кисти щетинные коровьи, пони, синтетические	В) Акрил	Ж) кисти беличьи, куньи, барсука и хорьковые.	Г) Масляная краска	И) кисти щетинные, колонковые и синтетические	
А) Гуашь, темпера	Д) синтетические щетинные колонок								
Б) Акварель	Е) кисти щетинные коровьи, пони, синтетические								
В) Акрил	Ж) кисти беличьи, куньи, барсука и хорьковые.								
Г) Масляная краска	И) кисти щетинные, колонковые и синтетические								
2.34. Жанр живописи, специализирующийся на изображении битв, военных подвигов, боевых действий, воспевающий воинские доблести, ярость сражения, торжество победы называется ...									
2.35. Вид живописи, выполняемой тоновыми градациями одного цвета, называется ...									
2.36. Пейзаж, документально точно изображающий вид местности, города, один из истоков искусства панорамы называется...									
2.37. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется ...									
2.38. Используемый художником условный цвет, соответствующий исходной окраске изображаемого предмета, доминирующий оттенок цвета, без учёта света, теней, рефлексов от окружающих предметов, вне зависимости от расположения предмета в пространстве называется...									

2.39. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?	
2.40. ... обладает огромной силой эмоционального воздействия и потому способна развивать у зрителя чувство красоты, восприимчивость к миру прекрасного.	

Пластическое моделирование ***Задания закрытого типа (тесты)***

1. В какой стране впервые начали делать бумагу?

1. Японии;
2. Германии;
3. Китае.

2. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

1. Карвинг;
2. Квиллинг;
3. Квилт.

3. Понятие «гофрированная бумага».

1. мятая бумага;
2. носит название бумагопроизводителя;
3. бумага, имеющая поверхность в виде гофры («гармошки»), имеющая ребра жесткости для усиления пластических свойств.

4. Назовите основной прием в работе с бумагой:

1. резка ножом под металлическую линейку;
2. резка макетным ножом под деревянную линейку;
3. резка макетным ножом «на себя».

5. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

1. Кусудама;
2. Киригами;
3. Оригами.

6. Характер поверхности материалов, ее обработки называется:

1. Цвет;
2. Форма;
3. Фактура.

7. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется:

1. глиняным станком;
2. керамическим столом;
3. гончарным кругом.

8. Какой карандаш используется для чертежа бумажных разверток?

1. 2Т (2Н);
2. 4М (4В);
3. 8Т (8Н).

9. Сграффито - это техника:

1. Многослойного процарапывания;
2. Пластилиновая живопись;
3. Отпечатывание.

10. К простой объемной геометрической форме относят:

1. куб;
2. тетраэдр;
3. додекаэдр.

11. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это:

1. Гончар;
2. Глиномес;
3. Глинопек.

12. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием:

1. Процарапывание;
2. Откручивание;
3. Примазывание.

13. Что такое керамика?

1. различная посуда;
2. изделия из глины;
3. изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.

14. Что такое глина?

1. земляной грунт;
2. мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении;
3. смесь песка, воды, гранита.

15. Турнетка – это:

1. крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия;
2. способ декорирования изделия;
3. стек для глины.

16. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

1. Стек;
2. Нож макетный;
3. Скальпель.

17. Ангобы – это:

1. инструменты для лепки керамического изделия;
2. специальные краски для росписи;
3. изделия из фарфора.

18. Традиционные цвета филимоновской росписи:

1. синий, красный, черный;
2. красный, желтый, зеленый;
3. фиолетовый, зеленый, черный.

19. Назначение декоративного панно:

1. предмет быта;
2. украшение интерьера;
3. дополнение к скульптуре.

20. Способ декорирования керамического изделия:

1. мозаика;
2. роспись;
3. заливка.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1 Установите соответствие видов перспективы и их свойств.		
А. фронтальная	А. линии сходятся в двух точках схода	
Б. прямая	Б. линии сходятся внизу картинной плоскости	
В. угловая	В. линии сходятся в одной точке схода	
Г. обратная	Г. все линии параллельны	
2 Установите соответствие между основной геометрической фигурой и производным от неё геометрическим телом.		
А. круг	А. многоугольная призма	
Б. треугольник	Б. прямоугольная призма	
В. прямоугольник	В. шар	
Г. правильный многоугольник	Г. конус, призматический конус	
3 Установите соответствие понятия степени освещенности и её характеристику по происхождению.		
А. рефлекс	А. тень от предмета на предметной плоскости	
Б. собственная тень	Б. отражение предметом света от источника	
В. блик	В. отражение предметом света, отраженного другим предметом	
Г. падающая тень	Г. неосвещенная сторона предмета	
4 Установите соответствие вариантов стилизации		
А. интерполяция исходной формы	А. повторение оригинала с небольшими изменениями в деталях	
Б. цитирование исходной формы	Б. авторская переработка оригинала с изменениями в деталях	
В. интерпретация исходной формы	В. повторение оригинала с небольшими изменениями в деталях	
Г. репликация исходной формы	Г. прямое использованием технических приемов и тем в	

	условиях влияния вкуса времени	
5 Укажите соответствие базовых геометрических форм и общих анатомические характеристики деталей головы человека.		
А. усеченная шестигранная призма	А. ухо	
Б. сфера	Б. губы	
В. прямоугольная призма	В. глаз	
Г. полусфера	Г. нос	
6 Выберите соответствие базовых геометрических форм и головы человека с шеей:		
А. цилиндр	А. нос	
Б. сфера	Б. губы	
В. прямоугольная призма	В. глаз	
Г. полусфера	Г. шея	
7 Выберите соответствие вспомогательных линий и их характеристик, используемых в процессе изображения головы человека.		
А. линия $\frac{3}{4}$	А. центр черепной и лицевой части сверху вниз, ось симметрии головы	
Б. срединную линию	Б. пересекает центр глазных впадин, определяет наклон головы	
В. горизонтальная линия	В. пересечение срединной и горизонтальной линии	
Г. «крестовина»	Г. граница лицевой и боковой части головы	
8 Установите правильное соответствие		
А. пальцы	А. лучезапястный сустав	
Б. пясть	Б. фаланговые суставы	
В. лучевая и локтевая	В. пястно-фаланговые суставы	
Г. запястье	Г. запястно-пястные суставы	

9 Установите соответствие пар понятий и определений		
А. портрет	А. изображение человека в полный рост	
Б. торс	Б. погрудное изображение	
В. поясной портрет	В. изображение фигуры человека до середины бедра	
Г. фигура	Г. изображение фигуры человека до линии талии	
10 Установите соответствие пропорциональных соотношений в фигуре		
А. 1:7, 1:8	А. подросток	
Б. 1:5	Б. грудной ребенок	
В. 1:4	В. дошкольник и младшешкольник	
Г. 1:6	Г. взрослый	
11 Установите оптимальное соответствие видов бумаги и графических материалов.		
А. папиросная 50г\м3	А. тушь, чернила	
Б. офсет 80г\м3	Б. карандаш, сангина, уголь	
В. чертежная 150г\м3	В. маркер, тушь	
Г. торшон 200г\м3	Г. соус, сепия	
12 Постройте соответствие понятий и их свойств. Каждому понятию может соответствовать не одно свойство.		
А. зарисовка по памяти	А. цельность восприятия формы	
	Б. возможность детальной зарисовки отдельных элементов	
Б. зарисовка с натуры	В. возможность передачи в зарисовке острохарактерных особенностей	
	Г. создание обобщенного идеализированного образа-знака	
13 Установите соответствие средств выразительности и способ их применения в изображении фигуры в интерьере.		
А. точка	А. контур	
Б. линия	Б. тон	
В. пятно	В. силуэт	
Г. штрих	Г. орнамент	

14 Выберите антагонистические пары		
А. форма	А. динамика	
Б. статика	Б. опора на обе ноги	
В. контрапост	В. "на вылет"	
Г. замкнутая	Г. контрформа	
15 Установите соответствие жанра и искусства и характер изображения в нем людей:		
А. бытовой	А. стаффаж	
Б. батальный	Б. изображения непозирующих моделей	
В. пейзаж	В. группы и толпы	
Г. интерьер	Г. портрет	
16 Установите соответствие вариантов импровизационного рисования		
А. домысливание	А. дуддл-рисунок	
Б. импровизация от материала	Б. новое видение привычных объектов и их фрагментов	
В. импровизация от элемента	В. эксперименты с новыми материалами	
Г. воображение и медитация	Г. наблюдение и ситуация	
17 Установите соответствие понятия термина "вид".		
А. в рисунке	А. внешность, состояние, облик,	
Б. в пейзаже	Б. то, что человек видит, что попадает в поле его зрения	
В. в фотографии	В. местность, видимая глазом, или ее изображение	
Г. в бытовом плане	Г. границы кадра как рамки картины концентрируют внимание на самом виде	

18 Не освещенная, или слабо освещенная поверхность в рисунке называется	
19 Укажите объёмно-пространственные характеристики предмета.	
20. Что называется линейной перспективой	
21. "Точная передача пропорций, светотени, объема и пространства при изображении геометрических тел это способ создания ...рисунка, максимально приближенного к действительности	
22 Использование произвольного измерителя, таким образом чтобы он был визуально совмещен с одним краем измеряемого предмета, а другой край этого предмета отмечаем на измерителе большим пальцем называется...	
23 Подготовительный набросок для более крупной работы называется...	
24. Закончите предложение: "Компоновкой следует понимать ... изображения массы предметов по отношению к листу бумаги, где масса является целым, а площадь листа - местом его расположения.	
25. Рисунок сложной пластической формы – частей головы человека должна базироваться на знаниях	
26. Пространственное положение предмета(предметов) в постановке определяется:	
27. Любая композиция определяется тремя измерениями. Какими?	

28. Правильное воспроизведение объемной формы объекта включает в себя несколько градаций светотени, перечислите их.	
29. Детали какого скульптурного произведения служат образцами при изучении частей лица человека в академическом рисунке	
30 Что представляет из себя тональный масштаб?	
31. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?	
32. Световоздушная характеристика пространства в рисунке. Что представляет из себя тональный масштаб?	
33 Перечислите приемы и способы импровизации.	
34. Линия горизонта в рисунке – это ...»	
35 Дайте определение точки зрения в рисунке интерьера	
36 «Правила и приемы правдивого изображения объёмных предметов на плоскости изложены в методе, который называют ...»	
37. Штриховку в рисунке используют для...	
38. Закончите определение: композиционный узел картины -	
39 На каких конструктивных элементах полуфигуры человека максимально отражаются возрастные изменения?	
40 Постройте соответствие исходной геометрической формы и сложного конструктивного объекта, который включает в себя эту форму	

А. шар	А. стол	
Б. куб	Б. гирия	
В. призма	В. стул	
Г. прямоугольник	Г. стол	

Проектирование в дизайне среды

Задания закрытого типа (тесты)

1.Предметом технической эстетики является:

- 1.Законы и нормативные акты разработки нового вида продукции;
- 2.Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека;
- 3.Изучение окружающей среды.

2.Эргономика изучает:

- 1.Способы построения генерального плана;
- 2.Деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга;
- 3.Виды строительных материалов.

3.При переносе цветного изображения на бумагу используется цветовая модель:

1. HSL;
2. CMYK;
3. RGB.

4.Основными объектами исследования эргономики является:

- 1.Системы «человек — изделие — среда»;
- 2.Системы «человек — внешняя среда»;
- 3.Системы «человек — изделие — внутренняя среда».

5. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?

1. Объемный вариант;
2. Объемно-плоскостной;
3. Плоскостной вариант.

6.Корректирующее направление развития эргономики заключается в:

- 1.Модернизации уже существующих изделий;
- 2.Проектировании новой продукции;
- 3.Ликвидации устаревшей продукции.

7.Профилактическое направление развития эргономики заключается в:

1. Модернизации уже существующих изделий;
2. Проектировании новой продукции;
3. Ликвидации устаревшей продукции.

8.Основными условиями рационального художественного конструирования является:

1. Системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды;
2. Внешний вид дизайн-объектов;
3. Рациональное использование дизайн-объектов.

9. Как называется нижняя часть наружной стены здания, расположенная непосредственно на фундаменте, или верхняя, надземная, часть ленточного фундамента?

1. Цоколь;
2. Пандус;
3. Опалубка.

10. Как называется полукруглый, треугольный или многогранный остекленный выступ в стене здания. Делается чаще всего в несколько этажей, иногда во всю высоту фасада?

1. Пандус;
2. Опалубка;
3. Эркер.

11. К признакам формы относится:

1. размер, плотность наполнения, цвет, тон;
2. геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура;
3. текстура, цвет, светотень.

12. Какая форма по степени открытости делится на три вида:

1. закрытая, полуоткрытая, открытая;
2. плоская;
3. пространственная.

13. Что такое код дизайн – проекта?

1. засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов;
2. ключевая идея целостного художественного решения;
3. краткое изложение, резюме проекта.

14. Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

1. фактура;
2. конфигурация;
3. текстура.

15. Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

1. конструкция;
2. текстура;
3. фактура.

16. При преобразовании данных из цветовой модели RGB в CMYK цвета становятся:

1. светлее;
2. грязнее;
3. ярче.

17. Самое контрастное сочетание цветов:

1. черный – желтый;
2. черный – белый;
3. зеленый – красный;

18.Какая из пропорций соответствует золотому сечению?

1. 40:50;
2. 7:9;
3. 21:34.

19.Силуэт – это:

1. конфигурация формы объекта;
2. взаимное положение частей изделия;
- 3.опорциональное соотношение формы по высоте, ширине, глубине.

20. Квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода или потолка, играющие конструктивную и декоративную роль, а также улучшающие акустику помещений, называются:

1. Ниши;
2. Карнизы;
3. Кессоны.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1.	Позиционирование товара – это...	
2.	Целью дизайна является	
3.	Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности	
4.	... является доской настроения	

5.	...помогает определить основное направление работы, визуально отобразить концепцию и создать впечатление, которое должен производить будущий бренд.	
6.	От «доски настроения» ... отличается подбором не просто ассоциативных картинок, а именно фотографий интерьеров.	
7.	не бывает ...журналов, только еженедельные и ежемесячные, а также выходящие раз в два месяца или реже	
8.	Композиции бывают:..., объемными, глубинно - пространственными.	
9.	При решении вопросов навигации или решения графическими средствами рекламы в интерьере- ...композиция на основе подготовленных материалов	
10.	Выбор формата листа важен в композиции. Во многом он зависит от ... композиции, от стандартов рекламных носителей, от изначальной идеи	
11.	Графические средства композиции включают в себя такие элементы, как: точка, линия, пятно, цвет, текстура, фактура, шрифт	
12.	«Точкой» в композиции может быть и круг и клякса и шрифт ... - любой ... элемент.	
13.	Линия может быть очень тонкой, нанесенной линером, мягкой - ..., толстой, которую дает маркер или живой, с утолщениями – нанесенной пером.	
14.	 (Tone) — это тон с добавлением серого. Тональность снижает интенсивность цвета, и он может стать тусклым.	

15.	Если необходимо передать романтический образ, будем использовать мягкую линию пера. При ручной подаче визуализаций с брутальным характером можно выбрать решительную линию....	
16.	Горизонтальные линии вызывают ощущение покоя,... с другой стороны создают ощущение некоторого движения (без динамики)	
17.	Диагональные линии обладают беспокойным характером и используются для передачи....	
18.	Существует четыре варианта простейших форм пятна – квадрат, треугольник, ..., «амеба», которые способны оказывать на людей определенное эмоциональное воздействие	
19.	...– активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения. В положении вершиной вверх она устойчива, ассоциируется с развитием; вершиной вниз – сверхнеустойчива, рождает агрессивные образы	
20.	...– законченная, устойчивая форма, готовая выражать утверждающие образы	
21.	Отличие ахроматических от хроматических цветов - ...	
22.	Композиционными свойствами цвета являются цветовой тон ,светлота, ...	
23.	И. Иттен написал книгу о законах гармонизации цвета	
24.	... - видимое строение поверхности материала; металла, камня, ткани...	
25.	... <i>форма</i> отличается от плоскостной относительно равным развитием в трех координатных направлениях: по горизонтали, вертикали и в глубину.	
26.	... <i>композиция</i> характеризуется преимущественным развитием в глубину и восприятием изнутри.	

27.	Композиция должна быть пропорциональной - все части ее должны быть ... друг с другом и к целому.	
28.	Художественный образ произведения, его смысловая нагрузка обнаруживается благодаря наличию композиционного центра. ..	
29.	...— это размещение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении. Его местонахождение не вызывает сомнения и желания его передвинуть.	
30.	<u>Симметричная композиция</u> обеспечивает предельно чёткое зрительное равновесие. При этом ... симметрия предполагает идентичное отображение элементов относительно центральной оси.	
31.	...композиция – вид композиции, при которой все элементы размещаются по радиусу какого-то объекта или вокруг воображаемой точки. При такой композиции происходит активное внимание к центру.	
32.	Композиционная ... возникает тогда, когда все элементы композиции взаимосвязаны, создается ощущение порядка, законченности.	
33.	... характеризует состояние покоя, равновесия. Лучше всего она достигается с помощью использования правильных симметричных геометрических мотивов.	
34.	...основана на принципах различия, контраста и противопоставления характеристик мотивов в композиции. Различие осуществляется по форме, цвету, направлению движения. ...	

35.	... характеризуется слабым различием элементов композиции по основным композиционным признакам. Например, если мы говорим о геометрической форме – это круг и овал	
36.	...представляет собой резкое отличие элементов композиции. При его использовании сильнее выявляются художественные качества каждого элемента. Он может быть выражен в размерах, расположении, цвете, пластике формы.	
37.	... - простейший порядок, основанный на повторении элементов.	
38.	... – более сложный, чем метр порядок чередования элементов композиции, придающий ей динамизм. Он основан на неравномерном изменении свойств элементов композиции.	
39.	Ритм бывает <u>простым</u> , когда меняется какая-то одна закономерность (форма, цвет, фактура или расстояние между элементами), и...2 когда изменения происходят сразу по нескольким параметрам.	
40.	Правило ...заключается в следующем: самый маленький отрезок относится к самому большому, как самый большой к их общей сумме	

Основы профессионального мастерства в дизайне среды ***Задания закрытого типа (тесты)***

1.Зернистый материал, получаемый измельчением предварительно обожженный до температуры спекания глины, называется:

1. ангобы;
2. шамот;
3. глазури.

2. Материалы и изделия, применяемые при возведении зданий и сооружений и отличающиеся структурой, физико-механическими свойствами, технологией изготовления, исходным сырьем и т. п. называют:

1. строительными материалами;
2. отделочными материалами;
3. лакокрасочными материалами.

3. Отношение покоящейся массы к ее объему это:

1. плотность;
2. объемная масса;
3. пористость.

4. Отношение объема пор к общему объему материала в % (характеризующее объем пустот в данном материале это:

1. плотность;
2. пористость;
3. объемная масса.

5. Степень заполнения объема материала водой называется:

1. плотность;
2. объемная масса;
3. водопоглощение.

6. Свойство материала отдавать воду при изменении условий в окружающей среде называется:

1. влагоотдача;
2. теплопроводность;
3. морозостойкость.

7. Способность материала пропускать через себя тепло, при наличии разности температур между его поверхностями, называется:

1. водопоглощение;
2. влагоотдача;
3. теплопроводность.

8. Способность строительных материалов сопротивляться разрушающему воздействию попеременного замораживания и оттаивания, зависящее от объема открытых пор материала или его влагоемкости, а также от теплопроводности называется:

1. влагоотдача;
2. теплопроводность;
3. морозостойкость.

9. Способность материала поглощать определенное количество тепла при нагревании называется:

1. морозостойкость;
2. теплоемкость;
3. теплоустойчивость.

10. Способность материала сохранять на внутренней поверхности постоянную температуру, несмотря на изменение теплового потока вследствие неравномерного отопления называется:

1. теплоемкость;
2. теплоустойчивость;
3. огнестойкость.

11. Свойство строительных конструкций сопротивляться действию высоких температур, сохраняя свои основные качества, называется:

1. теплоемкость;
2. огнестойкость;
3. теплоустойчивость.

12. Способность материала не разрушаться при длительном воздействии на него высоких температур называется:

1. теплоемкость;
2. теплоустойчивость;
3. огнеупорность.

13. Способность материалов сопротивляться разрушающему воздействию внутренних напряжений (сжатия, растяжения, изгибов), возникающих в результате воздействия внешних сил определяет:

1. прочность;
2. истираемость;
3. сопротивление ударным нагрузкам.

14. Способность материалов под действием истирающих усилий уменьшать объемную массу характеризует:

1. истираемость;
2. сопротивление ударным нагрузкам;
3. пластичность.

15. Что называют сооружением?

1. систему взаимосвязанных строительных частей и элементов (несущих и ограждающих);
2. инженерные конструкции и материалы, применяемые для строительства;
3. систему взаимосвязанных зданий и архитектурных форм.

16. Способность материала под действием внешних нагрузок принимать новую форму и восстанавливать старую после удаления нагрузки называется:

1. пластичность;
2. упругость;
3. хрупкость.

17. Углубление в стене для приборов отопления или других целей, называется.

1. проем;
2. ниша;
3. основание под кровлю.

18. Что называют инженерным сооружением?

1. здания, в которых применяются инженерные конструкции (фермы, балки и т.д.);
2. сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью и т.д.);
3. сооружения, выполняющие задачи по обеспечению потребностей промышленности и транспорта (мосты, дороги, трубопроводы, эстакады и т.д.).

19. Какие сооружения относят к архитектурным?

1. мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.;

2. жилые, общественные и промышленные здания и сооружения;
3. сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещённостью и т.д.).

20.Вертикальные ограждения, отделяющие помещения от внешней среды и друг от друга называются:

1. перегородки;
2. стены;
3. колонны.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1.	... (— дневник, подённая записка, от фр. jour — день, сутки) — печатное или электронное периодическое издание, имеющее постоянную рубрикацию и содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и др. вопросам, литературно-художественные произведения	
2.	...— книжный знак, тиснение, печать владельца библиотеки	
3.	оглавление или содержание книги — может находиться ...	
4.	...— раздел, предшествующий главной теме произведения или одной из его частей и подготовляющий её появление	
5.	...— текстовый материал книги, отпечатанный на отдельных страницах и собранный склейкой или сшиванием в единый книжный блок	
6.	...— краткое описание издания для покупателей, продавцов и библиотекарей	
7.	..., это художественно-промышленная деятельность человека.	

8.	...— отдельный лист книги с вынесенным на него заглавием последующего раздела или части книги	
9.	Основа дизайна, это..., рациональные и эстетические начала, связанные с организацией жизни и деятельности человека. Дизайн — это процесс и результат именно художественно-технического проектирования промышленных изделий. Дизайн предусматривает создание объекта или группы объектов наиболее полно соответствующих утилитарным и эстетическим потребностям человека.	
10.	...(фасадный лист, не обязателен) вклеивающийся перед титулом или начальной страницей с портретом автора или с заглавной иллюстрацией, раскрывающей общую тему книги (печатается отдельно на бумаге лучшего качества и сорта): на такой же бумаге печатаются вклейки с ключевыми иллюстрациями к тексту	
11.	...— заглавная страница, содержащая основную информацию с заглавием книги	
12.	...— двойной лист из более плотной бумаги, соединяющий обложку и книжные страницы сзади	
13.	...— двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и передней «заглавной» переплётной крышкой: соединяет блок с книгой и защищает крайние страницы от загрязнений;	
14.	...— тесьма или шёлковая лента для закладки между страницами, пришитая (прикреплённая) к верхнему капиталу	
15.	...— место сшивки или склейки листов с возможным наименованием книги; задняя обложка книги с краткими данными об авторе (не обязательно), штриховым кодом и ценой	
16.	...— выступающие за пределы блока края твёрдого (жёсткого) переплёта; передняя обложка книги с наименованием или без	
17.	В XV веке ...первым в Европе использовал для печати типографский станок с металлическими подвижными литерами, это позволяло получить большое	

	количество оттисков.	
18.	... (твёрдый) — прочная, обычно твёрдая, крышка из картона, кожи, ткани, бумаги, в которую заключаются (вклеиваются) сброшюрованные листы книги	
19.	...— ламинированная бумажная обложка поверх переплёта книги	
20.	<i>... создавались в мастерских-скрипториях (от латинского «скриптор» — «писец»)</i>	
21.	Рукописные книги -...	
22.	Рукописи, выполненные на пергамене повторного применения, называются ...	
23.	Записная книжка из четырёх листов пергамента, согнутых и прошитых посередине, так получалось 16 страниц. Такая книжка в древности по-гречески называлась «...» («четвёрка»)	
24.	...— один из видов печатной продукции: неперiodическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющее, как правило, твёрдый переплётискусство...	
25.	Для расчета толщины корешка необходимо знать— толщину листа бумаги	
26.	... книг — это несколько изданий, объединенных общей идеей, иногда структурой.	
27.	Делать нельзя :Висячие строки в начале или в конце.....	
28.	Последняя строка абзаца (ее еще «...» называют) не должна переходить на следующую страницу	
29.	Пионером дизайна можно считать английского художника ... (1808-1882), который в 1845 г. изобрел термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»), означающий, по его собственным	

	словам, «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству». С 1849 по 1852 г. Генри Кол издавал «Журнал дизайна» («Journal of Design*), обращая внимание на прибыльность и коммерческую ценность проектов.	
30.	Интерлиньяж- это....	
31.	На протяжении всей книги лучше всего использовать ... шрифтов	
32.	абзацы не всегда выделяют отступом, можно еще выделять их ...по горизонтали, тоже иногда неплохо смотрится.	
33.	Отступы абзацев должны быть ...по всему тексту (несмотря на разницу в размере шрифта различных текстовых элементов	
34.	Новая глава или раздел всегда должны начинаться с ...	
35.	Полосы, разделяющие большие структурные элементы книги (части, главы, разделы), верстаются с верхним отступом примерно в ...	
36.	<u>во всей книге спуск полос должен быть... для всех начальных страниц</u>	
37.	Межбуквенное расстояние должно быть одинаковым, его уменьшение или увеличение (...) используется только в исключительных случаях.	
38.	логические единицы книги — части, главы, разделы, подразделы и т. д. Наименьшей единицей, не требующей отдельного обозначения, является ...,он переживает без заголовка, а вот логическому блоку текста потребуется какая-то отбивка.	
39.	Вёрстка...— создание структуры гипертекстового документа на основе HTML-разметки, как правило, при использовании таблиц стилей и клиентских сценариев, таким образом, чтобы элементы дизайна	

	выглядели аналогично макету	
40.	При печати книги полные полосы должны иметь одинаковое количество строк текста, причем строки на четных и нечетных полосах должны совпадать «на просвет» -это ...верстки	

Основы цветоведения и проектной колористики **Задания закрытого типа (тесты)**

1. К ахроматическим цветам относятся:

1. белый;
2. зелёный;
3. синий;

2. Хроматические цвета, расположенные в определённом порядке по цветовым тонам, образуют:

1. спектр;
2. контраст;
3. радугу.

3. Хроматические цвета отличаются друг от друга:

1. по тени;
2. по светлоте;
3. насыщенности.

4. Какие цвета различают в спектре?

1. тёплые;
2. пастельные
3. горячие.

5. Назовите основные цвета:

1. красный, желтый, синий;
2. розовый, фиолетовый, черный;
3. зеленый, синий, красный.

6. Выбери тёплый цвет:

1. жёлтый;
2. синий;
3. зелёный;

7. Выбери холодный цвет спектра:

1. жёлтый;
2. красный;
3. синий.

8. Как называют цвета, которые получаются путём соединения двух или нескольких цветов?

1. производные цвета;
2. основные цвета.
3. дополнительные цвета.

9. Дополнительные цвета:

1. красный и голубовато-зелёный;
2. красный и оранжевый;
3. жёлтый и голубовато-синий;

10. При соединении красного и жёлтого цветов можно получить:

1. розовый;
2. оранжевый.
3. зеленый.

11. При соединении зелёного и красного цветов можно получить цвет:

1. коричневый;
2. оранжевый.
3. фиолетовый.

12. При соединении красного и синего цветов можно получить цвет:

1. лиловый;
2. чёрный.
3. зеленый.

13. При соединении жёлтого и синего цветов можно получить цвет:

1. фиолетовый;
2. зелёный;
3. оранжевый.

14. Общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими:

1. колорит;
2. спектр;
3. рефлекс.

15. Наиболее интенсивный тон, в котором ярче всего выражены цветовые качества данного цвета:

1. насыщенный тон;
2. красочный тон;
3. серый тон.

16. Приведите примеры холодной цветовой гаммы:

1. синий, голубой, изумрудно – зеленый, фиолетовый;
2. зеленый, черный, серый, белый, голубой;
3. фиолетовый, розовый, красный, желтый.

17. Какие цвета являются ахроматическими?

1. белый, серый, красный;
2. серый, белый, черный;
3. черный, серый, голубой.

18. Какие сочетания цветов относятся к контрастными?

1. красный и зеленый;
2. желтый и синий;
3. желтый и оранжевый.

19. Назовите три основных хроматические цвета:

1. красный, желтый, синий;
2. оранжевый, зеленый, красный;
3. красный, желтый, зеленый.

20. Назовите дополнительные цвета:

1. зеленый, оранжевый, фиолетовый;
2. фиолетовый, розовый, красный;
3. зеленый, черный, белый.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1 Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция – ...	
2 Основная задачи реалистической живописи - ...	
3 Какой разбавитель используется в гуашевой живописи?	
4. ... - живопись красками, связующим веществом которых являются эмульсии из воды и яичного желтка, а также из разведенного на воде растительного или животного клея, смешанного с маслом (или маслом с лаком).	
5. Отраженный свет, падающий на теневую часть тела, образует ...	
6 ... - произведения большого масштаба, которые пишутся на поверхности стен или перекрытий зданий – фреска, мозаика, панно.	

7 ... - выставка подобранных на какую-либо тему художественных произведений, памятников материальной культуры, исторических документов, размещенных по определенным принципам, порядку и системе.									
8 ... - определяет оптические искажения форм предметов, их размеров и пропорций, вызываемые их перспективным сокращением.									
9. Подберите соответствующие пары основных выразительных средств и видов искусства, им соответствующих. <table border="1"> <tr> <td>А. форма</td><td>А. живопись</td></tr> <tr> <td>Б. цвет</td><td>Б. графика</td></tr> <tr> <td>В. контраст</td><td>В. рисунок</td></tr> <tr> <td>Г. тон</td><td>Г. скульптура</td></tr> </table>	А. форма	А. живопись	Б. цвет	Б. графика	В. контраст	В. рисунок	Г. тон	Г. скульптура	
А. форма	А. живопись								
Б. цвет	Б. графика								
В. контраст	В. рисунок								
Г. тон	Г. скульптура								
10 Установите соответствие стилеобразующих приемов в живописи. <table border="1"> <tr> <td>А. импрессионистическая</td><td>А. пятновое решение, акцентированное по цвету</td></tr> <tr> <td>Б. реалистичная</td><td>Б. точно-мазковое решение</td></tr> <tr> <td>В. абстрактная</td><td>В. лепка формы цветом и тоном</td></tr> <tr> <td>Г. декоративная</td><td>Г. неизобразительная цветовая композиция</td></tr> </table>	А. импрессионистическая	А. пятновое решение, акцентированное по цвету	Б. реалистичная	Б. точно-мазковое решение	В. абстрактная	В. лепка формы цветом и тоном	Г. декоративная	Г. неизобразительная цветовая композиция	
А. импрессионистическая	А. пятновое решение, акцентированное по цвету								
Б. реалистичная	Б. точно-мазковое решение								
В. абстрактная	В. лепка формы цветом и тоном								
Г. декоративная	Г. неизобразительная цветовая композиция								
11 Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека без прикрас -									

12 Изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве									
13 Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов									
14 Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей									
15. Подберите пары противопоставления академической и декоративной живописи <table border="1"> <tr> <td>А. светотеневое решение</td><td>А. упрощение форм</td></tr> <tr> <td>Б. гармонизированный колорит</td><td>Б. орнаментальность</td></tr> <tr> <td>В. реалистичность изображения</td><td>В. контрастность</td></tr> <tr> <td>Г. соподчинение орнамента общему строю работы</td><td>Г. плоскостное решение</td></tr> </table>	А. светотеневое решение	А. упрощение форм	Б. гармонизированный колорит	Б. орнаментальность	В. реалистичность изображения	В. контрастность	Г. соподчинение орнамента общему строю работы	Г. плоскостное решение	
А. светотеневое решение	А. упрощение форм								
Б. гармонизированный колорит	Б. орнаментальность								
В. реалистичность изображения	В. контрастность								
Г. соподчинение орнамента общему строю работы	Г. плоскостное решение								
16. Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа									
17 Вид живописи, создающий произведения, созданные на мольберте (то есть на станке) художника и предназначенные для автономного восприятия на выставке, в музее, то есть независимо от окружающего пространства									
18. Вид живописи, который замысливается и создаётся в качестве неотъемлемой принадлежности декорируемой поверхности									
19. Восковая живопись в монументальном искусстве Древнего Египта и Древней Греции									

20 Подберите соответствие жанров живописи и изображаемых тем.		
А. мебель и предметы быта	А. портрет	
Б. городская среда	Б. бытовой жанр	
В. человек	В. натюрморт	
Г. предметы быта	Г. пейзаж	
21. Жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной, частной и общественной жизни, обычно современной художнику		
22. Особенности наложения краски на холст и связанные с этим визуальные и оптические эффекты в живописи называются...		
23 ...способ живописи, когда краска смешивается на палитре и наносится на холст отдельными мазками		

24. Техника чередования лессировки с корпусным, укрывистым письмом, или мазковой техники с плоскими пятнами, для достижения необычных оптических эффектов называется...									
25. ... вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной, представляющий собой нанесение на холст композиции будущей работы, раскладка основных цветовых «пятен», грубая проработка объёма и формы основными тонами краски. Предназначается для последующей точной прорисовки.									
26 Подберите соответствующие пары.									
<table border="1"> <tr> <td>А. акварель</td><td>А. графика</td></tr> <tr> <td>Б. уголь</td><td>Б. скульптура</td></tr> <tr> <td>В. гипс</td><td>В. рисунок</td></tr> <tr> <td>Г. темпера</td><td>Г. фреска</td></tr> </table>	А. акварель	А. графика	Б. уголь	Б. скульптура	В. гипс	В. рисунок	Г. темпера	Г. фреска	
А. акварель	А. графика								
Б. уголь	Б. скульптура								
В. гипс	В. рисунок								
Г. темпера	Г. фреска								
27 Плоскостная техника живописи, при которой цветовые пятна наносятся на холст небольшими выкрасками, обводятся, подчёркиваются, а само изображение теряет объёмность называется...									
28. В технике ... краска притирается к листу жёсткой щетинной или синтетической кистью (без использования разбавителя и белил) тонким слоем.									
29 Техника в живописи <u>гуашью темперой</u> или <u>маслом</u> , представляет собой совокупность приёмов письма плотными, кроющими мазками, часто с использованием <u>мастихина</u> или шпателя вместо кисти									

30 Подберите пары соотношения ракурса и источника освещения для наиболее выгодной композиции портрета		
А. освещение сбоку слева	А. $\frac{3}{4}$ правый	
Б. освещение спереди	Б. профиль	
В. освещение сверху	В. $\frac{3}{4}$ левый	
Г. освещение сбоку справа	Г. фас	
31. Ручная роспись по ткани с использованием или без использования резервирующих составов		
32 Вид постановки, создаваемый с целью способствовать активизации развитию познавательной деятельности художника		

33. Вид постановки, в котором индивидуально решаются задачи композиции, формата, точки зрения, цветового строя, ритма, равновесия, центра, характера освещенности и иные авторские интерпретации сюжета									
34 Определите жанр картины и технику выполнения: 									
35 Подберите тематические пары контрастов для передачи глубины пространства. <table border="1" data-bbox="225 1032 1131 1189"> <tr> <td>А. белый</td><td>А. холодный</td></tr> <tr> <td>Б. теплый</td><td>Б.зеленый</td></tr> <tr> <td>В. желтый</td><td>В. серый</td></tr> <tr> <td>Г. голубой</td><td>Г. синий</td></tr> </table>	А. белый	А. холодный	Б. теплый	Б.зеленый	В. желтый	В. серый	Г. голубой	Г. синий	
А. белый	А. холодный								
Б. теплый	Б.зеленый								
В. желтый	В. серый								
Г. голубой	Г. синий								
36 Декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов называется...									
37. Живописный стиль, оказавший влияние на развитие рекламы, вписав её в область искусства									
38. Жанр в живописи, создающий изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности									

39. Метод выявления формы объекта путем послойного наложения красок в градации от блика до падающей тени называется	
40 Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет	

Основы проектирования шрифта

Задания закрытого типа (тесты)

1. Начальные буквы имени и фамилии (иногда и отчества), художественно переплетённые и образующие красивый узор. Усложнённая монограмма .

- 1) Вензель,
- 2) Монограмма
- 3) Экслибрис
- 4) Каллиграфия

2. Книжный знак, который владельцы библиотек ставят в книге.

- 1) Экслибрис,
- 2) Вензель,
- 3) Монограмма
- 4) Наклейка

3. Знак, образованный путём соединения двух и более графем

- 1) Лигатура
- 2) Глиф,
- 3) Экслибрис
- 4) Монограмма

4. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определенного размера и рисунка

- 1) Шрифт,
- 2) Графема,
- 3) Лигатура
- 4) Гарнитура

5. Группа шрифтов разных видов и кеглей, имеющих одинаковое начертание, единый стиль и оформление

- 1) Графема,
- 2) Лигатура
- 3) Гарнитура
- 4) Шрифт

6. Алфавитное письмо, состоящее из прописных букв, то есть из букв, начертание которых мысленно укладывается в две горизонтальные линии

- 1) Маюскул,
- 2) Минускул,

- 3) Монокондил
- 4) Каллиграфия

7. Алфавитное письмо, состоящее из строчных букв, то есть из букв, начертание которых мысленно укладывается в четыре горизонтальные линии (две внутренние линии ограничивают «тело» буквы, две внешние — её оси и «хвосты»).

- 1) Маюскул,
- 2) Минускул,
- 3) Каллиграфия
- 4) Почерк

8. Тип письма, в котором буквы сближаются или соединяются одна с другой и связываются в непрерывный орнамент

- 1) Устав,
- 2) Полуустав,
- 3) Вязь
- 4) Каллиграфия

9. Крупная, декоративная, первая буква главы, раздела или целой книги

- 1) Вензель,
- 2) Монограмма,
- 3) Буквица
- 4) Заставка

10. Кто изобрел первым тиражный способ книгопечатания

- 1) Иоганн Гутенберг,
- 2) Иван Федоров,
- 3) Кирилл и Мефодий
- 4) Кандинский

11. Размер высоты буквы, включая нижние и верхние выносные элементы.

Измеряется в пунктах

- 1) Интерлиньяж,
- 2) Кегль,
- 3) Треккинг
- 4) Айдентика

12. Междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк.

- 1) Интерлиньяж,
- 2) Кегль,
- 3) Треккинг
- 4) Лигатура

13. Пропорциональное изменение междусловных и межбуквенных пробелов при неизменном формате набора.

- 1) Интерлиньяж
- 2) Кернинг
- 3) Треккинг
- 4) Грильяж

14. Избирательное изменение интервала между парами букв в зависимости от их формы, для достижения оптического равновесия слова.

- 1) Интерлиньяж
- 2) Кернинг
- 3) Треккинг
- 4) Пункт

15. В процессе перевода изображения из CMYK в RGB происходит изменение

- 1) Размеров изображения
- 2) Цветовой модели
- 3) Растеризации
- 4) Ширины картинки

16. Набор графических форм и принципов построения визуальной коммуникации компании, объединенных одной идеей.

- 1) Реклама
- 2) Айдентика
- 3) Бриф,
- 4) Газета

17. Графический знак, эмблема или символ, используемый территориальными образованиями, коммерческими предприятиями, организациями и частными лицами для повышения узнаваемости и распознаваемости в социуме.

- 1) Логотип
- 2) Экслибрис
- 3) Глиф
- 4) Монограмма

18. Что такое египетский шрифт?

- 1) Шрифт, основанный на стилизации под египетскую настенную резьбу
- 2) Шрифт, основанный на стилизации под древнюю египетскую письменность
- 3) Антиква
- 4) Ранние брусковые шрифты

19. Выключка это —

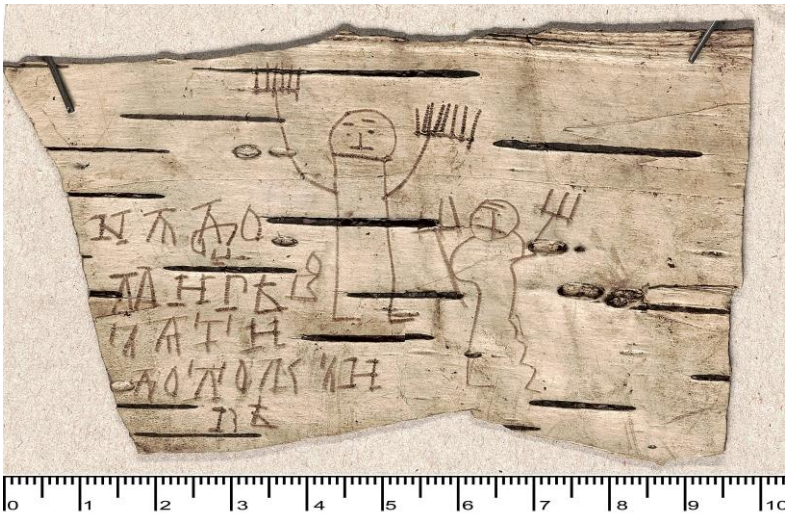
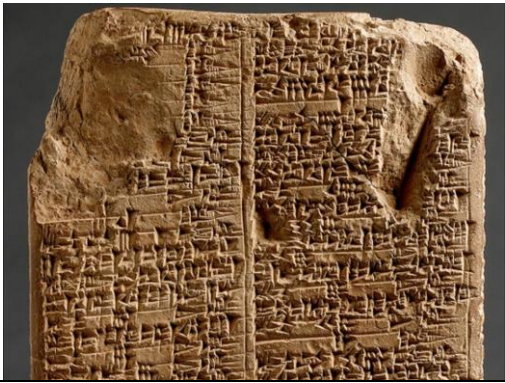
- 1) Способ выравнивания текста относительно вертикальных границ полосы набора: влево, по центру, вправо по формату
- 2) Характер выделения абзацной строки
- 3) Верстка текста сложной формы вокруг картинки
- 4) Набор текста с выключенными функциями замены слов

20. Что такое фрактура?

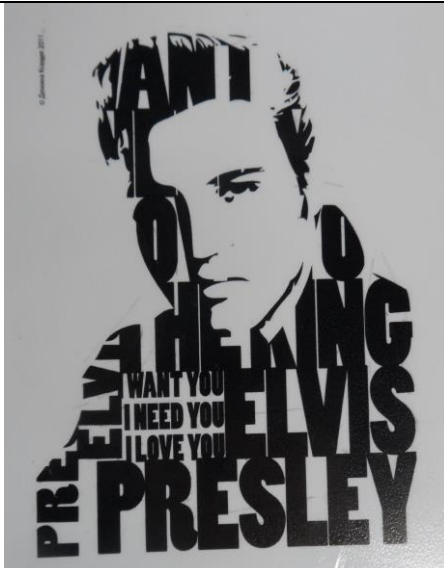
- 1) Поздняя разновидность готического письма, возникшая в XVII—XVIII вв.
- 2) Подвид итало-французской антиквы
- 3) Прописи
- 4) Прописные буквы

***Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи,
вопросы и пр.)***

1	2. Тип шрифта называется ... А Б В Г Д Е З Ж И К Л М Н О П Р С Т У Ф Ч Ш Х Ц Ъ Ы Ю Я	
2	2.2. На фото надпись находится ... 	
3	2.3. На фото изображены .. 	
4	2.4 На фото изображен ы ..	

		
5	2.5 материал для надписи... 	
6	2.6.тип письма... 	

7	2.7. На фото пишут по 	
8	2.8. Прежде всего любая буква является ...	
9	2.9. Искусство стирания частей букв называется?	
10	2.10. Нетрадиционный порядок букв и слов? 	
11	2.11. Композиция выполненная из шрифта...	

		
12	2.12. Основой первых буквенных символов являлись....	
13	2.13. буквы, объединенные единым стилем графического начертания-.это...	
14	2.14. кегель- это...	
15	2.15. В дизайне называется «рыбой» ...	
16	2.16. ... важнее содержания строк при создании композиции	
17	2.17. Логотип может быть ...	
18	2.18. СтилЬ буквы в композиции зависит....	
19	2.19. К наиболее ранним видам относится пиктографическое письмо	
20	2.20. Иероглифическое письмо применялось в...	
21	2.21. Первым европейским алфавитом считается...	

22	2.22. Капитальный квадратный шрифт использовался для...	
23	2.23. ...(итал. <i>rotonda</i> — круглая) — итальянский вариант готического письма (полуготический шрифт), появившийся в XII веке. а) Древней Греции;	
24	2.24. Для каллиграфического письма используются...	
25	2.25. ... — в буквальном смысле скелет буквы и её базовая форма.	
26	2.26....— комплект из одного или нескольких шрифтов, объединённых общим дизайном	
27	2.27....— небольшие линии на концах букв, облегчающие чтение в печатных изданиях	
28	2.28....— это всё, что касается оформления текста в дизайне: шрифты, размер, цвет и начертание букв.	
29	2.29.... -Уникальный способ начертания букв, цифр и символов: по форме, пропорциям, расстоянию между элементами	
30	2.30. ...Расстояние между строками, которое также измеряется в типографских пунктах	
31	2.31. ...Расстояние между буквами	

32	2.32. Высоту букв шрифта, измеряют в ...1 pt равен 1/72 дюйма, или 0,352 мм.	
33	2.33. Самый популярный размер, которым обычно набирают тексты для объявлений и веб-документы, — это ...	
34	2.34. Шрифт Arial был создан в ...по заказу компании Microsoft для ОС Windows	
35	2.35. Ари́ал (англ. Arial), также известный как Arial MT — компьютерный шрифт класса..., семейства Helvetica, относящийся к типу шрифты без засечек. ...	
36	2.36. ...Пробелы между фрагментами текста: словами, строками или абзацами. Их также можно уменьшить или увеличить, если нужно сделать текст плотнее или наоборот	
37	2.37. ...Внутреннее деление текста: на главы, части, разделы или смысловые блоки с подзаголовками	
38	2.38. ... -Это основная единица текста — буква, цифра, знак препинания или математический символ.	
39	2.39. ... -это графическое изображение графемы в конкретном шрифте. Строчные — или маленькие — буквы стандартного размера, которыми набирают основную часть текста.	
40	2.40. ... — они же заглавные — это большие буквы, с которых начинают предложения, названия и имена. Их также используют в аббревиатурах.	

ОПК -5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Основы организации проектной деятельности	ОПК-5.1 Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№1-80

Основы организации проектной деятельности **Задания закрытого типа (тесты)**

1.Актуальное пространство, в котором опыт и традиции декоративного искусства служат отправной точкой для коммуникации и творчества.

- 1) Всероссийский музей декоративного искусства
- 2) Музей космонавтики
- 3) Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва)
- 4) Третьяковская галерея

2.Соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта -претендента на победу.

- 1) Конкурс
- 2) Выставка
- 3) Ярмарка
- 4) Музейная экспозиция

3.Публичный конкурс может быть открытым

- 1) Когда предложение организатора конкурса принять в нем участие обращено ко всем желающим путем объявления в печати или иных СМИ,
- 2) принимают участие в конкурсе только члены определенной организации
- 3) Когда принимают участие в конкурсе определенный круг лиц
- 4) Когда принимают участие в конкурсе только специалисты.

4.Публичный конкурс может считаться закрытым,

- 1)Когда предложение принять участие в конкурсе направляется определенному кругу лиц по выбору организатора конкурса.
- 2) Когда принимают участие в конкурсе только члены определенной организации
- 3) Когда принимают участие в конкурсе определенный круг лиц
- 4) Когда принимают участие в конкурсе все желающие

5.Московская международная биеннале графического дизайна ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА

- 1) Конкурс плаката в Москве

- 2) Конкурс скульптуры.
- 3) Иллюстрации.
- 4) Еды

6.Способ печати, отличающийся тем, что печатающие элементы на форме расположены выше пробельных

- 1) Высокая печать
- 2) Глубокая печать
- 3) Литография
- 4) Ирисовая печать

7.Профессиональная деятельность по написанию рекламных и презентационных текстов

- 1) Дизайн
- 2) Копирайт
- 3) Копирайтинг
- 4) Маркетинг

8.Графика – это:

- 1) Тональные отношения линий, штрихов и пятен
- 2) Скульптура
- 3) Картон
- 4) Эргономика

9.Яркий представитель сюрреализма:

- 1) К.Брюллов
- 2) К.Малевич
- 3) С. Дали
- 4) Ч.Дарвин

10.В большинстве случаев, это рисованный персонаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии. О чем идет речь?

- 1) Логотип
- 2) Бренд
- 3) Фирменный персонаж
- 4) Корпоративный герой

11. Кто является автором термина «графический дизайн»?

- 1) Джон Апдайк
- 2) Уильям Двиггинс
- 3) Томас Клеланд
- 4) Фредерик Гауди

12. В каком году появился термин «графический дизайн»?

- 1) в1952 г.
- 2) в1922 г.
- 3) в1902 г.
- 4) в1982 г.

13.Живопись - это

- 1) Вид изобразительного искусства

- 2) Скульптура
- 3) Картон
- 4) Эргономика

14. Станковая **живопись** - это

- 1) Живопись, выполняемая на станке, т.е. на мольберте.
- 2) Крашеная скульптура
- 3) Живопись, выполняемая на картоне
- 4) Живопись, выполняемая на стене

15. Что послужило вдохновением для создания логотипа Nike?

- 1) Улыбка ребёнка
- 2) Крыло древнегреческой богини Ники
- 3) Радуга
- 4) Крымский мост

16. Разрешение файла для полиграфической печати

- 1) 72 pt,
- 2) 300pt,
- 3) 400pt
- 3) 100pt

17. Определение рекламы:

- 1) Громко кричать, извещать
- 2) Форма коммуникации
- 3) Стимулирование спроса на рекламируемый товар
- 4) Сравнивать у кого лучше

18. На основном этапе вывода товара на рынок применяется реклама:

- 1) Информативная
- 2) Напоминающая
- 3) Сравнительная
- 4) Обогревающая

19. Цветовая модель, используемая для стандартной триадной печати.

- 1) RGB,
- 2) CMYK,
- 3) LAB
- 4) Pantone

20. К какому виду дизайна относится получившее особое развитие в России в советский период направление плакатного дизайна

- 1) Промышленный дизайн
- 2) Фотография
- 3) Типографика
- 4) Графический дизайн

***Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи,
вопросы и пр.)***

2.1. Расположите действия по планированию стоимости проекта в нужной последовательности:

- 1 Определение стоимости использования ресурсов (материальных и трудовых)
- 2 Определение стоимости каждой проектной работы, исходя из объема затрачиваемых на выполнение ресурсов и их стоимости
- 3 Определение стоимости всего проекта
- 4 Составление, согласование и утверждение сметы проекта
- 5 Формирование, согласование и утверждение бюджета проекта

2.2. Документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их взаимосвязь, последовательность и сроки выполнения, продолжительности, а также исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ проекта – это ...

2.3. Горизонтальная линейная диаграмма, на которой работы проекта представляются протяженными во времени отрезками, характеризующимися временными и другими параметрами – это...

2.4. Непрерывный процесс определения наилучшего способа действий для достижения поставленных целей проекта с учетом складывающейся обстановки – это ...

2.5. Определите последовательность действий по планированию материальных ресурсов проекта:

- 1 Определение материальных ресурсов, необходимых для выполнения каждой работы
- 2 Составление единого перечня материальных ресурсов для реализации проекта и анализ альтернативных вариантов
- 3 Определение наличия необходимого объема материальных ресурсов
- 4 Анализ и разрешение возникших противоречий в потребности и наличии материальных ресурсов

2.6. Стадия процесса управления проектом, включающая процессы ввода в эксплуатацию и принятия проекта заказчиком, документирования и анализа опыта реализации проекта – это ...

2.7. Стадия процесса управления проектом, результатом которой является осуществление проектных работ и достижение проектных целей – это

2.8. Организация и контроль выполнения проекта включает - ...

2.9. Желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения – это ...

2.10. Проектирование, цель которого - не только поиск функционально- эффективных решений, а также удовлетворение разных, порой даже противоречивых потребностей людей, стали называть.....проектированием.

2.11. Направления и основные принципы осуществления проекта – это ...

- 2.12. Критерии, которым должна соответствовать SMART-цель - ...
- 2.13. Цель должна точно описывать....., которого нужно достичь.
- 2.14. Возможность представить полученный результат в любых.....измерения – это ...
- 2.15. Значимость проекта для компании, целью которого должен стать результат, приносящий реальную выгоду именно фирме – это цели проекта
- 2.16. Для оперативного внесения корректив в поставленные задачи необходим ... план
- 2.17. Анализ ... — это системный метод изучения задач, выполняемых пользователями для достижения своих целей.
- 2.18. Анализ ... процесса — это то, как работа выполняется несколькими людьми.
- 2.19. Анализ ... — это то, что сотрудник делает в своей роли в течение определенного периода времени (например, недели, месяца или года);
- 2.20. То, что хочется получить по итогам реализации проекта - ... результаты проекта
- 2.21. **Контрольные** точки, которые необходимо достичь в ходе работы над проектом, представляющие собой выполнение значительного объема работ, но их достижение происходит во время проекта, а не по его завершении – это проекта.
- 2.22. Всё, что производится для клиентов, например, продукт или новые функции, маркетинговая или социальная кампания, торговая презентация и т. п. – **это (.....)** ожидаемые результаты
- 2.23. То, что приносит пользу самой компании, но не оказывает прямого влияния на клиентов - это (.....) ожидаемый результат
- 2.24. Мероприятия, которые необходимо провести для достижения намеченных результатов и для решения поставленных задач – это .. реализации проекта
- 2.25. Команда проекта, люди, которые будут его реализовывать – называется ... ресурс
- 2.26. Когда учитываются не только учитывать не только возможности (ресурсы), но и риски осуществления проекта, такие сроки мероприятий называются ...
- 2.27. То, что сделано в рамках мероприятия, что поддается исчислению: например, количество представителей целевой группы, принявших участие в мероприятии, или количество изданных пособий, или количество проведенных занятий- называется ... результатами
- 2.28. Комплекс всех мероприятий проекта с указанием конкретных сроков – это..... план проекта.
- 2.29. Качественные результаты описывают ... изменения после проведения мероприятия

- 2.30. Цель проекта достигается через решение задач, а задачи решаются с помощью ... – мероприятий, и в итоге получаем результаты.
- 2.31. Способность человека выполнять безошибочно определенную работу с наименьшими затратами труда и времени, т. е. автоматизированное (без контроля сознания) выполнение трудовых операций. ... навыки
- 2.32 . Существует разделение навыков на ... (hard skills) и «гибкие» (soft skills).
- 2.33. «Твердые» навыки – это... знания и умения, все, что относится к конкретной специальности.
- 2.34. «Гибкие» навыки ... к конкретной профессии. Скорее, это что-то среднее между социальными навыками и личностными качествами: умение работать в команде, умение управлять другими, эрудированность, организованность, целеустремленность, креативность и т.д.
- 2.35. С сотрудником, который будет в течение всего срока реализации проекта ежедневно выполнять какую-либо постоянную функцию, нужно заключить... или срочный ...
- 2.36. С привлеченным специалистом, который должен оказать разовую услугу в реализации проекта, нужно заключить договор ... характера.
- 2.37. ... — процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты, духовные ценности или итог создания объективно нового.
- 2.38. Сторона, вступающая в отношения с заказчиком и берущая на себя ответственность за выполнение работ и услуг по контракту – это ...
- 2.39 Описание целей проекта, его основных параметров – это ...
- 2.40. Трудовые, технические и/или материальные единицы, используемые при выполнении задач по проекту и обеспечивающие возможность реализации всех поставленных целей проекта – это...
- 2.41. Система постоянного наблюдения за явлениями и процессами, проходящими в окружающей среде и обществе, результаты которого служат для обоснования управленческих решений по обеспечению безопасности людей и объектов экономики – это ...
- 2.42. Процесс претворения плана проекта в жизнь для получения результатов, также известных как продукты или услуги, для клиентов или заинтересованных лиц – это ...

- 2.43. За продукт в проектной группе в целом и представляет бизнес-интересы проекта- ..., вместе с владельцем или руководителем бизнеса разрабатывает критерии успешности продукта
- 2.44. Занимается непосредственно продажами, каналами продаж, формированием стоимости ...
- 2.45. Позволяет членам команды проекта участвовать в его планировании и принятии решений - ...
- 2.46. Какой подход к управлению является отличительной чертой проектного менеджмента
- 2.47. Документ, описывающий общие положения проекта, его цели, задачи и способы достижения этих целей - ...
- 2.48. За рекламный успех продукта отвечает - ..., ищет ниши, где его лучше всего продвигать и реализовывать, придумывает, какие эмоции нужно продавать вместе с продуктом
- 2.49. Документ, в котором обозначаются пошаговые действия, предпринимаемые сотрудниками для достижения общей цели - ...
- 2.50. Деятельность по решению задач и достижению поставленных целей проекта - ...
- 2.51. Определенный набор функций и полномочий в проекте, созданный с целью распределения обязанностей между членами команды проекта - ...
- 2.52. Проект отличается от процессной деятельности тем, что ...
- 2.53. Является преимуществом проектной организационной структуры ...
- 2.54. Процессы организации и проведения контроля качества проекта включают в себя ...
- 2.55. Метод освоенного объема дает возможность ...
- 2.56. На начальном этапе реализации проекта расходуется ... часть ресурсов
- 2.57. Отличительная особенность инвестиционных проектов - ...

2.58. Знаковое событие в реализации проекта, которое используется для контроля за ходом его реализации - ... проекта

2.59. Метод критического пути предназначен для ...

2.60. Структурная декомпозиция проекта – это:

2.61. Временной промежуток между началом реализации и окончанием проекта называется ...

2.62. Состояния, которые проходит проект в процессе своей реализации – это ... проекта

2.63. Денежные потоки, которые поступают от каждого участника реализуемого проекта, называются ...

2.64. Инициация, планирование, выполнение, контроль и завершение – это ...

2.65. Лицо, назначаемое исполняющей организацией ответственным за достижение целей проекта – это ...

2.66. Отдельная область менеджмента, предназначенная специально для управления временной деятельностью с уникальными результатами – это ...

2.67. Мониторинг проекта, определение производительности участников, сверка с планом проекта – это ...

2.68. Исполнение работ, определенных в плане управления проектом, координация людей и ресурсов, интеграция и выполнение операций проекта – это ...

2.69. Определение решаемой задачи, составление плана реализации проекта и его расписания, в котором указано, что и когда нужно сделать, кто будет этим заниматься и во что это обойдется, определение рисков и способы реагирования на них – это ...

2.70. Проект завершен в установленные сроки, в рамках выделенного бюджета, при удовлетворении заказчика – это ...

2.71. Команда проекта состоит из: ...

2.72. Проект разделяют на этапы или фазы с целью ...

2.73. Начало проекта, организация и подготовка, выполнение работ проекта, завершение проекта – это ...

2.74. Существенно нарастает стоимость изменений и коррекции ошибок на этапе ... проекта

2.75. Затраты и вовлечение персонала в проект невелики на этапе проекта - ...

2.76. Влияние заинтересованных сторон, риск и неопределенность имеют наибольшее значение на стадии проекта - ...

2.77. Первый официальный документ проекта, подтверждающий существование проекта – это ...

2.78. Как проект будет планироваться и исполняться, как будет производиться его мониторинг и управление, как он будет завершен, описывает ...

2.79. В соответствии со Стандартом, Устав проекта не включает в себя ...

2.80. Создание отчетов о статусе проекта, его измерении и прогнозировании - ... проекта

ОПК -6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Информационные технологии в дизайне	ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-46
Компьютерные технологии в дизайне среды	ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 47-85

Информационные технологии в дизайне ***Задания закрытого типа (тесты)***

1. Палитра Swatches предназначена для хранения и отображения:
 1. готовых образцов изображений
 2. образцов заливок всех видов.
 3. образцов декоративных заливок.
2. Если при создании образца заливки не дать ему конкретное имя, то:
 1. образец создан не будет
 2. ему будет присвоено имя, предлагаемое программой по умолчанию
 3. его можно использовать только в текущем сеансе программы
3. Какого типа градиента нет в программе Adobe Illustrator:
 1. линейный
 2. ромбический
 3. радиальный
4. Можно ли применить градиент через палитру GRADIENT сразу к нескольким объектам:
 1. да
 2. нет
 3. только если объекты сгруппированы
5. Можно ли применить инструмент градиент сразу к нескольким объектам:
 1. да
 2. нет
 3. только если объекты сгруппированы

6. Можно ли при редактировании градиентной и сетки выделить сразу несколько точек:

1. да
2. нет
3. зависит от настроек

7. Можно ли использовать градиент для создания образца заливки:

1. да
2. нет
3. можно, если преобразовать градиент при помощи команды EXPAND

8. Что произойдет, если ввести значение толщины линии без указания единицы измерения:

1. программа воспримет значение в миллиметрах
2. программа воспримет значение в пунктах
3. выдаст ошибку, т.к. обязательно определять единицы измерения
4. с помощью какого инструмента можно управлять точкой объекта:

9. Blend Tool – это:

1. вспомогательная программа для создания плавных переходов
2. инструмент плавного перехода от одной формы в другую, от одного цвета в другой
3. инструмент создания объема фигур

10. Горячие клавиши приближения к объекту или увеличения масштаба:

1. Ctrl +
2. Ctrl Tab л.кн.мыши
3. скролл на мышке

11. Можно ли написать текст внутри объекта произвольной формы:

1. Нет
2. только если форма замкнута
3. можно

12. Можно ли текст раскрасить градиентом:

1. да
2. нет
3. можно, когда превратим его в объект с помощью команды Ctrl+Shift+O или превращение в кривые

13. Как нарисовать прямую в строго горизонтальном положении:

1. Зажав Alt+Tab
2. Зажав Shift
3. Горизонтально нарисовать невозможно

14. Для чего нужен инструмент Perspective Grid Tool:

1. для просмотра и управления сеткой перспективы
2. для просмотра каркаса изображения
3. для привязки объекта

15. Палитра Pathfinder используется для:

1. Придания плоским формам объема фигур 3D
2. Разложения объектов на составные части
3. Объединения, вычитания, пересечения и вычленения объектов относительно друг друга

16. С помощью Shift объект разворачивается строго на:

1. 45 градусов
2. 15 градусов
3. Зависит от настройки программы

17. Инструмент Scale Tool вызывает окошко настройки параметров через:

1. Кликнуть Enter
2. Зажав Shift
3. Через команду Object – Transform – Scale

18. С помощью какой команды или инструмента можно написать текст по волне (кривой линии):

1. Blend Tool
2. Type tool
3. print tool

19. Работает ли Adobe Illustrator с растровой графикой, т.е. добавляет ли эффекты, делает цветокоррекцию изображений или можно только поместить ее в программу? Опишите, что можно делать с растровой графикой в Illustrator:

1. да можно работать, трассировать и обрезать
2. можно делать цветокоррекцию
3. можно добавлять только эффекты

20. Что такое трэйсинг изображения? Для чего он нужен:

1. Перевод из растра в вектор
2. преобразование векторного объекта
3. преобразование текста в кривые

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

	1. Дизайн среды направлен на создание _____ пространства для жизни и отдыха.
	2. Основными задачами проектирования в данной области являются учет _____ ландшафтных особенностей и потребностей пользователей.
	3. В процессе проектирования необходимо обращать внимание на _____ интересы различных групп пользователей.

	4. _____ проектирования включает в себя этапы анализа, концепции, проектирования и реализации.
	5. В начальной стадии проектирования необходимо провести _____ анализ территории и определить ее основные характеристики.
	6. _____ пользовательских потребностей помогает определить ключевые требования к проектируемому пространству.
	7. Одним из важных аспектов проектирования среды открытого типа является обеспечение _____ удовлетворенности пользователей.
	8. При проектировании следует учитывать _____ зоны и места для отдыха и встреч.
	9. _____ решения в дизайне среды могут способствовать повышению уровня комфорта и безопасности пользователей.
	10. Освещение является одним из важных аспектов, влияющих на _____ и функциональность открытого пространства.
	11. В процессе проектирования следует учитывать _____ особенности региона и его жителей.
	12. _____ растительности и ландшафтных элементов способствует созданию привлекательной среды открытого типа.
	13. Дизайн среды должен учитывать _____ устойчивость и эффективное использование ресурсов.

	14. _____ гамма и материалы выбираются с учетом эстетических и функциональных потребностей проекта.
	15. Проектирование среды открытого типа требует _____ подхода и сотрудничества различных специалистов.
	16. _____ концепции проекта включает в себя создание общей идеи и визуального облика будущей среды.
	17. Для обеспечения _____ пользователей следует предусматривать элементы пассивной и активной безопасности.
	18. _____ композиция проекта должна способствовать удобству перемещения и ориентированию пользователей.
	19. _____ системы, такие как дорожная сеть и коммуникации, играют важную роль в обеспечении функциональности пространства.
	20. Современные _____ могут использоваться для улучшения управления и мониторинга открытыми пространствами.
	21. Проектирование должно учитывать _____ развития и изменения в будущем.
	22. В процессе _____ проекта необходимо контролировать выполнение заданных спецификаций и стандартов.
	23. _____ наследие и исторические артефакты могут быть важными элементами дизайна среды открытого типа.

	24. Включение элементов _____ и скульптур может обогатить визуальный опыт пользователей.
	25. Для _____ развития проектируемой среды необходимо учитывать вопросы энергоэффективности и управления отходами.
	26. _____ проектирование включает в себя создание планов и схем для наглядного представления проекта.
	27. Проектирование среды открытого типа может включать _____ мастер-планов и концептуальных решений для территории.
	28. _____ зоны для спорта и отдыха должны быть спроектированы с учетом потребностей пользователей.
	29. Для обеспечения _____ пользователей следует предусматривать места для отдыха и питания.
	30. Открытая среда может служить _____ для общественных мероприятий и мероприятий сообщества.
	31. Проектирование среды открытого типа может включать _____ территории для различных видов активностей.
	32. _____ инклюзия должна быть одним из приоритетов проектирования, чтобы сделать пространство доступным для всех.
	33. Дизайн среды открытого типа должен учитывать _____ особенности местности и их воздействие на комфорт пользователей.

	34. В процессе _____ следует учитывать адаптацию пространства к различным временам года и сезонам.
	35. _____ элементы и инфраструктура могут сделать пространство более увлекательным и образовательным.
	36. Сеть пешеходных _____ и площадок должна быть спроектирована с учетом безбарьерной доступности.
	37. Проектирование среды открытого типа может включать _____ элементы, такие как фонтаны и озера.
	38. _____ использование материалов и технологий помогает уменьшить негативное воздействие на окружающую среду.
	39. _____ оформление пространства способствует созданию приятной атмосферы и привлекательности для пользователей.
	40. При проектировании среды открытого типа следует учитывать _____ воздуха и естественную вентиляцию.
	41. Включение _____ элементов, таких как велосипедные дорожки и парковки, способствует удобству пользователей.
	42. _____ формы и структуры могут помочь создать уникальный характер пространства.
	43. Для обеспечения _____ пользователей следует предусматривать уединенные зоны и места для отдыха.

	44. _____ инновации, такие как солнечные батареи и умные системы управления, могут повысить эффективность пространства.
	45. Сотрудничество с _____ сообществом и учет его мнения может сделать проектирование более успешным и приемлемым.
	46. Дизайн направлен на создание гармоничного _____ для жизни и отдыха.

Компьютерные технологии в дизайне среды ***Задания закрытого типа (тесты)***

1. Растровые изображения это?
 1. массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
 2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
 3. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.

2. Векторное изображение это –
 1. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
 2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
 3. массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.

3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –
 1. пиксельных
 2. векторных
 3. растровых

4. Фотошоп — это
 1. программа обработки векторных изображений
 2. программа обработки растровых изображений
 3. программа обработки текстовой информации

5. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда - ?
 1. file – Save (Файл- Сохранить)
 2. file – Save As (Файл- Сохранить как)
 3. файл- Сохранить как шаблон

6. Основной формат сохранения графической информации в Adobe Photoshop – это

1. .psd
2. .jpg
3. .txt

7. Какой инструмент "переносит" цвет пиксела из изображения на цветовые поля палитры инструментов?

1. кисть
2. прямоугольник
3. пипетка

8. Что такое кадрирование изображения?

1. изменение контрастности изображения
2. обрезка частей изображения с целью фокусирования или улучшения компоновки
3. улучшение качества изображения

9. Кнопка для пропорционального уменьшения выделенного фрагмента это -

1. ctrl
2. shift
3. alt

10. Инструмент, позволяющий плавно переходить от одного цвета к другому – это

1. губка
2. штамп
3. градиент

11. Какой из ответов НЕ является размером листа А3?

1. 11,693*16,535 дюймов
2. 29,7*42 см
3. 595,3*841,9 точек

12. Какой из заголовков верхнего меню нужно выбрать, чтобы изменить размеры холста?

1. файл
2. редактирование
3. изображение

13. Как называется маска, которая накладывается на специально созданный слой и оставляет видимым только ту часть слоя, которая находится под маской, все остальное скрывается.

1. векторная маска
2. умная маска
3. градиентная маска

14. Каков максимальный размер кисти в фотошопе?

1. 1500 пикселей
2. 2500 пикселей
3. 5000 пикселей

15. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift:

1. строится квадрат
2. прямоугольник строится с правого верхнего маркера

3. прямоугольник строится из середины

16. Какого инструмента нет в фотошопе?

1. круглое лассо
2. прямоугольное лассо
3. магнитное лассо

17. Вставка из буфера обмена:

1. ctrl+c
2. ctrl+v
3. ctrl+alt

18. Программа для создания анимации:

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Animate
3. Adobe Image Ready

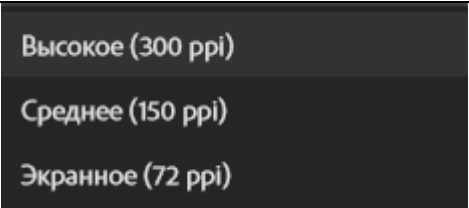
19. Какой из этих режимов НЕ является настройками ластика?

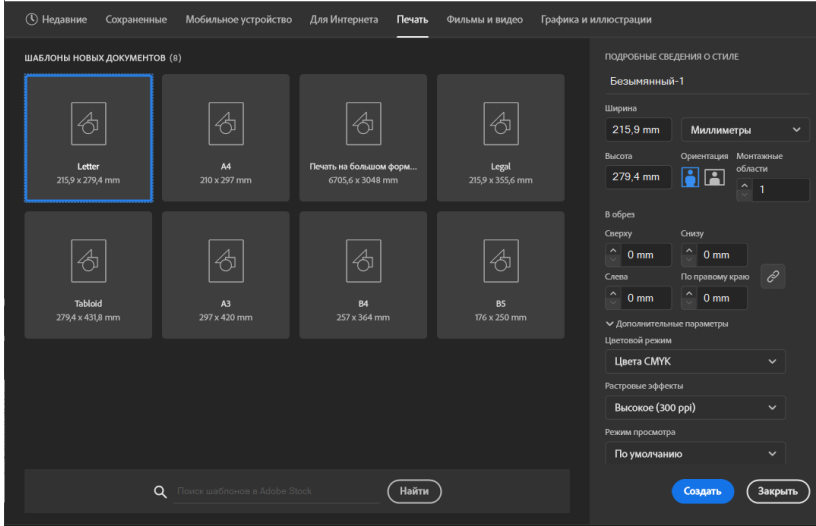
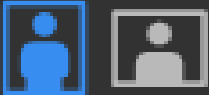
1. Обычный
2. Кисть
3. Карандаш

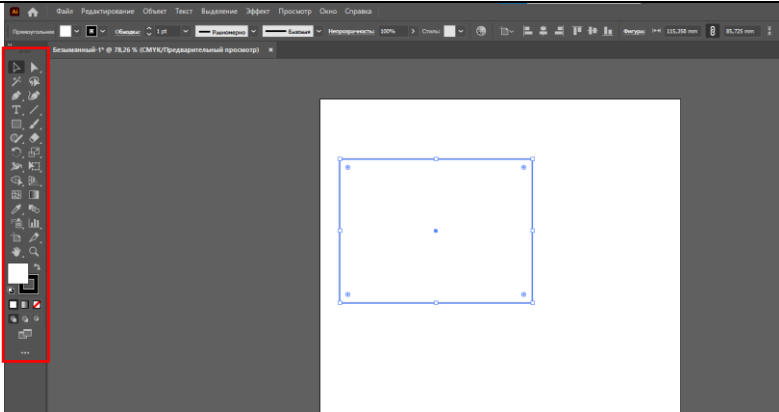
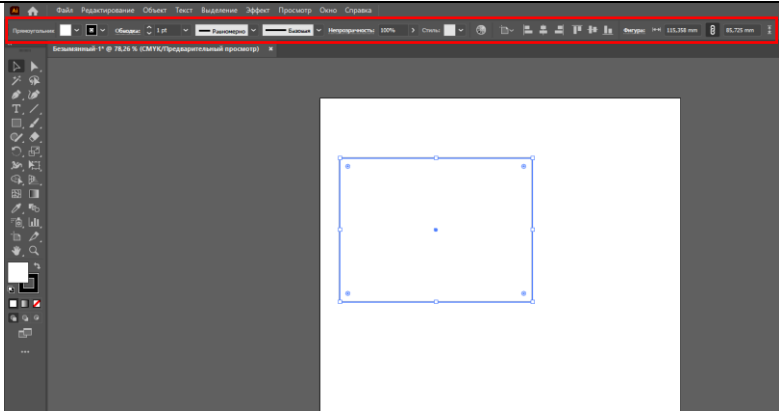
20. Выберите расширение графического файла

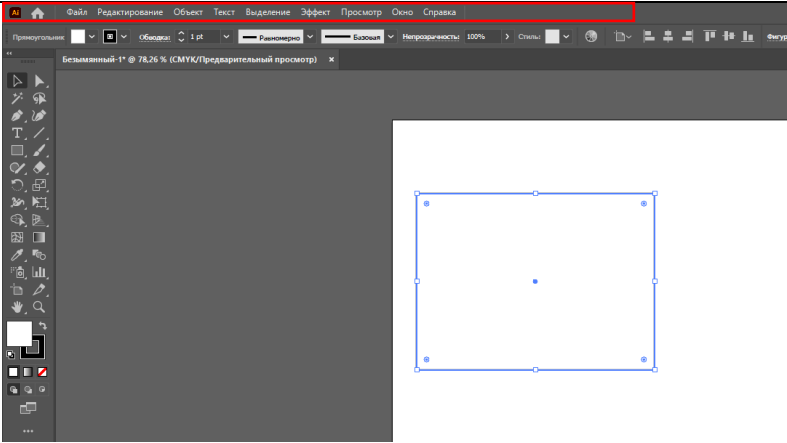
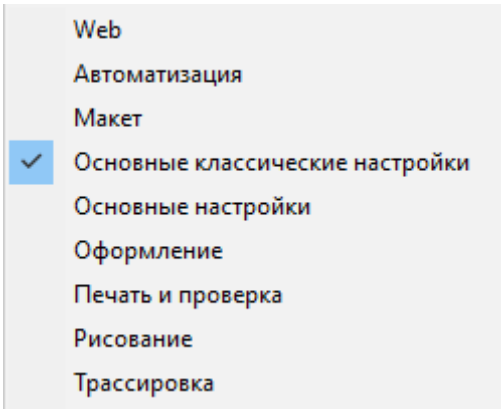
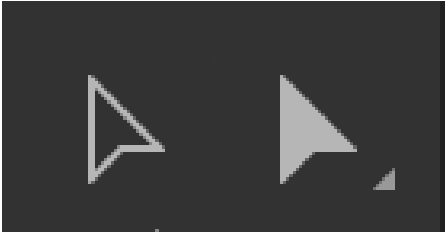
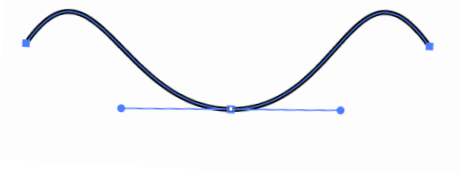
1. .doc
2. .jpg
3. .exe

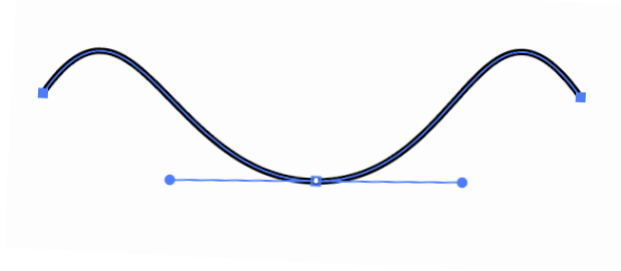
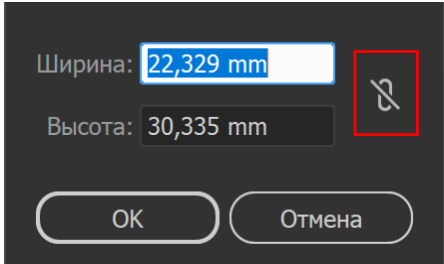
Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

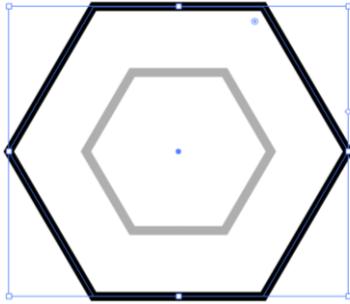
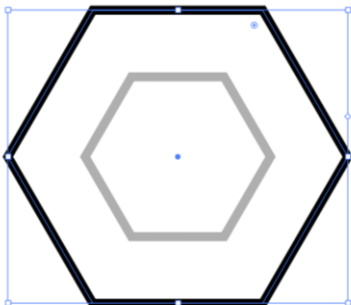
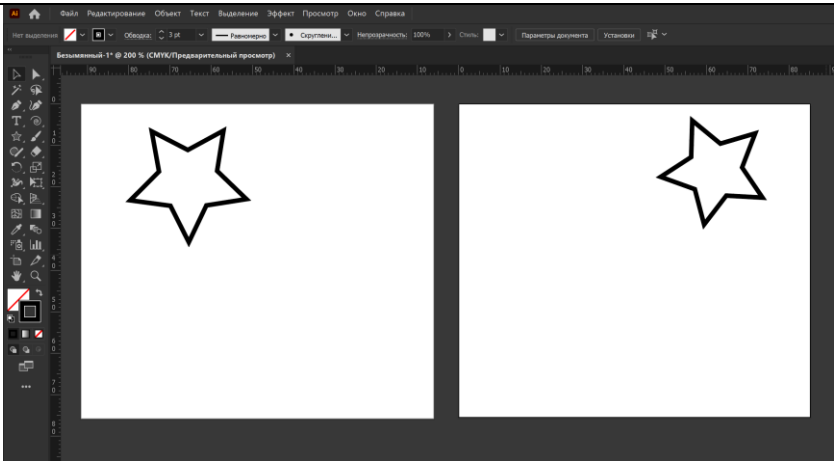
	Задание	
	47. На каком рисунке изображена иконка Adobe Illustrator?	
	А	Б
		
	48. Что означают данные на картинке?	
		

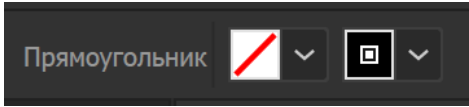
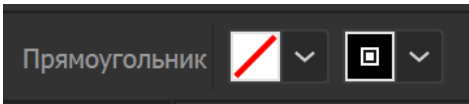
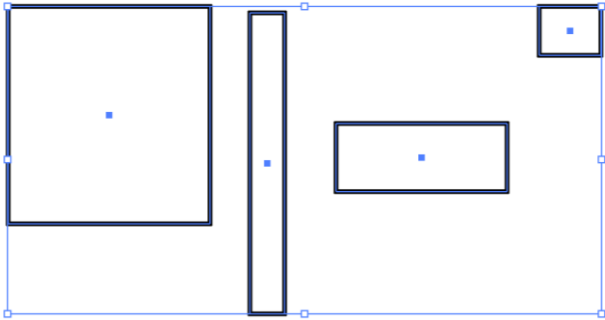
	49. Какие цвета нужны для будущей печати полиграфии? Цвета RGB Цвета CMYK				
	50. Как называется это окно в Adobe Illusrtator? 				
	51. Какая иконка означает Альбомную ориентацию макета в Adobe Illusrtator? <table border="1" data-bbox="480 1169 1516 1375"> <thead> <tr> <th data-bbox="480 1169 976 1238">А</th><th data-bbox="976 1169 1516 1238">Б</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="480 1238 976 1375">  </td><td data-bbox="976 1238 1516 1375">  </td></tr> </tbody> </table>	А	Б		
А	Б				
					
	52. Как называется выделенная синим на картинке ориентация? Ориентация 				
	53. Какая комбинация клавиш создает новый документ в Adobe Illusrtator?				

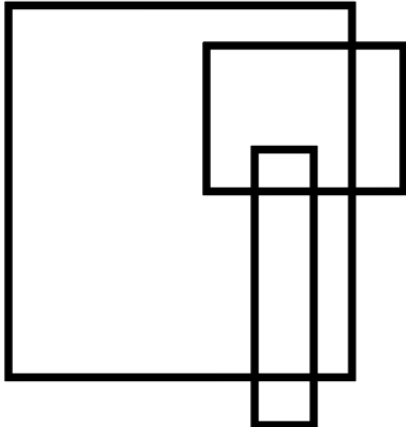
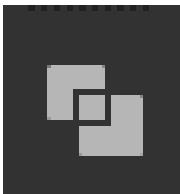
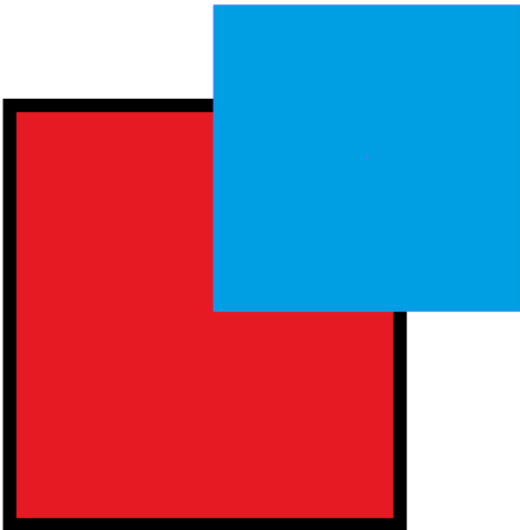
	Ctrl+N Shift+Ctrl+N Ctrl+O	
54.	Какая комбинация клавиш откроет проводник для выбора уже существующего документа в Adobe Illusrtator? Ctrl+N Shift+Ctrl+N Ctrl+O	
55.	Как называется эта панель в Adobe Illusrtator? 	
56.	Какие иконки относятся к панели Selection / Выделение? А Б  	
57.	Как называется эта панель в Adobe Illusrtator? 	

	58. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator? 
	59. В данной вкладке может меняться? 
	60. Инструмент _____ используется для создания кривых линий?
	61. Какой инструмент называется прямое выделение?  А , Б
	62. Каким инструментом выделения можно редактировать опорные точки данного контура? 

	63. Каким инструментом можно нарисовать подобный контур? 				
	64. Какой комбинацией клавиш можно выделить все объекты на картинке? Ctrl+A Alt+Ctrl+A Shift+Ctrl+A				
	65. Какая горячая клавиша из приведенных ниже отменяет последнее действие? Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z Ctrl+X				
	66. Какая горячая клавиша позволяет вставить скопированный объект? <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="483 1417 976 1458">А</th><th data-bbox="976 1417 1513 1458">Б</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="483 1458 976 1617"> Ctrl+C </td><td data-bbox="976 1458 1513 1617"> Ctrl+V </td></tr> </tbody> </table>	А	Б	Ctrl+C	Ctrl+V
А	Б				
Ctrl+C	Ctrl+V				
	67. Что означает выделенная иконка в параметрах фигуры? 				

	68. Как называется этот инструмент в Adobe Illusrtator? 
	69. Какое действие произвели с многоугольником на нижеприведенной картинке? 
	70. Какая комбинация клавиш позволит произвести пропорциональное масштабирование объекта как на картинке ниже? 
	71. Как называются две рабочие зоны на картинке ниже? 
	72. Какой инструмент позволяет создавать новую монтажную область в рабочей среде Adobe Illusrtator? А Б

		
	73. За что отвечает первый квадрат в панели управления данной фигуры?	
		
	74. За что отвечает второй квадрат в панели управления данной фигуры?	
		
	75. Эта панель каких инструментов?	
		
	76. Что бы эти фигуры выровнять по горизонтали нужно применить выравнивание?	
		
	77. Каким инструментом можно объединить фигуры в Adobe Illusrtator?	

		
	78. Какая иконка относится к обработке контуров?	
	А 	Б 
	79. Чем отличаются кроме цвета и размера прямоугольники ниже?	
		
	80. Какой квадрат отвечает за заливку фигуры, а какой за обводку контура?	
	1  2	

	81. Инструмента «Пипетка» захватывает _____ объекта. (впишите ответ)
	82. Прозрачность на объект применяется в _____ соотношении.
	83. При выделении объекта во вкладке _____, можно изменить пропорции объекта, его расположение на листе, изменить цвета и способы заливки и т.д.
	84. _____ — это процесс перевода растрового изображения в векторное.
	85. Эффект _____ позволяет растушевать объект.

ОПК -7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Основы дизайн-образования	ОПК-7.1. Готов к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в области дизайна	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-80

Основы дизайн-образования ***Задания закрытого типа (тесты)***

1. Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из мета предметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:

- а) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- б) Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
- в) Способность к художественному познанию мира.

2. Выберите разделы примерной программы по изобразительному искусству для основной

ступени общего образования, которые относятся к содержательной линии, обеспечивающей формирование обобщенного понимания роли средств художественной выразительности в изобразительной деятельности:

- а) Специфика художественного изображения.
- б) Линия, штрих, пятно.
- в) Конструктивные виды искусства.
- г) Художественный диалог культур.

3. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики:

- а) Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму.
- б) Учебники по изобразительному искусству.
- в) Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
- г) Видеофильмы о художниках.

4. Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

- а) Метод перспективы и ретроспективы.
- б) Метод моделирования художественно-творческого процесса.
- в) Педагогический рисунок.
- г) Объяснительно-иллюстративный метод.

5. Выберите прием(ы), направленные на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры:

- а) Приём выстраивания ассоциативно-смысловых «цепочек».
- б) Сравнительный анализ средств художественной выразительности.
- в) Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
- г) Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

6. Выдающийся русский иконописец, автор «Троицы»

- а) В. Васнецов
- б) Дионисий
- в) Феофан Грек
- г) А. Рублев

7. В построении картин Ренессанса глубина передается

- а) иллюзорно-пространственно
- б) декоративно
- в) плоско
- г) не передается

8. Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства это

- а) коллективное обсуждение увиденного
- б) использование технических средств
- в) эмоциональное объяснение
- г) сочетание восприятия искусства с музыкой, словом

9. Контрастность...

- а) создаёт единый колорит
- б) улучшает тона картины
- в) усиливает звучание цвета
- г) передаёт глубину

10. Майолика – это

- а) керамика из цветной глины, полностью или частично покрытая прозрачной или цветной глазурью
- б) керамика, сделанная из цветной обожженной глины с крупнопористым черепком, покрытые непрозрачной эмалью
- в) керамика, выполненная из белой обожженной глины со специальными примесями, имеющие мелкопористый черепок и покрытые прозрачной глазурью
- г) керамика, изготовленной из цветной обожженной цветной глины с пористым черепком

11. Насыщенность - это

- а) композиционный прием
- б) закон композиции
- в) тональная проработка
- г) характеристика цвета

12. Назовите средства художественной выразительности, которые применяются в нескольких видах искусства:

(несколько вариантов ответов)

- а) фактура
- б) пятно
- в) регистр
- г) эпитет
- д) ритм

13. Отличие ахроматических от хроматических цветов?

- а) нюансами
- б) насыщенностью
- в) масштабом
- г) ахроматические лишены цветового звучания

14. Укажите основные средства передачи драматизма исторического полотна кисти К. Брюллова «Последний день Помпеи»:

- а) Воздушная перспектива.
- б) Ритм, динамика горизонтальных и вертикальных направлений.
- в) Цвет, композиция, выделение зрительного центра.
- г) Линия, штрих, точка.

15. Установка, пространственная композиция из предметов, промышленных изделий

- а) идеализация
- б) инкрустация
- в) иллюстрация
- г) инсталляция

16. Укажите приемы работы с произведением искусства, способствующие более других развитию художественного образного мышления учащихся:

(несколько вариантов ответов)

- а) ретроспектива произведений того же автора или той же традиции;
- б) ассоциации, в том числе через явления жизни и произведения других видов искусства;
- в) беседа по содержанию художественного произведения, выявлению интонационно-стилевых и образно-смысловых связей, отношений и акцентов;
- г) запоминание основных тем, образов, сюжета;
- д) анализ средств художественной выразительности в образной системе автора (традиции).

17. Художник-сатирик, изображающий нравственно-критические сцены из повседневной жизни

- а) А. Иванов
- б) К. Брюллов
- в) П. Федотов
- г) А. Венецианов

18. Художественная краска на основе воды, яйца и красителя

- а) акварель
- б) гуашь
- в) эмаль
- г) темпера

19. Что использовали «старые» мастера академической живописи на заключительном этапе работы в сюжетно-тематической композиции?

- а) конструктивно-анатомический анализ форм
- б) подмалевок
- в) лессировку
- г) присыпку

20. Что характерно для передачи пространственной глубины?

- а) цветовая насыщенность
- б) воздушная перспектива
- в) колорит
- г) контраст

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1. Дайте определение понятию «дизайн»

Дизайн –

2. Из симбиоза каких производств формировался классический дизайн?

3. Когда произошло зарождение дизайна?

4. Кто стал первопроходцем в области становления дизайна?
5. Преподавателями Баухауза были:
6. В каких годах складывается теоретическая база дизайна, одновременно с началом активной дизайнерской практикой в Америке и Европе?
7. В феврале 1945 года правительство СССР воссоздало следующие художественно - промышленные училища:
8. Какие три факультета появились в МВХПУ им. Строганова в 1960 году, направленные на подготовку художников - конструкторов?
9. Дать определение «метра»
10. Что подразумевается под метафорой в дизайне?
11. Предметом технической эстетики является
12. Эргономика изучает
13. Что является методологической основой дизайна?
14. Главная цель дизайна
15. Основными условиями рационального художественного конструирования является
16. Преподавателями ВХУТЕМАС были:
17. Художники - «производственники» и конструктивисты, повлиявшие на развитие отечественного дизайна 1920-х годов:
18. Выделите элементы выразительности графического изображения:
19. В середине XX века__в профессиональном лексиконе для обозначения формообразования в условиях индустриального производства употреблялось понятие...
20. В каком году было образовано учебное заведение ВХУТЕМАС?
21. Что является результатом изучения предмета «Изобразительное искусство»?
22. Выдающийся русский иконописец, автор «Троицы»
23. Как передается глубина построения картин Ренессанса ?
24. Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства это
25. Что такое контраст в живописи?

26. Майолика – это
27. Отличие ахроматических от хроматических цветов?
28. Укажите основные средства передачи драматизма исторического полотна кисти К. Брюллова «Последний день Помпеи»:
29. Что такое инсталляция?
30. Укажите приемы работы с произведением искусства, способствующие более друтих развитию художественного образного мышления учащихся:
31. Художник-сатирик, изображающий нравственно-критические сцены из повседневной жизни
32. Художественная краска на основе воды, яйца и красителя
33. Что использовали «старые» мастера академической живописи на заключительном этапе работы в сюжетно-тематической композиции?
34. Что характерно для передачи пространственной глубины?
35. Что называют порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна?
36. Назовите свойства цвета
37. Дайте определение понятию «перспектива»
38. Назовите виды перспективы
39. Назовите средства выразительности композиции
40. Что является методологической основой дизайна?
41. В чем состоит задача дизайна?
42. Расцвет городского ремесла в Европе средневековья выпадает:
43. В 10 — 20-х гг. XIX в. в Европе произошел переход мануфактурного и ремесленного производства к крупному промышленному массовому. И первой страной, ставшей на путь машинной индустрии, была:
44. Первая «Великая выставка изделий промышленности всех наций» была проведена
45. Объекты проектирования в архитектурном дизайне?
46. Чем известен Йоханнес Иттен?
47. Что такое композиция?

48. Назовите виды композиции?
49. Что такое объемно-пространственная композиция?
50. В чем заключается принцип доминанты?
51. Какое значение для композиционной организации имеет принцип соподчиненности?
52. Охарактеризуйте принцип равновесия
53. Охарактеризуйте композиционные приемы: пропорции и масштаб
54. Что такое «контраст»?
55. В чем заключается разница понятий «фактура» и «текстура»? Определение.
56. Каковы функции цвета в рекламе?
57. Дайте понятие определению «цветовая гармония»
58. Какие цвета являются ахроматическими?
59. В чем выражается стиль модерн?
60. В рамках какого направления в архитектуре и искусстве произошло концептуальное становление дизайна?
61. Кто из теоретиков дизайна дал развернутую характеристику понятию «дизайн»?
62. Назовите главный материал в дизайн-проектировании 20-го века, положивший начало эпохе пластмасс
63. Где и когда был создан музей дизайна?
64. Первый естественно-научный музей России и год его основания
65. Назовите имя основателя и первого директора БАУХАУЗа
66. Какие функции выполнял БАУХАУЗ?
67. В рамках какого стиля в архитектуре и искусстве сложились необходимые предпосылки для возникновения дизайна?
68. Кому из теоретиков рубежа XIX-XX веков принадлежит лозунг «Красота и удобство»?
69. Характерные черты функционализма?
70. Главная цель дизайна

71 Гармонии композиции можно добиться с помощью соподчинения ...

72 Наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение ... информационная система:

73 Сеанс коллективного интенсивного поиска наиболее эффективного решения творческой проблемы - это ...

74 Творческая концепция разрабатывается на ... стадии дизайн – проектирования:

75 Антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы характеризуют систему дизайн – проектирования - ...

76 Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем – это:

77 Базовые факторы процессов формообразования в архитектуре и дизайне:

78 Метод решения творческих задач нетрадиционными приёмами, с использованием интуитивных и ассоциативных форм мышления:

79 К композиционным элементам относятся

80 ...проекта является вещь, любой объект, который создается в рамках проекта

ОПК -8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
История искусства и дизайна	ОПК-8.1. Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-85

Задания закрытого типа (тесты)

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех вариантов или два правильных из пяти вариантов		
1	1.1. Культурная политика решает задачи: А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами В) описания и интерпретации культурных событий Г) анализа семантики культурных объектов	
2	1.2. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации. А) Социокультурные феномены Б) Социокультурные средства В) Социокультурный слой Г) Социокультурная среда	
3	1.3 Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры: А) Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры, Б) Изучение потребностей рынков В) Руководство производством священных религиозных предметов Г) Реставрация художественных памятников	
4	1.4. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы. А) Технология менеджмента	

	Б) Технология маркетинга В) Проектные технологии Г) Информационные технологии	
5	1.5. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования. А) Ресурсное обеспечение Б) Фандрайзинг В) Маркетинг Г) Финансовое снабжение	
6	1.6. Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов. А) Плановый Б) Самодеятельный В) Социальный Г) Социокультурный	
7	1.7. Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации А) Поле жизнедеятельности Б) Сфера жизнедеятельности В) Образ жизни Г) Социокультурная проблема	
8	1.8. Хранение, распространение, организация восприятия и производства художественных ценностей это функции: А) Искусства Б) Культуры В) Художественной культуры	

	Г) Духовной культуры	
9	1.9. Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей. А) Субкультура Б) Социальная группа В) Контркультура Г) Бытовая культура	
10	1.10. Какая функция культурологического образования обеспечивает умение приспособиться к меняющимся природно-географическим, социокультурным условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, норм и ценностей, образа жизни и способов жизнеобеспечения. А) Функция социокультурной адаптации Б) Функция инкультурации В) Функция социализации Г) Функция социокультурного развития	
11	1.11. В основе формирования этнических и национальных культур лежит... А) Общность религиозных представлений, Б) Совместное проживание людей на определенной территории, В) Единство языка, Г) Единство происхождения	
12	1.12. В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как... А) Консервацию традиций, Б) Выражение культурной адаптации людей, В) Основу для художественного творчества	

	Г) Образцовые художественные методы	
13	1.13. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: А) Закон РФ « Основы законодательства РФ о культуре» Б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» В) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях» Г) Закон РФ «Основы государственной культурной политики»	
14	1.14. Одной из главных целей государственной культурной политики является: А) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития Б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам В) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации Г) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления	
15	1.15. Не является критерием для признания тех или иных зданий и объектов памятниками критерий: А) хронологический, Б) экологический, В) политический, Г) мемориальный.	
Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)		

1	Документ, который разрабатывается в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения» - это ...	
2	Понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга, называется - ...	
3	Высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом, называется ...	
4	Учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений, называется	
5	Учреждение, собирающее и осуществляющее хранение произведений печати и письменности для общественного пользования, а также ведущее справочно-библиографическую работу, называется	
6	Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории , материальной и духовной культуры , а также просветительской и популяризаторской деятельностью, называется ...	
7	Хранилище музейных экспонатов, не включенных в экспозицию, называется ...	
8	Публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни, называется ...	
9	Музей, основанный Петром I - ...	
10	Музей, основанный Павлом Третьяковым - ...	
11	Музей, основанный Иваном Цветаевым - ...	
12	Музей, основанный Николаем I - ...	

13	Музей, основанный Александром I - ...	
14	Разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя» – это ...	
15	Формирование глобальной культуры произошло в ...	
16	Терпимость к чужим чувствам и мнениям называется ...	
17	Главным исполнителем государственной культурной политики должно быть (министерство РФ): ...	
18	К числу культурных характеристик населения относятся: ...	
19	Объекты государственной культурной политики - ...	
20	Субъекты государственной политики - ...	
21	Правовой базой «Основ государственной культурной политики является» является ...	
22	Разнообразные формы и средства общения, передачи информации от одной культуры к другой, которое осуществляются во всех сферах культуры на основе уважения самобытности каждой из культур – это ...	
23	Архитектурные строения, имеющие историческую и культурную ценность – это ...	
24	Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии , архитектуры , градостроительства , искусства , науки и техники, эстетики , этнологии или антропологии , социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций , подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры – это ...	
25	Объекты материальной культуры, сохраняющие следы человеческой деятельности и содержащие информацию о такой деятельности, которые выявлены	

	на основе специальных археологических методов – это ...	
26	Охранные обязательства по сохранению объекта историко-культурной ценности несет	
27	Преобразование исторически сложившегося градостроительного комплекса путем восстановления его утраченных частей, планировочно-пространственной структуры, композиционной целостности и функциональной активности – это ...	
28	Комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства – это ...	
29	Памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки – это ...	
30	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был принят в ... году	
31	Допишите недостающую в списке категорию объектов культурного наследия: а) всемирное наследие, б) объекты государственного (федерального) значения, в) объекты регионального значения, г) ...	
32	Дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов – ... объекты культурного наследия	

33	Городища, курганы, остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, ирригационных сооружений, путей, могильщики, культовые места и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, участки исторического культурного слоя, поля давних битв, остатки жизнедеятельности первобытных и древних людей – ... объекты культурного наследия	
34	Произведения изобразительного искусства, как самостоятельные (отдельные), так и те, которые связаны с архитектурными, археологическими или другими достопримечательностями или с образуемыми ими комплексами (ансамблями) – объекты ... культурного наследия	
35	Исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства – объекты ... культурного наследия	
36	Сочетания паркового строительства с естественными или созданными человеком ландшафтами – объекты культурного наследия	
37	Естественные территории, которые имеют историческую ценность – ... объекты культурного наследия	
38	Объектами социально-культурных технологий являются: ...	
39	Российское государство начало заниматься охраной древностей в ... веке при императоре ...	
40	В 1918 г. была создана реставрационная комиссия, известная позднее как Центральные государственные реставрационные мастерские, под руководством ...	
41	Совокупность принципов и норм , которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры , а также сама деятельность государства в области культуры - ...	

42	Совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации - ...	
43	Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию - ...	
44	Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры – направленность на ...	
45	Форма организации молодёжи, представляющая собой автономное целостное образование внутри господствующей культуры и определяющая образ жизни и мышления её носителей, называется ...	
46	Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей – это ...	
47	Умение приспособиться к меняющимся природно-географическим, социокультурным условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, норм и ценностей, образа жизни и способов жизнеобеспечения называется функция ...	
48	Разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя» - ...	
49	Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени называется ...	
50	Совокупность культурных объектов, черт, смыслов, выраженных в знаковой форме - ...	
51	Процесс усвоения индивидом социальных норм и культурных ценностей общества, формирование готовности и способности эффективно выполнять различные социальные роли, это...	

52	Установите соответствие между современными формами общественных пространств и их интерпретацией:		
	А/ Арт-пространство	1.Отдельное пространство для совместной работы, в основе которого лежит модель работы, в которой участники, оставаясь независимыми и свободными, используют общее пространство для своей деятельности	
	Б/ Центры современного искусства	2.Бывшие промышленные пространства с их огромными площадями и высокими потолками использующиеся не только для жилья, но и для организации многофункциональных культурных центров с выставочными залами, кафе, ресторанами, офисами, концертными площадками	
	В/ Коворкинг	3.Музейно-выставочные и научно-исследовательские учреждения, направленные на развитие современного отечественного искусства в контексте мирового художественного процесса, формирование и реализацию программ и проектов в области современного искусства, архитектуры и дизайна в стране и за рубежом	
53	Установите соответствие между современными формами общественных пространств и их		

	интерпретацией:		
	А/ субъекты культурной политики	1. Органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления	
		2. Семья	
		3. Русский язык и языки народов Российской Федерации	
	Б/Объекты культурной политики	4. Образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации	
		5. Результаты творческой деятельности	
		6. Системы межличностной и общественной коммуникации	
54	Главным исполнителем государственной культурной политики является ...		
55	Решают задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы ... технологии		
56	Направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования называется ...		
57	Вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов, называется ...		
58	Основной элемент анализа социокультурной ситуации называется ...		

59	Хранение, распространение, организация восприятия и производства художественных ценностей это функции ...	
60	В основе формирования этнических и национальных культур лежит...	
61	В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как ...	
62	Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации	
63	Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это ...	
64	Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это ...	
65	Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей – это ...	
66	Распределение грантов и премий; обеспечение занятости и создание рабочих мест; создание культурной инфраструктуры – зданий, оборудования, пространства для осуществления культурной деятельности; формирование законодательной и нормативной базы для деятельности учреждений культуры и искусства – это ...	
67	Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры необходимо для ...	

68	Объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; предметы материальной культуры, возникшие в результате исторических событий; предметы социальной культуры, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры являются ...	
69	Направления государственной научно-технической политики на среднесрочный и долгосрочный периоды определяются ...	
70	Индекс для сравнительной оценки бедности, грамотности, образования, средней продолжительности жизни и других показателей страны - ...	
71	Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается ...	
72	Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры – это ...	
73	Современная культурная политика России реализуется на уровнях ... организаций	
74	. о Осуществляет координацию в культурном обмене государств международная организация ...	
75	Для приобщения и расширения доступа к отечественному культурному наследию был создан портал ...	
76	Музей федерального уровня в Москве, где можно ознакомиться с историей отечественного искусства - ...	
77	Музей в Москве, где можно ознакомиться с искусством стран Азии	
78	Музей в Москве, в котором хранятся ценности московских князей	
79	Музей в Москве, где можно увидеть золото скифов	

80	Музей в Москве, посвященный искусству XX века	
81	Музей в Москве, в котором можно увидеть шедевры импрессионистов	
82	Музей в России, в котором хранятся картины Леонардо да Винчи	
83	Музей в Москве, где можно ознакомиться с историей отечественного дизайна	
84	Музей в Москве, где собрана художественная мебель и предметы декоративно-прикладного искусства	
85	Помимо этнографических музеев, для сохранения и развития национальных культур народов России развиваются такие формы как ...	

ПК -1 Способен выполнять работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований, изучать производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследовать потребности потребителей среды, проводить сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам; в части индикаторов достижения компетенции

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Теория рекламы и моды	ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика ПК-1.3 Исследует потребности потребителей среды ПК-1.4 Проводит сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	Задания закрытого типа: №№ 1-15 Задания открытого типа: №№ 1-40
Основы эргодизайна	ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика ПК-1.3 Исследует потребности потребителей среды ПК-1.4 Проводит сравнительные	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-45

	исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	

Теория рекламы и моды

Задания закрытого типа (тесты)

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов.

1.1. «Раннее большинство» участвует в моде на этапе:

- возникновения новой моды
- распространения
- стадии экономического подражания
- спада

1.2. Консерваторы участвует в моде на этапе:

- возникновения новой моды
- распространения
- стадии экономического подражания
- спада

1.3. На этапе возникновения новой моды доминирует функция моды:

- демаркационная
- престижная
- нивелирующая
- эстетическая

1.4. На этапе массового распространения моды доминирует функция моды:

- демаркационная
- престижная
- нивелирующая
- эстетическая

1.5. Распространение моды можно эффективно ограничить следующим способом:

- запретить
- высмеять
- связать эту моду с низкостатусными группами
- это сделать невозможно
- ограничить информацию об этой моде

1.6. Новая мода возникает при условии:

- знакового износа прежних модных образцов
- участия в моде консерваторов или «отстающих»
- избыточного «модного предложения»
- появления новых лидеров моды

1.7. Прогнозирование моды – это ...

- специальное научное исследование

- предчувствия и интуиция дизайнеров
- предсказания специалистов в области моды
- интуиция лидеров моды

1.8. В основе прогнозирования моды лежат закономерности:

- цикличность
- демократизация моды
- интернационализация моды
- связь с социально-экономическими изменениями, с образом жизни

1.9. Прогнозы моды относятся к виду прогнозов:

- оперативный
- краткосрочный
- среднесрочный
- долгосрочный

1.10. Объектом дизайн-прогноза является:

- модные тенденции
- вещь
- цветовая гамма
- потребности потребителей

1.11. К этапам прогнозирования модных тенденций относится:

- построение графической модели формообразования костюма
- прогноз трендов
- верификация прогноза
- разработка теоретической модели формообразования костюма
- экстраполяция

1.12. Способами верификации прогнозов являются методы:

- маркетинговые исследования
- статистические методы
- метод «мозгового штурма»
- метод экстраполяции

1.13. Основными прогнозами моды в области дизайна являются :

- прогноз формообразования костюма
- прогноз цветовой гаммы
- прогноз экономической ситуации
- прогноз трендов

1.14. При прогнозировании модных трендов используют материалы:

- видео- и фотосъемку на улицах
- анализ журналов мод
- снимки витрин магазинов
- компьютерное моделирование
- маркетинговые исследования

1.15. Предпроектные исследования включают в себя:

- Исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна
- Выполнение поисковых эскизов
- Разработка концепции рекламы проектируемого дизайн-продукта
- Исследование художественных замыслов, стилистики и визуально-художественных образов аналогичных проектов
- Подготовка презентации проекта для заказчика

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

- 2.1. Фактор, вызывающий изменения культурных образцов – это ...
- 2.2. Способ поведения или действия участников моды – это ...
- 2.3. Значение, которое приписывается модному образцу участниками моды - ...
- 2.4. Поведение участников моды, ориентированные на модные объекты и стандарты – это ...
- 2.5. Современность – это внутренняя или внешняя ценность моды? ...
- 2.6. Современность – это внутренняя или внешняя ценность моды? ...
- 2.7. Осознанное потребление – это внутренняя или внешняя ценность моды? ...
- 2.8. Демонстративность – это внутренняя или внешняя ценность моды? ...
- 2.9. Демократизм – это внутренняя или внешняя ценность моды? ...
- 2.10. Причины модных изменений заключаются в: ...
- 2.11. Правильно ли утверждение, что «сущность моды в стремлении человека к новизне» (да или нет) ...
- 2.12. Мода превратилась в универсальную социальную норму, не ограниченную в социальном пространстве - в (век)
- 2.13. В выявлении и внедрении инноваций в разных сферах деятельности состоит ... функция моды
- 2.14. В демонстрации социального статуса состоит ... функция моды
- 2.15. В удовлетворении эстетической потребности состоит ... функция моды
- 2.16. В приобщении человека к социальным нормам и ценностям состоит ... функция моды
- 2.17. В создании иллюзии изменений состоит ... функция моды

- 2.18. Наиболее активное участие в моде принимают социальные группы ...
- 2.19. Автором элитарной концепции моды является ...
- 2.20. Автором теории «движения эrogenных зон» является ...
- 2.21. С иллюзорным повышением социального статуса связана функция моды ...
- 2.22. В основе антимоды лежит механизм коммуникации ...
- 2.23. Влияние кумиров массовой культуры на моду относится к механизму коммуникации ...
- 2.24. Дизайнеры относятся к группе участников модной коммуникации ...
- 2.25. Редакторы модных журналов относятся к группе участников модной коммуникации ...
- 2.26. К социально-психологическим закономерностям моды относятся ...
- 2.27. «Толчком» для появления «революционных» изменений в моде могут быть ...
- 2.28. Бывшие ранее в моде культурные образцы «возвращаются» при условии ...
- 2.29. Информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке – это ...
- 2.30. Основная функция рекламы - ...
- 2.31. Определение объекта рекламы и особенностей его рекламирования – это функция участника рекламного процесса
- 2.32. Разработка стратегии и тактики рекламной кампании и размещение рекламной продукции в средствах распространения рекламы – это функция участника рекламного процесса
- 2.33. Не осознаваемое потребителем воздействие на его восприятие – это ...
- 2.34. Реклама, которая не преследует коммерческих целей, а направлена на социальную и моральную защиту потребителей в обществе – это ...
- 2.35. Создание благоприятного образа товара или услуги для потребителей – это ...
- 2.36. Реклама, в которой изложена основная информация о качествах продаваемого товара и местах его приобретения – это ...
- 2.37. Рекламная кампания, направленная на определенную группу целевого воздействия, называется ...

2.38. Функции дизайнера в рекламном процессе ...

2.39. Деятельность по созданию долгосрочного предпочтения к товару и товарной марке, основанная на комплексном воздействии на потребителя товарного знака, упаковки, фирменного стиля, качества и сервиса, объединенных общей идеей и однотипным оформлением, выделяющих товар среди товаров конкурентов и создающих хорошо запоминающийся, позитивный образ - это ...

2.40. Модные тенденции в trend-books, как правило, прогнозируют на срок: ... года вперед

Основы эргодизайна ***Задания закрытого типа (тесты)***

1. Проективография - метод проектно-графической деятельности «построения различных вещей» на базе компьютерной техники, развивающий существующие учения

- 1) о фигурах
- 2) о личностных качествах
- 3) о пропорциях и отображениях

2. Применение эргономического подхода позволило планировать

- 1) рабочее место
- 2) трудовой процесс
- 3) управление

3. Одно из самых ранних применений эргономика нашла в ____

- 1) промышленности
- 2) сельском хозяйстве
- 3) инженерной психологии

4. «Принцип соответствия» при оценке функционального состояния в эргодизайне подразумевает

- 1) экономическую значимость изделия для пользователя
- 2) социальную значимость, цель и содержание деятельности, а также эстетические свойства объекта (или процесса) дизайна
- 3) условия деятельности и форму объекта (процесса) дизайна, которые должны соответствовать психофизиологическим возможностям человека

5. Предметом эргономики является трудовая (-ое) ____

- 1) деятельность
- 2) общение
- 3) поведение

6. Эстетика труда - это привнесение в организацию труда и производства, в производственную обстановку законов и норм эстетики с целью: 1) создания для работников наиболее комфортных условий труда ; 2) придания производственной обстановке эстетического вида; 3) повышения общей культуры производства

- 1) только 2,3
- 2) только 1,3

- 3) 1,2,3
- 4) только 1,2

7. Верны ли утверждения?

А) Впервые термин "эргодизайн" (ergonomic design) появился в процессе революционного изменения организации проектирования в конце 70-х гг прошлого века. в компании "Ксерокс"

В) Первый международный симпозиум «Эргодизайна» состоялся в 1984г. в г. Монтрё (Швейцария) по инициативе швейцарского эргономиста, директора Института гигиены и психологии труда в г. Цюрихе профессора Этьена Гранжана.

Подберите правильный ответ

- 1) А- да, В- да
- 2) А- нет, В- да
- 3) А- нет, В- нет
- 4) А-да, В-нет

8. Применение эргономического подхода позволило планировать трудовой процесс и рабочее место так, что выполнение производственных заданий стало

- 1) безопасным
- 2) содержательным
- 3) удобным

9. Композиция - основополагающее понятие в художественном проектировании промышленных изделий, которое обычно ассоциируется с действиями, последовательность которых такова

- 1) построение; сочинение; соединение частей
- 2) соединение частей; сочинение; построение
- 3) сочинение; построение; соединение частей

10. Самой первой сферой применения эргономики была ____.

- 1) промышленность
- 2) сельское хозяйство
- 3) инженерная психология

11. К простым процедурам изучения в эргономике можно отнести

- 1) проективные методы
- 2) педагогические приемы
- 3) контрольные листы для сбора информации

12. Термин «эргономика» был принят в ____ в 1949 году, когда группа английских ученых положил начало организации Эргономического исследовательского общества

- 1) Англии
- 2) Китае
- 3) России

13. Отрасли знания, области исследования формируются с учетом следующей последовательности

- 1) методы; предмет отрасли; связь с другими отраслями; общие и частные проблемы
- 2) предмет отрасли; связь с другими отраслями; общие и частные проблемы; методы
- 3) общие и частные проблемы; предмет отрасли; связь с другими отраслями; методы

методы; общие и частные проблемы; предмет отрасли; связь с другими отраслями

14. Верны ли определения?

А) Эстетика труда - это привнесение в организацию труда и производства, в производственную обстановку законов и норм эстетики с целью создания для работников наиболее комфортных условий труда

В) Эстетика труда - это привнесение в организацию труда и производства, в производственную обстановку законов и норм эстетики с целью придания производственной обстановке эстетического вида

Подберите правильный ответ

- 1) А- нет, В- нет
- 2) А- нет, В- да
- 3) А- да, В- да
- 4) А-да, В-нет

15. Эргодизайн - это прогрессивная технология, связанная с

- 1) проектированием
- 2) складированием
- 3) производством

16. В конце XX века проектно-художественную деятельность в области индустриального формообразования стали называть более кратко – «___».

- 1) дизайн
- 2) проектирование
- 3) эргономика

17. Объектом дизайна может стать ___ среда

- 1) климатическая
- 2) социальная
- 3) производственная

18. В эргодизайне для оценки состояния человека активно используются ___ методы исследования

- 1) психофизиологические
- 2) социотехнические
- 3) биомеханические

19. Дизайн как дисциплину можно разделить на

- 1) художественное конструирование
- 2) техническую эстетику
- 3) творческий процесс

20. Отрасль науки, которая рассматривает вопросы, связанные с оптимизацией социотехнических систем, включая их организационные структуры и процессы управления, - это

- 1) организационная эргономика
- 2) организационная психология
- 3) социология
- 4) эргономика физической среды

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1	...- гражданин, имеющий намерение заказать или приобрести либо заказывающий, приобретающий или использующий товары (работы, услуги) исключительно для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности	
2	... - это совокупность потребительских свойств товаров, обуславливающих их способности удовлетворять определенные потребности в соответствии с их назначением.	
3	... разрабатывается не под конкретный товар, а под целую группу. Упаковка зубной пасты (тюбик и картонная коробочка) подходит только для конкретной зубной пасты. А оборотный контейнер, в котором 10000 тюбиков этой пасты перевозят от производителя к продавцу, может быть использован много раз для перевозки уже других товаров.	
4	...— это упаковка, предназначенная для использования товара конечным потребителем.	
5	... : Стандарт, принятый международной организацией по стандартизации и доступный широкому кругу пользователей	
6	... (лат. uni - один, facere - делать) – форма стандартизации, заключающаяся в простом сокращении числа применяемых при разработке изделия или при его производстве марок полуфабрикатов, комплектующих изделий и т.п. до количества, технически и экономически целесообразного, достаточного для выпуска изделий с требуемыми показателями качества.	
7	... : Нормативный документ, который разработан на основе консенсуса, принят признанным на соответствующем уровне органом и устанавливает для всеобщего и многократного использования правила, общие принципы или характеристики, касающиеся	

	различных видов деятельности или их результатов, и который направлен на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области.	
8	... (ТУ) - это нормативно-технический документ, устанавливающий технические требования, которым должна удовлетворять продукция, процесс или услуга.	
9	По признаку применения упаковка подразделяется на: - первичную - вторичную - ...	
10	Конструкцию и материал упаковки диктуют следующие факторы: • Что будет являться... ; • В каких условиях она будет использоваться; • В каких процессах она примет участие.	
11	Упаковка может быть потребительской или.... Ее конструкция зависит от тех задач, которые она должна решать.	
12	Конструкции упаковки и складской тары разрабатываются так, чтобы они занимали ... места на складе и быстро собирались.	
13	<i>...- это груз, который не имеет формы. Он может быть жидкий, сыпучий, газо-, геле-, пастообразный и так далее.</i>	
14	Безусловно, самые совершенные «упаковочные проекты» созданы.... Сочную мякоть апельсина она защитила твердой кожурой, зародыш новой жизни надежно спрятала в скорлупе	
15	Изобрел целлофан в 1911 году швейцарский химик, безуспешно пытавшийся придумать покрытие для скатертей, спасающее их от пятен. Промышленные масштабы производство целлофана обрело после того, как компания ... в 1923 году запатентовала материал и в 1927-м произвела ключевое усовершенствование, превратившее целлофан во влагонепроницаемый материал для хранения продуктов.	

16	Годом рождения тюбика принято считать 1841 год, когда американский ученый и художник ... запатентовал изобретенные им оловянные тюбики для хранения скоропортящихся красок.	
17	Самой известной консервной банкой в истории стала красно-белая упаковка супов-концентратов торговой марки « <i>Campbells</i> ». Дизайн этикетки для супов « <i>Campbells</i> » разработал известный американский художник, основатель поп-арта ... Свое творение мистер Уорхол увековечил, написав картину под названием «12 банок супа « <i>Campbells</i> ».	
18	В 1810 году англичанин ... предложил использовать жестяную банку для упаковки консервированных продуктов. Так появилась консервная банка. Ноу-хау заключалось в том, что жестяная крышка припаивалась к корпусу банки, обеспечивая абсолютную герметичность содержимого.	
19	Первая по-настоящему удобная складная ... была изобретена в 1879 году Робертом Гейром, владельцем бруклинской типографии, специализировавшейся на печати на пакетах.	
20	Предтечей пакета были кожаные, джутовые и хлопковые... , предназначавшиеся для хранения и транспортировки сыпучих продуктов. Появлению бумажного пакета в начале XVIII века поспособствовало развитие бумажной промышленности в Европе.	
21	Все известные российские водочные компании имели свои «фирменные» бутылки. « <i>Торговый дом П.А.Смирнова</i> » узнавали по конусообразной бутылке, Шустов предпочитал разливать коньяки в бутылки в форме графина, « <i>Бекман и К</i> » ввела в оборот бутылку-....	
22	Стеклянная банка впервые появилась в начале ...века, когда шотландцу Дженту Кейлеру пришлось в голову фасовать свой апельсиновый джем в широкогорлые стеклянные кувшинчики.	
23	Около 1500 года до н.э. в Древней Греции на амфорах появилась..., по содержательности не уступающая современным этикеткам. Так на поверхность винных амфор наносились подробные сведения о возрасте вина, сорте и месте произрастания винограда, а также о том сухое оно или сладкое.	

24	Первые сосуды из ... появились в Египте и Сирии во второй половине 4 тысячелетия до н.э. Это были бутылочки и флаконы, предназначенные для помад, красок для лица и благовоний.	
25	Процесс решения практической задачи всегда ... и перед разработчиком встаёт проблема аргументированного выбора окончательного варианта	
26	Самой древней глиняной «упаковкой», из дошедших до нас, считается керамический сосуд найденный в 1922 году при раскопках поселения шумеров в горах Западного Ирана. Возраст находки составляет не менее ...тысяч лет.	
27	Эти знаки сообщают о безвредности упаковки для окружающей среды и человека. Например, знак ... переработки. Смысл данного символа заключается в том, что продукт изготовлен из переработанного материала и/или пригоден для последующей переработки.	
28	К началу ...начали появляться предметы массового потребления, изготовленные промышленным способом	
29	...знаки отражают способ эксплуатации, транспортировки, погрузки-разгрузки и хранения упаковки. К этому виду относится знак «Хрупкое», который призывает с особой осторожностью отнестись ко всем манипуляциям с данным продуктом.	
30	 появились фильтрующие пакетики для чая и самоклеящаяся лента для обмотки ящиков.	
31	... — картонная упаковка в форме тетраэдра для хранения молока, созданная в 1950 г. компанией Tetra Pak. С 1959 г. поставлялась и широко использовалась в СССР, где эти упаковки обычно назывались «пирамидками», «треугольничками»	
32	...упаковочные материалы (например, картонная подложка, ламинированная полиэтиленом, реторт-пакет), ламинатная туба	
33	... упаковка: полиэтиленовая плёнка и пакеты, пакеты саше, ламинатная туба, полипропиленовые мешки, тканые полипропиленовые мешки.	
34	... тара: жестяные и алюминиевые банки, барабаны, кеги, металлические контейнеры, алюминиевая туба.	
35	Упаковка может: Помочь продукту... из общей массы, обратить на себя внимание	

36	Функции упаковки. Предназначается для ... свойств предметов после их изготовления, а также придания им компактности для удобства транспортировки	
37	Поворотным моментом в развитии упаковочной отрасли стало изобретение станка для изготовления ... (1798 г., Франция), а затем и станка для изготовления бумаги в рулонах (1807, Англия).	
38	Благодаря изобретению литографии в конце XVIII в. в Германии впервые становится возможным нанесение ... рисунков. Первая бумажная этикетка, напечатанная методом литографии, появилась в 1820 г. До этого времени этикетки подписывались вручную.	
39	... виды упаковки изготавливались из необработанного сырья: тростника, глины, из растительных и животных волокон и т. д.	
40	... цвета поглощают больше тепла, что может негативно повлиять на товары, которые чувствительны к температуре	
41	... — это рекламные материалы, которые размещаются «point of sale», то есть в точках продаж и в непосредственной близости к ним. Простыми словами это носители информации, которые привлекают внимание к бренду или его конкретному товару в местах продаж.	
42	Использование ... сложных цветов в дизайне упаковки передает премиальность и серьезность товара	
43	Упаковка даёт возможность наладить постоянную ... с потребителем, причем не только на информационном, но и на эмоциональном уровне.	
44	 ли указание на упаковке знака наименования места	
45	К таре предъявляются следующие требования:	

ПК -2 Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Ландшафтное проектирование	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-80
Основы дизайна в туристической индустрии	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	Задания закрытого типа: №№ 1-20
Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-	Задания закрытого типа: №№ 1-20

	пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	
Фотографика	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	Задания закрытого типа: №№ 1-20
Основы композиционного декора в интерьерной среде	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	Задания закрытого типа: №№ 1-20
Технология презентаций	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного	Задания открытого типа №№ 1-3

	дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	
Технический рисунок	ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	Задания открытого типа №№ 1-20

Ландшафтное проектирование
Задания закрытого типа (тесты)

1. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления:

1. Людовика XIV;
2. Екатерины Второй;
3. Наполеона Бонапарта.

2. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что:

1. происходит из Англии;
2. главным действующим лицом является природа;
3. происходит с Франции.

3. Относительно крупные подразделения географической оболочки, части географических поясов, обладающие определенной общностью термических условий и увлажнения:

1. высотные пояса;
2. природные зоны;
3. природные пояса.

4. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в:

1. древнем Китае;
2. Японии;
3. Англии XVII-XVIII вв.

5. Садово-парковый стиль эклектика возник в:

1. XVIII в.;
2. XIX в.;
3. XX в.

6. Садово-парковый стиль эклектика это:

1. перемешивание регулярного и пейзажного стилей;
2. преимущество регулярного стиля;
3. преимущество пейзажного стиля.

7. В современных парках садово-парковые стили:

1. имеют равноправное положение;
2. преобладает регулярный стиль;
3. преобладает пейзажный стиль.

8. Мусульманский, райский сад немыслим без

1. песка;
2. воды;
3. растений.

9. Какие линии придают статику в ландшафтной композиции?

1. вертикальные;
2. горизонтальные;
3. диагональные.

10. Какой карандаш используется для чертежа генеральных планов парков и загородных участков?

1. Т (Н);
2. 2Т (2Н);
3. М (4В).

11. Основоположником Санкт-Петербургской ландшафтной школы является:

1. Н.А. Солнцев;
2. А.Г. Исаченко;
3. В.В. Докучаев.

12. Наиболее древние ландшафты распространены в широтах:

1. умеренных;
2. арктических;
3. тропических.

13. Целостная и непрерывная тонкая оболочка Земли, возникшая в результате взаимодействия и взаимопроникновения литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы:

1. географическое пространство;
2. геологическая оболочка;
3. ландшафтная сфера.

14. К антропогенно-модифицированным ландшафтам относятся:

1. заповедные ландшафты;

2. агроландшафты;
3. бореальные леса.

15. Выберите аazonальный и интразональный природный территориальный комплекс (ПТК):

1. лесотундра;
2. ледник горный;
3. саванна.

16. Как называются виды растений, животных, природных ландшафтов, возникающих в процессе эволюции в данной местности и обитающие в ней в настоящее время?

1. Реликтовые;
2. Эндемичные;
3. Зональные виды.

17. Из предложенного списка выберите верные утверждения о положительных чертах значительного размера территории для освоения ландшафтов региона и ландшафтного планирования:

1. Большие размеры территории – разнообразие и богатство природных ландшафтов;
2. Большое ландшафтное разнообразие – значительные возможности для создания широкого набора отраслей хозяйства и размещения хозяйственных объектов;
3. Большая территория – не возникает проблем с созданием инфраструктуры.

18. Выберите одну характеристику из предложенного списка, соответствующую описанию ландшафтов Западно-Сибирской физико-географической страны:

1. Выделяется разнообразным рельефом, где есть крупные возвышенности, обширные низменности и гряды. Хорошо выражена высотная ярусность ландшафтов;
2. Отличается рельефом с незначительными колебаниями высот, отдельные участки в окраинных частях равнины превышают 200 м. Средняя высота составляет 120 м. Заболочена. Природная страна классической широтной зональности;
3. Поднята на значительную высоту (до 400-600 м и выше) и глубоко расчленена крупными речными долинами. Преобладают горнолесные и лесотундровые мерзлотные ландшафты.

20. Крупнейшими единицами широтной зональности являются:

1. географические зоны;
2. географические пояса;
3. высотные пояса.

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1. Как называется план, на котором обозначены в масштабе границы участка с существующими строениями, деревьями и кустарниками, дорогами и коммуникациями:
2. Как называется план местности, отражающий природный ландшафт:
3. Как называется основная структура генерального плана ландшафтной композиции определенного типа (регулярная, живописная, совмещенная, абстрактная и т.д.), с определенной структурой и стилистикой дизайна проекта?

4. Как называется прием планировки, характерной для крупных парков, квадратной или прямоугольной структуры партеров, разделяемой на отдельные части при помощи дорог или аллей?
5. Как называется наука о заимствовании природных форм и структур в технике и искусстве?
6. Как называется закон, имеющий большое значение в ландшафтном проектировании, учитывающий зрительное восприятие объектов, чёткости их контуров и окраски предметов по мере удаления?
7. Как называется ландшафтное сооружение, сочетающее каменистые участки с растительностью, имитирующее в уменьшенном виде горные природные образования (ландшафты) с присущими им растительными элементами?
8. Как называется сад, ландшафтная композиция которого, выполнена в приемах подражания и имитации естественной природе, с присущими этой композиции элементами: водоемами, полянами, лугами, группами деревьев и кустарников, рощами, живописно спланированными дорожками и аллеями?
9. Как называется остекленное отапливаемое помещение, иногда в виде отдельно стоящего павильона в саду для выращивания не зимующих в открытом грунте растений?
10. Как называется план, который является основой предпроектных материалов, включающий план БТИ. На нем нанесены все существующие объекты, отмечены все коммуникации в соответствующих условных обозначениях: канализация, водопровод, газ, электричество, вертикальная планировка, телефонные сети?
11. Как называется плоскостная композиция газонов и дорожек парадной части парка вблизи основного здания (дворца или дома), введенная в теорию садово-паркового искусства в XVII веке, при возникновении регулярных парков?
12. Для какого стиля ландшафтного дизайна характерны правильные геометрические формы, симметрия в оформлении, формованные насаждения?
13. Как называется ландшафтная композиция в парке или саду, предназначенная для прогулок, в виде сложного орнаментального узора из дорожек и стен, которые могут быть различной высоты, как из живых растений (стриженных кустарников), так и камней?
14. Как называется садовый павильон в формах мусульманской архитектуры, характерный для английских пейзажных садов?
15. Как называется сад экзотических растений, выращиваемых в условиях искусственного микроклимата?
16. Что представляют собой солитеры?

17. Как называется отдельная ландшафтная композиция в английских пейзажных садах, представляющая собой массивные группы деревьев, расположенных на больших открытых пространствах стриженных лугов?
18. Как называется элемент орнамента партера, по форме напоминающий завязанный узел, выполненный из невысокой плотной стриженной зелени и сплетенный в виде кельтского орнамента?
19. Как называется расположение основных элементов и частей художественного произведения в определенной последовательности; составляющими элементами которого являются: пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия, тождество, нюанс, контраст, гармоничность, ритм, композиционный центр, акцент?
20. Как называется сад, характерный для садов итальянского Ренессанса и примыкающий к спальням или личным апартаментам дворца или замка, часто окруженный стриженным кустарником или стенами?
21. Генеральным решением макета является:
22. Макетом загородного дома является:
23. Что является макетом загородного дома?
24. Малыми формами в среде является:
25. Беседка на участке, колодец.
26. Уместно ли использовать графику в макетах загородного жилого дома и благоустройство участка?
27. Генеральное решение макета является:
28. В выборе цвета бумаги для выполнения растительных форм в ландшафтном дизайне, предпочтительно использовать:
29. Антураж – это:
30. Стаффаж – это:
31. Игровая горка:
32. Демонстрационный макет:
33. Для устойчивости макета используют:
34. Что является макетом детской игровой площадки:
35. Уместно ли использовать графику в макетах детской игровой площадки и туристической стоянки:

36. Макетом туристической стоянки является :

37. Малыми формами в среде является:

38. Мебель в макете архитектурно – ландшафтной среды это:

39. Объёмный шрифт это

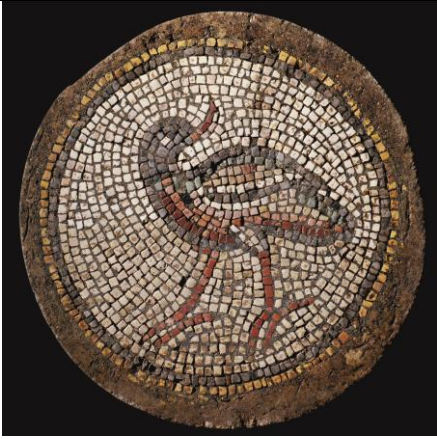
40. Калька – это:

41.	Независимый культурно-образовательный проект, посвященный шрифту, типографике, каллиграфии и леттерингу... 	
42.	На фото изображен , расположенный в центре Манхэттена музей... 	

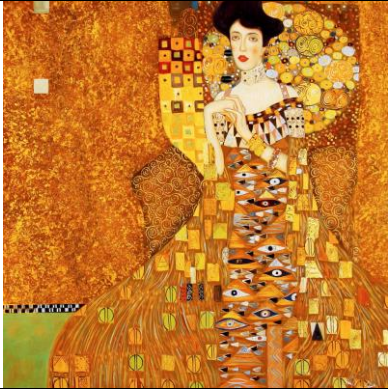
43.		
44.	На рисунке изображен крупнейший и наиболее посещаемый художественный музей в Соединенных Штатах... 	
45.	Выставочный зал в Москве... 	
46.	Музей искусства в США, в Нью-Йорке в пределах так называемой музейной мили. Одно из старейших и самых посещаемых собраний современного искусства....	

		
47.	..., это художественно-промышленная деятельность человека.	
48.	Московский Государственный Музей.... 	
49.	Основа дизайна, это..., рациональные и эстетические начала, связанные с организацией жизни и деятельности человека. Дизайн — это процесс и результат именно художественно-технического проектирования промышленных изделий. Дизайн предусматривает создание объекта или группы объектов наиболее полно соответствующих утилитарным и эстетическим потребностям человека.	
50.	Музейное объединение «Музей Москвы» находится у метро ...	
51.	В конце XIX-го века, В Англии, художник и мыслитель ...противопоставил обезличенному машинному производству самобытное творчество ремесленников. Он организовал движение искусств и ремесел, последователи которого состояли из художников, архитекторов, писателей,	

	дизайнеров, ремесленников, объединенных верой в превосходство ручного изготовления перед изделиями фабричного производства.	
52.	Искусство... 	
53.	Название картин из стекла... 	
54.	Автор скульптуры рабочий и колхозница для советского павильона на Всемирной выставке в 1937 году в Париже... 	
55.	Вид мозаики...	

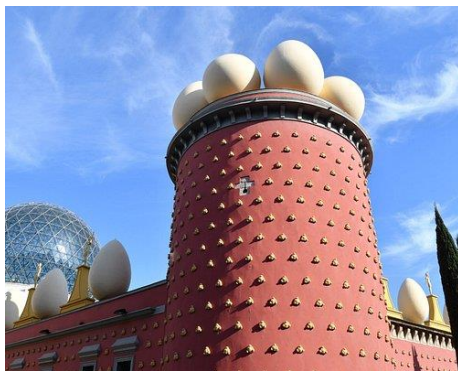
		
56.	Башня, впоследствии ставшая символом Парижа, была построена в 1889 году и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 года... 	
57.	Один из видов декоративного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей... 	
58.	Музей в Лондоне....	

		
59.	На фото изображен... 	
60.	Музей в Лондоне... 	
61.	Европейский модерн: автор...	

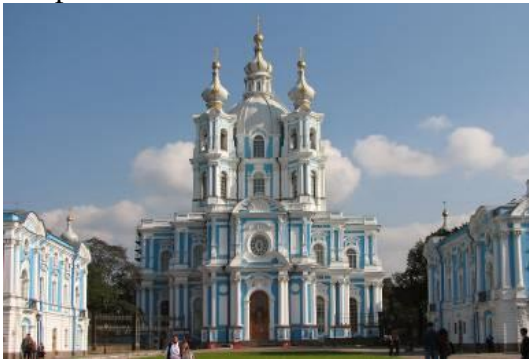
		
62.	<u>...— Государственная высшая школа строительства и формообразования</u> 	
63.	Американский архитектор-новатор ... (1867-1959) создал «органическую архитектуру», идеалом которой была целостность и единение с природой. Дом над водопадом его работа.	
64.	На фото изображена работа с глиной, как называется ...  искусство...	
65.	Музей в Испании...	

		
66.	Музейное объединение в Москве? 	
67.	Музей изящных искусств в городе ... 	
68.	На фото изображен музей... 	

69.	Пионером дизайна можно считать английского художника ... (1808-1882), который в 1845 г. изобрел термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»), означающий, по его собственным словам, «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству». С 1849 по 1852 г. Генри Кол издавал «Журнал дизайна» («Journal of Design»), обращая внимание на прибыльность и коммерческую ценность проектов.	
70.	На фото изображен музей...	
71.	Музей в Испании...	
72.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, зал Искусство...	



73.	Название музея... 	
74.	... представляет собой сложный музейный комплекс. Санкт-Петербург 	
75.	<u>Музей изобразительных искусств, находится в Париже ...</u> 	
76.	Начало истории дизайна вполне обоснованно связывается многими исследователями с началом работы художника, архитектора, дизайнера ... в компании «АЕГ» в 1907 г. При такой постановке вопро-са предыдущие десятилетия (Рёскин, Моррис) являются всего лишь толь-ко временем теоретической подготовки будущего практического дизайна.	
77.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина , зал Искусство...?	

		
78.	1919 г. ... основал Баухаус	
79.	На фото здание в каком стиле... 	
80.	Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду Центр Помпиду или ... — культурный центр ... 	

Основы дизайна в туриндустрии

Задания закрытого типа (тесты)

1. Деятельность - связанная с решением творческих задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?

- а) исследовательская деятельность;
- б) научная деятельность;
- в) проектная работа;
- г) познавательная деятельность.

2. Какое требование к объекту проектировании знаковых систем не является основным:

- а) образность;
- б) красочность;
- в) инновационность;
- г) системность.

3. Что такое предметная область проекта?

- а) техническое задание, получаемое исполнителем от заказчика;
- б) объемы проектных работ и их содержание, совокупность товаров и услуг, производство (выполнение) которых необходимо обеспечить как результат выполнения проекта;
- в) направления и принципы реализации проекта;
- г) причины, по которым был создан проект.

4. Приемы нахождения различных соединений, перестановок, сочетаний, размещений из данных элементов в определенном порядке это

- а) проектирование;
- б) динамика;
- в) комбинаторика;
- г) моторика.

5. Логотип в графическом дизайне - это:

- а) любой графический товарный знак;
- б) рекламный девиз (слоган);
- в) словесный товарный знак;
- г) символическое изображение фирмы.

6. Метрический ряд выражает:

- а) хаотичную структуру;
- б) закономерное повторение одинаковых элементов;
- в) покой и равновесие;
- г) чередование различных знаков.

7. Материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), выступающий в процессе познания и общения в качестве представителя (заместителя) другого предмета или явления и используемый для приёма, хранения, преобразования и передачи информации об этом замещаемом предмете или явлении – это:

- а) товарный знак;
- б) знак;
- в) символ;
- г) бренд;
- д) вещь.

8. Знаковая система -

- а) визуальная форма, которая подчеркивающая смысловое содержание текста;
- б) система знаков визуальной коммуникации;
- в) прием достижения условности;
- г) графико-орфографические объекты.

9. Творческая стилизация это -

- а) общность образной системы
- б) способ художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с целью изменения его эстетического функционального значения в художественном изображении;
- в) распрямление и подбор нового предметного качества;
- г) синтез образных представлений идеального мира.

10. Как называется набор графических, цветовых, словесных, дизайнерских, типографических постоянных элементов (или констант), которые обеспечивают визуальное и смысловое единство товаров или услуг, всей информации, исходящей от фирмы, а также ее внешнего и внутреннего оформления?

- а) портфолио;
- б) арсенал художественных средств графики;
- в) фирменный стиль;
- г) концепция фирмы.

11. Материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), выступающий в процессе познания и общения в качестве представителя (заместителя) другого предмета или явления и используемый для приёма, хранения, преобразования и передачи информации об этом замещаемом предмете или явлении – это:

- а) товарный знак;
- б) знак;
- в) символ;
- г) бренд;
- д) вещь.

12. Знаковая система -

- а). визуальная форма, которая подчеркивающая смысловое содержание текста;
- б). система знаков визуальной коммуникации;
- в). прием достижения условности;
- г). графико-орфографические объекты.

13. Товарная марка предназначена для того, чтобы

- а) компенсировать недостающее товару качество;
- б) обосновать перед потребителем более высокую цену на товар;
- в) дифференцировать товар на рынке среди себе подобных;
- г) все ответы верны.

14. Любая реклама построена на:

- а) конкуренции, бонусах, скидках;
- б) потребности, ожидании, восприятию;

- в) дизайне, слогане, медиатексте;
- г) ассоциации, внушении, гиперболе.

15. Штенденры, воблеры, стопперы - это

- а) POS материалы;
- б) BTL-продукты;
- в) Press-kit;
- г) MERCH-продукт.

16. Назовите основную составляющую процесса стилизации в проектировании.

- а) объективное формообразование;
- б) психологическое «очеловечивание»;
- в) физическое овеществление;
- г) субъективное формообразование.

17. Орнаментальная композиция это -

- а) стилизованное изображения мотива;
- б) сумма единичных орнаментов;
- в) упорядоченное и закономерное построение;
- г) симметричное изображение, повторяемое с определенным ритмом.

18. Четкая, ясная и сжатая формулировка рекламной идеи, которая легко воспринимается и запоминается - ...

- а) слоган;
- б) бриф;
- в) логотип;
- г) бренд.

19. Прием нахождения различных соединений, перестановок, сочетаний, размещений из данных элементов в определенном порядке это

- а) проектирование;
- б) динамика;
- в) комбинаторика;
- г) моторика.

20. Укажите основные цели рекламной кампании в туризме

- а) продвижение и позиционирование турпродукта отстройка от конкурентов;
- б) отстройка от конкурентов и приближение к аналогам;
- в) изучение спроса и отстройка от конкурентов;
- г) отстройка от конкурентов и апробация нового турпродукта.

Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
Задания закрытого типа (тесты)

1. Первые публичные художественные музеи, открытые для всех любителей искусства, в России появляются:

- 1) во второй половине XIX века
- 2) в первой половине XX века

2. Разработка основной идеи экспозиции и её конкретного содержания это — _____ проектирование экспозиции.

- 1) научное
- 2) художественное
- 3) организованное

3. Научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции, порядок группировки и организации экспозиционных материалов называется:

- 1) методом размещения экспонатов
- 2) методом построения экспозиции

4. Искусство организации экспозиции возникает в эпоху

- 1) классицизма
- 2) просвещения
- 3) ренессанса

5. Местом проведения первой всемирной выставки был:

- 1) Лондон
- 2) Париж
- 3) Рим

6. Особое значение в эскизном проекте имеют вопросы

- 1) художественной образности
- 2) размещения и подачи экспонатов
- 3) технического оснащения

7. Выставки первоначально появились в связи с:

- 1) ярмарками
- 2) празднованиями
- 3) новыми открытиями

8. Группировка экспонируемого материала в экспозиционные комплексы — это:

- 1) ситуационный план
- 2) рабочий план
- 3) тематико-экспозиционный план

9. _____ проектирование экспозиции призвано обеспечить образное, пластическое воплощение темы.

- 1) художественное
- 2) научное
- 3) техническое

10. После изготовления всего необходимого оборудования и научно-вспомогательных материалов начинается:

- 1) проектирование экспозиции
- 2) монтаж экспозиции
- 3) макетирование

11. Первая всемирная выставка породила новый тип архитектурного сооружения — ...

- 1) выставочный павильон

- 2) выставочный стенд
- 3) фондохранилище

12. При воссоздании художественной ансамблевой экспозиции в качестве связующего звена обычно выступают _____ особенности экспонатов.

- 1) конструктивные
- 2) стилистические
- 3) цветовые

13. Группы предметов, связанные между собой по содержанию или иным признакам и составляющие зрительное и смысловое единство — это:

- 1) диорамы
- 2) скульптуры
- 3) экспозиционные комплексы

14. Большую роль в становлении ландшафтного метода экспонирования сыграла:

- 1) всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851)
- 2) всемирная выставка во Париже (1855)
- 3) всемирная выставка в Вене (1873)

15. В начале XX века на формирование музейных экспозиций оказал влияние:

- 1) кубизм
- 2) конструктивизм
- 3) концептуализм

16. Заключительный этап художественного проектирования состоит в разработке

- 1) технического и рабочего проекта
- 2) архитектурно-пространственного проекта
- 3) генплана

17. Специализированные торговые международные выставки появляются в:

- 1) начале XIX века
- 2) начале XX века
- 3) конце XIX века

18. _____ представляет собой объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе.

- 1) макет
- 2) план
- 3) эскизный проект

19. На втором этапе художественного проектирования, после составления и утверждения тематико-экспозиционного плана и сценария, разрабатывается:

- 1) технический проект
- 2) эскизный проект
- 3) макет

20. _____ проектирование экспозиции — это определение в экспозиции места каждого экспоната, текста и вспомогательных средств.

- 1) техническое
- 2) художественное
- 3) научное

Фотография

Задания закрытого типа (тесты)

1. Первооткрывателем обычной фотографии с применением первых светочувствительных фотоматериалов считают:
 - а) Луи Жака Дагера
 - б) Уильяма Бойля
 - в) Джорджа Смита
2. Способ получения светописного изображения и его закрепления на серебряной полированной пластинке был изобретен:
 - а) в 1739 году
 - б) в 1839 году
 - в) в 1939 году
3. Условная дата рождения цифровой фотографии:
 - а) 1969 год
 - б) 1996 год
 - в) 1972 год
4. Что изобрели англичане Уильям Бойль и Джордж Смит?
 - а) фотопленку
 - б) матрицу
 - в) чувствительные к свету полупроводниковые приборы с зарядовой связью CCD (Charge Coupled Device)
5. В цифровом фотоаппарате множество сенсоров образует:
 - а) чип
 - б) процессор
 - в) светочувствительную матрицу
6. Редактирование отснятого материала позволяет сделать:
 - а) Adobe Photoshop
 - б) CorelDRAW
 - в) Adobe Flash
7. Какая палитра содержит больше информации о цвете RGB или CMYK?
 - а) CMYK
 - б) RGB
 - в) HSB
8. Найдите неверное утверждение:
 - а) к теплым цветам можно отнести оранжевые, красные и желтые цвета

б) к холодным - оттенки синего и голубого
в) автомобиль, покрашенный в серебряный цвет "металлик" относится к холодным цветам, а детская игрушка ярко-зеленого цвета – к теплым цветам

9. Первый человек, которому удалось создать дагерротип (негативный процесс)

- а) Луи Дагер
- б) Аристотель
- в) Жосеф Ньепс
- г) Генри Скотт Тальбот

10. Какое правило используется в фотографии и в живописи?

- а) правило третей
- б) золотое сечение
- в) перспектива
- г) освещение

11. Что означает слово «фотография»?

- а) цветопередача
- б) мгновенное изображение
- в) светопись
- г) фиксация момента

12. Принято считать, что высокий ключ (High Key) в фотографии -

- а) снимок, в котором высокий уровень контраста между светлыми и темными областями
- б) снимок, выполненный с высокими значениями чувствительности (ISO)
- в) снимок, в котором минимальное количество серых и черных областей по отношению к белым

13. Повышение чувствительности матрицы (ISO) влияет на:

- а) уменьшение количества шумов (зерна)
- б) уменьшение количества света требуемого для экспозиции
- в) скорость работы затвора фотокамеры
- г) увеличение светового потока попадающего на матрицу и увеличение количества шумов (зерна)

14. Относительно каких правил фотограф начинает выбор точки съемки?

- а) фон
- б) ракурс
- в) все вышеперечисленное

15. Что означает термин боке?

- а) художественное размытие фона на фотографии
- б) имитация выцветшей фотографии
- в) боке — это синоним макросъемки

16. Чему равен угол обзора объектива "рыбий глаз"?

- а) 45
- б) 360
- в) 180

17. Закончите определение. Байонет это...

- а) прием съемки с плохой освещенностью кадра
- б) устройство крепления объектива к фотоаппарату
- в) разъем для синхронизации сендера и ресивера

18. Что это такое «исо»?

- а) один из параметров метода передачи цветного изображения, определяющий соответствие цветовой гаммы изображения объекта цветовой гамме объекта съёмки.
- б) технологии работы с изображениями и видео, диапазон яркости которых превышает возможности стандартных технологий.
- в) ISO — это параметр, указывающий на уровень чувствительности к свету матрицы или пленки.

19. Для стабилизации камеры часто используют:

- а) стабилизатор напряжения
- б) треногу
- в) бленду

20. Какой из элементов фотоаппарата захватывает изображение и передает его на аналого-цифровой преобразователь, который анализирует аналоговые электрические импульсы и преобразует их в цифровой вид (поток нулей и единичек)?

- а) объектив
- б) микропроцессор
- в) матрица

Основы композиционного декора в интерьерной среде ***Задания закрытого типа (тесты)***

1. Баухаус, Мемфис – это:

- а) фабрики мебели
- б) модные стили
- в) дизайнерские объединения

2. Портфолио:

- а) портфель (кейс)
- б) альбом с фото (профес.)
- в) записная книжка

3. Эkleктика – это:

- а) смешение стилей
- б) синтез нескольких видов искусства
- в) современный стиль

4. Художественное изображение, созданное из сочетания различных пород цветного камня разных цветов, оттенков и геометрических форм:

- а) геммы
- б) камеи

в) флорентийская мозаика

5. Торшер – это:

- а) настенный светильник
- б) потолочный светильник
- в) напольный светильник

6. Как меняется восприятие помещения, если его стены окрашены в светлый тон?

- а) помещение становится зрительно шире и выше
- б) помещение становится зрительно уже и ниже
- в) цвет стен не влияет на восприятие пространства

7. Красный цвет на фоне белого:

- а) не изменяется
- б) становится ярче
- в) тускнеет

8. Какое из помещений квартиры требует наибольшего внимания с точки зрения антропометрии:

- а) кухня
- б) гостиная
- в) спальня

9. Как влияют теплые цвета на восприятие пространства:

- а) зрительно увеличивают пространство
- б) зрительно уменьшают пространство
- в) никак не влияют

10. Какая цветовая гармония называется триадой:

- а) три цвета, равноудаленные друг от друга
- б) три цвета, расположенных рядом
- в) противоположные цвета

11. Кто сформулировал пять основных принципов современной архитектуры:

- а) Ле Корбюзье
- б) Антонио Гауди
- в) Оскар Нимейер

12. Какой психологический символизм у красного цвета:

- а) духовность, доверие
- б) энергия, тепло, динамизм, активность, возбуждение
- в) чистоту, спокойствие, понимание

13. Чем характеризуется дизайнерский стиль хай-тек:

- а) техницизмом и использованием новейших технологий
- б) использование экологически чистых материалов
- в) консерватизм и уважение к традициям

14. Во время какого периода западный мир стал использовать гобелены:

- а) барокко

- б) ампи́р
- в) готика

15. Сочетание каких цветов является контрастным?

- а) жёлтого и синего
- б) красного и оранжевого
- в) зелёного и жёлтого
- г) фиолетового и красного

16. Требования, предъявляемые к интерьеру:

- а) санитарные, эргономические
- б) красивые растения и комфортная температура
- в) санитарно-гигиенические, эргономические и эстетические

17. Соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды - это

- а) масштабность
- б) пропорциональность
- в) соотношение

18. Расстановка мебели и оборудования в рабочей зоне кухни должна происходить по принципу...

- а) "Рабочего круга"
- б) "Рабочего квадрата"
- в) "Рабочего треугольника"

19. Асамбляж - это

- а) приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов
- б) техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента
- в) техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости как картина

20. Что такое мозаика?

- а) изображение или узор, выложенные из мельчайших кусочков какого-либо материала
- б) плетение из бумаги
- в) декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.)

Технология презентаций

Задания открытого типа

1. Выполнение контрольного задания- подготовка шаблона презентации
2. Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков
3. Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации

Технический рисунок

Задания открытого типа

1. Основы технического рисунка и графики

Ортогональное и аксонометрическое проецирование

1. Техническое рисование; элементарные построения.

2. Работа с масштабами.

3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения циркулем и линейкой: построение прямой, проходящей через заданную точку и перпендикулярной или параллельной данной прямой, деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла и т.д.

1.4. Принципы построения сопряжения. Построение касательной к окружности.

1.5. Методы параллельного проецирования.

1.6. Ортогональное проецирование.

2. Метод центрального проецирования (Перспектива).

Теория теней.

2.3 Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.

2.4. Способы построения теней.

ПК -3 Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды

Наименование дисциплины	Индикатор достижения компетенции (код и наименование)	Номера заданий
Ландшафтное проектирование	ПК-3.1 Готов к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом ПК-3.2 Макетирует, моделирует варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40
Макетирование	ПК-3.1 Готов к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом ПК-3.2 Макетирует, моделирует варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	Задания закрытого типа: №№ 1-20 Задания открытого типа: №№ 1-40

Ландшафтное проектирование

Задания закрытого типа (тесты)

1. Ландшафтные комплексы, характерные для какой-либо одной зоны, но встречающиеся за пределами ее границ, называют:

1. Интразональными;
2. Зональными;
3. Секторными.

2. По степени консервативности природные компоненты можно расположить в убывающий ряд:

1. литогенная основа – рельеф – воды – климатические явления – почва – растительность – животный мир;
2. литогенная основа – рельеф – климатические явления – воды – почва – растительность – животный мир;
3. литогенная основа – рельеф – почва – растительность – климатические явления – воды – животный мир.

3. Морфологической единицей ландшафта является:

1. Урочище;
2. Природная зона;
3. Сектор.

4. Основоположником антропогенного направления в отечественном ландшафтоведении является:

1. Исаченко А.Г.;
2. Мильков Ф.Н.;
3. Перельман А.И.

5. К беллигеративным ландшафтам относятся:

1. водохранилища;
2. пещерные монастыри;
3. военно-технические сооружения и оборонительные системы.

6. Селитебные ландшафты – это

1. Дороги;
2. Пастбища;
3. Населенные пункты.

7. Какой компонент играет решающую роль в дифференциации ландшафтов на ПТК более низкого ранга – фации и урочища?

1. Рельеф;
2. Почва;
3. Земная кора.

8. Б.Б. Полынов, основоположник геохимии ландшафтов, различал три большие группы элементарных ландшафтов:

1. Коренные;
2. Супераквальные;
3. Эквифинальные.

9. Какая из морфологических единиц ландшафта характеризуется одинаковой литологией горных пород, одной микроформой рельефа, характером увлажнения, одним биоценозом?

1. Фация;
2. Урочище;
3. Местность.

10. В какой природной зоне расположен ваш регион?

1. Тундра;
2. Лесостепь;
3. Тайга.

21. Под морфологической структурой ландшафта понимается:

1. состав, слагающих ландшафт природных комплексов;
2. изменение состояния природных комплексов;
3. внутренние связи.

22. Создатель учения о биосфере:

1. А. Гумбольдт;
2. Э. Зюсс;
3. В.И. Вернадский.

23. Объектом изучения ландшафтоведения является:

1. Климат;
2. Природный комплекс;
3. Земная кора.

24. Основателем Московской ландшафтной школы считается:

1. Н.А. Солнцев;
2. В.Б. Сочава;
3. А.И. Перельман.

25. Дочерняя дисциплина ландшафтоведения, занимающаяся изучением процессов поступления, трансформации и передачи вещества и энергии в ландшафтной оболочке называется:

1. Геофизика ландшафтов;
2. Геохимия ландшафтов;
3. Ландшафтная экология.

26. В какой стране получили развитие прикладные направления ландшафтоведения: "Уход за ландшафтом", "Улучшение земли", «Украшение земли», "Ландшафтное планирование»?

1. Франция;
2. США;
3. Германия.

27. На стыке каких дисциплин сформировалось ландшафтное планирование и проектирование:

1. География;

2. Геодезия;
4. Палеонтология.

28. По отношению к каким категориям ландшафтов употребляют выражения «функциональное зонирование», «эстетика и дизайн»:

1. Естественный ландшафт;
2. Культурный ландшафт;
3. Техногенный ландшафт.

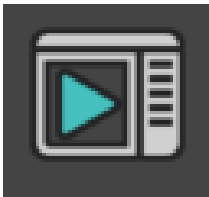
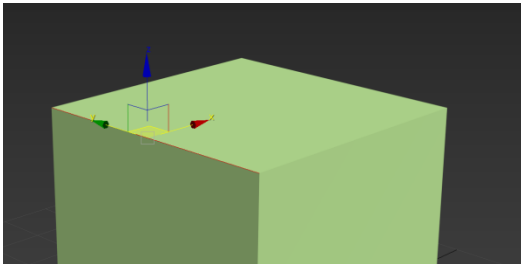
29. Какой клей не используется для склеивания деталей макета архитектурно – ландшафтной среды?

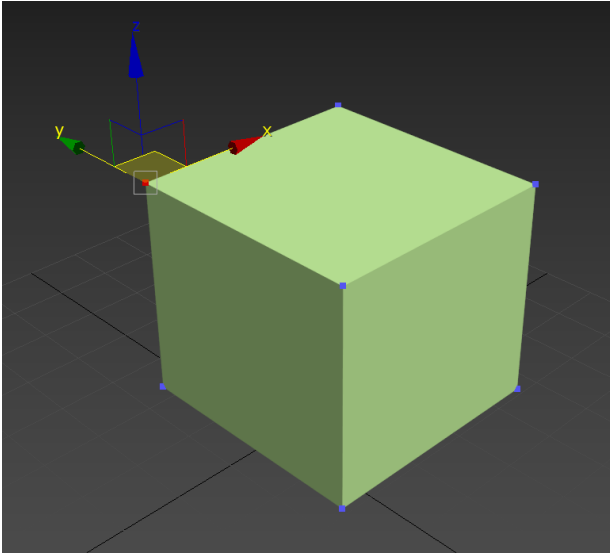
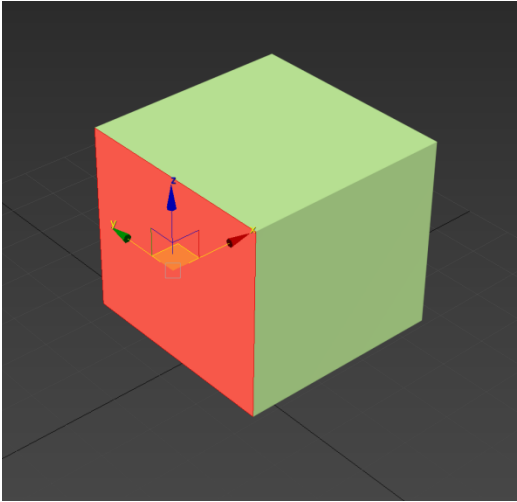
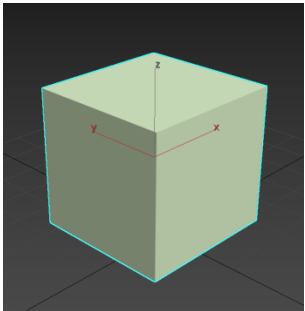
1. оливинилацетатный;
2. силикатный;
3. нитроклей.

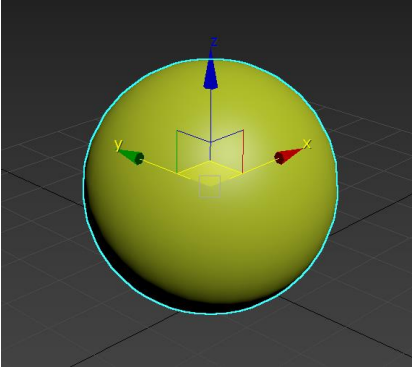
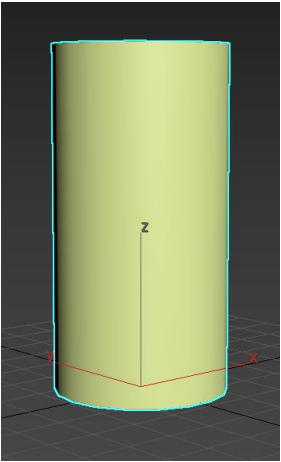
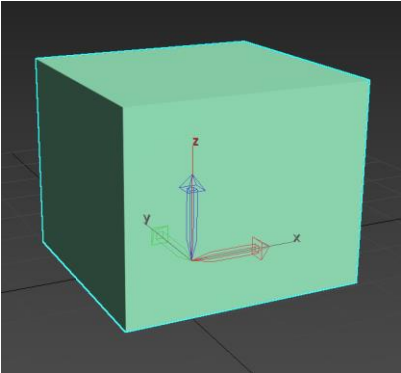
20. Какую систему дизайн – проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?

1. экодизайн;
2. эргодизайн;
3. арт-дизайн.

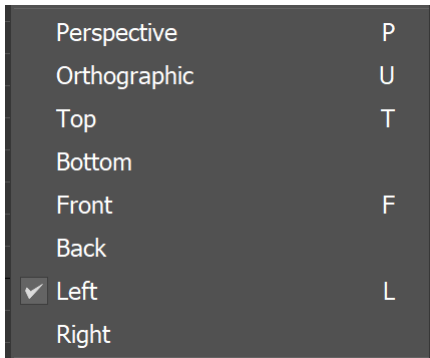
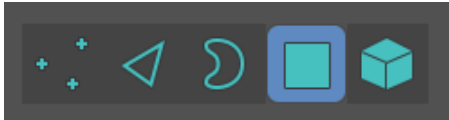
Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

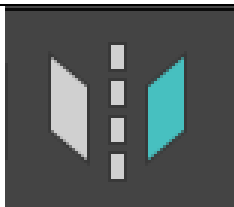
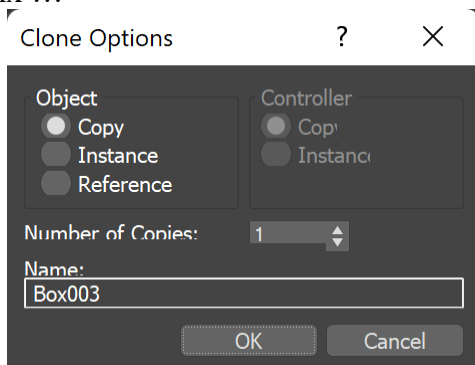
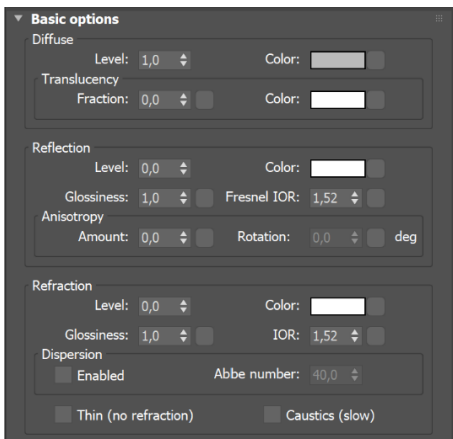
1.	1. Как называется этот инструмент в 3d Max Corona? 	
2.	2. Как называется этот инструмент в 3d Max Corona? 	
3.	3. Как называется выделенная часть на объекте? 	

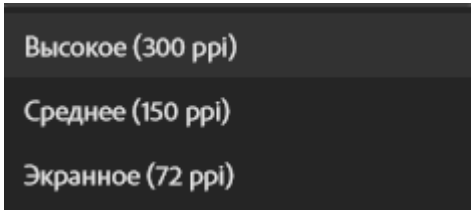
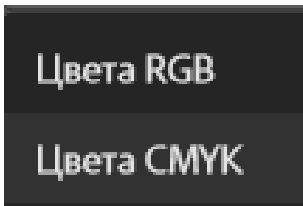
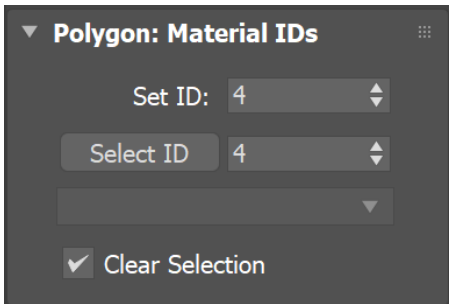
4.	4. Как называется выделенная точка на объекте? 	
5.	5. Что выделено у бокса на картинке? 	
6..	6. На фото изображена примитивная форма, как он называется? 	

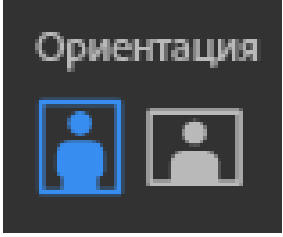
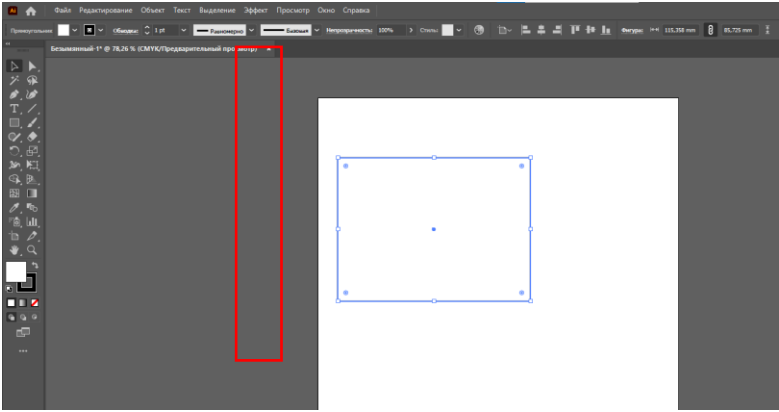
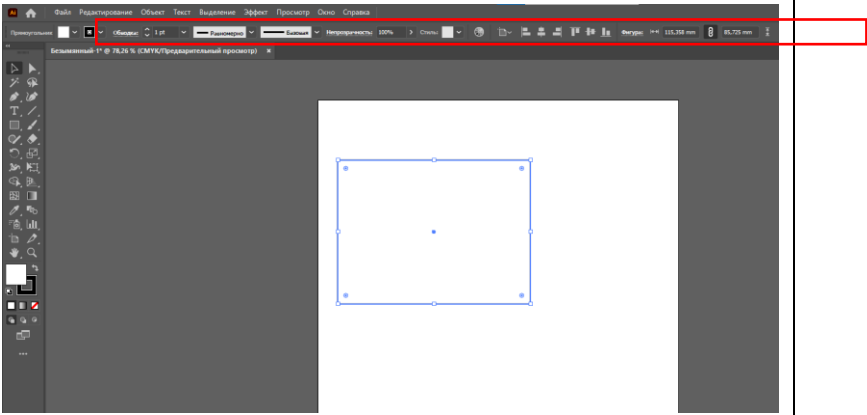
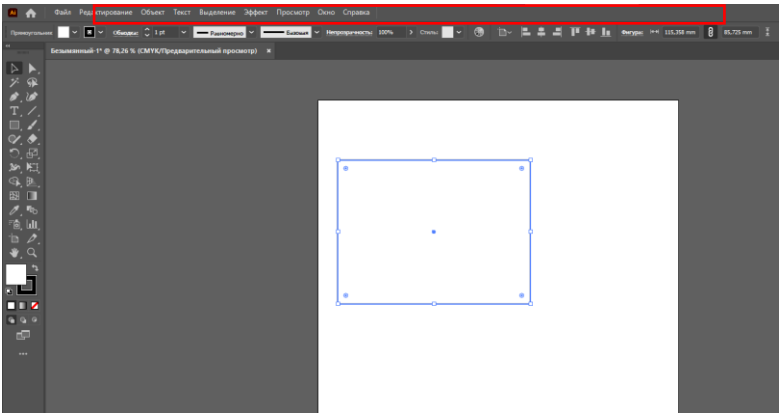
7.	7. На фото изображена примитивная форма, как он называется? 	
8.	8. На фото изображена примитивная форма, как он называется? 	
9.	9. Какая функция включена у ниже представленного бокса? 	

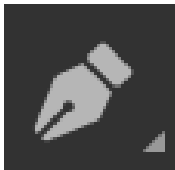
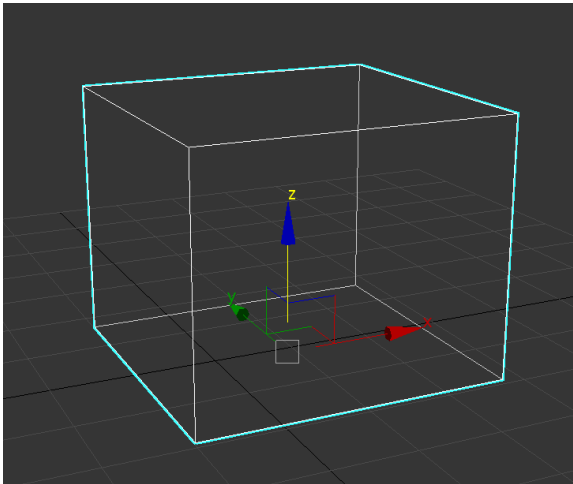
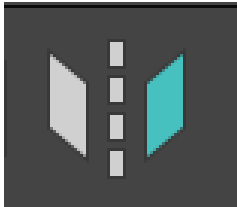
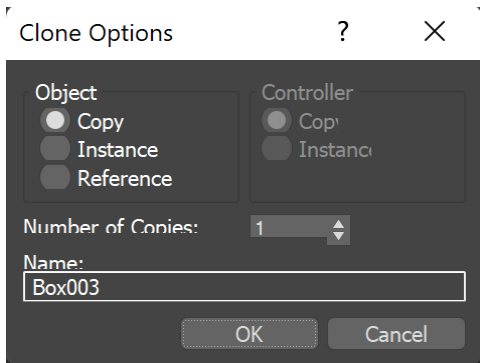
10.	10. Какой вид переключит вас на вид сверху ☒ Perspective P Orthographic U Top T Bottom Front F Back Left L Right	
11.	11. Какой вид переключит вас на вид снизу ☒ Perspective P Orthographic U Top T Bottom Front F Back Left L Right	
12.	12. Какой вид переключит вас на вид сбоку ☒ Perspective P Orthographic U Top T Bottom Front F Back Left L Right	
13.	13. Какой вид переключит вас на ортогональную проекцию? ☒ Perspective P Orthographic U Top T Bottom Front F Back Left L Right	

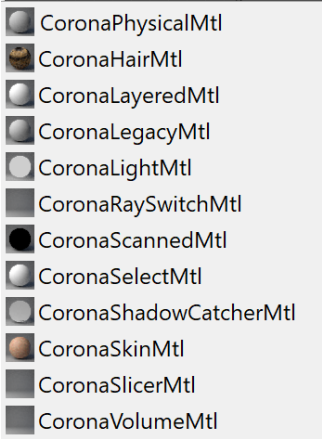
14.	14. Какой вид переключит вас на вид модели в перспективе? 	
15.	15. Иконки относятся к панели: 	
16.	16. . Панель инструментов связана с ... 	
17.	17. Чтобы выбрать несколько объектов в 3d Max, нужно использовать инструмент ...  А Б В	
18.	18. Инструмента «Пипетка» захватывает _____ объекта. (впишите ответ)	
19.	19. Прозрачность на объект применяется в _____ соотношении.	
20.	20. При выделении объекта во вкладке _____, можно изменить пропорции объекта, его расположение на листе, изменить цвета и способы заливки и т.д.	
21.	21. _____ — это процесс перевода растрового изображения в векторное.	
22.	22. Эффект _____ позволяет растушевать объект.	
23.	23. .Этот инструмент позволяет делать ...	

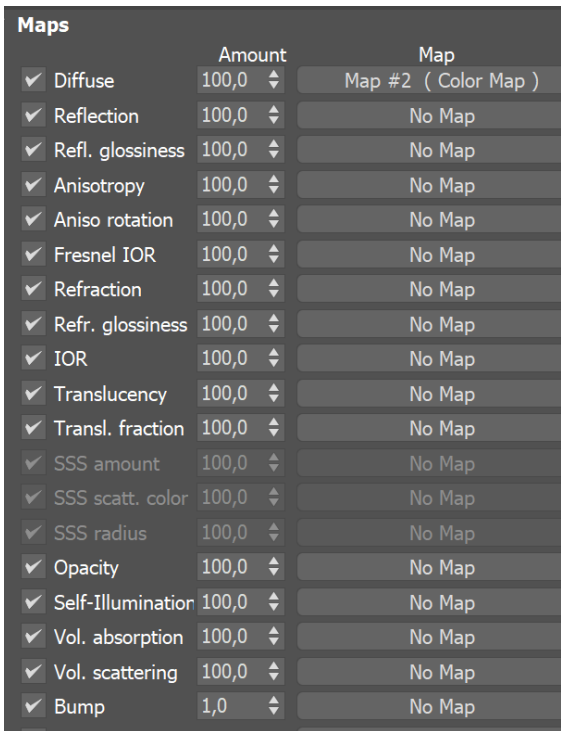
			
24.	24. Какой пункт при копировании объекта позволит в дальнейшем видоизменять объект, и изменения будут происходить автоматически на всех его копиях ... 		
25.	25. За цвет базовых настроек текстуры отвечает часть ... 	123	
26.	26. За яркость и видимость отражения в материале отвечает часть базовых настроек текстуры - ...		

	 123	
27.	27. Данные на картинке означают ... 	
28.	28. Для будущей печати полиграфии нужны цвета ... 	
29.	29. Эта панель позволяет задать номер полигону объекта, для чего это используется: 	

30.	30.Выделенная синим на картинке ориентация называется ... 	
31.	31.Эта панель в Adobe Illusrtator называется ... 	
32.	32.Эта панель в Adobe Illusrtator называется ... 	
33.	33.Эта панель в Adobe Illusrtator называется ... 	

34.	34.Этот инструмент называется ... 	
35.	35.Такой режим отображения объекта в 3Ds Max называется ... 	
36.	36.Этот инструмент в 3Ds Max называется ... 	
37.	37.При копировании объекта позволит в дальнейшем видоизменять объект, и изменения будут происходить автоматически на всех его копиях, пункт ... 	

38.	38.Для создания стандартной текстуры Corona render в Material Editor нужно выбрать ... 	
39.	39.На картинке изображены инструменты для ... 	

40.	40.Какой параметр текстуры отвечает за шероховатость (рельеф) поверхности?  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parameter</th> <th>Amount</th> <th>Map</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>✓ Diffuse</td><td>100,0</td><td>Map #2 (Color Map)</td></tr> <tr><td>✓ Reflection</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Refl. glossiness</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Anisotropy</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Aniso rotation</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Fresnel IOR</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Refraction</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Refr. glossiness</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ IOR</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Translucency</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Transl. fraction</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ SSS amount</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ SSS scatt. color</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ SSS radius</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Opacity</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Self-Illumination</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Vol. absorption</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Vol. scattering</td><td>100,0</td><td>No Map</td></tr> <tr><td>✓ Bump</td><td>1,0</td><td>No Map</td></tr> </tbody> </table>	Parameter	Amount	Map	✓ Diffuse	100,0	Map #2 (Color Map)	✓ Reflection	100,0	No Map	✓ Refl. glossiness	100,0	No Map	✓ Anisotropy	100,0	No Map	✓ Aniso rotation	100,0	No Map	✓ Fresnel IOR	100,0	No Map	✓ Refraction	100,0	No Map	✓ Refr. glossiness	100,0	No Map	✓ IOR	100,0	No Map	✓ Translucency	100,0	No Map	✓ Transl. fraction	100,0	No Map	✓ SSS amount	100,0	No Map	✓ SSS scatt. color	100,0	No Map	✓ SSS radius	100,0	No Map	✓ Opacity	100,0	No Map	✓ Self-Illumination	100,0	No Map	✓ Vol. absorption	100,0	No Map	✓ Vol. scattering	100,0	No Map	✓ Bump	1,0	No Map	
Parameter	Amount	Map																																																												
✓ Diffuse	100,0	Map #2 (Color Map)																																																												
✓ Reflection	100,0	No Map																																																												
✓ Refl. glossiness	100,0	No Map																																																												
✓ Anisotropy	100,0	No Map																																																												
✓ Aniso rotation	100,0	No Map																																																												
✓ Fresnel IOR	100,0	No Map																																																												
✓ Refraction	100,0	No Map																																																												
✓ Refr. glossiness	100,0	No Map																																																												
✓ IOR	100,0	No Map																																																												
✓ Translucency	100,0	No Map																																																												
✓ Transl. fraction	100,0	No Map																																																												
✓ SSS amount	100,0	No Map																																																												
✓ SSS scatt. color	100,0	No Map																																																												
✓ SSS radius	100,0	No Map																																																												
✓ Opacity	100,0	No Map																																																												
✓ Self-Illumination	100,0	No Map																																																												
✓ Vol. absorption	100,0	No Map																																																												
✓ Vol. scattering	100,0	No Map																																																												
✓ Bump	1,0	No Map																																																												

Макетирование

Задания закрытого типа (тесты)

1. В какой стране впервые начали делать бумагу?

1. Японии;
2. Германии;
3. Китае.

2. Какой макетный материал используется в поисковом макете?

1. дерево;
2. пластик;
3. пенопласт.

3. Понятие «гофрированная бумага».

1. мятая бумага;
2. носит название бумагопроизводителя;
3. бумага, имеющая поверхность в виде гофры («гармошки»), имеющая ребра жесткости для усиления пластических свойств.

4. Назовите основной прием в работе с бумагой:

1. резка ножом под металлическую линейку;
2. резка макетным ножом под деревянную линейку;
3. резка макетным ножом «на себя».

5. Требования к бумажным макетам.

1. макеты должны быть тяжелыми, для устойчивости;
2. макеты должны иметь законченный, демонстрационный вид;
3. макеты должны быть покрыты огнестойкой смесью.

6. Виды рабочих макетов:

1. поисковый;
2. иллюзионный;
3. восковой.

7. Способы соединения объемов:

1. склеивание «в торец»;
2. столярное соединение;
3. соединение «в лапу».

8. Какой карандаш используется для чертежа деталей макета?

1. 2Т (2Н);
2. 4М (4В);
3. 8Т (8Н).

9. Первая стадия выполнения макетных работ из бумаги.

1. чертеж развертки;
2. изготовление и подготовка подмакетника;
3. крепление макета к подмакетнику.

10. К простой объемной геометрической форме относят:

1. куб;
2. тетраэдр;
3. додекаэдр.

21. Понятие «модель».

1. красивая фигура;
2. действующий макет самолета;
3. макет, выполненный в масштабе, со всеми деталями и с имитацией цвета материала;

22. Вид выставочного макета:

1. демонстрационный;
2. иллюзионный;
3. восковой.

23. Иллюзионный макет.

1. макет, используемый в цирке;
2. макет, показывающий материалы изготовления будущей формы;
3. макет, изготовленный из стекла и зеркала.

24. Какой клей не используется для склеивания деталей сложных форм.

1. поливинилацетатный;
2. силикатный;
3. клей – карандаш.

25. В выборе цвета бумаги для выполнения растительных форм в ландшафтном дизайне, предпочтительно использовать:

1. яркие;
2. насыщенные;
3. сдержанные оттенки и цвета.

26. Отделка макета интерьерного пространства.

1. отделка лаком;
2. изготовление макета без применения отделочных материалов;
3. отделка раствором от выцветания цветной бумаги.

27. Демонстрационный макет:

1. поисковый этап макетирования;
2. промежуточный этап макетирования;
3. выставочный макет.

28. Для устойчивости макета используют:

1. металлические детали;
2. песок;
3. соразмерный подмакетник.

29. Игровая горка:

1. мебельное изделие;
2. малая декоративная форма;
3. детская игра.

20. К сложной объемной архитектурной форме относят :

1. куб;
2. балясины;
3. икосаэдр;

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

1. Материал не используется при изготовлении упаковки ...
2. Требования не относятся к таре и упаковке
3. Упаковка, бывшая в употреблении, должна быть утилизированная?
4. Унификация тары — это:
5. К упаковочным материалам, вырабатываемым на естественной основе относится ...
6. Что к главным функциям логистики на предприятии изготовления упаковки относится...
7. Способность упаковки не передавать в товар, непосредственно соприкасающийся с упаковкой, содержащиеся в ней вредные для организма вещества — это:
8. К таре предъявляются следующие требования:

9. К основным функциям тары и упаковки относятся:
10. Какая тара из нижеперечисленных не принадлежит к жестким:
11. Применение контейнерных перевозок
12. Какую функцию упаковка практически не выполняла в советский период:
13. По характеру использования упаковка бывает:
14. Цель имитационной стратегии при разработке упаковки:
15. Физические функции упаковки предполагают:
16. Пенал –это:
17. К транспортной таре относятся:
18. В логистике важными являются следующие характеристики упаковки:
19. Тара –это:
20. Обязательно ли указание на упаковке знака наименования места происхождения товара:
21. Укажите основной элемент упаковки:
22. Масса упаковки и продукции в ней:
23. Тара, предназначенная для упаковывания, хранения и транспортирования продукции, образующая самостоятельную транспортную единицу, называется...
24. Маркировка информирует о получателе, отправителе и способах обращения с грузом при его транспортировании и хранении
25. Основные надписи при маркировке груза содержат:
26. Дополнительные надписи при маркировке груза содержат:
27. Информационные надписи при маркировке груза содержат:
28. При идентификации упаковочных материалов применяют:
29. Объем упаковки, определяемый ее внутренними размерами - это...
30. Размеры упаковки, полученные при ее изготовлении и измеренные с допустимой погрешностью - это...
31. Гигроскопические – это упаковки:

- 32. По степени обработки упаковок можно разделить на следующие подгруппы:
- 33. В маркировке указываются:
- 34. Маркировка мест груза должна быть ...
- 35. На третьем этапе разработки упаковки товара выполняется цель:
- 36. Информационная функция упаковки играет роль:
- 37. Главными функциями упаковки являются:
- 38. Скоропортящиеся — это упаковки:
- 39. Гигроскопические — это упаковки:
- 40. Маркировка мест упаковки должна быть