УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом
Высшей школы дизайна
Протокол № 5
от «15» января 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	**Попов С.А.**

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с приобретением знаний и умений в области проектной графики с помощью современных графических пакетов CorelDRAW, Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk 3ds Max и получение необходимых навыков работы с двумерными и трехмерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов, из них по очной форме 144 часа контактной работы с преподавателем и 144 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающегося,

Преподавание дисциплины ведется в 3-6 семестрах на очной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, выполнении проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 3,4,5,6 семестрах.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы проектирования упаковки;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

© РГУТИС

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части: ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в графическом дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Основы профессионального мастерства в графическом дизайне».

Формирование компетенции ОПК-6 начинается при изучении дисциплины Информационные технологии в дизайне, продолжается при изучении дисциплины Компьютерные технологии в графическом дизайне, производственной и преддипломной практик, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Цель курса – получение студентами теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерной графики для создания графических изображений различного типа.

Задачи курса – изучение основных современных программ компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов; выработка умения самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в графическом дизайне;
- Основы профессионального мастерства в графическом дизайне;
- Основы проектирования упаковки;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

© РГУТИС

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц 288 акад. часа.
(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
			3	4	5	**6**
1	**Контактная работа обучающихся с преподавателем**	144	38	38	38	30
	в том числе:	-	-			
1.1	Занятия лекционного типа					
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	128	34	34	34	26
	Семинары					
	Лабораторные работы					
	Практические занятия	128	34	34	34	26
1.3	**Консультации**	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**
1.4	**Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)**	**8**	**Зачет с оценкой 2**	**Зачет с оценкой 2**	**Зачет с оценкой 2**	**Зачет с оценкой 2**
2	**Самостоятельная работа обучающихся**	144	34	34	34	42
3	**Общая трудоемкость час**	288	72	72	72	72
	з.е.	8	2	2	2	2

© РГУТИС

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
1 3	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. CorelDRAW. Работа с объектами			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 3		1.2. Инструменты и параметры заливок и обводок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 3		1.3. Преобразование формы объекта			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 3		1.4. Специальные эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5 3		1.5. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
6 3		1.6. Работа с текстом			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 3		1.7. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 3		1.8. Работа с растровыми изображениями			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9 3		1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 3		1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 3		1.11. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
12 3		1.12. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
13 3	**1 контрольная точка**	**Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw**				**тестирование**					**4**	**подготовка к тестированию**
13 3	2. Верстка в редакторе CorelDRAW	2.1. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 3		2.2. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 3		2.3. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16		2.4. Верстка (Brend Book)			2	разработка проекта					1	самоподготовка к

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3		средствами редактора CorelDRAW										практическим занятиям по теме
17 3		2.5 **.** Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW			2	разработка проекта					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 3	**2 контрольная точка**	**Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р**				**выполнение практического задания по теме занятия**					**5**	**самоподготовка к практическим занятиям по теме**
18 3	**3 контрольная точка**	**Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на**				**оценка выполнения контрольных заданий**					**8**	**выполнение практического задания**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектирование										
18 3	**4 контрольная точка**	**Защита группового проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра**				**Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии**						
18 3		Групповая консультация							2	Групп. конс.		
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.											

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 4	3. Изучение программы Photoshop	3.1. Послойное изображение в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
2 4		3.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
3 4		3.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
4 4		3.4. Работа с контурами в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
5 4		3.5. Режимы применения контуров			2	выполнение практического задания					1	самоподготовка к практическим занятиям

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО	
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						по теме занятия						по теме
5 4	**1 контрольная точка**	**Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»**				**тестирование**					**4**	**подготовка к тестированию**
6 4		3.6. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
7 4		3.7. Ретушь и эффекты в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
8 4		3.8. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9 4		3.9. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
10 4		3.10. Фильтры в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4		3.11. Художественные фильтры. Штриховые фильтры			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
11 4	**2 контрольная точка**	**Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка)**				**оценка выполнения контрольного задания**					**4**	**выполнение практического задания**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО	
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12 4		3.12. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
13 4		3.13. Создание интегрированных изображений в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
14 4		3.14. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
15 4		3.15. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
16		3.16. Оптимизация			2	выполнение					1	самоподготовка к

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4		изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения				практического задания по теме занятия						практическим занятиям по теме
17 4		3.17. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме
18 4	**3 контрольная точка**	**Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.**				**оценка выполнения контрольного задания**					**9**	**выполнение практического задания**
18 4	**4 контрольная точка**	**Защита группового проекта 5 семестра**				**Защита группового проекта 5 семестра**						

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей				**проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии**						
18 4		Групповая консультация							2	Групп. конс.		
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.											
1 5	4. Изучение программы векторной	4.1. Работа с цветом CMYK, RGB в Adode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме,

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	графики Illustrator											выполнение практического задания по теме
2 5		4.2. Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
3 5		4.3. Модификация формы объектов			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 5		4.4. Работа с кривыми Безье, практика применения			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												задания по теме
5 5		4.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
6 5	**1 контрольная точка**	**Выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator**				**тестирование**					**3**	**подготовка к тестированию**
6 5	5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка	5.1. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7 5		5.2. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 5		5.3. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
9 5		5.4. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 5	**2 контрольная точка**	**Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Выполнение контрольного задания**
10 5	6. Web-редактор	6.1. Основы создания Web-сайта			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 5		6.2. Интерактивные элементы в Web-сайте			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
12 -		6.3. Динамические элементы в Web-сайте			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме,

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13 5												выполнение практического задания по теме
14 - 17 5		6.4. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress»			4	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
18 5	**3 контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress**				**Оценка выполнения контрольного задания**					**2**	**Выполнение контрольного задания**
18 5	**4 контрольная точка**	**Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме**				**просмотр**					**5**	**выполнение контрольных работ в течение семестра**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра										
18 5		Групповая консультация							2	Групп. конс.		
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 ч.											
1 6	7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	7.1. Настройка интерфейса 3Ds Max			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
2 6		7.2. Установка общих привязок			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме,

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
												выполнение практического задания по теме
3 6		7.3. Создание стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
4 6		7.4. Редактирование стандартных примитивов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
5 6		7.5. Порядок создания сплайнов,			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												задания по теме
6 6		7.6. Редактирование сплайнов			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
7 6		7.7. Полигональное редактирование (editable poly)			2	выполнение практического задания по теме занятия					1	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
8 6	**1 контрольная точка**	**Выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)**									**4**	**Выполнение контрольного задания**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8-9 6	8. Разработка календаря	8.1. Изучение основных принципов верстки календаря			2	выполнение практического задания по теме занятия					2	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
10 6		8.2. Основные принципы построения календарной сетки			2	выполнение практического задания по теме занятия					3	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
11 6		8.3. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.)			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12 6		8.4. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator)			2	выполнение практического задания по теме занятия					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
13 6		8.5. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). . Подготовка к печати макета календаря			4	разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям по теме, выполнение практического задания по теме
14 7	**2 контрольная точка**	**Выполнение верстки календаря**									**4**	**подготовка к тестированию**
14 6	**3 контрольная точка**	**Выполнение контрольного задания -**									**5**	**Выполнение контрольного задания**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Лекции, акад. часов	Форма проведения лекции	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		создание своего календаря										
14 6	**4 контрольная точка**	**Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра**				**просмотр работ**					**5**	**выполнение контрольных заданий в течение семестра**
14 6		**Групповая консультация**							**2**			
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 часа											

© РГУТИС

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1. Изучение программы векторной графики CorelDraw			**Основная литература** 1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021098-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2213704 . – Режим доступа: по подписке. 2. Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. ЭБС book.ru Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=429169 3. Смотрова, Т. И., Разработка и технология производства рекламной продукции : учебное пособие / Т. И. Смотрова, Н. В. Слинькова. — Москва : Русайнс, 2025. — 111 с. — ISBN 978-5-466-09200-4. — URL: https://book.ru/book/958176 — Текст : электронный. **Дополнительная литература** 1. Хворостов, Д. А. 3D
1	1.2. CorelDRAW. Работа с объектами	1	
2	1.2. Инструменты и параметры заливок и обводок	1	
3	1.3. Преобразование формы объекта	1	
4	1.4. Специальные эффекты	1	
5	1.5. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень	1	
6	1.6. Работа с текстом	1	
7	1.7. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки	1	
8	1.8. Работа с растровыми изображениями	1	
9	1.9. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты	1	
10	1.10. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW	1	
11	1.11. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию	1	
12	1.12. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)	1	
13	**Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw**	4	
2. Верстка в редакторе CorelDRAW			
14	2.1. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1	
15	2.2. Верстка (Brend Book) средствами редактора	1	

© РГУТИС

	CorelDRAW	
16	2.3. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1
17	2.4. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1
18	2.5 **.** Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW	1
19	**Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р**	5
20	**Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование**	8
3.Изучение программы Photoshop		
21	3.1. Послойное изображение в PhotoShop	1
22	3.2. Создание и редактирование слоев. Слои-маски	1
23	3.3. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки	1
24	3.4. Работа с контурами в PhotoShop	1
25	3.5. Режимы применения контуров	1
26	**Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop»**	4
27	3.6. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие	1
28	3.7. Ретушь и эффекты в PhotoShop	1
29	3.8. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения	1
30	3.9. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция	1
31	3.10. Фильтры в PhotoShop	1
32	3.11. Художественные фильтры.	1

Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 333 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1056727. - ISBN 978-5-00091-801-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2208702 . – Режим доступа: по подписке.

2. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2026. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009262-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2224459 . – Режим доступа: по подписке.

3. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2025. — 331 с. — ISBN 978-5-406-14292-9. — URL: https://book.ru/book/956947 . — Текст : электронный.

© РГУТИС

	Штриховые фильтры		
33	**Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка)**	4	
34	3.12. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации	1	
35	3.13. Создание интегрированных изображений в PhotoShop	1	
36	3.14. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop	1	
37	3.15. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady	1	
38	3.16. Оптимизация изображений. Карты ссылок. Разрезание изображения	1	
39	3.17. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами	1	
40	**Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.**	9	
4. Изучение программы векторной графики Illustrator			
41	4.1. Работа с цветом CMYK, RGB в Adode Illustrator	1	
42	4.2. Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator	1	
43	4.3. Модификация формы объектов	2	
44	4.4. Работа с кривыми Безье, практика применения	2	
45	4.5. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации	2	
46	**Выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator**	3	
5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка			
47	5.1. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса	1	
48	5.2. Работа с векторной графикой	1	

© РГУТИС

	и текстом в Adobe Illustrator		
49	5.3. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator	2	
50	5.4. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator	2	
51	**Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator**	2	
6.Web-редактор			
52	6.1. Основы создания Web-сайта	2	
53	6.2. Интерактивные элементы в Web-сайте	2	
54	6.3. Динамические элементы в Web-сайте	2	
55	6.4. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress»	2	
56	**Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress»**	2	
57	**Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра**	5	
7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max			
58	7.1. Настройка интерфейса 3Ds Max	1	
59	7.2. Установка общих привязок	1	
60	7.3. Создание стандартных примитивов	1	
61	7.4. Редактирование стандартных примитивов	1	
62	7.5. Порядок создания сплайнов,	1	
63	7.6. Редактирование сплайнов	1	
64	7.7. Полигональное редактирование (editable poly)	1	
65	**Выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)**	4	
8. Разработка календаря			
66	8.1**.** Изучение основных принципов верстки календаря	2	
67	8.2. Основные принципы построения календарной сетки	3	

© РГУТИС

68	8.3. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.)	4	
69	8.4. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator)	4	
70	8.5. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). Подготовка к печати макета календаря	4	
71	**Выполнение верстки календаря**	4	
72	**Выполнение контрольного задания - создание своего календаря**	5	
73	**Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра**	5	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе-тенции, индика тора	Содержание компетенции, индикатора	Раздел дисциплины, обеспечиваюший формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Разделы 1-8	- возможности применения информационно - коммуникационных технологий и основы информационных технологий	- применять информационные технологии для решения задач в области графического дизайна, - решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно - коммуникацион	- информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна, - навыками решения задач профессиональной деятельности

© РГУТИС

					ных технологий	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание возможностей применения информационно-коммуникационных технологий и основ информационных технологий. Умение применять информационные технологии для решения задач в области графического дизайна; решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. Владение информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна; навыками решения задач профессиональной деятельности	Выполнение практических заданий, тестирование, групповой проект	Студент демонстрирует знание возможностей применения информационно-коммуникационных технологий и основ информационных технологий. Студент демонстрирует умение применять информационные технологии для решения задач в области графического дизайна; решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. Студент демонстрирует владение информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна; навыками решения задач профессиональной деятельности	Развитие и закрепление способности использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных

© РГУТИС

ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Критерии оценки при проведении тестирования (40 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 20 правильных ответов

Оценка «3» выставляется за 20-26 правильных ответов,

Оценка «4» выставляется за 27-33 правильных ответов,

Оценка «5» выставляется за 34-40 правильных ответов.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р – задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил верстки; – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	max 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока

© РГУТИС

1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами компьютерных технологий с применением различных приемов редактирования, фильтры – практические задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил; – при выполнении практических заданий студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	max 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по

© РГУТИС

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка макета календаря, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование – макет календаря были выполнены качественно, с соблюдением всех правил верстки; – при разработке авторского макета календаря студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи

© РГУТИС

1-12 3	1. Изучение программы векторной графики CorelDraw	1.1. Тестирование по теме векторной графики по графическому пакету CorelDraw (20вопросов)	1.1. Тестирование проводится на 13 неделе 0-10 баллов
13-18 3	2. Верстка в редакторе CorelDRAW	2.1. Практическое задание - создание макета Brend Book с применением различных приемов редактирования, фильтры и д.р 2.2. Выполнение Brend Book, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование	2.1. Итоговая печать буклета – оценка проводится на 18 неделе 0-10 баллов 2.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Разделы 1-2	Защита группового проекта (Brend Book) 4 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-17 4	3. Изучение программы Photoshop	3.1. Тестирование по теме «Программа растровой графики Adobe PhotoShop» (20 вопросов) 3.2. Выполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка) 3.3. Групповое задание - создание макета с применением различных приемов редактирования, фильтры и др.	3.1. Тестирование проводится на 5 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 11 неделе 0-10 баллов 3.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
18 4	Раздел 3	Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей	Защита группового проекта 5семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-5 5	4. Изучение программы векторной графики Illustrator	4.1. выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Illustrator	4.1. Выполнение контрольного задания оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 5	5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка	5.1. Выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator	5.1. Итоговая печать книги – оценка проводится на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 5	6. Web-редактор	6.1. Выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress	6.1. Сайт визитка – оценка проводится на 14 неделе 0-10 баллов

© РГУТИС

18 5	Разделы 4-6	защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов
1-7 6	7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max	7.1. выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.)	7.1. Визуализация предметов (Ручка, кружка, зажигалка) – оценка проводится на 8 неделе 0-10 баллов
8-14 6	8. Разработка календаря	8.1. Выполнение верстки календаря 8.2. Выполнение контрольного задания - создание своего календаря	8.1. Итоговая печать календаря проводится на 18 неделе 0-10 баллов 8.2. Выполнение контрольного задания оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
14 6	Разделы 7-8	защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра	Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии 0-15 баллов

Оценочные средства по дисциплине

Тестовые задания

Тестовые задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных трех вариантов. Правильные ответы выделены полужирным шрифтом.

Задания закрытого типа (тесты)

1. Растровые изображения это?

1. массив пикселов, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
3. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.

2. Векторное изображение это –

1. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
2. совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
3. массив пикселов, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.

3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –

© РГУТИС

1. пиксельных
2. векторных
3. растровых

4. Фотошоп — это
1. программа обработки векторных изображений
2. программа обработки растровых изображений
3. программа обработки текстовой информации

5. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда - ?
1. file – Save (Файл- Сохранить)
2. file – Save As (Файл- Сохранить как)
3. файл- Сохранить как шаблон

6. Основной формат сохранения графической информации в Adobe Photoshop – это
1. .psd
2. .jpg
3. .txt

7. Какой инструмент "переносит" цвет пиксела из изображения на цветовые поля палитры инструментов?
1. кисть
2. прямоугольник
3. пипетка

8. Что такое кадрирование изображения?
1. изменение контрастности изображения
2. обрезка частей изображения с целью фокусирования или улучшения компоновки
3. улучшение качества изображения

9. Кнопка для пропорционального уменьшения выделенного фрагмента это -
1. ctrl
2. shift
3. alt

10. Инструмент, позволяющий плавно переходить от одного цвета к другому – это
1. губка
2. штамп
3. градиент

11. Какой из ответов НЕ является размером листа А3?
1. 11,693*16,535 дюймов
2. 29,7*42 см
3. 595,3*841,9 точек

12. Какой из заголовков верхнего меню нужно выбрать, чтобы изменить размеры холста?

© РГУТИС

1. файл
2. редактирование
3. изображение

13. Как называется маска, которая накладывается на специально созданный слой и оставляет видимым только ту часть слоя, которая находится под маской, все остальное скрывается.
1. векторная маска
2. умная маска
3. градиентная маска

14. Каков максимальный размер кисти в фотошопе?
1. 1500 пикселей
2. 2500 пикселей
3. 5000 пикселей

15. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift:
1. строится квадрат
2. прямоугольник строится с правого верхнего маркера
3. прямоугольник строится из середины

16. Какого инструмента нет в фотошопе?
1. круглое лассо
2. прямоугольное лассо
3. магнитное лассо

17. Вставка из буфера обмена:
1. ctrl+c
2. ctrl+v
3. ctrl+alt

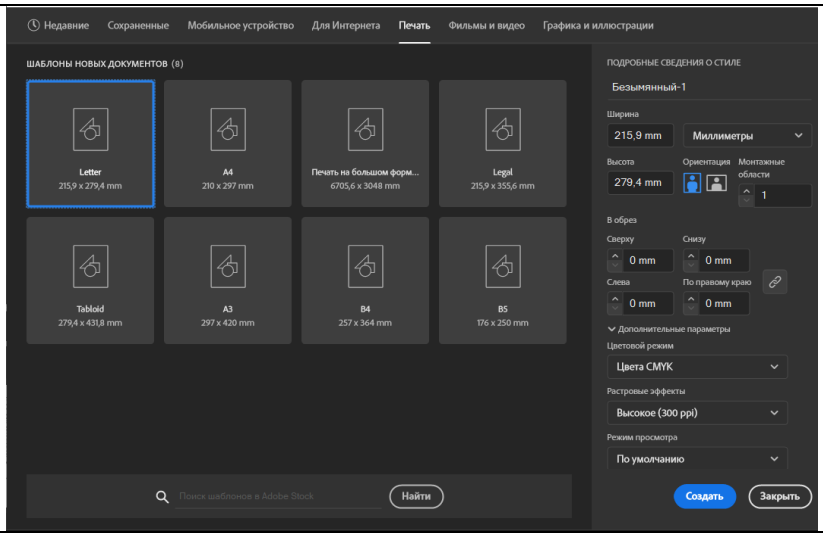
18. Программа для создания анимации:
1. Adobe Photoshop
2. Adobe Animate
3. Adobe Image Ready

19. Какой из этих режимов НЕ является настройками ластика?
1. Обычный
2. Кисть
3. Карандаш

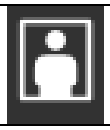
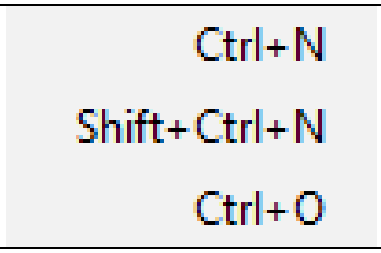
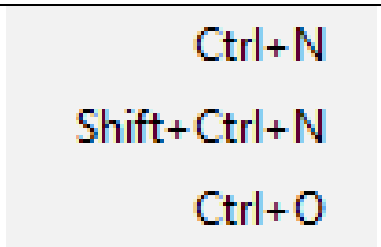
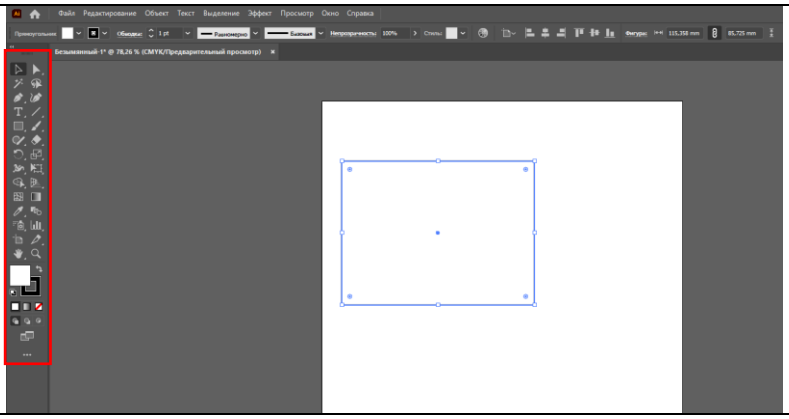
20. Выберите расширение графического файла
1. .doc
2. . jpg
3. .exe

© РГУТИС

Задания открытого типа (Практические/ситуационные задачи, вопросы и пр.)

Ключи	Задание
	1. На каком рисунке изображена иконка Adobe Illusrtator?
	А:  Б: 
	2. Что означают данные на картинке?
	
	3. Какие цвета нужны для будущей печати полиграфии?
	
	4. Как называется это окно в Adobe Illusrtator?
	
	5. Какая иконка означает Альбомную ориентацию макета в Adobe Illusrtator?
	А Б

© РГУТИС

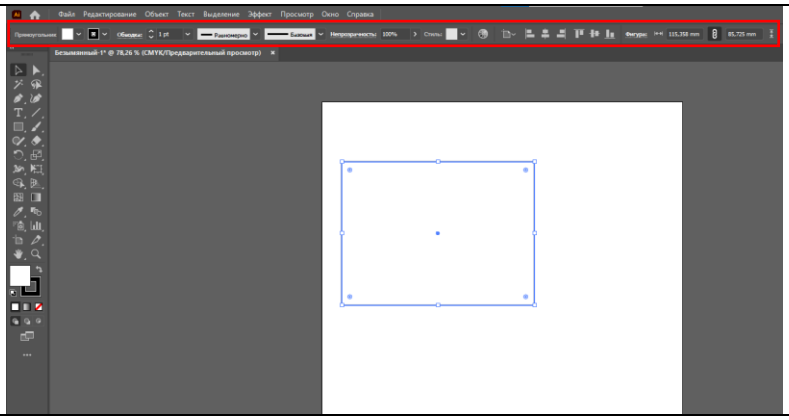
		
	6. Как называется выделенная синим на картинке ориентация?	
		
	7. Какая комбинация клавиш создает новый документ в Adobe Illusrtator?	
		
	8. Какая комбинация клавиш откроет проводник для выбора уже существующего документа в Adobe Illusrtator?	
		
	9. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?	
		
	10. Какие иконки относятся к панели Selection / Выделение?	
	А	Б

© РГУТИС

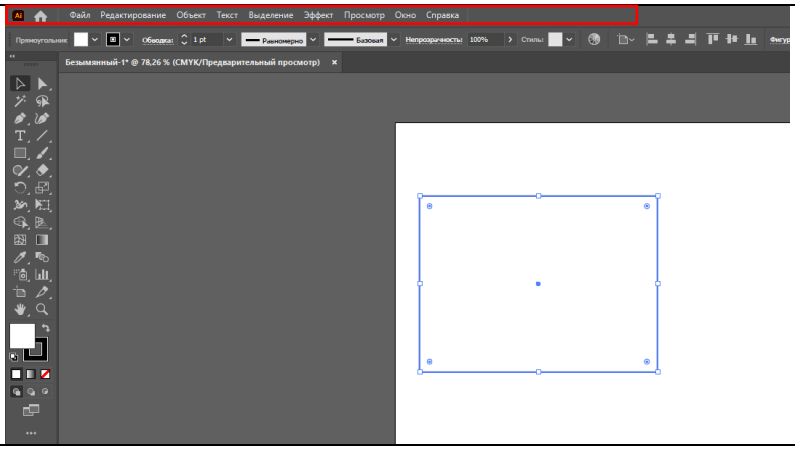




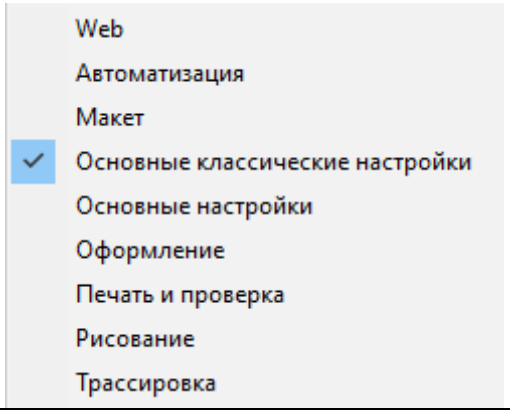
11. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?



12. Как называется эта панель в Adobe Illusrtator?



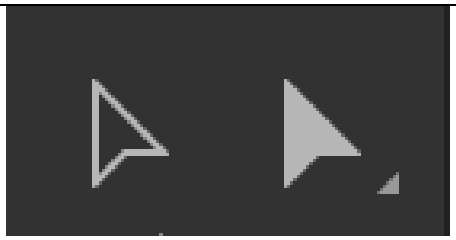
13. В данной вкладке может меняться?



14. Инструмент _____ используется для создания кривых линий?

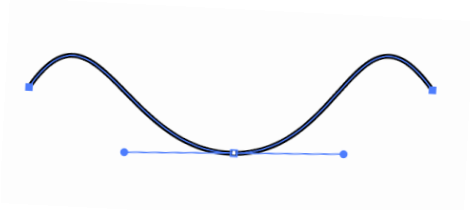
15. Какой инструмент называется прямое выделение?

© РГУТИС

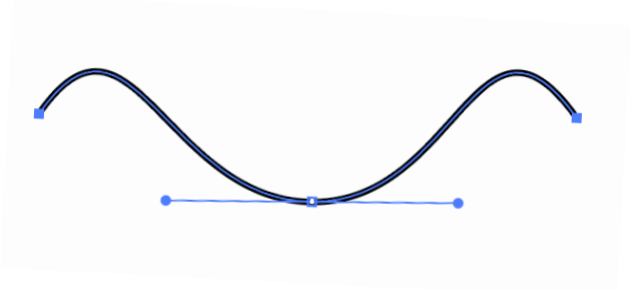


А , Б

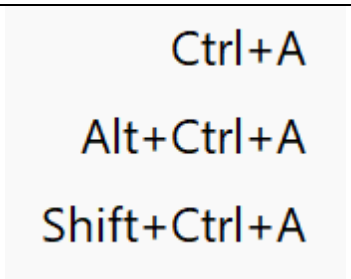
16. Каким инструментом выделения можно редактировать опорные точки данного контура?



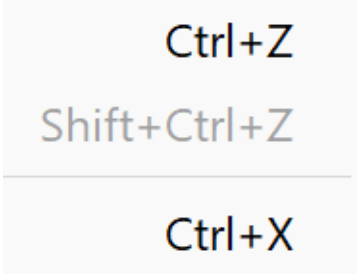
17. Каким инструментом можно нарисовать подобный контур?



18. Какой комбинацией клавиш можно выделить все объекты на картинке?



19. Какая горячая клавиша из приведенных ниже отменяет последнее действие?

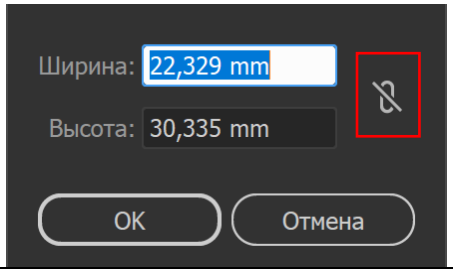


© РГУТИС

	20. Какая горячая клавиша позволяет вставить скопированный объект?

А	Б
Ctrl+C	Ctrl+V

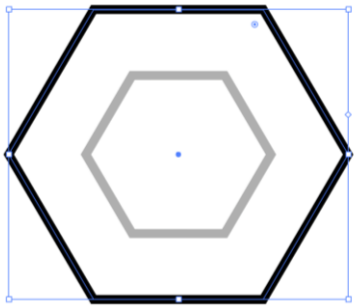
	21. Что означает выделенная иконка в параметрах фигуры?



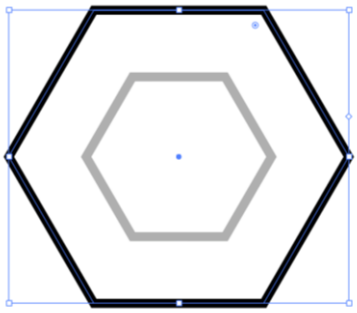
	22. Как называется этот инструмент в Adobe Illusrtator?



	23. Какое действие произвели с многоугольником на нижеприведенной картинке?

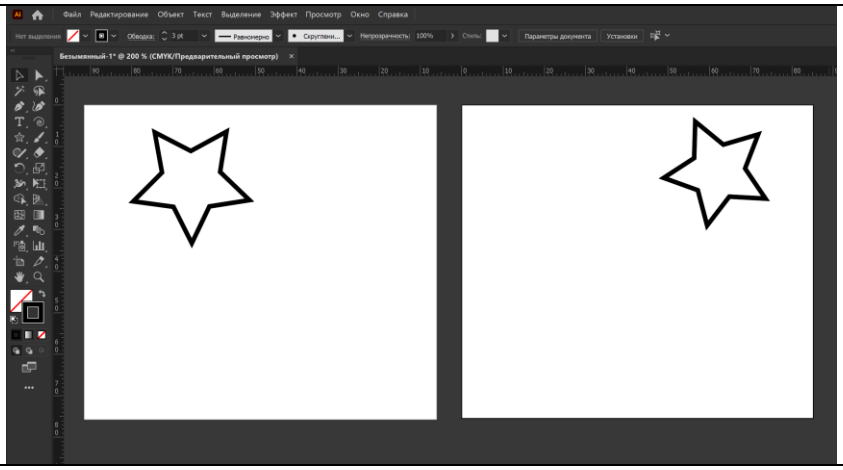


	24. Какая комбинация клавиш позволит произвести пропорциональное масштабирование объекта как на картинке ниже?



	25. Как называются две рабочие зоны на картинке ниже?

© РГУТИС



26. Какой инструмент позволяет создавать новую монтажную область в рабочей среде Adobe Illusrtator?

А	**Б**
	

27. За что отвечает первый квадрат в панели управления данной фигуры?



28. За что отвечает второй квадрат в панели управления данной фигуры?

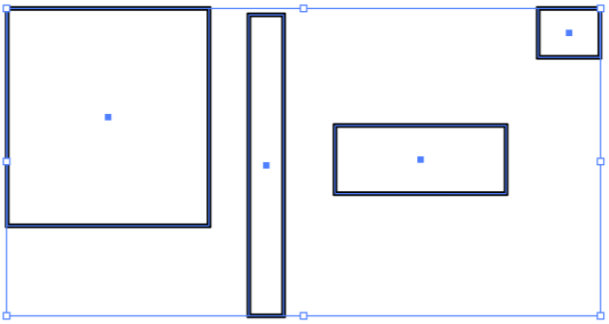


29. Эта панель каких инструментов?

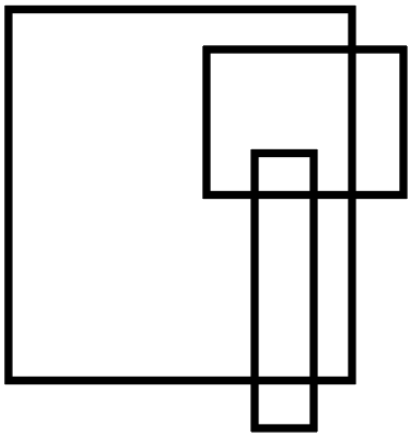


30. Что бы эти фигуры выровнять по горизонтали нужно применить выравнивание?

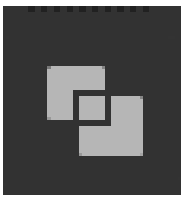
© РГУТИС



31. Каким инструментом можно объединить фигуры в Adobe Illusrtator?



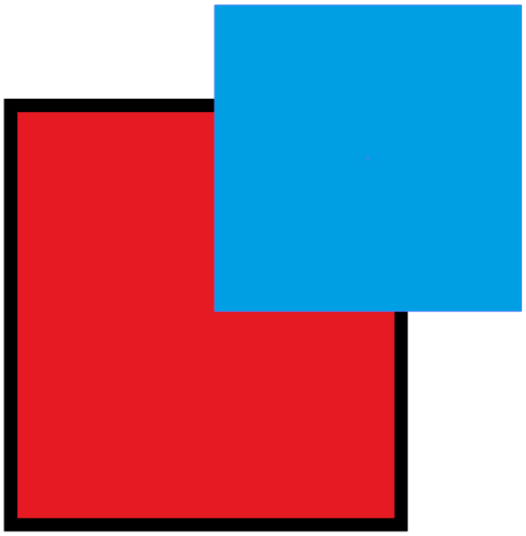
32. Какая иконка относится к обработке контуров?

А 

Б 

33. Чем отличаются кроме цвета и размера прямоугольники ниже?

© РГУТИС



34. Какой квадрат отвечает за заливку фигуры, а какой за обводку контура?

1



2

35. Инструмента «Пипетка» захватывает _____ объекта. (впишите ответ)

36. Прозрачность на объект применяется в _____ соотношении.

37. При выделении объекта во вкладке _____, можно изменить пропорции объекта, его расположение на листе, изменить цвета и способы заливки и т.д.

38. _____ — это процесс перевода растрового изображения в векторное.

39. Эффект _____ позволяет растушевать объект.

© РГУТИС

	40. Создание своего web сайта на основе шаблонов _____

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в части:

ОПК-6.1 – Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре– выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

1.Программа растровой графики Adobe PhotoShop

2. Создание и редактирование изображений в PhotoShop

1. Создание макета с применением

2. различных приемов редактирования, фильтры

создание руководства по-фирменному стилю (brand book) с использованием графического пакета Adobe Illustrator и Adobe PhotoShop

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре– выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

3.Стандартные приемы работы в 3Ds Max

1. Использование модификаторов в 3Ds Max

2. Итоговая визуализация проекта согласно заданию по проектированию. Используется графические пакеты Autodesk 3ds max

Типовые контрольные задания в 5 семестре– выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

Раздел 4. Программа векторной графики Adobe Illustrator

Раздел 5. Компьютерное макетирование и верстка

1. Верстка буклета с разработкой бренда

Раздел 6. Web-редактор

1. создание своего web-сайта на основе шаблонов «WordPress»

Групповой проект 6 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра. – «Разработка макета печатного издания на заданную тему».

© РГУТИС

Типовые контрольные задания в 6 семестре–
выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

Раздел 7. Создание камер, освещение, визуализация

1. Визуализация готовой сцены с настройкой камер и освещения

Раздел 8. Создание сложных конструкций и деформация

1. Выполнение контрольного задания по теме «Создание сложных конструкций и деформация в 3Ds»

Групповой проект 7 семестра по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой выполнение проекта по дисциплине "Проектирование в графическом дизайне" в соответствии с программой семестра с применением цифровых технологий, изученных в течение семестра – «Разработка графической дизайн-концепции выставочного стенда».

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Преподавание дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, выполнении проекта.

Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.

Цель практических занятий по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» – освоение студентами основных методов верстки, принятых в создании проектов.

Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки верстки простых и сложных макетов, владеть различными методами верстки макета, выполнять макеты как базовых форме, так и сложных формах, в том числе по авторскому эскизу. Освоение курса «Компьютерные технологии в графическом дизайне» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы верстки в ходе проектирования.

В результате практического изучения дисциплины ««Компьютерные технологии в графическом дизайне» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные макеты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

Очная форма обучения
Раздел 1. Изучение программы векторной графики CorelDraw

© РГУТИС

Практическое занятие 1.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. CorelDRAW. Работа с объектами
Содержание занятия. Виды объектов и принципы их редактирования. Объектом называется элемент изображения: прямая, круг, прямоугольник, кривая, замкнутая кривая, многоугольник и другие.
План практического занятия:
1. Работа приемами создания различных объектов в программе векторной графики CorelDraw
Цель занятия: овладение приемами создания различных объектов в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создание и редактирование объектов в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Инструменты и параметры заливок и обводок.
Содержание занятия. Виды заливок и обводок.
План практического занятия:
1. Работа приемами создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw
*Цель занятия**:*** овладение приемами создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создания различных типов заливок и обводок в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Преобразование формы объекта.
Содержание занятия. Виды преобразования форм и объектов.
План практического занятия:
1. Работа приемами создания преобразования форм и объектов в CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами создания преобразования форм и объектов.
Практические навыки: преобразование формы объекта.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Специальные эффекты.
Содержание занятия. Виды специальных эффектов: Blend (смешение), Contour (Контор), Distortion (Искажение) и другие.
Цель занятия: овладение приемами работы со специальными эффектами в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создание и редактирование специальных эффектов

© РГУТИС

в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.5.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень.
Содержание занятия. Виды фигурных обрезок, интерактивных деформаций и интерактивных теней.
План практического занятия:
1. Работа приемами работы с фигурными обрезками, интерактивными деформациями и интерактивными тенями.
Цель занятия: овладение приемами работы с фигурными обрезками, интерактивными деформациями и интерактивными тенями.
Практические навыки: создание и редактирование фигурных обрезок, интерактивных деформаций и интерактивных теней.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.6.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с текстом.
Содержание занятия. Виды текста – художественный текст и простой текст.
План практического занятия:
1. Работа с текстом в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами работы с текстом в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создание и редактирование текста в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.7.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки.
Содержание занятия. Виды форматирования простого текста и связанных текстовых блоков
План практического занятия: работа с простым текстом и связанных блоков в программе
Цель занятия: **Овладение приемами работы с простым текстом и связанных**
блоков в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создание простого текста и связанных блоков в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.8.

© РГУТИС

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с растровыми изображениями.
Содержание занятия. Виды растровых изображений
План практического занятия: редактирование растровых изображений в программе
Цель занятия: овладение приемами редактирования растровых изображений в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создание растрового изображения в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.9.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с цветом растрового изображения. Эффекты.
Содержание занятия. Виды цветовой коррекции растрового изображения и применение различных эффектов.
План практического занятия: Работа приемами цветовой коррекции растрового изображения и эффектами.
Цель занятия: овладение приемами цветовой коррекции растрового изображения и эффектами.
Практические навыки: создание растрового изображения с применением цветовой коррекции и эффектов
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.10.
Вид практического занятия: разработка проекта
Тема занятия. Решение рекламной задачи средствами редактора CorelDRAW.
Содержание занятия. Виды рекламной продукции – баннер, растяжка, афиша, буклет и другие.
План практического занятия: Работа с рекламной продукцией создаваемой в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами работы с рекламной продукцией создаваемой в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: создание рекламной продукции в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.11.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Нанесение элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию
Содержание занятия. Виды приемов нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию.
План практического занятия: Работа
Цель занятия: овладение приемами нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: нанесения элементов фирменного стиля на

© РГУТИС

сувенирную продукцию в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 1.12.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Нанесение элементов фирменного стиля на одежду (футболка, рабочая форма)
Содержание занятия. Виды способов нанесения элементов фирменного стиля на различные типы материалов (шелкография и др.).
Цель занятия: овладение приемами создания макетов для последующего нанесения элементов фирменного стиля на различные типы материалов.
Практические навыки: создание готового макета для последующего нанесения элементов фирменного стиля (футболка, рабочая форма)
Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 2. Верстка в редакторе CorelDRAW

Практическое занятие 2.1.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.
Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 2.2.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.
Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 2.3.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.
Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.

© РГУТИС

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 2.4.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Верстка (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW.
Содержание занятия. Виды различных типов верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение приемами верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: получение навыков верстки (Brend Book) в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 2.5.
Вид практического занятия: разработка проекта.
Тема занятия. Подготовка к печати (Brend Book) средствами редактора CorelDRAW
Содержание занятия. Виды различных типов подготовки макета (Brend Book) к печати в программе векторной графики CorelDraw.
Цель занятия: овладение различными типами подготовки макета (Brend Book) к печати в программе векторной графики CorelDraw.
Практические навыки: получение навыков подготовки макета (Brend Book) к печати в программе векторной графики CorelDraw.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 3. Изучение программы Photoshop

Практическое занятие 3.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Послойное изображение в PhotoShop.
Содержание занятия. Виды различных типов и комбинаций слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами и комбинациями слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с послойными изображениями в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Создание и редактирование слоев. Слои-маски.
Содержание занятия. Виды различных типов слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами масок (растровая, векторная) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами масок (растровая, векторная) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

© РГУТИС

Практическое занятие 3.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Эффекты слоя: тень, свечение, скос и рельеф, наложение, складки, обводки.
Содержание занятия. Виды различных типов эффектов слоев в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами эффекта слоя (тень, свечение, скос, рельеф, наложение, складки и обводка) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами эффекта слоя (тень, свечение, скос, рельеф, наложение, складки и обводка) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с контурами в PhotoShop.
Содержание занятия. Виды различных типов контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.5.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Режимы применения контуров.
Содержание занятия. Виды различных режимов применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными режимами применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными режимами применения контуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.6.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Построение субконтуров, их выделение и взаимодействие.
Содержание занятия. Виды различных типов субконтуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами субконтуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами субконтуров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

© РГУТИС

Практическое занятие 3.7.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Ретушь и эффекты в PhotoShop.
Содержание занятия. Виды различных типов ретуши и эффектов в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами ретуши и эффектов в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами ретуши и эффектов в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.8.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Последовательность коррекции. Коррекция резкости изображения.
Содержание занятия. Виды различных типов коррекции в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами коррекции в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами коррекции в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.9.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Восстановление утраченных фрагментов. Тоновая и цветовая коррекция.
Содержание занятия. Виды различных типов коррекции (инструмент точечная восстанавливающая кисть и восстанавливающая кисть) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами коррекции (инструмент точечная восстанавливающая кисть и восстанавливающая кисть) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами коррекции (инструмент точечная восстанавливающая кисть и восстанавливающая кисть) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.10.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Фильтры в PhotoShop.
Содержание занятия. Виды различных фильтров (искажение, оформление, размытие и др.)
Цель занятия: овладение различными типами фильтров (искажение, оформление, размытие и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами фильтров (искажение, оформление, размытие и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.

© РГУТИС

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.11.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Художественные фильтры. Штриховые фильтры.
Содержание занятия. Виды различных фильтров (художественные и штриховые).
Цель занятия: овладение различными типами фильтров (художественные и штриховые) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами фильтров (художественные и штриховые) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.12.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Эскизные фильтры. Фильтры освещения и визуализации.
Содержание занятия. Виды различных фильтров (эскизные, освещение, визуализация и др.).
Цель занятия: овладение различными типами фильтров (эскизные, освещение, визуализация и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами фильтров (эскизные, освещение, визуализация и др.) в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.13.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Создание интегрированных изображений в PhotoShop.
Содержание занятия. Виды интегрированных изображений в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами интегрированных изображений в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами интегрированных изображений в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.14.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Создание и редактирование изображения с использованием фильтров в PhotoShop
Содержание занятия. Виды редактирования изображения с использованием фильтров в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами редактирования изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами редактирования изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.

© РГУТИС

Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.15.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Особенности подготовки изображений. Photoshop и ImageReady
Содержание занятия. Виды подготовки изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop и ImageReady.
Цель занятия: овладение различными типами подготовки изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop и ImageReady.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами подготовки изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop и ImageReady.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.16.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Оптимизация изображений. Карты ссылок.
Разрезание изображения
Содержание занятия. Виды оптимизаций изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами оптимизации изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами оптимизации изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 3.17.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Экспорт оптимизированных изображений. Интеграция с другими графическими пакетами
Содержание занятия. Виды экспорта изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Цель занятия: овладение различными типами экспорта изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами экспорта изображения в программе растровой графике Adobe Photoshop.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 4. Изучение программы векторной графики Illustrator

Практическое занятие 4.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с цветом CMYK, RGB в Adode Illustrator.
Содержание занятия. Виды цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение различными типами цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами

© РГУТИС

цветовых режимов в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Приемы редактирования объектов в Adode Illustrator.
Содержание занятия. Виды редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение различными типами редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами редактирования объектов в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Модификация формы объектов.
Содержание занятия. Виды модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение различными типами модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами модификации формы объекта в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с кривыми Безье, практика применения.
Содержание занятия. Виды кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение различными типами кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами кривых в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 4.5.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Кисти и обводки — создаем выразительные иллюстрации.
Содержание занятия. Виды кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение различными типами кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с различными типами кистей и обводки в программе векторной графике Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

© РГУТИС

Раздел 5. Adobe Illustrator - компьютерное макетирование и верстка

Практическое занятие 5.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Программа верстки Adobe Illustrator, изучение интерфейса.
Содержание занятия. Программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator изучение основ интерфейса
Цель занятия: овладение интерфейсом программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы в программе компьютерного Макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с векторной графикой и текстом в Adobe Illustrator.
Содержание занятия. Программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator изучение инструментов для создания векторного рисунка и текста
Цель занятия: овладение инструментами для создания векторного рисунка и текста в программа компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков работы с инструментами для создания векторного рисунка и текста в программе компьютерного Макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 5.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Работа с фотографиями в Adobe Illustrator.
Содержание занятия. Способы обработки фотографии в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение способами обработки фотографии в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков обработки фотографии в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 5.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Верстка сложных документов в Adobe Illustrator.
Содержание занятия. верстки сложных документов в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Цель занятия: овладение способами сложной верстки в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Практические навыки: получение навыков сложной верстки в программе компьютерного макетирования и верстки Adobe Illustrator.
Продолжительность занятия – 4 часа.

© РГУТИС

Раздел 6. Web-редактор

Практическое занятие 6.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Основы создание Web-сайта.
Содержание занятия. Создание проекта сайта. Режимы отображения интернет сайта. Создание шаблонов страниц. Добавление страниц в сайт.
Цель занятия: овладение приемами создания проекта сайта.
Практические навыки: создание шаблонов страниц, добавление страниц в сайт.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 6.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Интерактивные элементы в Web-сайте.
Содержание занятия. Создание бегущей строки, гиперссылки, баннера, счетчика посещений, вставка графических изображений, видео и музыкального сопровождения.
Цель занятия: овладение приемами добавления интерактивных элементов в сайт.
Практические навыки: добавление бегущей строки, гиперссылки, баннера, счетчика посещений, графики, видео и аудио в сайт.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 6.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Динамические элементы в Web-сайте.
Содержание занятия. Создание динамических эффектов на страницах: выделение форматом, всплывающие элементы, динамические интерактивные кнопки.
Цель занятия: овладение приемами добавления динамических элементов в сайт.
Практические навыки: выделение элементов страницы форматом, добавление всплывающих элементов, создание динамических интерактивных кнопок.
Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 6.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Модификация Web-сайта. Подготовка контента для дальнейшей верстки в «WordPress».
Содержание занятия. Создание интерактивных карт-гиперссылок. Создание закладок. Добавление фреймов на страницу. Создание интерактивных кнопок. Вставка форм на страницу. Создание контента для дальнейшей верстки в «WordPress».
Цель занятия: овладение приемами модификации сайт, овладение приемами создания контента.
Практические навыки: создание интерактивных карт-гиперссылок, создание закладок, добавление фреймов на страницу, получение навыков создания контента для дальнейшей верстки в «WordPress».
Продолжительность занятия – 4 часа.

© РГУТИС

Раздел 7. Стандартные приемы работы в 3Ds Max

Практическое занятие 7.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Настройка интерфейса 3Ds Max.
Содержание занятия. Виды настройки интерфейса (расположение видовых окон, панели инструментов, панели свойств и др.).
Цель занятия: овладение настройкой интерфейса.
Практические навыки: получение навыков по настройки интерфейса.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 7.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Установка общих привязок.
Содержание занятия. Виды привязок (2d, 3d, и др.)
Цель занятия: овладение различными типами привязок.
Практические навыки: получение навыков в работе с использованием различных типов привязок.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 7.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Создание стандартных примитивов.
Содержание занятия. Виды стандартных примитивов (куб, сфера и др.).
Цель занятия: овладение работой со стандартными примитивами.
Практические навыки: получение навыков в работе со стандартными Примитивами.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 7.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Редактирование стандартных примитивов.
Содержание занятия. Виды редактирования стандартных примитивов (куб, сфера и др.).
Цель занятия: овладение редактированием стандартных примитивов.
Практические навыки: получение навыков редактирования стандартных примитивов.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 7.5.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Порядок создания сплайнов.
Содержание занятия. Порядок создания сплайнов.
Цель занятия: изучение порядка создания сплайнов.
Практические навыки: получение навыков при создании сплайнов.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 7.6.

© РГУТИС

Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Редактирование сплайнов.
Содержание занятия. Виды редактирования сплайнов.
Цель занятия: изучение методов редактирования сплайнов.
Практические навыки: получение навыков редактирования при создании сплайнов.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 7.7.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Полигональное редактирование (editable poly).
Содержание занятия. Виды полигонального редактирования.
Цель занятия: изучение метода редактирования (editable poly).
Практические навыки: получение навыков редактирования (editable poly).
Продолжительность занятия – 2 часа.

Раздел 8. Разработка календаря

Практическое занятие 8.1.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Изучение основных принципов верстки календаря.
Содержание занятия. Виды верстки календаря.
Цель занятия: изучение методов верстки календаря.
Практические навыки: получение навыков верстки календаря.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 8.2.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Основные принципы построения календарной сетки.
Содержание занятия. Виды календарной сетки.
Цель занятия: изучение методов построения календарной сетки.
Практические навыки: получение навыков построения календарной сетки.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 8.3.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Типовые макеты календаря (квартальный календарь, домик-планер и д.р.).
Содержание занятия. Виды типовых макетов календарей и особенности верстки.
Цель занятия: изучение различных макетов календаря.
Практические навыки: получение навыков создания различных типов макетов календаря.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 8.4.
Вид практического занятия: выполнение практического задания по теме занятия
Тема занятия. Верстка календаря в векторных редакторах (CorelDraw и Illustrator)
Содержание занятия. Виды верстки типовых макетов календаря.

© РГУТИС

Цель занятия: изучение верстки различных макетов календаря.
Практические навыки: получение навыков верстки при создания различных типов макетов календаря.
Продолжительность занятия – 2 часа.

Практическое занятие 8.5.
Вид практического занятия: разработка проекта
Тема занятия. Подготовка фотографий в программы растровой графики (Adobe Photoshop). Подготовка к печати макета календаря.
Содержание занятия. Виды подготовки различных типов фотографий для дальнейшего использования в верстки календаря. Виды подготовки макета календаря к печати
Цель занятия: изучение особенностей подготовки фотографий, изучение особенностей подготовки макета календаря к печати.
Практические навыки: получение навыков подготовки фотографий, получение навыков подготовки макета календаря к печати.
Продолжительность занятия – 4 часа.

7.5. Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить руководство по фирменному стилю (BrendBook) в 4 семестре, dыполнение нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную продукцию (кружка, ручка, зажигалка, футболка) в 5 семестре, выполнение книжной иллюстрации в программе векторной графики Adobe Illustrator, выполнение верстки книги и в программе Adobe Illustrator в 6 семестре, выполнение контрольного задания - создание своего web сайта на основе шаблонов «WordPress, выполнение 3d моделей предметов (Ручка, кружка, зажигалка и т.д.) в 7 семестре, выполнение верстки календаря в 7 семестре. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

© РГУТИС

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1.Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 400 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2213704

2.Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1078363

3.Подорожный, А. М., Компьютерная графика : учебник / А. М. Подорожный. — Москва : КноРус, 2026. — 154 с. — URL: https://book.ru/book/959679

4.Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/1819273

8.2 Дополнительная литература

1. Дмитриева, Н. С. Анимационное движение : учебно-методическое пособие / Н.С. Дмитриева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 64 с. : ил. — (Высшее образование). - URL: https://znanium.com/catalog/product/1851335

2. Лисяк, В.В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать : Учебное пособие / В.В. Лисяк — Ростов-на-Дону − Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 109 с. URL: https://book.ru/book/945549

3.Трухачева, Н. В., Фармация будущего: цифровые решения и 3D технологии : учебник / Н. В. Трухачева, Н. П. Пупырев, А. В. Гусева. — Москва : Русайнс, 2025. — 190 с. — URL: https://book.ru/book/958269

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: http://znanium.com/
2. Электронная библиотечная система Book.ru: http://book.ru/

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru
4. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): http://www.rsl.ru/

© РГУТИС

5. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): http://elibrary.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» в предлагаемой методике обучения занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта, самостоятельная работа студента, групповые и индивидуальные консультации.

- *практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

© РГУТИС

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей одежды по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска оборудование доска
Занятия семинарского типа	Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска

© РГУТИС