УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей школы дизайна
Протокол № 5
от «15» января 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.15 ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	**Попов С.А.**

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н. профессор Бастрыкина Т.С.**

1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Право», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.2 – Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в части:

ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими вопросами проектирования: основными принципами, лежащими в основе проектной деятельности, с направлениями и методами проектной деятельности в рамках профильного направления, методами индивидуального и группового проектирования, контроля и оценки результатов проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, из них по очно-заочной форме 32 часа контактной работы с преподавателем и 184 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется в 8 и 9 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных и проблемных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, выносимых на дискуссию, презентаций, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета в 8 семестре и зачета с оценкой в 9 семестре по очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины:

- Проектирование в дизайне среды.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

© РГУТИС

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
1.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части: ОПК-3.2 – Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
2.	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в части: ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы организации проектной деятельности» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Право», «Проектирование в дизайне среды».

Формирование компетенции ОПК-3 начинается и продолжается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне и Проектирование в дизайне среды, продолжается при изучении дисциплины Основы организации проектной деятельности, прохождении Проектно-технологической практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-5 осуществляется при изучении дисциплины Организация проектной деятельности.

Цель курса: овладение студентами умением самостоятельно находить и использовать различные источники для получения и анализа необходимой информации по проекту; анализировать ситуацию и потребности, обусловливающие проектную работу, прогнозировать ее развитие; аргументировано формулировать цель и задачи проекта, обоснованно подбирать методы проектирования; планировать как собственную, так и коллективную деятельность; управлять и контролировать ее

Задачи курса: приобретение студентами опыта разработки проекта, управления его реализацией, осуществления контроля и регулировки проектом; оценки его результата и презентации

© РГУТИС

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины:

- Проектирование в дизайне среды.

Дисциплина является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц/ 216 акад. часов.
(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		8	9
Контактная работа обучающихся с преподавателем	32	16	16
в том числе:	-	-	
1.1 Занятия лекционного типа	8	4	4
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	16	8	8
Семинары			
Лабораторные работы			
Практические занятия	16	8	8
1.3 Консультации	4	2	2
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	**4**	**Зачет 2**	**Зачет с оценкой 2**
2.Самостоятельная работа обучающихся	184	92	92
3.Общая трудоемкость час	216	108	108
з.е.	6	3	3

© РГУТИС

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
1-28	1. Планирование проектной деятельности	1.1. Что такое проект. Классификация проектов. Признаки и жизненный цикл проекта.	2	вводная лекция для ознакомления с ЭБС znanium.com проблемная лекция составление терминологического словаря проблемная							12	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
				лекция								
3-4 8		1.2. Анализ ситуации и потребностей, определение реальных проблем, идентификация заинтересованных лиц. Определение целей и задач проекта. Принципы SMART: конкретность, измеримость, достижимость, реалистичность, ограниченность во времени.			2	составление терминологического словаря					12	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
5-6		1.3. Утверждение			2	выполнение					12	самоподготовка к

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
8		технического задания, определение сроков проекта.				практического задания - Составление технического задания на разработку проекта						практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания - проведение сбора маркетинговой информации
5-6 8	**1 контрольная точка**	**Оценка выполнения контрольного задания**		**оценка выполнения практического задания**							**4**	**выполнение практического задания – предварительный выбор темы проекта, определение целей и задач проекта**
7-8 8		1.4. Маркетинговые исследования – анализ	2	традиционная лекция							12	самоподготовка к лекционным занятиям,

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
		рынка, определение круга потребителей, сбор информации по конкурентам										работа с конспектом лекций, выполнение практического задания - заполнение таблицы мониторинга рынка
7-8 8	**2 контрольная точка**	**Оценка выполнения контрольного задания**		**оценка выполнения практического задания**							**4**	**выполнение практического задания - заполнение таблицы мониторинга рынка**
9-10 8		1.5. Выбор и защита на художественно-техническом совете темы проекта, сбор материала по теме проекта,			2	Выполнение практического задания - разработка эскизного					12	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания -

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
		разработка и защита эскизного проекта на художественно-техническом совете.				проекта с соблюдением цветовой гаммы и сырьевого макета						выбор темы и сбор материала для разработки проекта
11-12 8		1.6. Разработка и оформление проектной документации.			2	Выполнение практического задания - разработка эскизного проекта с соблюдением цветовой гаммы и сырьевого					12	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания - разработка эскизного проекта с соблюдением цветовой гаммы и сырьевого макета, планирование

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
						макета						разработки проекта по этапам
13-14 8		Групповая консультация							2	Груп. конс.		
13-14 8	**3 контрольная точка**	**Тесты по теме "Планирование проектной деятельности"**		**тестирование**							**4**	**подготовка к тестированию**
13-14 8	**4 контрольная точка**	**Защита группового проекта**		**презентация эскизного проекта**							**8**	**выполнение практического задания**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
	Промежуточная аттестация – зачет – 2 час.											
1-29	2. Реализация проектной деятельности	2.1. Организация управления проектом: функции управления проектом, информационно-технологическая модель управления 2.2. Этапы управления персоналом проекта, распределение людей по задачам.	2	традиционная лекция							8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций
3 9		2.3. Построение графиков и диаграмм. Составление рабочих			2	выполнение практического задания -					8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям,

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
		графиков проекта – диаграммы Ганта: цели составления диаграмм, последовательность действий составления диаграммы.				составление графиков Ганта						работа с конспектом лекций, выполнение практического задания – составление графиков
49	**1 контрольная точка**	**Оценка выполнения контрольного задания**		**оценка выполнения практического задания**							**8**	**выполнение практического задания – составление графиков Ганта**
49		2.4. Создание команды: четыре лица команды, командные роли, этапы формирования команд.			2	выполнение практического задания - распределение задач,					8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
						составление штатного расписания дизайнерского бюро (студии).						практического задания - распределение задач, составление штатного расписания дизайнерского бюро (студии)
59		2.5. Эффективные совещания: типы совещаний, функции совещаний, причины неэффективности совещаний. Контроль над реализацией проекта: делегирование задач, мониторинг хода проекта, мониторинг			2	Деловая игра – проведение совещания					8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания – подготовка к совещанию, мониторинг хода проекта, составление графиков

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
		бюджета проекта, контроль качества, информирование заинтересованных лиц.										
6 9		2.6. Бюджетирование проекта: выбор оптимального типа бюджета. Разработка бюджета проекта: определение статей бюджета.	2	традиционная лекция							8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания - составление бюджета проекта
7-8 9		2.7. Внесение корректив в проект – как управлять			2	выполнение практического					8	самоподготовка к лекционным и

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
		проблемами. Презентация проекта. Разработка рабочей документации.				задания – оформление проектной документации Оформление рабочей документации						практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания - подготовка рабочей документации по проекту
8 9	**2 контрольная точка**	**Оценка выполнения контрольного задания**		**оценка выполнения практического задания**							**8**	**выполнение практического задания - подготовка рабочей документации по проекту**
8 9	**3 контрольная точка**	**Тестирование по теме "Реализация проектной деятельности»**		**тестирование**							**14**	**подготовка к тестированию**

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад.часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад.часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад.часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
8-9 9	**4 контрольная точка**	**Защита группового проекта**				**презентация проекта**					**14**	**выполнение практического задания - презентации проекта**
9 9		Групповая консультация							2	Груп. конс.		
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.											

© РГУТИС

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема	Трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1. Планирование проектной деятельности			**Основная литература** 1. Управление инновационными проектами : учебное пособие / В. Л. Попов, Н. Д. Кремлев, В. С. Ковшов [и др.] ; под ред. В. Л. Попова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 336 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010105-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2126325 . – Режим доступа: по подписке. 2. Управление проектами: Учебное пособие / Ю.И. Попов, О.В. Яковенко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024 Режим доступа https://znanium.ru/catalog/document?id=436670 3. Тихомирова, О. Г. Управление проектами: практикум : учебное пособие / О. Г. Тихомирова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 273 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/17635. - ISBN 978-5-16-018585-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2168859 . – Режим доступа: по подписке. **Дополнительная литература** 1. Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) : учебное пособие / Г. А. Поташева. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 224 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/17508. - ISBN 978-5-16-019053-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2207148 . – Режим доступа: по подписке. 2. Управление маркетинговыми проектами на предприятии: Учебное пособие / С.А. Мамонтов, Н.М. Глебова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021 Режим доступа https://znanium.ru/catalog/document?id
1	1.1. Что такое проект. Классификация проектов. Признаки и жизненный цикл проекта.	12	
2	1.2. Анализ ситуации и потребностей, определение реальных проблем, идентификация заинтересованных лиц. Определение целей и задач проекта. Принципы SMART: конкретность, измеримость, достижимость, реалистичность, ограниченность во времени.	12	
3	1.3. Утверждение технического задания, определение сроков проекта.	12	
4	**Оценка выполнения контрольного задания**	4	
5	1.4. Маркетинговые исследования – анализ рынка, определение круга потребителей, сбор информации по конкурентам	12	
6	**Оценка выполнения контрольного задания**	4	
7	1.5. Выбор и защита на художественно-техническом совете темы проекта, сбор материала по теме проекта, разработка и защита эскизного проекта на художественно-техническом совете.	12	
8	1.6. Разработка и оформление проектной документации.	12	
9	**Тесты по теме "Планирование проектной деятельности"**	4	
10	**Защита группового проекта**	8	
2. Реализация проектной деятельности			
11	2.1. Организация управления проектом: функции управления проектом, информационно-технологическая модель управления 2.2. Этапы управления персоналом проекта, распределение людей по задачам.	8	
12	2.3. Построение графиков и диаграмм. Составление рабочих графиков проекта – диаграммы Ганта: цели составления диаграмм, последовательность действий составления диаграммы.	8	
13	**Оценка выполнения контрольного задания**	8	

© РГУТИС

14	2.4. Создание команды: четыре лица команды, командные роли, этапы формирования команд.	8	=414015 3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=431229 4. Черепахин, А. А., Нормативное обеспечение процесса проектирования : монография / А. А. Черепахин, Т. В. Петрова. — Москва : Русайнс, 2020. — 159 с. — ISBN 978-5-4365-0785-9. — URL: https://book.ru/book/934709 . — Текст : электронный.
15	2.5. Эффективные совещания: типы совещаний, функции совещаний, причины неэффективности совещаний. Контроль над реализацией проекта: делегирование задач, мониторинг хода проекта, мониторинг бюджета проекта, контроль качества, информирование заинтересованных лиц.	8	
16	2.6. Бюджетирование проекта: выбор оптимального типа бюджета. Разработка бюджета проекта: определение статей бюджета.	8	
17	2.7. Внесение корректив в проект – как управлять проблемами. Презентация проекта. Разработка рабочей документации.	8	
18	**Оценка выполнения контрольного задания**	8	
19	**Тестирование по теме "Реализация проектной деятельности»**	14	
20	**Защита группового проекта**	14	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе-тенции, индика тора	Содержание компетенции , индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-3.2 – Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	1. Планирование проектной деятельности 2. Реализация проектной деятельности	основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на	применять знания в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на	основами организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном

© РГУТИС

		дизайнерской задачи.		концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
3.	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	1. Планирование проектной деятельности 2. Реализация проектной деятельности	этапы разработки проекта; возможности выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта	Организовывать, проводить, участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как одного из способов продвижения проекта	навыками организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как одного из способов продвижения проекта

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание основных принципов организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Умение применять знания в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владение основами организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Выполнение практических заданий, тестирование, презентация проекта	Студент демонстрирует знание основных принципов организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Студент демонстрирует умение применять знания в организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Студент демонстрирует владение основами организации проектной деятельности при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	Развитие и закрепление способности разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

© РГУТИС

		решению дизайнерской задачи.	
Знание этапов разработки проекта; возможностей выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта. Умение организовывать, проводить, участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как одного из способов продвижения проекта. Владение навыками организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как одного из способов продвижения проекта.	Выполнение практических заданий, тестирование, презентация проекта	Студент демонстрирует знание этапов разработки проекта; возможностей выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий как одного из способов продвижения проекта. Студент демонстрирует умение организовывать, проводить, участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как одного из способов продвижения проекта. Студент демонстрирует владение навыками организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как одного из способов продвижения проекта.	Развитие и закрепление готовности организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов. 1 балл выставляется за 10 правильных ответов, 2 балла выставляется за 11 правильных ответов, 3 балла выставляется за 12 правильных ответов, 4 балла - за 13 правильных ответов, 5 баллов - за 14 правильных ответов, 6 баллов - за 15 правильных ответов, 7 баллов - за 16 правильных ответов, 8 баллов - за 17 правильных ответов, 9 баллов – за 18 правильных ответов, 10 баллов - за 19-20 правильных ответов

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования костюма – макеты были выполнены качественно, с соблюдением всех правил наколки; – при разработке авторских моделей студент проявил творческий

© РГУТИС

	подход, предложил оригинальное решение
Показатели оценки	max 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при оценке группового проекта

Групповой проект представляет собой доклады-презентации

Критерии оценки	- Было сформулировано и проанализировано большинство проблем, предполагаемых темой доклада; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы разнообразные источники информации; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; - точно используется терминология; - иллюстративный материал полно раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности; - показано умение делать презентацию
Показатели оценки	max 15 баллов
13-15 баллов	- Тема доклада раскрыта полно; - обучающийся показал всесторонние и глубокие знания программного материала, были использованы разнообразные источники информации; - продемонстрировал способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрировал знание современной учебной и научной литературы; - уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, отвечает на все вопросы; - проявил творческие способности в понимании, изложении и

© РГУТИС

	использовании программного материала; - подтвердил полное освоение компетенций, предусмотренных программой; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - точно использована профессиональная терминология; - иллюстративный материал полно раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности
10-12 баллов	- Тема доклада раскрыта полно; - обучающийся показал знание программного материала, были использованы разнообразные источники информации; - продемонстрировал способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрировал знание современной учебной и научной литературы; - уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, отвечает на все вопросы; - проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; - подтвердил освоение компетенций, предусмотренных программой; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - точно использована профессиональная терминология; - иллюстративный материал раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности; - допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию
7-9 баллов	- обучающийся показал знание программного материала, основной и дополнительной литературы; - дал ответы на вопросы и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; - продемонстрировал хороший уровень освоения материала и в целом подтвердил освоение компетенций, предусмотренных программой - материал доклада изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - использована профессиональная терминология; - иллюстративный материал раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности
4-6 баллов	- тема доклада раскрыта не полностью; - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; - имелись затруднения или допущены ошибки, исправленные после нескольких наводящих вопросов; - иллюстративный материал не полно раскрывает тему доклада; - обучающийся показал знание основного материала в объеме,

© РГУТИС

	необходимом для предстоящей профессиональной деятельности
1-3 балла	- многие аспекты темы доклада не раскрыты; - подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне - при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, - продемонстрировано усвоение основной литературы
0 баллов	Не представлена презентация

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Средство оценивания:

1) тестирование по темам, изученным в семестре (1 контрольная точка) или устный или письменный опрос
2) доклад-презентация (4 контрольная точка).

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое за оценки по двум средствам оценивания промежуточной аттестации.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном или письменном ответе

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
	– полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано	– Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, – знание основной и дополнительной литературы; – последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; – уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; – демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа

© РГУТИС

«5»	усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию	практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; – подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
«4»	– вопросы излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: – а) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; – б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; – в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя	– обучающийся показывает полное знание – программного материала, основной и – дополнительной литературы; – дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; – правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; – демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения,	– обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности;

© РГУТИС

«3»	достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы	– при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; – не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; – подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
«2»	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.	– обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; – не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; – не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

Шкала оценки уровня знаний при решении тестовых заданий

Критерии оценки при проведении тестирования (20 вопросов):

Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов

Тест считается сданным при 50% и более правильных ответов.

Оценка «2» выставляется при менее 10 правильных ответов

Оценка «3» выставляется за 10-13 правильных ответов,

Оценка «4» выставляется за 13,5-16,5 правильных ответов,

Оценка «5» выставляется за 17-20 правильных ответов.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при оценке доклада-презентации

Критерии оценки	- Было сформулировано и проанализировано большинство проблем, предполагаемых темой доклада;

© РГУТИС

	– были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы разнообразные источники информации; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; - точно используется терминология; - иллюстративный материал полно раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности; - показано умение делать презентацию
Отлично («5»)	- Тема доклада раскрыта полно; - обучающийся показал всесторонние и глубокие знания программного материала, были использованы разнообразные источники информации; - продемонстрировал способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрировал знание современной учебной и научной литературы; - уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, отвечает на все вопросы; - проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; - подтвердил полное освоение компетенций, предусмотренных программой; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - точно использована профессиональная терминология; - иллюстративный материал полно раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности
Хорошо («4»)	- обучающийся показал знание программного материала, основной и дополнительной литературы; - дал ответы на вопросы и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; - продемонстрировал хороший уровень освоения материала и в целом подтвердил освоение компетенций, предусмотренных программой - материал доклада изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - использована профессиональная терминология; - иллюстративный материал раскрывает тему доклада, расположен в логической последовательности
Удовлетворительно («3»)	- тема доклада раскрыта не полностью; - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

© РГУТИС

	- имелись затруднения или допущены ошибки, исправленные после нескольких наводящих вопросов; - иллюстративный материал не полно раскрывает тему доклада; - обучающийся показал знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности
Неудовлетворительно («2»)	Не представлена презентация

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-12 8	1. Планирование проектной деятельности	1.1. Выполнение практического задания – предварительный выбор темы проекта, определение целей и задач проекта 1.2. Выполнение практического задания - заполнение таблицы мониторинга рынка 1.3 Тесты по теме " Планирование проектной деятельности " (20 вопросов)	1.1. Выполнение практического задания – оценивается на 5-6 неделе 0-10 баллов 1.2. Выполнение практического задания – оценивается на 7-8 неделе 0-10 баллов 1.3.Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 13-14 неделе 0-10 баллов
13- 14 8	Защита группового проекта	1.4. Групповой проект 8 семестра по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» проводится в форме выполнения практического задания и презентации проекта	Защита группового проекта в форме презентации эскизного проекта проводится по 13-14 неделе 0-15 баллов
1-8 9	2. Реализация проектной деятельности	2.1. Выполнение практического задания – составление графиков Ганта 2.2. Выполнение практического задания - подготовка рабочей документации по проекту 2.3. Тесты по теме " Реализация проектной деятельности» (20 вопросов)	2.1. Выполнение практического задания – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 2.2. Выполнение практического задания – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов 2.3.Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов – тестирование проводится на 8 неделе 0-10 баллов
8-9 9	Защита группового проекта	2.4. Групповой проект 8 семестра по дисциплине «Организация проектной деятельности» проводится в	2.4. Защита группового проекта в форме презентации проекта проводится на 8-9 неделе 0-15 баллов

© РГУТИС

		форме выполнения практического задания и презентации проекта	

1. Тестовые задания

1.1. Тестовые задания по разделу «1. Планирование проектной деятельности»

1.1. Проект отличается от процессной деятельности тем, что …

а) проект является непрерывной деятельностью, а процесс – единоразовым мероприятием

б) проект поддерживает неизменность организации, а процессы способствуют ее изменению

в) процессы в организации цикличны, они повторяются, а проект – уникален, он всегда имеет дату начала и окончания

г) процессы в организации регламентируются документально, проекты не требуют документального оформления

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.2. Окружение проекта – это …

а) среда проекта, порождающая совокупность внутренних или внешних сил, которые способствуют или мешают достижению цели проекта

б) совокупность проектных работ, продуктов и услуг, производство которых должно быть обеспечено в рамках осуществляемого проекта

в) группа элементов (включающих как людей, так и технические элементы), организованных таким образом, что они в состоянии действовать как единое целое в целях достижения поставленных перед ними целей

г) местоположение реализации проекта и близлежащие районы

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.3. На стадии разработки проекта
а) расходуется 9-15% ресурсов проекта
б) расходуется 65-80% ресурсов проекта
в) ресурсы проекта не расходуются
г) расходуется 90% ресурсов проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.4. Проект – это …

а) инженерная, техническая, организационно-правовая документация по реализации запланированного мероприятия

б) ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, с ограничениями расходования средств и со специфической организацией

в) группа элементов (включающих как людей, так и технические элементы), организованных таким образом, что они в состоянии действовать как единое целое в

© РГУТИС

целях достижения поставленных перед ними целей
г) совокупность работ, продуктов и услуг, производство которых должно быть обеспечено с целью достижения поставленной цели

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.5. Предметная область проекта
а) совокупность проектных работ, продуктов и услуг, производство которых должно быть обеспечено в рамках осуществляемого проекта
б) результаты проекта
в) местоположение проектного офиса
д) группа элементов (включающих как людей, так и технические элементы), организованных таким образом, что они в состоянии действовать как единое целое в целях достижения поставленных перед ними целей

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.6. Фаза проекта – это …
а) набор логически взаимосвязанных работ проекта, в процессе завершения которых достигается один из основных результатов проекта
б) полный набор последовательных работ проекта
в) ключевое событие проекта, используемое для осуществления контроля над ходом его реализации

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.7. Функциональная структура – это …
а) совокупность линейно-функциональных подразделений, где каждое подразделение выполняет определенные функции, характерные для всех направлений деятельности предприятия
б) временная структура, создаваемая для решения конкретной комплексной задачи (разработки проекта и его реализации)
в) структура, закрепляющая в организационном построении компании два направления руководства – вертикальное (управление функциональными и линейными структурными подразделениями) и горизонтальное (управление проектами)

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.8. Организационная структура, при которой возможно перераспределение человеческих ресурсов между проектами без реорганизации существующей структуры
а) матричная
б) функциональная
в) линейно-функциональная
г) дивизиональная

Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

© РГУТИС

1.9. Сторона, вступающая в отношения с заказчиком и берущая на себя ответственность за выполнение работ и услуг по контракту
а) инвестор
б) спонсор
в) контрактор (подрядчик)
г) конечный потребитель результатов проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая
1.10. Участники проекта – это …
а) физические лица и организации, которые непосредственно вовлечены в проект или чьи интересы могут быть затронуты при осуществлении проекта
б) конечные потребители результатов проекта
в) команда, управляющая проектом
г) заказчик, инвестор, менеджер проекта и команда проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.11. Особенность социальных проектов
а) количественная и качественная оценка достижения результатов существенно затруднена
б) целью социальных проектов является улучшение экономических показателей системы
в) сроки проекта четко определены и не требуют корректировки в процессе реализации
г) основные ограничения связаны с лимитированной возможностью использования технических мощностей
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.12. Инновационные проекты отличаются …
а) высокой степенью неопределенности и рисков
б) целью проекта является получение прибыли на вложенные средства
в) необходимостью использовать функциональные организационные структуры большим объемом проектной документации
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.13. Организационная структура – это …
а) совокупность элементов организации (должностей и структурных подразделений) и связей между ними
б) команда проекта под руководством менеджера проекта
в) организационно-правовая документация предприятия, реализующего проект документация, регламентирующая процессы, происходящие в организации
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.14. Ключевое преимущество управления проектами
а) экономия времени и ресурсов на реализацию проекта за счет

© РГУТИС

применения эффективных методов, технологий и инструментов управления
б) возможность с помощью инструментов планирования смоделировать детально и формализовать реализацию проекта
в) возможность осуществить объективную оценку экономической эффективности инвестиционного проекта
г) формирование эффективной команды по реализации поставленной цели
Время выполнения – 1 мин.
Форма – закрытая

1.15. Последовательность в иерархической структуре целей и задач (сверху вниз)
1 Миссия
2 Стратегическая цель
3 Тактические цели
4 Оперативные задачи
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.16. Цель проекта – это …
а) желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения
б) направления и основные принципы осуществления проекта
в) получение прибыли
г) причина существования проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.17. Стратегия проекта – это …
а) желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения
б) направления и основные принципы осуществления проекта
в) получение прибыли
г) причина существования проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.18. Задачи, которые включает формирование концепции проекта
а) анализ проблемы и потребности в проекте
б) определение целей и задач проекта
в) организация и контроль выполнения работ
г) утверждение окончательного бюджета проекта
д) подписание контрактов и контроль за их выполнением
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.19. Критерии, которым должна соответствовать SMART-цель
а) цель должна быть измеримой, т.е. должны быть указаны конкретные показатели и их значения, по которым определяется степень достижения цели

© РГУТИС

б) цель должна быть согласована с заказчиком
в) должна быть определена дата достижения цели
г) цель должна быть сформулирована в одном предложении
д) цель должна включать в себя перечень ответственных за ее достижение
Время выполнения – 1 мин.
Форма – закрытая

1.20. Концепция проекта …
а) должна быть согласована ключевыми участниками проекта: заказчиком, инвестором, спонсором и др.
б) обязательно содержит описание целей проекта, его основных параметров утверждается в завершении фазы инициации проекта
в) обязательно содержит сводный календарный план проектных работ
г) обязательно должна быть оформлена в виде паспорта проекта
д) обязательно должна содержать концепции по управлению коммуникациями, поставками и контрактами
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

1.2. Тестовые задания по разделу «2. Реализация проектной деятельности»

2.1. Последовательность действий по планированию стоимости проекта
1 Определение стоимости использования ресурсов (материальных и трудовых)
2 Определение стоимости каждой проектной работы, исходя из объема затрачиваемых на выполнение ресурсов и их стоимости
3 Определение стоимости всего проекта
4 Составление, согласование и утверждение сметы проекта
5 Формирование, согласование и утверждение бюджета проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.2. Предметная область проекта – это …
а) содержание и объем проектных работ, совокупность продуктов и услуг, производство которых должно быть обеспечено в результате завершения осуществляемого проекта
б) желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения
в) направления и основные принципы осуществления проекта
г) территория реализации проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.3. Календарный план – это …
а) документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их взаимосвязь, последовательность и сроки выполнения, продолжительности, а также исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ проекта
б) сетевая диаграмма

© РГУТИС

в) план по созданию календаря
г) документ, устанавливающий основные ресурсные ограничения проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.4. Диаграмма Ганта – это …
а) горизонтальная линейная диаграмма, на которой работы проекта представляются протяженными во времени отрезками, характеризующимися временными и другими параметрами
б) документ, устанавливающий основные ресурсные ограничения проекта
в) графическое изображение иерархической структуры всех работ проекта
г) организационная структура команды проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.5. Планирование проекта – это …
а) непрерывный процесс определения наилучшего способа действий для достижения поставленных целей проекта с учетом складывающейся обстановки
б) разовое мероприятие по созданию сводного плана проекта
в) это стадия процесса управления проектом, результатом которой является
г) санкционирование начала проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.6. Структурная декомпозиция работ (СДР) проекта – это …
а) графическое изображение иерархической структуры всех работ проекта
б) направления и основные принципы осуществления проекта
в) дерево ресурсов проекта
г) организационная структура команды проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.7. Завершающая стадия планирования предметной области проекта
а) анализ текущего состояния и уточнением целей и результатов проекта
б) уточнение основных характеристик проекта
в) выбор критериев оценки промежуточных и окончательных результатов создания проекта
г) построение структурной декомпозиции предметной области проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.8. Последовательность действий по планированию материальных ресурсов проекта
1 Определение материальных ресурсов, необходимых для выполнения каждой работы
2 Составление единого перечня материальных ресурсов для реализации проекта и анализ альтернативных вариантов
3 Определение наличия необходимого объема материальных ресурсов

© РГУТИС

4 Анализ и разрешение возникших противоречий в потребности и наличии материальных ресурсов
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.9. Составляющие стадии реализации проекта
а) организация и контроль выполнения проекта
б) анализ и регулирование выполнение проекта
в) ввод в эксплуатацию и принятие проекта заказчиком
г) документирование и анализ опыта выполнения данного проекта
д) формирование концепции проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.10. Анализ состояния и обеспечение качества в проекте включает …
а) контроль качества в проекте
б) формирование отчетов для оценки выполнения качества
в) формирование списка отклонений
г) определение необходимых корректирующих действий по обеспечению качества в проекте
д) изменение состава команды проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.11. Анализ и регулирование выполнения проекта по стоимости включает …
а) распределение функциональных обязанностей и ответственности в соответствии с планом управления стоимостью и финансированием в проекте
б) введение в действие системы управления стоимостью и финансированием в проекте учет фактических затрат в проекте
в) анализ отклонений стоимости выполненных работ от сметы и бюджета
г) анализ фактических затрат выполненных работ
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.12. Завершение проекта – это стадия процесса управления проектом, включающая процессы …
а) формирования концепции проекта
б) формирования сводного плана проекта
в) осуществления всех запланированных проектных работ
г) ввода в эксплуатацию и принятия проекта заказчиком, документирования и анализа опыта реализации проекта
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.13. Анализ деятельности и развитие команды проекта включает …
а) формирование отчетов об исполнении работ проекта
б) реорганизацию команды в соответствии с прогрессом проекта

© РГУТИС

в) разработку концепции управления персоналом
г) создание финального отчета
д) расформирование команды
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.14. Метод освоенного объема позволяет …
а) определить отставание/опережение хода реализации работ по графику и перерасход/экономию бюджета проекта
б) оптимизировать сроки выполнения проекта
в) определить продолжительность отдельных работ проекта
г) освоить максимальный объем бюджетных средств
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая
2.15. Реализация проекта – это стадия процесса управления проектом, результатом которой является …
а) санкционирование начала проекта
б) утверждение сводного плана
г) осуществление проектных работ и достижение проектных целей
д) архивирование проектной документации и извлеченные уроки
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.16. Организация и контроль выполнения проекта включает …
а) контроль выполнения проекта по временным параметрам
б) совершенствование команды проекта
в) формирование концепции управления качеством в проекте
г) заключительную оценку финансовой ситуации (постпроектный отчет)
д) заключительный отчет по проекту и проектную документацию
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.17. Система контроля будет эффективной при обязательном наличии …
а) планов работ
б) системы отчетности
в) внешнего независимого аудита
г) электронного документооборота
д) отдела контроля в организационной структуре проектной команды
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.18. Организация и контроль выполнения проекта по стоимости включает …
а) распределение функциональных обязанностей и ответственности в соответствии с планом управления стоимостью и финансированием в проекте
б) формирование текущей отчетности о состоянии стоимости и финансирования проекта
в) анализ отклонений стоимости выполненных работ от сметы и бюджета
г) анализ различных факторов, влияющих на позитивные и негативные отклонения от

© РГУТИС

бюджета проекта
д) принятие решений о регулирующих воздействиях для приведения выполнения работ проекта по стоимости в соответствие с бюджетом
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2.19. Анализ и регулирование изменений в проект включает …
а) обзор и анализ динамики изменений в проекте
б) текущую оценку изменений в проекте и достигнутых в связи с этим результатов корректирующие действия
в) заключительный отчет о фактических изменениях в проекте
г) формирование архива изменений в проекте
д) формирование концепции управления изменениями в проекте
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая
2.20. Последовательность действий по анализу и регулированию коммуникаций при выполнении проекта
1 Анализ сбоев и нарушений при обеспечении участников проекта необходимой информацией
2 Анализ запросов на внесение изменений
3 Анализ функционирования системы коммуникаций после внесения необходимых изменений
4 Информирование участников о внесенных изменениях
Время выполнения – 1 мин.
Форма - закрытая

2. Контрольные вопросы

Контрольные вопросы направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.2 – Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в части:

ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Вопросы для зачета

1. Что такое проект
2. Классификация проектов

© РГУТИС

3. Признаки и жизненный цикл проекта
4. Определение целей и задач проекта
5. Этапы разработки проекта
6. Маркетинговые исследования
7. Разработка и оформление проектной документации

Вопросы для зачета с оценкой

1. Организация управления проектом
2. Этапы управления персоналом проекта
3. Составление рабочих графиков проекта – диаграммы Ганта
4. Создание команды
5. Эффективные совещания
6. Бюджетирование проекта
7. Контроль над реализацией проекта
8. Презентации проекта
9. Разработка рабочей документации

3. Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.2 – Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в части:

ОПК-5.1 – Готов организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

<u>Очно-заочная форма обучения</u>

Типовые контрольные задания в 8 семестре

1. Предварительный выбор темы проекта, определение целей и задач проекта
2. Составление технического задания на разработку проекта
3. Составление таблицы для сбора маркетинговой информации по техническому заданию
4. Проведение сбора маркетинговой информации и заполнение таблицы мониторинга рынка
5. Выбор темы и сбор материала для разработки проекта
6. Разработка эскизного проекта с соблюдением цветовой гаммы и сырьевого макета

© РГУТИС

Типовые контрольные задания в 9 семестре

1. Формирование команды
2. Планирование разработки проекта по этапам. Составление графиков Ганта
3. Распределение задач, составление штатного расписания дизайнерского бюро (студии)
4. Подготовка к совещанию, мониторинг хода проекта, составление графиков
5. Разработка бюджета проекта
6. Оформление проектной документации
7. Оформление рабочей документации:
8. Мониторинг хода проекта, составление графиков
9. Подготовка презентации проекта
10. Планирование форм участия в выставках, конкурсах, фестивалях как способа продвижения проекта

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практические занятия по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» проводятся в форме выполнения практических заданий, деловой игры, презентации,

Цель практических занятий: овладение студентами умением самостоятельно находить и использовать различные источники для получения и анализа необходимой информации по проекту; анализировать ситуацию и потребности, обусловливающие проектную работу, прогнозировать ее развитие; аргументировано формулировать цель и задачи проекта, обоснованно подбирать методы проектирования; планировать как собственную, так и коллективную деятельность; управлять и контролировать ее

Задачи практических занятий приобретение студентами опыта разработки проекта, управления его реализацией, осуществления контроля и регулировки проектом; оценки его результата и презентации.

Практическое занятие может быть построено в форме выступлений с рефеативными докладами и их обсуждения, выполнения практического задания под контролем преподавателя, в виде диалога преподавателя со студентами с включением дискуссии по поставленной проблеме, что должно активизировать познавательную деятельность студента, способствовать развитию умения решать профессиональные задачи, пробудить интерес у студентов к выявлению собственной позиции и творческой концепции. Практические занятия должны способствовать формированию умений проводить небольшие исследования по предложенной тематике с целью закрепления материала лекционного курса.

Практическая работа может заключаться в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – разработке части проектной документации и т.п. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Тематика практических занятий

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

Очно-заочная форма обучения

Раздел 1. Планирование проектной деятельности

© РГУТИС

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под контролем преподавателя

План занятия: Утверждение технического задания, определение сроков проекта. Цель занятия: углубление и расширение знаний о планировании проекта

Практические навыки: составлять таблицу технического задания, проведение сбора маркетинговой информации, выбор темы и обоснование проекта

Продолжительность занятия – 4 часа.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под контролем преподавателя

План занятия: Разработка и оформление проектной документации.

Цель занятия: выполнение практического задания - эскизного проекта с соблюдением цветовой гаммы и сырьевого макета

Практические навыки: выполнение практического задания - составление таблицы для сбора маркетинговой информации по техническому заданию

Продолжительность занятия – 3 часа.

Раздел 2. Реализация проектной деятельности

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: выполнение практического задания под контролем преподавателя

План занятия: Создание команды: четыре лица команды, командные роли, этапы формирования команд.

Цель занятия: выполнение практического задания - распределение задач, составление штатного расписания дизайнерского бюро (студии).

Практические навыки: выполнение практического задания - распределение задач, составление штатного расписания дизайнерского бюро (студии).

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: деловая игра

План занятия: Эффективные совещания: типы совещаний, функции совещаний, причины неэффективности совещаний.

Цель занятия: Деловая игра – проведение совещания

Практические навыки: Деловая игра – проведение совещания

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практическое занятие 5.

Вид практического занятия: обсуждение вопросов, выносимых на дискуссию

План занятия: Внесение корректив в проект – как управлять проблемами. Презентации проекта. Разработка рабочей документации.

Контроль над реализацией проекта: делегирование задач, мониторинг хода проекта, мониторинг бюджета проекта, контроль качества, информирование заинтересованных лиц. Внесение корректив в проект – как управлять проблемами.

© РГУТИС

Цель занятия: выполнение практического задания - мониторинг хода проекта, составление графиков

Практические навыки: готовить презентацию проекта, правильно оформлять проектную документацию

Продолжительность занятия – 3 часа.

Интерактивные лекционные и практические занятия

В преподавании дисциплины «Основы организации проектной деятельности» возможно применять следующие образовательные технологии:

- - проблемное обучение
- контекстное обучение
- междисплинарное обучение
- презентация.

1. Презентация

В процессе преподавания дисциплины «Основы организации проектной деятельности» необходимо на лекционных и практических занятиях применять метод **презентации** с использованием различных вспомогательных средств: видео, слайдов, постеров, компьютеров и т.п., с последующим обсуждением материалов.

Цель: организация процесса изучения теоретического содержания в интерактивном режиме.

Задачи:

совершенствование способов поиска, обработки и предоставления новой информации; развитие коммуникативных навыков; актуализация и визуализация изучаемого содержания на лекции.

Методика применения ОС

Перед презентацией необходимо поставить перед обучаемыми несколько ключевых вопросов. Можно останавливать презентацию на заранее намеченных позициях и проводить дискуссию. По окончании презентации необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения: презентация проекта, дискуссия, деловая игра.

2. Дискуссия

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. Дискуссия предусматривает обсуждение какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относится к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность. Противоположная сторона в дискуссии именуется обычно "оппонентом". У каждого из участников дискуссии должны иметься определенные представления относительно обсуждаемого предмета. Итог дискуссии - более объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством.

© РГУТИС

Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Дискуссия - одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания. В дискуссии снимается момент субъективности, убеждения одного человека или группы людей получают поддержку других и тем самым определенную обоснованность.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Цель: Обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

Задачи:

достижение определенной степени согласия участников дискуссии относительно дискутируемого тезиса, формирование общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективное суждение, подтверждаемое всеми участниками обсуждения или их большинством, достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех участников дискуссии.

При проведении практических занятий по «Истории искусства и дизайна» применяются следующие формы проведения дискуссии:

Круглый стол – беседа, в которой на равных участвует небольшие группы учащихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы;

Симпозиум – более формализованное по сравнению с предыдущим обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями (докладами-презентациями), после чего отвечают на вопросы «аудитории».

Методика применения ОС

Тема дискуссии формулируется до ее начала. Группа студентов делится на несколько малых групп. Малые группы формируются по родственной тематике докладов для обсуждения. Каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени. После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций. В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии.

© РГУТИС

3.Деловая игра с элементами ролевой игры.

Практическое занятие по теме «Эффективные совещания: типы совещаний, функции совещаний, причины неэффективности совещаний. Контроль над реализацией проекта: делегирование задач, мониторинг хода проекта, мониторинг бюджета проекта, контроль качества, информирование заинтересованных лиц» проводится в форме деловой игры – инсценируется проведение совещание по реализации проекта в дизайн-студии.

Деловая игра, игровое проектирование – совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Игра как средство оценивания позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Кроме того, игра как метод обучения и контроля используется для решения и оценки комплексных задач: развития творческих и организационных способностей, эффективность командной работы, способность к совместному решению задач, а также выявить индивидуальный вклад каждого участника.

Методика применения ОС

Деловая игра с элементами ролевой игры имеет своей целью научить студентов грамотно осуществлять презентацию творческой коллекции, работать в команде, развивает и совершенствует организационные способности. Кроме того, деловая игра с элементами ролевой игры позволяет ознакомиться в определенной степени со своей профессией.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1. Основная литература

1. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей : монография / Е. В. Васильева. — Москва : Русайнс, 2026. — 203 с. — URL: https://book.ru/book/961449
2. Еркович, В.В. Проектирование в дизайне : Учебное пособие / В.В. Еркович — Минск : РИПО, 2022. — 216 с. — URL: https://book.ru/book/955014
3. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна : практическое руководство / Р. Мус, О. Эррера. - Москва : Альпина Паблишер, 2026. - 224 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2231496
4. Попов, Ю. И. Управление проектами : учебное пособие / Ю.И. Попов, О.В. Яковенко. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 208 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2117169
Управление инновационными проектами : учебное пособие / В. Л. Попов, Н. Д. Кремлев, В. С. Ковшов [и др.] ; под ред. В. Л. Попова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 336 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2126325.

8.2. Дополнительная литература

1. Бондарева, Н. А., Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н. А. Бондарева, А. Ю. Родин. — Москва : КноРус, 2026. — 206 с. — URL: https://book.ru/book/958696

© РГУТИС

2. Винник, В. К., Основы проектной деятельности : учебник / В. К. Винник, А. А. Воронкова. — Москва : КноРус, 2026. — 167 с. — URL: https://book.ru/book/959135

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com: http://znanium.com/
2. Электронная библиотечная система Book.ru: http://book.ru/

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ): www.libfl.ru
4. Информационно-справочная система Российской государственной библиотеки (РГБ): http://www.rsl.ru/
5. Научная электронная библиотека "E-library.ru" (информационно-справочная система): http://elibrary.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы организации проектной деятельности», предусматривает контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям, работа над презентацией) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» в предлагаемой методике обучения выступают занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций и презентаций, занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме составления терминологического словаря, выполнения практического задания, деловой игры, презентаций, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к лекционным и практическим занятиям, работы с конспектом лекций, выполнения практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

- *лекции*

Лекционные занятия рекомендуется проводить в форме традиционных лекций (информационных и проблемно-исследовательских) и презентаций с применением проблемного метода обучения: с выделением в каждой теме одного или нескольких вопросов, по которым организуются проблемные ситуации. Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

На первом занятии по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» необходимо ознакомить студентов с этапами изучения дисциплины, раскрыть место этой дисциплины в системе наук, ее практическое значения для дизайнера костюма, связь с

© РГУТИС

дисциплиной «Проектирование в графическом дизайне», указать формы отчетности и требования кафедры, ответить на вопросы. В установочной лекции необходимо уделить время технологии конспектирования. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности

При подготовке к лекционным занятиям необходимо составить план проведения каждой лекции, определить содержание вступительной, основной и заключительной части лекции, ознакомиться со специальной литературой по теме лекции. Подобрать и подготовить изобразительные материалы для демонстрации иллюстраций (слайды, таблицы, видеозаписи, изображения в цифровом виде).

В начале лекции преподаватель должен назвать тему лекции, познакомить студентов с рекомендуемой для изучения литературой по теме занятия. Необходимо указать на связь темы лекции с ранее изученным материалом (принцип преемственности), а также какое значение эта тема имеет для последующего изучения курса (принцип перспективности).

При изложении материала желательно знакомить студентов с разными точками зрения и научными подходами к объяснению тех или иных явлений и процессов, что особенно актуально для тем, связанных с теорией моды. Следует аргументировано обосновывать собственную позицию по спорным вопросам и обязательно приводить конкретные примеры. Важно не забывать задавать по ходу изложения материала вопросы, чтобы поддерживать интерес аудитории. Новые слова и термины обязательно писать на доске, чтобы студенты записывали их в своих конспектах правильно. Преподаватель должен руководить работой студентов по конспектированию лекционного материла, акцентировать внимание на важных моментах, диктовать основные определения. Важно выработать у студентов установку на запоминание, выделяя самое главное в информации, сосредоточивая внимание на том, что особенно значимо для усвоения. В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме.

Тематика лекционных занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *практические занятия*

В результате практических занятий студенты должны уметь самостоятельно находить и использовать различные источники для получения и анализа необходимой информации по проекту; анализировать ситуацию и потребности, обусловливающие проектную работу, прогнозировать ее развитие; аргументировано формулировать цель и задачи проекта, обоснованно подбирать методы проектирования; планировать как собственную, так и коллективную деятельность; управлять и контролировать ее

Главная задача практических занятий – развитие познавательных способностей и активности студентов, их творческой инициативы, развитие исследовательских умений, способности аргументировано отстаивать свою точку зрения. Практическое занятие может быть построено в виде диалога преподавателя со студентами с включением дискуссии по поставленной проблеме, что должно активизировать познавательную деятельность студента, способствовать развитию умения решать профессиональные задачи, пробудить интерес у студентов к выявлению собственной позиции и творческой концепции. Практические занятия должны способствовать формированию умений проводить небольшие исследования по предложенной тематике с целью закрепления материала лекционного курса. При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);

© РГУТИС

- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).
- Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины, поиска теоретического и иллюстративного материала для подготовки презентации проекта, а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, подготовки к зачету.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Основы организации проектной деятельности» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, работа со специальной литературой, самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска

© РГУТИС

аттестация	
Занятия семинарского типа	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска

© РГУТИС