Принято:

Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 11 от «20» января 2025 г.

Утверждаю:

Первый проректор
Н.Г. Новикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 1ea208e57bd5c15d3d0fdd330db1ae60
Владелец: Соколов Максим Александрович
Действителен: с 06.08.2026 по 30.10.2027

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2025

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., профессор Ермилова Д.Ю.**

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	**к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.**

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	**№ 5 от 15.01.2025 г.**

Аннотация программы учебной практики
Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

Вид практики

Научно-исследовательская работа входит в обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн».

Тип практики

Научно-исследовательская работа является учебной практикой.

Способы проведения практики

стационарный, выездной.

Форма проведения практики

Практика проводится дискретно.

Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности, а так же закрепление полученных знаний в рамках базовых дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в графическом дизайне», «История искусства и дизайна» через приобретение студентами первичных профессиональных компетенций, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин профессионального цикла, изучение предметно-пространственной среды в историческом контексте.

Программа учебной практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Научно-исследовательская работа может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в графическом дизайне», «История искусства и дизайна».

В ходе прохождения учебной практики формируются компетенции:

ОПК–1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК-1.2 – Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в части:

ОПК-2.1 Работает с научной литературой

ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований

ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию

ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

© РГУТИС

ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнения художественного эскизирования, проектной деятельности, в результате которой совершенствуются способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также способности работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Во время практики происходит подготовка к художественной и проектной деятельности.

Задачи практики:

- усвоение на примерах памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей и музейных собраний основных принципов создания гармоничной предметно-пространственной среды;
- понимание логики развития основных стилей в архитектуре и дизайне;
- приобретение навыков изображения объектов предметно-пространственной среды, орнамента, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды;
- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах,
- развитие навыков работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий, а также исследования по индивидуальной теме в форме реферата. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Практика проводится в 4 и 5 семестрах продолжительностью 18 недель каждый и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в графическом дизайне», «История искусства и дизайна», «История графического дизайна», «Основы композиционного декора в интерьерной среде», выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенц	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)

© РГУТИС

	ии, индикатора	
1.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.)
2.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции (ОПК-2.1 Работает с научной литературой,ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию, ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях)

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

4 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.О.У.2 «Учебная практика/Научно-исследовательская работа»			
1,2	История России	7	Философия
1-3	Иностранный язык	5,6	История искусства и дизайна
1,2	Физическая культура и спорт	5,6	Основы рисунка и пластической анатомии
1	Право	5,6	Основы живописи и цветной графики
2-4	История искусства и дизайна	5,6	Проектирование в графическом дизайне

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
2	Безопасность жизнедеятельности	5,6	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне
1-4	Основы рисунка и пластической анатомии	7,8	Основы организации проектной деятельности
1-4	Основы живописи и цветной графики	7	Основы дизайн-образования
1-3	Пластическое моделирование	5,6	Основы проектирования шрифта
1,2	Пропедевтика в дизайне	5,6	Компьютерные технологии в графическом дизайне
2	Информационные технологии в дизайне	5-7	История графического дизайна
1-4	Проектирование в графическом дизайне	8	Бизнес-планирование
3,4	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне	7,8	Основы проектирования упаковки
2	Основы цветоведения и проектной колористики	5,6	Техники графики
3.4	Компьютерные технологии в графическом дизайне	5,6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
1	Основы российской государственности	7,8	Теория рекламы и моды
3	История религий России	7,8	Основы эргодизайна
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	7	Основы дизайна в туриндустрии
4	Техники графики	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности
3,4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	7	Фотографика
3	Основы военной подготовки	7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
3	Начальная военная и медико-санитарная подготовка	5	Технический рисунок
1	Технология презентаций	5	Научно-исследовательская работа
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	6	Проектно-технологическая практика
1-3	Учебно-ознакомительная практика	8	Преддипломная практика

© РГУТИС

5 семестр

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
Б2.О.У.2 «Учебная практика/Научно-исследовательская работа»			
1,2	История России	7	Философия
1-3	Иностранный язык	6	История искусства и дизайна
1,2	Физическая культура и спорт	6	Основы рисунка и пластической анатомии
1	Право	6	Основы живописи и цветной графики
2-5	История искусства и дизайна	6	Проектирование в графическом дизайне
2	Безопасность жизнедеятельности	6	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне
1-5	Основы рисунка и пластической анатомии	7,8	Основы организации проектной деятельности
1-5	Основы живописи и цветной графики	7	Основы дизайн-образования
1-3	Пластическое моделирование	6	Основы проектирования шрифта
1,2	Пропедевтика в дизайне	6	Компьютерные технологии в графическом дизайне
2	Информационные технологии в дизайне	6,7	История графического дизайна
1-5	Проектирование в графическом дизайне	8	Бизнес-планирование
3-5	Основы профессионального мастерства в графическом дизайне	7,8	Основы проектирования упаковки
2	Основы цветоведения и проектной колористики	6	Техники графики
5	Основы проектирования шрифта	6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
3-5	Компьютерные технологии в графическом дизайне	7,8	Теория рекламы и моды
5	История графического дизайна	7,8	Основы эргодизайна
1	Основы российской государственности	7	Основы дизайна в туриндустрии
3	История религий России	7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности

© РГУТИС

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	7	Фотографика
4,5	Техники графики	7	Основы композиционного декора в интерьерной среде
3-5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	6	Проектно-технологическая практика
3	Основы военной подготовки	8	Преддипломная практика
3	Начальная военная и медико-санитарная подготовка		
1	Технология презентаций		
5	Технический рисунок		
2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
1-3	Учебно-ознакомительная практика		
4	Научно-исследовательская работа		

3.2 Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

4. Трудоемкость практики.
Практика проводится в форме контактной работы
Очная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
2	4	3	18 недель	106
3	5	3	18 недель	106

© РГУТИС

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя
1-18 4	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)	1.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 1.2.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	54	54
1-18 4	2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2-4)	2.1.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	52	52
18 4	3. Защита реферата (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)	2.1.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2	2

© РГУТИС

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	
			Количество академических часов всего	Под руководством преподавателя
1-18 5	4. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)	3.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 3.2.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	54	54
1-18 5	5. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2-4)	4.1.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	52	52
18 5	6. Защита реферата (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)	2.1.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2	2

© РГУТИС

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 1.2.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	1.2. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	17	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	5 неделя
	1.3. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды.	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3)	9 неделя

© РГУТИС

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	1.4. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме «Исторические стили»	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть итоговая чистовая работа формата А1 на планшете	13 неделя

5.2.2. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2-4)

© РГУТИС

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
2. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	24	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	18 неделя
	2.2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили»	28	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть текст объемом 12-15 страниц, оформленный в соответствии с требованиями	18 неделя

© РГУТИС

5.2.3. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

3. Защита реферата по индивидуальной теме «Исторические стили» (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
3. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Защита реферата по индивидуальной теме	2	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	18 неделя

© РГУТИС

5.2.4. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»
4. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-2.1, ОПК-2.3)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
4.1. Художественная деятельность – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды. 4.2.Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и	1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	1 неделя
	1.2. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	17	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть	5 неделя
	1.3. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды.	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3)	9 неделя

© РГУТИС

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	1.4. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	18	письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 1 часть итоговая чистовая работа формата А1 на планшете	13 неделя

© РГУТИС

5.2.5. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»

5. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
5. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Сбор и анализ информации по индивидуальной теме	24	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть	18 неделя
	2.2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	28	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики – 2 часть текст объемом 12-15 страниц, оформленный в соответствии с требованиями	18 неделя

© РГУТИС

5.2.6. Наименование раздела практики Б2.О.У.2 «Научно-исследовательская работа»
6. Защита реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры» (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5)

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
6. Проектная деятельность - развитие навыков работы с научной литературой; сбора и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для применения в профессиональной деятельности.	2.1. Защита реферата по индивидуальной теме	2	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	18 неделя

© РГУТИС

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе-тенции , индика тора	Содержание компетенции , индикатора	Раздел дисциплины, обеспечиваюший формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Разделы 2, 3, 5, 6	Особенности материальной культуры определенного периода, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне	Применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного историческог о период	Приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства
2.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-2.1 Работает с научной литературой	Разделы 1-6	Источники достоверной информации о материальной культуре разных времен и	Работать с научной литературой	Методами и навыками научно-исследовательской работы

© РГУТИС

				народов для выполнения зарисовок и написания реферата		
		ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований	Разделы 2, 3, 5, 6	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Анализировать и обобщать результаты научных исследований	Методами и навыками научно-исследовательской работы
		ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию	Разделы 1-6	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Оценивать полученную информацию	Методами и навыками научно-исследовательской работы
		ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	Разделы 2, 3, 5, 6	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы, основные правила написания реферата, работы с источниками, оформления	Самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	Методами и навыками научно-исследовательской работы
		ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях	Разделы 3, 6	Основные правила написания реферата, подготовки доклада в форме презентации	Участвовать в научно-практических конференциях	Навыками написания научных статей, подготовки докладов, презентаций

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

© РГУТИС

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
4	1. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды	1.1. Сбор материала по индивидуальной теме 1.2. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды - 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) 1.3. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме «Исторические стили»	1.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов 1.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов 1.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
4	2. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили»	2.1. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Исторические стили». Защита реферата проходит в форме доклада-презентации на студенческой научно-практической конференции	2.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
4		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии согласно расписанию
5	3. Выполнение зарисовок архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	1.1. Сбор материала по индивидуальной теме 1.2. Выполнение художественных эскизов, зарисовок, композиций архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды - 24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3) 1.3. Выполнение чистовой работы по индивидуальной теме « Традиционные этнические культуры »	1.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов 1.2. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов 1.3. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов
5	4. Выполнение реферата по индивидуальной теме «Традиционные этнические культуры»	2.1. Выполнение реферата по индивидуальной теме « Традиционные этнические культуры». Защита реферата проходит в форме доклада-презентации на студенческой научно-практической конференции	2.1. Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов
5		Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии	Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии согласно расписанию

© РГУТИС

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4, 5 семестр.

1) Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-30 работ в зависимости от формата (А5, А4, А3). В зависимости о формата работ представляется к защите в папке формата А4, на ватманских листах
2) Итоговая чистовая работа формата А1, А0 на планшете). или на планшете формата А1, А0.
   При необходимости работы могут быть представлены в виде презентации
3) Реферат по индивидуальной теме

Требования к оформлению реферата

Общий объем реферата – 12-15 страниц.

Требования к оформлению:

- размер бумаги – А4;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- отступ красной строки – 1,25 см;
- выравнивание – по ширине;
- автоматическая установка переносов.

Структура

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список литературы
5. Приложение с иллюстрациями

Критерии оценки выполнения практических заданий «архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды»:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 24 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок с замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 24 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8балл – выполнение не менее 24 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки выполнения итоговой чистовой работы:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение задания с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение задания с замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение задания незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 балл – выполнение задания без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение задания в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки выполнения реферата

© РГУТИС

За представление и защиту реферата студент получает от 0 до 15 баллов (11-15 баллов при полном раскрытии темы и качественной защите, 6-10 баллов при качественной защите, но не раскрытии некоторых вопросов темы, 1-5 баллов при раскрытии всех вопросов темы, но не качественно представлена защита или защита представлена качественно, но многие вопросы не рассмотрены, 0 – не представлена презентация)

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий

Критерии оценки	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение выполнения эскизов, зарисовок – задания были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования; – при выполнении заданий студент проявил творческий подход, продемонстрировал графическую культуру
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

Примерные темы для раздела «Исторические стили»

1. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта
2. Декоративно-прикладное искусство Древней Месопотамии.
3. Декоративно-прикладное искусство Ахеменидского Ирана.
4. Декоративно-прикладное искусство Древнего Крита.
5. Декоративно-прикладное искусство Древней Греции.
6. Декоративно-прикладное искусство Этрурии
7. Декоративно-прикладное искусство Древнего Рима.
8. Декоративно-прикладное искусство Византии.
9. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.
10. Декоративно-прикладное искусство арабо-мусульманского мира
11. Декоративно-прикладное искусство средневекового Ирана.
12. Декоративно-прикладное искусство Османской империи
13. Декоративно-прикладное искусство Раннего Средневековья в Западной Европе.
14. Декоративно-прикладное искусство романской эпохи.
15. Декоративно-прикладное искусство эпохи готики.
16. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса
17. Декоративно-прикладное искусство XVII в.
18. Декоративно-прикладное искусство XVIII в.
19. Декоративно-прикладное искусство XVIII в.
20. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XIX века.
21. Декоративно-прикладное искусство России XIX в.

© РГУТИС

22. Декоративно-прикладное искусство эпохи модерна в Западной Европе и Америке.
23. Декоративно-прикладное искусство эпохи модерна в России.

Примерные темы для раздела «Традиционные этнические культуры»
1. Декоративно-прикладное искусство Индии.
2. Декоративно-прикладное искусство Китая.
3. Декоративно-прикладное искусство Японии
4. Декоративно-прикладное искусство цивилизации майя
5. Декоративно-прикладное искусство ацтеков
6. Декоративно-прикладное искусство инков
7. Декоративно-прикладное искусство стран Юго-Восточной Азии.
8. Декоративно-прикладное искусство стран Африки
9. Декоративно-прикладное искусство Монголии
10. Декоративно-прикладное искусство Северного Кавказа
11. Декоративно-прикладное искусство России – область на выбор
12. Декоративно-прикладное искусство народов Севера
13. Декоративно-прикладное искусство народов Приамурья
14. Декоративно-прикладное искусство Северной Африки
15. Декоративно-прикладное искусство стран Ближнего Востока
16. Декоративно-прикладное искусство коренных народов Сибири
17. Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья
18. Декоративно-прикладное искусство Карелии
19. Декоративно-прикладное искусство народов Скандинавии
20. Декоративно-прикладное искусство народов Средней Азии

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — URL: https://book.ru/book/955455
2. Пашкова, И. В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Пашкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. - 213 с. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/2197116
3. Сутуга, О. Н., Многостраничный дизайн : учебник / О. Н. Сутуга. — Москва : КноРус, 2025. — 307 с. — URL: https://book.ru/book/957188
4. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2026. - 176 с. - (Бакалавриат). - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2224459
5. Трофимов, А. Н., Фирменный стиль и корпоративный дизайн : учебник / А. Н. Трофимов. — Москва : КноРус, 2026. — 366 с. — URL: https://book.ru/book/961004
6. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - https://znanium.com/catalog/document?id=344223
7. Еркович, В.В. Проектирование в дизайне : Учебное пособие / В.В. Еркович — Минск : РИПО, 2022. — 216 с. — URL: https://book.ru/book/955014

© РГУТИС

8. Калашникова, П. Логотип, который вам нужен: Руководство по созданию актуальной айдентики для бизнеса : практическое руководство / П. Калашникова. - Москва : Альпина ПРО, 2026. - 80 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2235925
9. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154345
10. Сутуга, О. Н., Информационный дизайн и медиа : учебник / О. Н. Сутуга. — Москва : КноРус, 2025. — 290 с. — URL: https://book.ru/book/957284
11. Сутуга, О. Н., Многостраничный дизайн. Практикум : учебное пособие / О. Н. Сутуга. — Москва : КноРус, 2025. — 245 с. — URL: https://book.ru/book/957189
Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2025. — 331 с. — URL: https://book.ru/book/956947

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office
Современные профессиональные базы данных:
Электронный каталог Российской национальной библиотеки https://primo.nlr.ru/
Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации https://opendata.mkrf.ru/
Информационные справочные системы:
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru/
Научная электронная библиотека https://elibrary.ru

8. *Материально-техническая база, необходимая для проведения практики*

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория дизайна среды Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекционное оборудование Компьютерный класс, Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска

© РГУТИС