



Принято:
Ученым советом ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Утверждаю:
Ректор

Протокол № 3 от «24» октября 2022 г.



А.А. Федулин

ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация: бакалавр
год начала подготовки: 2023

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна		Попов С.А.
Профессор Высшей школы дизайна		к.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.

Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.

Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
Высшая школа дизайна	№ 2 от 21.10.2022 г.

Аннотация программы

Б2.В.П.1 «Производственная/преддипломная практика»

Вид практики

Производственная (преддипломная) практика представляет часть блока Б2 «Практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн».

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

Тип практики

Производственная (преддипломная) практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится дискретно.

Способы проведения практики

Преддипломная практика может быть как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Программа производственной(преддипломной) практики разрабатывается вузом в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Целями преддипломной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Основы профессионального мастерства в дизайне».

среды», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы дизайна в туриндустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

ПК-1 - Способен выполнять работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований, изучать производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследовать потребности потребителей среды, проводить сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам; в части индикаторов достижения компетенции

ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Исследует потребности потребителей среды

ПК-1.4 Проводит сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам

ПК-2 - Способен оформлять результаты исследований и формировать предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнять работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды; в части индикаторов достижения компетенции

ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды

ПК-3 - Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетировать, моделировать варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; в части индикаторов достижения компетенции

ПК-3.1 Готов к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом

ПК-3.2 Макетирует, моделирует варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре по очной форме и на 5 курсе в 9 семестре по очно-заочной форме обучения.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------

1.	ПК-1	<p>Способен выполнять работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований, изучать производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследовать потребности потребителей среды, проводить сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам; в части индикаторов достижения компетенции</p> <p>ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований</p> <p>ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика</p> <p>ПК-1.3 Исследует потребности потребителей среды</p> <p>ПК-1.4 Проводит сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам</p>
2.	ПК-2	<p>Способен оформлять результаты исследований и формировать предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнять работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды; в части индикаторов достижения компетенции</p> <p>ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p>ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды</p>
3.	ПК-3	<p>Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетировать, моделировать варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; в части индикаторов достижения компетенции</p> <p>ПК-3.1 Готов к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом</p> <p>ПК-3.2 Макетирует, моделирует варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях</p>

3. Место практики в структуре ОПОП:

3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

Очная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	8	Выполнение выпускной квалификационной работы
1	Философия		
1-3	Иностранный язык		
1	Физическая культура и спорт		
1	Право		
4	Технологии делового общения		
2	Безопасность жизнедеятельности		
4	Основы экономики		
3	Информационные технологии в дизайне		
1-7	Рисунок		
1-7	Живопись		
1-3	Скульптура и пластическое моделирование		
8	Комплексное дизайн-проектирование		
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
1-4	История искусства и дизайна		
3	Технический рисунок и основы перспективы		
1-2	Пропедевтика в дизайне среды		
1-7	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
4-7	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
3-7	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды		
3-5	Макетирование		
5-6	История интерьера		
7-8	Теория рекламы и моды		
7-8	Основы организации проектной деятельности		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
5-6	Основы искусства шрифта		
5-6	Основы композиционного декора в интерьерной среде		
7-8	Основы эргодизайна		
7-8	История графического дизайна и рекламы		
7	Основы дизайна в туристической индустрии		
7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
1	Введение в технологию обслуживания		
5	Проектная деятельность		
1-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
1,2,3,4	Учебная практика		
6	Производственная практика		

Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История	10	Выполнение выпускной квалификационной работы
1	Философия		
1-3	Иностранный язык		
1-2	Физическая культура и спорт		
4	Право		
2	Технологии делового общения		
2	Безопасность жизнедеятельности		
5	Основы экономики		
3	Информационные технологии в дизайне		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик		
1-8	Рисунок				
1-8	Живопись				
1-3	Скульптура и пластическое моделирование				
2	Основы цветоведения и проектной колористики				
1-5	История искусства и дизайна				
3	Технический рисунок и основы перспективы				
1-2	Пропедевтика в дизайне среды				
3-8	Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды				
4-7	Компьютерные технологии в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды				
3-8	Основы производственного мастерства в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды				
4-6	Макетирование				
3	Введение в технологию обслуживания				
1-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				
1,2,3	Учебная практика/Творческая практика				
4,5,6	Учебная практика/ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				
5-6	Макетирование				
5	Проектная деятельность				
4	Право				
5-7	История интерьера				
6-8	Основы искусства шрифта				
6-8	Основы композиционного декора в интерьерной среде				
9	Комплексное дизайн-проектирование				

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
8-9	Теория рекламы и моды		
8-9	Основы организации проектной деятельности		
8-9	Основы эргодизайна		
8-9	Ландшафтное проектирование в дизайне среды		
9	Основы дизайна в туриндустрии		
9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
8	Производственная практика		

3.2 Для проведения преддипломной практики необходимы учебные мастерские, оборудованные для выполнения проектов в материале, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

4. Трудоемкость практики.

Практика проводится в форме контактной работы

Очная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	12	8	432

Очно-заочная форма обучения

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
5	9	12	8	432

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
10-11 8	1. Предпроектные исследования (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108
12-13 8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы (ПК-2.1, ПК-3.1)	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108
14-16 8	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2)	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162
17 8	4. Подготовка и защита отчета по практике (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2)	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5
17 8		4.2. Защита отчета по практике	0,5

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
1-2 9	1. Предпроектные исследования (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108
3-4 9	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы (ПК-2.1, ПК-3.1)	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108
5-7 9	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2)	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162
8 9	4. Подготовка и защита отчета по практике (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2)	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5
8 9		4.2. Защита отчета по практике	0,5

5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

5.2.1 Наименование раздела практики 1. Предпроектные исследования

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	15-20 работ	11 неделя

5.2.2 Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность –	2.1. Разработка эскизов по проекту с	108	Письм.	просмотр	3-4 варианта	

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов (ПК-2.1, ПК-3.1)	применением современных информационных технологий			выполненных заданий	проектного решения	13-14 неделя

5.2.3. Наименование раздела практики 3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2)	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

5.2.4 Наименование раздела практики 4. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	часов, отводимых на	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	

					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2)	4.1. Подготовка отчета по практике	54	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя



6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способен выполнять работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований, изучать производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследовать потребности потребителей среды, проводить сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам; в части индикаторов достижения компетенции				
		ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований	1. Предпроектные исследования 4. Подготовка и защита отчета по практике	- основные этапы предпроектных исследований	- проводить предпроектные исследования для подготовки и согласования с заказчиком проектного задания	- навыками проведения предпроектных исследований в соответствии с предпроектным заданием
		ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика	1. Предпроектные исследования 4. Подготовка и защита отчета по практике	производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика	изучать производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну среды для реализации проекта заказчика	навыками определения производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну среды для реализации проекта заказчика
		ПК-1.3 Исследует потребности потребителей среды	1. Предпроектные исследования 4. Подготовка и защита отчета по практике	основные потребности потребителей среды, которые необходимо учитывать в проектировании объектов средового дизайна	исследовать потребности потребителей среды при проектировании объектов средового дизайна	Навыками исследований потребностей потребителей среды
		ПК-1.4 Проводит сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим	1. Предпроектные исследования 4. Подготовка и защита отчета по практике	основные особенности проведения сравнительных исследований среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	проводить сравнительные исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	основами для проведения сравнительных исследований среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам



2.	ПК-2	Способен оформлять результаты исследований и формировать предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнять работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды; в части индикаторов достижения компетенции				
		ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирует предложения по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы 3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования 4. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования средовых объектов, - особенности основных творческих концепций в дизайне	- оформлять результаты исследований и формировать предложения при разработке предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в зависимости от темы ВКР	- разнообразным и методами проектирования, - навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи, - приемами разработки предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в зависимости от темы ВКР
		ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования 4. Подготовка и защита отчета по практике	- методику дизайн-проектирования средовых объектов	- выполнять работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	- разнообразным и методами проектирования, - навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи, - приемами дизайнерской разработки объектов средового дизайна
3.	ПК-3	Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетировать, моделировать варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; в части индикаторов достижения компетенции				
		ПК-3.1. Готов к концептуальной проработке вариантов	1. Предпроектные исследования,	-особенности основных творческих концепций в	проектировать варианты оборудования, а также	- навыками выбора наиболее оптимального



		оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом	разработка эскизов 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы 3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования 4. Подготовка и защита отчета по практике	дизайне среды	предметно-пространственной среды в целом	пути решения проектной задачи, - приемами концептуальной дизайнерской разработки объектов средового дизайна
		ПК-3.2. Макетирует, моделирует варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования 4. Подготовка и защита отчета по практике	методику проектирования средовых объектов и их оборудования	моделировать варианты дизайнерских решений в различных материалах и технологиях по проектированию средовых объектов и их оборудования,	навыками моделирования дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в средовом проектировании

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Порядок, показатели, критерии и шкала оценивания компетенций на разных этапах их формирования определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/9	1. Предпроектные	1.1. Создание поисковых эскизов на	Выполненные за время практики



	исследования	основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 11 неделе 0-10 баллов
8/9	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 13-14 неделе 0-10 баллов
8/9	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 17 неделе 0-10 баллов
8/9	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Групповой проект по преддипломной практике проводится в форме защиты отчета по практике в форме презентации	Защита отчета по практике проводится на 17 неделе – 0-15 баллов

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Типовые контрольные задания:

1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)
2. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)
3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (включается в отчет по практике)
4. Отчет по практике

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 баллов – выполнение заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение заданий с замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики

7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Основная литература

1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М,



2023. — ЭБС znanium.com Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/document?id=422792>

2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=398678>
3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=431229>

Технологии производства рекламной продукции: Учеб. пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021. - Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/document?id=398371>

7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

4. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория дизайна среды, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет"



	Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекторное оборудование Доска



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»**

СМК РГУТИС

Лист 21 из 35