



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом  
Высшей школы дизайна  
Протокол № 3  
от «21» октября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б.1.О.13 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
направленность (профиль): Дизайн среды  
Квалификация: бакалавр  
год начала подготовки: 2023

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



## 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Дисциплина реализуется в Высшей школе дизайна.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Ландшафтное проектирование», «История интерьера», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:



ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 28 зачетных единиц, 1008 часов, из них по очной форме 462 часа контактной работы с преподавателями 546 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 200 часов контактной работы с преподавателем и 808 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсах на 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах по очной форме и 2,3,4,5 курсах на 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в виде разработки проекта, работы в группах и выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в виде экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 5, 7,8 семестрах, зачета с оценкой в 1 и 6 семестрах по очной форме и в виде экзаменационного просмотра в 4, 6, 8, 9 семестрах, зачета с оценкой в 3, 5 и 7 семестрах очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Макетирование;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Теория рекламы и моды;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенц	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора)
---------	---------------------	--



	ии, индикатора	
1	УК-3	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:</p> <p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>
2	ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:</p> <p>ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
3	ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:</p> <p>ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 5 из 166

	проектной графики.
--	--------------------

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Ландшафтное проектирование», «История интерьера», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туриндустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
 Формирование компетенции УК-3 начинается при изучении дисциплины Проектирование в дизайне среды, продолжается при прохождении проектно-технологической практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-3 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Проектирование в дизайне среды, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне среды, Проектно-технологической практики, Основы организации проектной деятельности, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-4 начинается при изучении дисциплин Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Пластическое моделирование, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в дизайне среды, Учебно-ознакомительной практики, продолжается при изучении дисциплин Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Проектирование в дизайне среды, Основы профессионального мастерства в дизайне среды, Основы проектирования шрифта, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 28 зачетных единиц, 1008 часов, из них по очной форме 462 часа контактной работы с преподавателем и 546 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 200 часов контактной работы с преподавателем и 808 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсах на 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах по очной форме и 2,3,4,5 курсах на 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий



следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в виде разработки проекта, работы в группах и выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в виде экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 5, 7, 8 семестрах, зачета с оценкой в 1 и 6 семестрах по очной форме и в виде экзаменационного просмотра в 4, 6, 8, 9 семестрах, зачета с оценкой в 3, 5 и 7 семестрах очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Макетирование;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Теория рекламы и моды;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туристической индустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единиц/1008 акад. часа.

*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)*

**Очная форма обучения:**

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1 Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	<b>462</b>	38	38	74	56	74	58	74	50
в том числе:									
1.1 Занятия лекционного типа									
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	430	34	34	70	52	70	54	70	46
Семинары									
Лабораторные работы									



Практические занятия	430	34	34	70	52	70	54	70	46
<b>1.3 Консультации</b>	16	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>16</b>	<b>Зач. с оц. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Зач. с оц. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Экз. 2</b>
<b>2 Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>546</b>	34	70	106	88	70	50	70	58
<b>3 Общая трудоемкость час з.е.</b>	<b>1008</b>	72	108	180	144	144	108	144	108
	<b>28</b>	2	3	5	4	4	3	4	3

**Очно-заочная форма обучения**

Виды учебной				Семестры
--------------	--	--	--	----------



деятельности	Всего	3	4	5	6	7	8	9	
<b>1 Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	200	30	30	30	30	28	28	24	
в том числе:	-		-		-		-		
1.1 Занятия лекционного типа									
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	172	26	26	26	26	24	24	20	
Семинары									
Лабораторные работы									
Практические занятия	172	26	26	26	26	24	24	20	
<b>1.3 Консультации</b>	14	2	2	2	2	2	2	2	
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>14</b>	<b>Зач. с оц. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Зач. с оц. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Зач. с оц. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	<b>Экз. 2</b>	
<b>2 Самостоятельная работа обучающихся</b>	808	150	150	114	114	80	80	120	
<b>3 Общая трудоемкость час</b>	1008	180	180	144	144	108	108	144	
з.е.	28	5	5	4	4	3	3	4	





**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма обучения:**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>1 курс 1 семестр</b>												
1.1	<b>1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.</b>	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 1		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		антуража, выбранного объекта.										по теме
4,5 1		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 1	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания						
6,7	2.	2.1. Выбор			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 11 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1	Колористическое и фактурное решение средового объекта.	архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9 1		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
<b>10 1</b>	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – 50</b>				<b>Оценка выполнения контрольного</b>						




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>дизайнерских текстур</b>				<b>задания</b>						
10.1	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11.1		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12. 1		3.3. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13 - 17 1		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			10	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 1		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТИС
		Лист 14 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
18 1	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания								
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением								

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 15 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						<b>работодателей во время экзаменационной сессии</b>						
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												
<b>1 курс 2 семестр</b>												
1.2	<b>4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской</b>	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2.2	среде.	4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.2		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.2	1	<b>Выполнение</b>				<b>Оценка</b>						



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 17 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	<b>контрольная точка</b>	<b>контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).</b>				<b>выполнения контрольного задания</b>						
4.2	5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
5.2		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.2		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.2	2 контрольная	Выполнение контрольного				Оценка выполнения						

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 19 из 166


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	<b>я точка</b>	<b>задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.</b>				<b>контрольного задания</b>						
7,8 2	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11, 2		6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектируемого объекта. Клаузура.										практического задания по теме
12, 13, 14, 2		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			4	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 2		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту.			10	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
18. 2		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18. 2	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения практического задания						10	
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра				Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в						10	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 22 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		<b>по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>													
<b>2курс 3 семестр</b>													
1.3	<b>7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства</b>	7. 1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	<b>ва в муниципальных жилых домах.</b>	квартиры.										
2.3		7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов..			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.3		7.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										теме
4.3		7.4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.3	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						<b>Подготовка к текущему контролю</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5,6 .3	8. Функциональное зонирование муниципальной	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7,8 .3	квартиры, с учётом инженерных коммуникаций	8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9, 10, 3		8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное				Оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>зонирование помещений.</b>										
11, 12, 3	9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме	9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14, 3	(реальный объект с частичной реконструкц	9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ией).	Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.										практического задания по теме
15, 16, 3		9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 3		9.4. Графическая работа на подрамнике.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.											выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация								2	Груп. Конс.		
18. 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования				Оценка выполнения контрольного задания						10	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>интерьерного пространства</b>										
<b>4</b>	<b>контрольная точка</b>	<b>Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной</b>					<b>16</b>	<b>Подготовка работ к просмотру</b>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 31 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						сессии						
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												
<b>Все проекты выполняются в компьютерных программах. 2 курс 4 семестр</b>												
1.4	<b>10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых</b>	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4		10.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
	<b>домах.</b>	в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.										практического задания по теме
3.4		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4		10.4. Правила проектирования и законодательные			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 33 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.										выполнения практического задания по теме
5.4	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – обмерная клаузура муниципальной квартиры.</b>				<b>выполнение практического задания по теме занятия</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему просмотру</b>
5,6 4	11. Функциональное зонирование муниципаль	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 34 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	функциональной организации жилья. Клазура.										теме
7,8 .4		11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10 4		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.										теме
11.4	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
11, 12.4	12. Выполнение	12.1. Архитектурно-планировочное решение и			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме	декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
13, 14, 4	(реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										
15, 16. 4		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18. 4		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания					7	Подготовка к текущему контролю
4	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров				Защита группового проекта 4					7	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 39 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		<b>квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>													
<b>3 курс 5 семестр</b>													
1.	<b>13. Дизайн</b>	13.1. Предпроектный			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5	– проектирование интерьеров торговых залов	анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 5	специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.		13.3. Проектируемое			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5		и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4. 5		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5	1	<b>Выполнение</b>				<b>Оценка</b>					4	<b>Подготовка к текущему</b>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
.	<b>контрольная точка</b>	<b>контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.</b>				<b>выполнения контрольного задания</b>						<b>контролю</b>
5.	14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.	зонирования	14.2.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5	помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7. 5		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.		14.4.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5		Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 5		14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12, 5		14.6. Освещение и формирование витринного			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
13, 14, 5		14.7. Связи внутренних и внешних пространств.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										практического задания по теме
14.5	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
15, 16, 5	15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерс	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17,	парикмахерс	15.2. Графическая			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18, 5	кой или предприятия бытового обслуживания.	работа на подрамнике.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 5		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18, 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
4	контрольная	Выполнение дизайн - проекта				Защита группового					4	Подготовка работ к просмотру

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
	<b>я точка</b>	<b>специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>								
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>														
<b>3 курс 6 семестр</b>														





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1. 6	<b>16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов</b>	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 6		16. 2. Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академических часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, академических часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академических часов	Форма проведения семинара	Консультация, академических часов	Форма проведения консультации	СРО, академических часов	Форма проведения СРО
		кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов.									теме	
3, 6		16.3. Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4, 6		16.4. Размещение объекта в среде. Схема генерального			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		плана. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
5, 6		16.5. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 52 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6, 6	17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности	17.1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 6	и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.	17.2. Объемно-планировочное решение пространства здания.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8, 6		17.3. Технологическая взаимосвязь между			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
9, 10, 6		17.4. Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы).			8	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 54 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Клаузура.										
<b>11 6</b>	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>2</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
11, 12. 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируе	18.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 55 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13 6	мого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).	18.2. Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНИПы) для функционально-планировочных решений интерьеров.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14 6		18.3. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		зрелищного объекта.										
18. 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного				Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме					2	Подготовка работ к просмотру



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 57 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		<b>объекта. Проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>													
<b>4 курс 7 семестр</b>													
1. 7	<b>19. Объемно-планировоч</b>	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	<b>ные схемы и функциональные особенности</b>	анализ и обмеры натурального объекта.										выполнения практического задания по теме
2. 7	<b>и типы гостиничных комплексов</b>	19.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 7		19.3. Музейные и выставочные фонды.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											теме	
4, 7		19.4. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5. 7		19.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства. Эскизирование.										
6, 7		19.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клазура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 7		19.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектируемого объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
7, 7	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					2	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
8, 7	20. Инженерно-технологическое оборудование	20.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика,			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	е и мебель. Строительные и отделочные материалы.	сценические эффекты. Эскизирование.										теме
9, 7		20.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10, 7		20.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		отделки интерьеров. Эскизирование.										практического задания по теме
11, 7		20.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 7		20.5. Естественное и искусственное освещение.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 64 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12, 7	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>2</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
13, 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно –	21.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14, 15, 7	выставочного или торгового комплекса.	21.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18, 7		21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18, 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ,					2	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		<b>обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»</b>				<b>выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>													
<b>4курс 8 семестр</b>													
<b>1.8</b>	22. Разработка авторской дизайн -	22.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и			5	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	концепции и стиля проектируемого объекта	обмеры натурального объекта.										практического задания по теме
2 8	объекта по теме ВКР	22.2. Музейные и выставочные фонды.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3 8		22.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4 8		22.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5 8		22.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
		залов. Клаузура.										теме
6 8		22.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 8		22.7. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.										
7 8	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – эскизирование малых</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>						<b>Подготовка к текущему контролю</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>архитектурных форм (5 эскизов)</b>										
<b>8 8</b>	<b>2</b> контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>						<b>Подготовка к текущему контролю</b>
<b>8 8</b>	<b>3</b> контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы объекта согласно теме ВКР.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>16</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 73 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8 8		<b>Выполнение дизайн - проекта согласно теме. Проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»</b>				<b>Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>					2	<b>Подготовка работ к просмотру</b>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 74 из          166</i>

### Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>2курс 3 семестр</b>												
1.3	1. Изучение и обмеры входной	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	группы и витрины магазина.	клаузуры витрины магазина и входной группы.										выполнения практического задания по теме
2,3 3		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,5 3		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												по теме
6 3	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания					5	
6,7 3	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9		2.2.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3		Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур				Оценка выполнения контрольного задания					5	
10. 3	3. Дизайн-проект входной группы и витрины	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	магазина.											по теме	
11. 3		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12. 3		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.			2	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13		3.4. Выполнение			2	Разработка проекта						10	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
- 17 3		эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания					5	
4		Выполнение дизайн				Защита					5	Подготовка работ к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 80 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
	<b>контрольная точка</b>	<b>- проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>								<b>просмотру</b>
<b>Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.</b>														
<b>2курс 4 семестр</b>														





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.4	4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3.4		4.3. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).				Оценка выполнения контрольного задания					2	
4.4	5.	5.1. Организация			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.4		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.4		5.3. Художественное			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.4	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					2	
7,8 4	6. Выполнение	6.1. Работа над форэскизом			2	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 85 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	дизайн - проекта детской игровой площадки	проектируемого объекта.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11, 4	площадки в городской среде.	6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 13, 14, 4		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
												теме	
15, 16, 17, 18, 4		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту.			4	Разработка проекта						14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.			
18. 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов				Оценка выполнения практического задания							

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		декора											
4	контрольная точка	<b>Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>													

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>Зкурс 5 семестр</b>												
1.5	7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7. 1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры..			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.5		7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной			2	Разработка проекта						5





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		реконструкцией). Разработка эскизов..										
3-4-5		7.3.Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>5</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 90 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5-65	8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.8..5		8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 91 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9.1 0.5		8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное				Оценка выполнения контрольного задания					15	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
		<b>зонирование помещений.</b>										
11, 12. 5	9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме	9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			2	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 5	(реальный объект с частичной реконструкц	9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ией).	Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.										практического задания по теме
15, 16, 5		9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 5		9.4. Графическая работа на подрамнике.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.											выполнения практического задания по теме
18. 5		Групповая консультация								2	Груп. Конс.		
18. 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования				Оценка выполнения контрольного задания						15	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 95 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>интерьерного пространства</b>										
<b>4</b>	<b>контрольная точка</b>	<b>Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>					<b>15</b>	<b>Подготовка работ к просмотру</b>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 96 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>												
<b>ВСЕ РАБОТЫ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ. 3курс 6 семестр</b>												
1.6	10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.6		10.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, академ. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, академ. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, академ. часов	Форма проведения семинара	Консультация, академ. часов	Форма проведения консультации	СРО, академ. часов	Форма проведения СРО
		жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.										теме
3.6		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.6		10.4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн -			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектировании муниципального жилья.										практического задания по теме
5.6	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.</b>				<b>выполнение практического задания по теме занятия</b>					4	<b>Подготовка к текущему просмотру</b>
5,6 6	11. Функциональное зонирование муниципаль	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 99 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	функциональной организации жилья. Клаузура.										теме
7,8 .6		11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10 6		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.										теме
11.6	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
11, 12.6	12. Выполнение	12.1. Архитектурно - планировочное решение и			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме	декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
13, 14, 6	(реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										
15, 16. 6		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 6		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов
18. 6		Групповая консультация						2	Груп. Конс.		
18 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания				8	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров				Защита группового проекта 6				8	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 104 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		<b>квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».</b>				<b>семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>							
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>													
<b>4 курс 7 семестр</b>													
1. 7	13. Дизайн – проектирова	13.1. Предпроектный анализ и выполнение			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям:	





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ние интерьеров торговых залов	обмерочной клаузуры проектируемого объекта.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.7	специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.7		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
4. 7		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – основные				Оценка выполнения контрольного					4	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 107 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.</b>				<b>задания</b>						
5-6-7	14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализир	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. 14.2. Технологическая взаимосвязь между			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ованных магазинов, парикмахерских и домов быта.	средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.										
7 7		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8. 7		14.4. Специализированная мебель, элементы			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
9, 10, 7		14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12, 7		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка			2	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клазура.										теме
13, 14. 7		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					15	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14. 7	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>4</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
15, 16, 7	15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина,	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 7	парикмахерской или предприятия	15.2. Графическая работа на подрамнике.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	бытового обслуживания.											практического задания по теме
18. 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта				Оценка выполнения контрольного задания					6	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина,				Защита группового проекта 7 семестра проходит					8	Подготовка работ к просмотру





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.														
<b>4курс 8 семестр</b>														
1.	16.	16.1. Работа с			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8	Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов.	аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2-3 8		16.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов. 16.3. Музейные и выставочные фонды.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4-5 8		16.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
6, 8		16.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		посетителем. Клаузура.										
7, 8		16.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – Эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					14	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 117 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8, 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	17.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 8		17.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										
10, 8		17.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11 - 12 8		17.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура. 17.5. Естественное и искусственное освещение.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 119 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12, 8	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.</b>				<b>оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>14</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
13, 8	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно –	18.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14, 15, 8	выставочного или торгового комплекса	18.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18, 8		18.3. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 8		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18, 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.				оценка выполнения контрольного задания					20	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса. Проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с					20	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 122 из 166

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дизайне среды»				привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												
<b>Бкурс 9 семестр</b>												
1-39	19. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируе	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	ного объекта по теме ВКР	19.2. Музейные и выставочные фонды. 19.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.										
4 9		19.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам компактной или развитой композиции			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства. Эскизирование										
5 9		19.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клаузура.			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 9		19.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7 9		19.7. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		расстановка. Клаузура.										
7 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю
8 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование				оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		помещений.										
8 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы объекта согласно теме ВКР.				оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю
8 8		Выполнение дизайн - проекта согласно теме. Проект демонстрируется как групповой проект 9 семестра по				Защита группового проекта 9 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в					5	Подготовка работ к просмотру



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		<b>дисциплине «Проектирование в дизайне среды»</b>				<b>течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии</b>								



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 129 из          166</i>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)


Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

### Очная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. - 6 час.	<b>.1. Основная литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ермилова Д.Ю. Проектирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Д.Ю.Ермилова, Ляхова Н.Б., Л.Н. Финашина Е.М.. ФГБОУ ВПО "РГУТиС"- М., 2012.-99 с. Внутренний электронный ресурс</li> <li>Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2024. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]; ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=432056">https://znanium.com/catalog/document?id=432056</a></li> <li>Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 336 с. ISBN 978-5-16-102875-9 ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=424704">https://znanium.com/catalog/document?id=424704</a></li> <li>Ермилова, Д.Ю. Проектирование творческих коллекций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова - М.: РГУТиС, 2012. - Внутренний электронный ресурс</li> <li>Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=431229">https://znanium.com/catalog/document?id=431229</a></li> </ol> <b>8.2. Дополнительная литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2024. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=431554">https://znanium.com/catalog/document?id=431554</a></li> <li>Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное</li> </ol>
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта – 8 час.	
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 20 час.	
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 12 час.	
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде. – 20 час.	
6.	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде – 38 час.	
7.	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах– 14 час.	
8.	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.	
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией)– 58 час.	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 130 из 166

10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 28 час.	пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2021. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=377781">https://znanium.com/catalog/document?id=377781</a>  Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — 271 с. — (ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=426981">https://znanium.com/catalog/document?id=426981</a> )
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 22 час.	
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 38 час.	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 16 час.	
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 34 час.	
15.	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания – 20 час.	
16.	Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов – 17 час.	
17.	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов – 14 час.	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 131 из          166</i>

18.	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест) – 19 час.	
19.	Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов – 30 час.	
20.	Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 22 час.	
21.	Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса – 18 час.	
22.	Раздел 22 – 58 час.	

#### Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	<b>Основная литература:</b> 1. Оселко, Н. Э. Введение в профессию «архитектор»: учебник / Н.Э. Оселко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 229 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1247118. - ISBN 978-5-16-016864-7. – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=392363">https://znanium.com/catalog/document?id=392363</a> 2. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконев, Т.М. Белоконева, С.А. Алиев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 296 с. — (ISBN 978-5-369-01817-0. – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=391396">https://znanium.com/catalog/document?id=391396</a> 3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта	
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина 150 час	
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде	
6.	Раздел 6.	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 132 из 166

	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде 150 час.	градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-00091-577-6. – Режим доступа:
7.	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 18 час.	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=362855">https://znanium.com/catalog/document?id=362855</a>
8.	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 30 час.	<b>Дополнительная литература</b> 1. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. ; - ISBN 978-5-00091-055-9. – Режим доступа:
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 66 час.	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=355022">https://znanium.com/catalog/document?id=355022</a> 2. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 88 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016116-7.– Режим доступа:
10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 24 час.	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=364216">https://znanium.com/catalog/document?id=364216</a> 3. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н.П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 319 с. - ISBN 978-5-16-004279-4.– Режим доступа:
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=369162">https://znanium.com/catalog/document?id=369162</a> 4. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-4115-2. – Режим доступа:
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 56 час.	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=380228">https://znanium.com/catalog/document?id=380228</a> 5. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 412 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125. - ISBN 978-5-16-014070-4. – Режим доступа:
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=379139">https://znanium.com/catalog/document?id=379139</a> 6. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., - ISBN 978-5-16-010739-4. – Режим доступа:
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=327781">https://znanium.com/catalog/document?id=327781</a> 7. Пацкевич, Ю. И. Модель системы расселения будущего : учебное пособие / Ю.И. Пацкевич,
15.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 133 из 166

	домов быта Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания – 80 час.	А.В. Пацкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 188 с. - ISBN 978-5-16-014679-9. – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=382217">https://znanium.com/catalog/document?id=382217</a>
16.	16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы,	
17.	гостиничных комплексов Раздел 17. Инженерно- технологическое	
18.	оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы. Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля гостиничного комплекса – 80 час.	
19.	Раздел 19 – 120 час.	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции, индикатора	Содержание компетенции, индикатора	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной	Разделы 1-13	технологии социального взаимодействия	определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	владеть технологиям и социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде;

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 134 из 166

		цели				
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	Разделы 1-13	Знать технологии социального взаимодействия	При реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	Владеть технологиям и социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	Разделы 1-13	Знать технологии социального взаимодействия	Уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	Владеть технологиям и социального взаимодействия для достижения заданного результата
2.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-3.1 Выполняет	Разделы 1-21	изобразительн	способен	навыками выполнения


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 135 из          166</i>

		поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики		ые средства и способы проектной графики	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
	ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельности, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем		методами, приемами и практически навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования
	ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании	Разделы 1-21	основные методы проектирования в дизайне, этапы разработки дизайн - проекта, особенности применения современных	теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, рационально		навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования, навыками

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 136 из          166</i>

		ии дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике	выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту	выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
3.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. ОПК-4.2 Проектирует, моделирует,	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельности, основные этапы дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем	методами, приемами и практически навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 137 из          166</i>

	конструирует предметы, используя линейно- конструктивн ое построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.		других аспектов дизайн – проектирован ия		
--	---	--	--	--	--


## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание технологий социального взаимодействия. Умение определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, уметь анализировать возможные	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание технологий социального взаимодействия. Студент демонстрирует умение определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную	Развитие и закрепление способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции: определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 138 из          166</i>

<p>последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата. Владение технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, для достижения заданного результата.</p>		<p>ответственность за общий результат, уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата. Студент демонстрирует владение технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, для достижения заданного результата</p>	<p>членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; анализировать возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>
<p>Знание основных этапов истории искусства и дизайна (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства. Умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание основных этапов истории искусства и дизайна (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства, умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>

<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период. Владение приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства.</p>		<p>техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период, владение приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства.</p>	
<p>Знание основ архитектурно – дизайнерского проектирования. Умение применять навыки и приемы при выполнении простых и сложных дизайнерских решений. Владение приемами и методами проектирования и обустройства средовых объектов, малых архитектурных форм.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Студент продемонстрировал знание современных дизайнерских материалов и инструментов при выполнении дизайн – концепции по благоустройству средовых объектов и малых архитектурных форм детской игровой площадки. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области проектирования глубинно – пространственных композиций, позволяющее</p>	<p>Развитие и закрепление приемов в проектной работе по проектированию фронтальных, глубинно – пространственных композиций, малых архитектурных форм и интерьерной среды.</p>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 140 из          166</i>

		создавать сложные объекты дизайна в области средового дизайна.	
Знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Умение применять навыки и приемы основ конструирования при проектировании архитектурных форм и объектов. Владение приемами и методами конструирования малых декоративных форм.	Выполнение практических заданий	Студент продемонстрировал знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды. Студент демонстрирует владение практическими навыками в области конструирования малых архитектурных форм и интерьерного пространства, позволяющие создавать сложные глубинно – пространственные композиции.	Развитие и закрепление приемов в проектной работе по основам инженерно – технологического конструирования в дизайне среды.

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

#### **Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации**

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, реализуемым по федеральным государственным образовательным стандартам в ФГБОУ ВО «РГУТИС».

#### **Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

#### **Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 141 из          166</i>


Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li> <li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li> <li>– при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li> </ul>
<b>Показатели оценки</b>	маx 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li> <li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li> <li>– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li> </ul>
<b>Показатели оценки</b>	маx 15 баллов
<b>13-15 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>10-12 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 142 из          166</i>

<b>7-9 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>4-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-3 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

### **Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий**

#### Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов ортогональных проекций - (формат А4) – 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

#### Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

2.1 Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур (эскизов) (формат А4) – 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 20 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 20 эскизов, 3-4 балла - 30 эскизов без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 40 эскизов, 7-8 баллов - 50 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 50 эскизов без замечаний.

#### Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3.1 Выполнение контрольного задания – дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

#### Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

4.1 Выполнение контрольного задания – простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде – 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

#### Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 143 из          166</i>

5.1. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки. - 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

6.1. Выполнение контрольного задания – выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 144 из          166</i>

эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

13.1 Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 145 из          166</i>

14.1 Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

15.1 Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

16.1 Выполнение контрольного задания эскизирование схемы генерального плана – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

17.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:


Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

18.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства. – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 146 из          166</i>

**Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов.**

19.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

**Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.**

20.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

**Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса.**

21. 1. Выполнение контрольного задания – выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

**Раздел 22. ПРЕД. ВКР.**


Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Экзамен проводится в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li> <li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li> <li>– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 147 из          166</i>

	без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий


**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Очная форма обучения:


Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 1	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 1	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 1	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и	1. Выполнение графического листа на




	витрины магазина.	витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	практических занятиях на планшете - 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 2	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 2	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клаузура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
9-18 2	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на на планшете 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ,

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 149 из          166</i>


		течение семестра с привлечением работодателей.	выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 3	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 3	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 3	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 150 из          166</i>

1-4. 4	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 4	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 4	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 5	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов	13.1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 –


	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 151 из          166</i>

	специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14.5	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18.5	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-6.6	Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.	16.1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-10.6	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы	17.1 Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания –	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 –

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 152 из          166</i>

	кинотеатров и концертно-зрелищных залов.	клаузура на функциональное зонирование помещений.	оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине.	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 7	19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 7	20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-13. 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса.	21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 153 из          166</i>


		задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.	0-10 баллов
1-18 8	22. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по теме ВКР	21.2. Выполнение дизайн - проекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов 2. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 3. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 4. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

**Очно-заочная форма обучения:**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3	Раздел 1. Изучение и	1.1. Графическое	1. Выполнение

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 154 из 166

3	обмеры входной группы и витрины магазина.	изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 3	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 3	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-35 баллов Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 4	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клазура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 4	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клазура. Выполнение	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 155 из          166</i>

		контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	
9-18 4	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.5. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете 0-35 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 5	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 5	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 156 из          166</i>


	с частичной реконструкцией).	домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 6	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 6	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно –	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов



		планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	
	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 7	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 7	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 7	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного	1. Выполнение проекта с использованием информационных

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 158 из          166</i>

	магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 8	Раздел 16. Объемно- планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 8	17. Инженерно- технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	17.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8- 14. 8	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса комплекса.	18.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 14неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	18.2. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 159 из          166</i>

			экзаменационной сессии
1-8 9	19. Разработка авторской дизайн-концепции и стиля объекта согласно теме ВКР	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
		20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
		21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 9 семестра по дисциплине	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 9 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

#### **Оценочные средства по дисциплине**

**Тестовые задания** в рабочей программе дисциплины «Проектирование в дизайне среды» не предусмотрены.

**Контрольные вопросы** в рабочей программе дисциплины «Проектирование в дизайне среды» не предусмотрены.

#### **Типовые практические задания**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 160 из          166</i>

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

#### **Очная форма обучения:**

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре**

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
2. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клазура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 161 из          166</i>

1. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
2. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
2. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 2 семестре**

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
2. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

1. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
2. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
2. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре**

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре**

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 162 из          166</i>

2. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

2. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

3. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
4. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре**

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре**

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре**

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 163 из          166</i>

Тема 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.
5. Естественное и искусственное освещение.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре**

Раздел 22. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.
5. Естественное и искусственное освещение.

**Очно-заочная форма обучения:**

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре**

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

3. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
4. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клазура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

3. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
4. Работа с дизайнерскими фактурами.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 164 из          166</i>

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
4. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре**

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

3. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
4. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

3. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
4. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

3. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
4. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре**

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

3. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

3. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

5. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
6. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре**

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

4. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 165 из          166</i>

4. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

7. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
8. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре**

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

3. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
4. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре**

Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов.

1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса.

2. Выполнение дизайн - проекта музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса. на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 9 семестре**

Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 166 из          166</i>

Раздел 18. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.
5. Естественное и искусственное освещение.

#### 7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуальных заданий по темам, предусмотренным рабочей программой. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» студенты должны приобрести профессиональные навыки овладения методами практической работы с применением разнообразных инструментов, материалов и технологий.

Студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

«Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
2. способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

**Цель практических занятий:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне. Знания и навыки, приобретаемые в результате практических занятий, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Курс «Проектирование в дизайне интерьера и экспозиционно-выставочной среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 167 из          166</i>

проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

**Задачи практических занятий по дисциплине «Проектирование среды»:**

- обучить основам проектной графики и применять приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта и при работе с цветом и цветовыми композициями;
- обучить основным принципам и методам проектирования в дизайне среды;
- изучить материалы и инструменты для выполнения учебных проектных работ;
- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в проектировании;
- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ;
- правильно выбирать и оформлять основу проектной работы согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации проектного замысла.
- правильно использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации по дизайн – проектам.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, согласно композиционного решения, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

**Тематика практических занятий**

Очная форма обучения

**Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина**

**Практическое занятие 1.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

**Практическое занятие 1.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».



**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

### **Практическое занятие 1.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта**

### **Практические занятия 2.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 2.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина**

### **Практические занятия 3.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 3.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 169 из          166</i>

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 3.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 3.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде**

### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 4.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

### **Практическое занятие 4.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 170 из          166</i>

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.**

#### **Практические занятия 5.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 5.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

#### **Практические занятия 5.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 6. Выполнение дизайн-проекта детской игровой площадки в городской среде**

#### **Практические занятия 6.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 6.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**Тема и содержание занятия:** «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 171 из          166</i>

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 6.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 6.4**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах**

### **Практические занятия 7.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 7.2.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 7.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 172 из          166</i>

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 7.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья.

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия –4 часа.

### **Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.**

#### **Практические занятия 8.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 8.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**Тема и содержание занятия:** «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 8.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 173 из 166

### **Практическое занятие 9.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 9.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 12.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 9.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах**

### **Практические занятия 10.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 174 из          166</i>

### **Практические занятия 10.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 10.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 10.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.**

### **Практические занятия 11.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 11.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 175 из 166

### **Практические занятия 11.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**Тема и содержание занятия:** «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).**

### **Практическое занятие 12.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 12.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 12.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 8 часов.

### **Практическое занятие 12.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 176 из          166</i>

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 13. Дизайн–проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта**

#### **Практические занятия 13.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 4 часа.

#### **Практические занятия 13.2.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 13.3.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 13.4.**

Вид практического занятия: разработка проекта.

**План занятия:** «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта**

#### **Практические занятия 14.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта.



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 177 из          166</i>

**План занятия:** «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.2.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.4**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**Тема и содержание занятия:** «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.5.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.6.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 178 из          166</i>

**План занятия:** «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.7.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания**

##### **Практические занятия 15.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

##### **Практические занятия 15.2**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике»

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно - зрелищных комплексов**

##### **Практические занятия 16.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

##### **Практические занятия 16.2.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 179 из          166</i>

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 16.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 16.4.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**Тема и содержание занятия:** «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 16.5.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Объемно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов**

### **Практические занятия 17.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.2.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 180 из          166</i>

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Объемно-планировочное решение пространства здания.

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.4.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).**

### **Практические занятия 18.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта Клаузура.

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 18.2.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 181 из          166</i>

### **Практические занятия 18.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств**

#### **Практические занятия 19.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 19.2.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 19.3.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Музейные и выставочные фонды».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 19.4.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 19.5.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 182 из          166</i>

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 19.6.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 19.7.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы**

### **Практические занятия 20.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 20.2.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 20.3.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 183 из          166</i>

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 20.4.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 20.5.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Естественное и искусственное освещение».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса**

#### **Практические занятия 21.1.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 21.2.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 21.3.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 184 из          166</i>

**Вид практического занятия:** разработка проекта.

**План занятия:** «Выполнение дизайн – Проекта гостиничного комплекса на планшете».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 22. ВКР.**

### **Очно-заочная форма обучения**

#### **Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина**

##### **Практическое занятие 1.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

##### **Практическое занятие 1.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

##### **Практическое занятие 1.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта**

##### **Практические занятия 2.1.**



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 185 из          166</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 2.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.**

### **Практические занятия 3.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 3.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.


### **Практические занятия 3.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 186 из          166</i>

#### **Практические занятия 3.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.**

#### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практическое занятие 4.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

#### **Практическое занятие 4.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.**

#### **Практические занятия 5.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 187 из          166</i>

**План занятия:** «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 5.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 5.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.**

### **Практические занятия 6.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 6.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 188 из          166</i>

### **Практические занятия 6.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 6.4**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.**

### **Практические занятия 7.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 7.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 7.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 189 из          166</i>

**План занятия:** «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 7.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.**

#### **Практические занятия 8.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 8.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 8.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 190 из          166</i>

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

**Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).**

**Практическое занятие 9.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

**Практическое занятие 9.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

**Практическое занятие 9.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

**Практическое занятие 9.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

**Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 191 из          166</i>

#### **Практические занятия 10.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 10.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 10.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 10.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.**

#### **Практические занятия 11.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 192 из          166</i>

**План занятия:** «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 11.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 11.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

**План занятия:** «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).**

### **Практическое занятие 12.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 12.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 193 из          166</i>

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 12.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практическое занятие 12.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

*Место проведения:* проектная лаборатория дизайна среды

## **Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.**

### **Практические занятия 13.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 13.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 194 из          166</i>

### **Практические занятия 13.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 13.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**Тема и содержание занятия:** «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 14. Объемно – планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.**

### **Практические занятия 14.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 14.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 14.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 195 из          166</i>

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.4**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.5.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.6.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 14.7.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 196 из          166</i>

### **Практические занятия 15.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 15.2**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Графическая работа на подрамнике»

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия в форме практической подготовки**

#### **Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов** **Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств**

### **Практические занятия 16.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 16.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».


**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 16.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Музейные и выставочные фонды».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 197 из          166</i>

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 16.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 16.5.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 16.6.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

#### **Практические занятия 16.7.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы**

#### **Практические занятия 17.1.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 198 из          166</i>

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.4.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 17.5.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Естественное и искусственное освещение».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 199 из 166

## **Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса**

### **Практические занятия 18.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 18.2.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Практические занятия 18.3.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

## **Раздел 19. ВКР**

### **Практические занятия 19.1.**

**Вид практического занятия:** выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

**План занятия:** «Выполнение дизайн - проекта по ВКР».

**Цель занятия:** освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

**Практические навыки:** овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

### **Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **Разработка проекта**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 200 из          166</i>

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

### **1. Основная литература**

6. Ермилова Д.Ю. Проектирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Д.Ю.Ермилова, Ляхова Н.Б., Л.Н. Финашина Е.М.. ФГБОУ ВПО "РГУТиС"- М., 2012.-99 с. Внутренний электронный ресурс
7. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2024. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]; ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=432056>
8. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 336 с. ISBN 978-5-16-102875-9 ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=424704>



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 201 из          166</i>

9. Ермилова, Д.Ю. Проектирование творческих коллекций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова - М.: РГУТиС, 2012. - Внутренний электронный ресурс
10. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=431229>

## 8.2. Дополнительная литература

3. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2024. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=431554>
4. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2021. - ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=377781>

Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубонослова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2023. — 271 с. — (ЭБС Znanium.com Режим доступа:

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm> — Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн

<http://Labirint.ru> - книги-альбомы [по цветной графике](#)

<http://mdk-arbat.ru> – иллюстрированные альбомы

<http://gallerix.ru> - [коллекции музеев мира](#), коллекции живописи

<http://www.museum.ru/> - музеи России

<https://www.afisha.ru/msk/museum/gallery> – сайт галерей Москвы

## 8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nl.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 202 из          166</i>

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

**- практические занятия**

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – создание проекта средового объекта. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере.

«Проектирование в дизайне среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:


- владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
- способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

**- самостоятельная работа обучающихся.**

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» является интенсивное освоение основ проектной графики. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта выполнения обмерных чертежей, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания методами проектирования разнообразных архитектурных объектов и интерьерного пространства жилых и общественных помещений по эскизам.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» обеспечивает:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 203 из          166</i>

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- подготовку эскизов и клаузур для выполнения архитектурно – планировочного решения интерьерного пространства;
- формирование опыта создания разнообразных архитектурных форм и объектов в соответствии с творческим замыслом.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Студенты самостоятельно выполняют графические эскизы объектов среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства по темам практических занятий, выполняют макеты дизайнерских решений.

Результаты СРО: графические эскизы, проекты, макеты малых форм и интерьеров, демонстрируются в аудитории и являются элементом итогового контроля.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Проектирование в дизайне среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта к выполнению учебного задания по теме;
- выполнение графических эскизов, клаузур объектов среды по темам практических занятий.

#### **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы. Доска Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 204 из          166</i>

	выхода в сеть "Интернет" - Доска
Самостоятельная работа обучающихся	<p>Помещение для самостоятельной работы:          Специализированная учебная мебель, ТСО; видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска;</p> <p>Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска</p> <p>Помещение для самостоятельной работы:          Специализированная учебная мебель.          Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска</p>