



**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Ученым советом Высшей**  
**школы дизайна**  
**Протокол № 3 от «22» октября**  
**2021г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.14 «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**МАСТЕРСТВА В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –**  
**программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**направленность (профиль): «Дизайн среды»**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2022**

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.
Доцент Высшей школы дизайна	Попов С.А.

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



### 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне среды», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими действиями средового дизайна: биосфера и человек, экологические принципы проектирования, овладение современными технологиями дизайн - проектирования, выбор территории и планировки средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов, из них по очной форме 208 часов контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 158 часов и 332 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 100 часов контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 48 часов и 440 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4, 5, 6 семестрах по очной форме и 3, 4, 5, 6, 7 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, занятия семинарского типа в форме практических занятий в виде разработки проекта, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.



Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выполнения практических заданий, промежуточная аттестация форме зачета с оценкой в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6 семестре по очной форме и промежуточная аттестация форме зачета с оценкой в 3, 4, 5 семестрах и экзамена в 6 и 7 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне среды;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Ландшафтное проектирование;
- Макетирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.


## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части: ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Проектирование в дизайне среды», «Информационные технологии в дизайне»,

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 4 из 111</i>

«Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Безопасность жизнедеятельности».

Формирование компетенции ОПК-4 начинается и продолжается в дисциплинах Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и проектной графики, Пластическое моделирование, Основы цветоведения и проектной колористики, Основы проектирования шрифта, Проектирование в дизайне среды, Основы профессионального мастерства в дизайне среды, учебно-ознакомительной практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы. При освоении дисциплины Основы профессионального мастерства в дизайне среды формируется индикатор ОПК-4.1:

– Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

**Цель курса:** развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Студенты приобретают знания в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий; обучаются проектировать средовые объекты и комплексы с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения, рассчитывая инсоляцию и солнцезащиту средовых объектов и систем. Овладевают знаниями в основах инженерных расчетов, связанных с акустикой залов; в процессе проектирования, изучают оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и городской среде, взаимодействие технических и природных факторов в совокупности с искусственной средой. Обучающиеся осваивают принципы благоустройства ландшафтов, усваивают теоретических знания по основам эргономики в дизайне среды.

Изучение дисциплины способствует развитию у студентов рационального подхода к комплексному решению инженерно-технических и художественно-проектных задач по формированию гармоничной среды обитания.

**Задачи курса:**

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;
- - приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.
- Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:



- - Проектирование в дизайне среды;
- - Компьютерные технологии в дизайне среды;
- - Ландшафтное проектирование;
- - Макетирование;
- - Основы организации проектной деятельности;
- - Основы дизайна в туриндустрии;
- - Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности;
- При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единицы/540 акад. часов.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

**Очная форма обучения:**

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры				
		3	4	5	6	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	208	38	56	56	56	
в том числе:	-	-	-		-	
1.1 Занятия лекционного типа	60	16	16	16	12	
Практическая подготовка	44	-	16	16	12	
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	132	18	36	36	42	
Практическая подготовка	114	-	36	36	42	
Семинары						
Лабораторные работы						
Практические занятия	132	18	36	36	42	
<b>1.3 Консультации</b>	8	2	2	2	2	
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>8</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Экз 2</b>	
<b>2. Самостоятельная работа обучающихся</b>	332	70	88	88	86	
<b>3. Общая трудоемкость, час з.е.</b>	540	108	144	144	144	
	15	3	4	4	4	



### Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры				
		3	4	5	6	7
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	100	20	20	20	20	20
в том числе:	-	-	-	-	-	-
1.1 Занятия лекционного типа	24	6	6	6	6	-
Практическая подготовка	12	-	-	6	6	-
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	56	10	10	10	10	16
Практическая подготовка	36	-	-	10	10	16
Семинары						
Лабораторные работы						
Практические занятия	20	10	10	-	-	-
<b>1.3 Консультации</b>	10	2	2	2	2	2
<b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>10</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Экз 2</b>	<b>Экз 2</b>
<b>2. Самостоятельная работа обучающихся</b>	440	88	88	124	52	88
<b>3. Общая трудоемкость, час з.е.</b>	540	108	108	144	72	108
	15	3	3	4	2	3



### 5.1 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>2 курс 3 семестр</b>												
1. 3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды	Тема 1.1. Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики.	2	вводная лекция для ознакомления с ЭБС znanium.com составление терминологического словаря							3	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
2-3		Тема 1.2. Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды обитания. Причины техногенных аварий и катастроф.	2	Обзорная лекция							3	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
2-3-3		Тема 1.3. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический	4	традиционная лекция							4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		анализ.										
4. 3	<b>1</b> <b>контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>6</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
4- 5. 3		Тема 1.4. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.	2	традиционная лекция -	2	Выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6- 7. 3		Тема 1.5. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия	2	традиционная лекция -	2	Выполнение практического задания					4	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов			Форма проведения консультации
		оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.										
8-9-3		Тема 1.6. Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.	2	традиционная лекция -	2	Выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
10 · 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – аксонометрия мебельного изделия. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания					6	Подготовка к текущему контролю
10 - 12 · 3		Тема 1.7. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.	2	традиционная лекция -	4	Выполнение практического задания					6	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
13	3 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения					6	Подготовка к текущему контролю



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
3	я точка	«эргономика мебели и оборудования». Клаузура.				контрольного задания							
13 - 18.3		Тема 1.8 «Дизайн – проект интерьера комнаты».	-	-	8	Разработка проекта						12	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
18.3		Групповая консультация							2	Груп. конс.			
	4 контрольна	Выполнение графической работы										12	Подготовка проекта



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
	<b>я точка</b>	<b>«Дизайн – проект интерьера комнаты (план, разрезы, перспектива)» - проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра</b>												
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>														

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 14 из          111</i>

### Очно-заочная обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, СРО	Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, часов	Форма проведения СРО
<b>2курс 3семестр</b>												
1.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды	Тема 1.1. Предмет, объект, задачи и цель эргономики. Междисциплинарные связи эргономики.	2	Вводная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
3.3		Тема 1.2. Современные программы исследования эргономических проблем. Объективные характеристики среды обитания. Причины техногенных аварий и катастроф.	2	Обзорная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
5.3		<b>1 Контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного</b>					<b>2</b>



						<b>задания</b>							
5.3	2 Контрольная точка	Тема 1.3. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа, промышленного оборудования и бытовой техники. Позиционный анализ. Динамический анализ.	2	Обзорная лекция	-	-					9	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания	
7.3		Тема 1.4. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания	
9.3		Тема 1.5. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания	
11.3		Тема 1.6. Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.	-	-	2	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания	
13.3		<b>Выполнение контрольного задания – аксонометрия мебельного изделия. Клазура.</b>					<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					2	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
13.3		Тема 1.7. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.			2	Выполнение практического задания						9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
	3												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 16 из 111

15.3	Контрольная точка	Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
15.3		Тема 1.8 «Дизайн – проект интерьера комнаты».	-		2	Разработка проекта					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.3	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Дизайн – проект интерьера комнаты (план, разрезы, перспектива)» - проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра				Выполнение контрольного задания					10	Подготовка проекта
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
<b>2 КУРС 4 СЕМЕСТР</b>												
1.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Тема 2.1. Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
3.4		Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.4		1	Выполнение контрольного задания				Оценка					2





	Контрольная точка	– декоративно – отделочные материалы – 10 вариантов.				выполнения контрольного задания					текущему контролю
5.4	2 Контрольная точка	Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания				8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.4		<b>Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>				2	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
7.4		Тема 2.4. «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.	1	Обзорная лекция.	1	Выполнение практического задания				8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9.4	3 Контрольная точка	Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания				8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.4		<b>Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>				2	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
11.4		Тема 2.6. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания				8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.		Тема 2.7. Отделочные материалы и			1	Выполнение				8	Самоподготовка к



4		изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.				практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.4		Тема 2.8. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
17.4		Тема 2.9. Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Тема 2.10. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.			1	Выполнение практического задания					8	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.4	4 контрольная точка	Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн» - проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра				Выполнение контрольного задания					2	Подготовка к текущей аттестации
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 19 из          111</i>

**5.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, предусматривающее наличие практической подготовки**

**Очная форма обучения**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
<b>2курс 4семестр</b>												
1 4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Тема 2.1. Общие сведения об архитектурно-дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
2		Тема 2.2. Традиционные декоративно-отделочные	1	традиционная лекция	2	выполнение практического					3	самоподготовка к лекционным и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4		и конструктивные материалы.				задания							практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
3 4		Тема 2.3. Современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
4 4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания						6	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4 4		Тема 2.4. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
5 4		Тема 2.5. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
6 4		Тема 2.6. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям,



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
													работа с конспектом лекций выполнение практического задания
7 4	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.</b>					<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>6</b>	<b>Выполнение практического задания</b>
7 4		Тема 2.7. «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
8 4		Тема 2.8. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
9 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.				Оценка выполнения контрольного задания						6	Выполнение практического задания
9		Тема 2.9. Керамические	1	традиционная	2	выполнение						3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4		материалы и изделия.		лекция		практического задания							лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 4		Тема 2.10. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11 4		Тема 2.11. Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
		Асбестоцементные изделия.										выполнение практического задания
12 4		Тема 2.12. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
13 4		Тема 2.13. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
14 4		Тема 2.14. Теплоизоляционные и акустические материалы.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
15 4		Тема 2.15. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.	1	традиционная лекция	2	выполнение практического задания					3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
16		Тема 2.16. Несущие и ограждающие	0,5	традиционная лекция	2	выполнение практического					3	самоподготовка к лекционным и



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
4		конструкции. Материалы, используемые для их изготовления.				задания							практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания	
17 4		Тема 2.17. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.	0,5	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания	
18 4		Тема 2.18. Защита группового проекта			2	Защита группового проекта						3	Выполнение практического задания	
18		Групповая консультация							2	Груп.				



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
4										конс.			
<b>18 4</b>	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн» - проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра</b>					<b>защита группового проекта</b>					<b>16</b>	<b>Выполнение практического задания</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>													
<b>3курс 5семестр</b>													
1	Раздел 3.	Тема 3.1. Организация	4	традиционная								4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
5	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	предметно-пространственной среды.		лекция									лекционными занятиями, работа с конспектом лекций
15		Тема 3.2. Оборудование для городской и ландшафтной среды.			4	выполнение практического задания						4	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций
35		Тема 3.2. Малые архитектурные формы – скамья, светильник и урна в парке.			4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций
55	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и				Оценка выполнения контрольного						6	Выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		<b>урна в парке. Клаузура.</b>				<b>задания</b>							
5 5		Тема 3.3.Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
7 5		Тема 3.4. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
9 5		Тема 3.5. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
11 5		Тема 3.6. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
13 5		Тема 3.7. Светопрозрачные вертикальные	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания							



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков.											
15 5	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – малые декоративные формы в среде- клаузура.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						<b>6</b>	<b>Выполнение практического задания</b>
15 5		Тема 3.8. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.	2	традиционная лекция	4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
17 5	3 контрольная	<b>Выполнение контрольного задания –</b>				<b>Оценка выполнения</b>						<b>6</b>	<b>Выполнение практического задания</b>





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
	<b>я точка</b>	<b>лестница в интерьере. Клаузура.</b>				<b>контрольного задания</b>							
17 5		Тема 3.9. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».			4	выполнение практического задания						8	самоподготовка к практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
17 5		Групповая консультация							2	Груп. конс.			
17 - 18 5	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке»- проект</b>										<b>6</b>	<b>Подготовка проекта к защите</b>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 34 из 111

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		<b>демонстрируется как групповой проект 5 семестра</b>											
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>													
<b>Зкурс бсеместр</b>													
1 6	Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды	Тема 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
2 6		Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
3 6	1 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для</b>				<b>Оценка выполнения контрольного</b>						6	<b>Выполнение практического задания</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		<b>разных климатических зон.</b>				<b>задания</b>							
3 6		Тема 4.3. Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
4		Тема 4.4. Учет солнца при	1	традиционная	3	выполнение						3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
6		проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.		лекция		практического задания							лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
5 6		Тема 4.5. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления											
6 6		Тема 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
		естественной акустикой.											
7 6		Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						3	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
8 6	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						<b>6</b>	<b>Выполнение практического задания</b>



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
8 6		Тема 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						6	самоподготовка к лекционным занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
9 6		Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий .	1	традиционная лекция	3	выполнение практического задания						6	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций выполнение практического задания
10 6		Тема 4.10. Несущие конструкции крыш.	1	традиционная лекция	3	выполнение практического						6	самоподготовка к лекционным и






Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Контактная работа обучающихся с преподавателем										СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
						задания							практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания	
3	контрольная точка	Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клазура.				Оценка выполнения контрольного задания						6	Выполнение практического задания	
11 6		Тема 4.11. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.	2	традиционная лекция	2	выполнение практического задания						6	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Контактная работа обучающихся с преподавателем									СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации			
12 - 14 6		Тема 4.12. Выполнение графической работы «Проект загородного жилого дома».			10	Разработка проекта						9	самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практического задания
14 6		Групповая консультация							2	Груп. конс.			
14 6	4 контрольная точка	Тема 4.12. Выполнение графической работы «Проект загородного жилого дома».				Оценка выполнения практических заданий						14	выполнение практических заданий

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 43 из          111</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультации, акад. часов	Форма проведения консультации		
<b>Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.</b>												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 44 из          111</i>

### Очно-заочная обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, СРО	Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, часов	Форма проведения СРО
<b>3 курс 5 семестр</b>												
1.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство объектов и систем.	Тема 3.1. Организация предметно-пространственной среды.	1	Вводная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
3.5		Тема 3.2 Оборудование для городской и ландшафтной среды. Малые архитектурные формы- скамья, светильник и урна в парке.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.5	1 Контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					8	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
5.5		Тема 3.3. Оборудование и			2	Выполнение					9	Самоподготовка к



		благоустройство детской рекреационной зоны.				практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.5		Тема 3.4. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнения практического задания
9.5		Тема 3.5. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.	1	Обзорная лекция	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.5		Тема 3.6. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13.5		Тема 3.7. Светопрозрачные вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
15.5	2 Контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					8	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
15.5	3 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					8	<b>Подготовка к текущему контролю</b>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 46 из          111</i>

17 5		Тема 3.8. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке ».	-		2	Разработка проекта					9	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
17. 18. 5	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке »- проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра</b>				<b>Выполнение контрольного задания</b>					<b>28</b>	<b>Подготовка проекта</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.</b>												
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>												
1.6	Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды	Тема 4.1. Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	2	Вводная лекция							2	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
2.6		Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).	2	Проблемная лекция.							2	Самоподготовка к лекционным занятиям, выполнение практического задания
<b>2.6</b>		<b>1 Контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					<b>5</b>
3.6		Тема 4.3. Ветер и его характеристики.	1	Проблем	1	Выполнение					3	Самоподготовка к



		Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.		ная лекция.		практического задания						лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
4.6		Тема 4.4. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.	1	Проблемная лекция.	1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
5.6		Тема 4.5. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
6.6		Тема 4.6. Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой.	2	Обзорная лекция							3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
7.6		Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.	1	Проблемная лекция	1	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
8.6	2 Контрольная	<b>Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения</b>				<b>Оценка выполнения</b>					5	<b>Подготовка к текущему контролю</b>



	точка	интерьерного пространства.				контрольного задания						
8.6	3 Контрольная точка	Тема 4.8. Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.	2	Проблемная лекция							3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
9-10.6		Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.	2	Обзорная лекция	2	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
11.6		<b>Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.</b>		<b>Подготовка к текущему контролю</b>		<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>					5	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
11-12.6		Тема 4.10. Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.	2	Традиционная лекция	2	Выполнение практического задания					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
13-17.6		Тема 4.11. Выполнение графической работы «Проект загородного жилого дома».	-	-	2	Разработка проекта					3	Самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение практического задания
18.6			Групповая консультация						2	Груп. Конс.		
18.4	4 контрольная точка	<b>Выполнение графической работы на тему «Проект загородного жилого дома», проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра</b>				<b>Выполнение контрольного задания</b>					6	<b>Подготовка проекта</b>





Промежуточная аттестация экзамен – 2 час.

#### 4 КУРС 7 СЕМЕСТР

1.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	Тема 5.1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
2-3.7		Тема 5.2. Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
4.7		5.3. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
5.7		Тема 5.4. Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
6.7		Тема 5.5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания



7.7		Тема 5.6. Разделы проектной документации.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
7.7.	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.</b>									<b>3</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>
8.7		5.7. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
9.7		Тема 5.8. Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
10.7		Тема 5.9. Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.	-	-	2	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7		Тема 5.10. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
11.7	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.</b>									<b>3</b>	<b>Подготовка к текущему контролю</b>



12. 7		Тема 5.11. Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
13. 7		Тема 5.12. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
14. 7		Тема 5.13. Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
15 - 16. 7		Тема 5.14. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.	-	-	1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
17. 7		Тема 5.15. Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением			1	Выполнение практического задания					5	Самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания
18. 7		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.				Защита группового проекта					3	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.				Выполнение контрольного задания					4	Подготовка к текущей аттестации

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 52 из          111</i>

		<b>10 листов, формат А3.          Контрольное задание          демонстрируется как групповой          проект 7 семестра</b>										
		<b>Промежуточная аттестация - экзамен – 2 час.</b>										

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 53 из 111

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)


Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

### Очная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды – 70 час.	1. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/988125">http://znanium.com/catalog/product/988125</a>
2.	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение – 88 час.	2. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/516083">http://znanium.com/catalog/product/516083</a>
3.	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем – 88 час.	3. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/924710">http://znanium.com/catalog/product/924710</a>
4.	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды – 86 час.	4. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252">http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252</a>
		5. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/443630">http://znanium.com/catalog/product/443630</a>
		6. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сысоева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/937413">http://znanium.com/catalog/product/937413</a>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды – 88час.	7. Кокорин О.Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/988125">http://znanium.com/catalog/product/988125</a>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 54 из 111

2.	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение –88 час.	8. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/516083">http://znanium.com/catalog/product/516083</a> 9. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: Учебное пособие / Мягков М.С., Алексеева Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 363 с. ISBN 978-5-16-011855-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/924710">http://znanium.com/catalog/product/924710</a> 10. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252">http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252</a> 11. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/443630">http://znanium.com/catalog/product/443630</a> 12. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие / Сысоева Е.В., Трушин С.И., Коновалов В.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 280 с. ISBN 978-5-16-011400-2 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/937413">http://znanium.com/catalog/product/937413</a>
3.	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем – 124 час.	
4.	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды – 52 час.	
5.	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности – 88 час.	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции) *	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (индикатора достижения компетенции)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды. Раздел 2.	Современные материалы и их свойства, применяемые в дизайне среды	Использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта;	Навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 55 из          111</i>

	промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части: ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем. Раздел 4. Инженерно - технологическое основы и конструирование в дизайне среды. Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности.		учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
--	---	---	--	---	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
----------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 56 из          111</i>

<p>материалов и их свойств, применяемых в дизайне среды.          Умение использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта;          учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.          Владение навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>выполнение практических заданий групповой проект</p>	<p>знание современных материалов и их свойств, применяемых в дизайне среды.          Студент продемонстрировал умение использовать современные материалы, требуемые при реализации дизайн -проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.          Студент продемонстрировал владение навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>Развитие и закрепление способности проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное</p>
--	---	--	--



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 57 из          111</i>

<p>Знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды.          Умение применять навыки и приемы основ конструирования при проектировании архитектурных форм и объектов.          Владение приемами и методами конструирования малых декоративных форм.          Знание основных требований к дизайн - проекту и способы решений задач или подходов к выполнению дизайн – проекта.          Умение применять навыки и приемы в фиксации заказа, составление задания и договора на проектирование. Владение приемами и методами разработки рабочей документации.          Знание основ архитектурно – ландшафтного проектирования среды.          Умение применять навыки и приемы при проектировании и обустройстве приусадебных участков и парков.          Владение приемами и методами проектирования ландшафтной среды зон отдыха на приусадебном участке.</p>		<p>Студент продемонстрировал знание основ инженерно – технологического конструирования в дизайне среды.          Студент продемонстрировал знание основных требований к дизайн - проекту и способы решений задач или подходов к выполнению дизайн – проекта.          Студент демонстрирует владение практическими навыками в составлении задания и договора и приемами разработки рабочей документации.          Студент продемонстрировал способность анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений к выполнению дизайн - проекта ландшафтной среды.          Студент демонстрирует знания по конструированию сооружений, объектов, в том числе для создания детских игровых комплексов на территории загородного участка.</p>	<p>построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
---	--	---	--

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

**Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 58 из 111

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
  - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет min	Баллы за экзамен max	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен				
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 59 из          111</i>

<b>Посещаемость 30 баллов</b>				
<b>1 задание текущего контроля</b>	<b>2 задание текущего контроля</b>	<b>3 задание текущего контроля</b>	<b>4 задание текущего контроля</b>	<b>рейтинговые бонусы</b>
<b>0-10 баллов</b>	<b>0-10 баллов</b>	<b>0-10 баллов</b>	<b>0-15 баллов</b>	<b>1-5 баллов</b>
<b>Итого – 80 баллов</b>				

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**


**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li> <li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li> <li>– при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li> </ul>
<b>Показатели оценки</b>	макс 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 60 из 111

<b>Критерии оценки</b>	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
<b>Показатели оценки</b>	маx 35 баллов
<b>28-35 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>21-27 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>14-20 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>7-13 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

### **Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий**

#### Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды

1.1 Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места - 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

#### Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

2.1 Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 эскизов (формат А4) – 0-10 баллов.

##### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

#### Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

3.1 Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 61 из          111</i>

5 эскизов. Формат А4. – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.

4.1 Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности.

5.1 Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры. 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Ландшафтное проектирование.

6.1 Выполнение контрольного задания – проект территории микрорайонного парка.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» - 0-35 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме блока - 0-35 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов;</li> <li>– проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;</li> <li>– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.</li> </ul>
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 62 из 111

	по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения:**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<b>3 семестр</b>			
1-18.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.	1.1. Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места. Формат А3. 5 эскизов.	1.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов.
		1.2. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клазура.	1.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4, А3 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
		1.3. Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клазура. Формат А4. 5 эскизов.	1.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
18.3		1.4. Выполнение контрольного задания - графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе- стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.– проект демонстрируется как	6.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		Лист 63 из 111

		групповой проект 3 семестра	
<b>4 семестр</b>			
1-18.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	2.1. Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 вариантов.	2.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов.
		2.2. Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.	2.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
		2.3. Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.	2.5. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе 0-10 баллов
		2.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра	2.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>5 семестр</b>			
1-18.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.	3.1. Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4.	3.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		3.2. Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.	3.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.3. Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.	3.10. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17 неделе 0-10 баллов
		3.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра	3.11. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17-18 неделе 0-15 баллов
<b>6 семестр</b>			
1-14.6	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.	4.1. Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4.	4.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 3 неделе 0-10 баллов.
		4.2. Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.	4.7. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		4.3. Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.	4.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		Лист 64 из 111

		4.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра	4.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 14 неделе 0-15 баллов

### Очно-заочная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<b>3 семестр</b>			
1-18.3	Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.	1.1. Выполнение контрольного задания – расчет параметров рабочего места. Формат А3. 5 эскизов.	1.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		1.2. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.	1.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4, А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
		1.3. Выполнение контрольного задания – «эргономика мебели и оборудования». Клаузура. Формат А4. 5 эскизов.	1.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
18.3		1.4. Выполнение контрольного задания - графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе- стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.– проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра	6.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>4 семестр</b>			
1-18.4	Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение	2.1. Выполнение контрольного задания – декоративно – отделочные материалы – 5 вариантов.	2.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		2.2. Выполнение контрольного задания – природные, декоративно и конструктивно – отделочные материалы – 10 вариантов.	2.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 65 из          111</i>

		2.3.Выполнение контрольного задания – Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. – 10 вариантов.	2.5. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		2.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра	2.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>5 семестр</b>			
1-18.5	Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.	3.1.Выполнение контрольного задания – скамья, светильник и урна в парке. Клаузура. 5 эскизов. Формат А4.	3.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов.
		3.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов конструкции потолков.	3.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.3.Выполнение контрольного задания – лестница в интерьере. Клаузура.	3.10. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 15 неделе 0-10 баллов
		3.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра	3.11. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>6 семестр</b>			
1-18.6	Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды.	4.1.Выполнение контрольного задания – типы жилых домов, для разных климатических зон. 5 эскизов. Формат А4.	4.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 2неделе 0-10 баллов.
		4.2.Выполнение контрольного задания – 10 вариантов освещения интерьерного пространства.	4.7. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		4.3.Выполнение контрольного задания – конструктивные элементы зданий. Клаузура.	4.9. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
		4.4. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра	4.1. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>7 семестр</b>			
1-18.7	Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности	5.1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.	5.1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 66 из          111</i>

	5.2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.	5.2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
	5.3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.	5.3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	5.4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.	5.4. Выполнение задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17-18 неделе 0-15 баллов

### Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК – 4).

### Очная форма обучения

#### Типовые практические задания 3 семестра

##### Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.6. Расчеты параметров рабочего места.

##### Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.9. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.

##### Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.10. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

#### Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 3 семестре.

Зачет проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

##### Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.11. Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эрго - дизайнерское решение и соматографический анализ.

#### Тематика графических заданий в 3 семестре:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 67 из          111</i>

- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места дизайнера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места парикмахера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места кассира в магазине.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места библиотекаря.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места операциониста в банке.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре.**

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем»

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

#### **Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 4 семестре.**

Зачет проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.1. Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн».

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре**

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.2. Малые архитектурные формы.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.9. Виды и конструкции потолков.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.10. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

#### **Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 5 семестре.**

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре**

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 68 из          111</i>

Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

#### **Типовые контрольные задания для экзамена в 6 семестре.**

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса».

#### **Тематика графических заданий в 6 семестре:**

- Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство средового пространства специализированного магазина.
- Оборудование и благоустройство средового пространства парикмахерской.
- Оборудование и благоустройство средового пространства дома быта.
- Оборудование музейно - выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство объекта временного проживания.

#### **Очно-заочная форма обучения**

#### **Типовые практические задания 3 семестра**

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.6. Расчеты параметров рабочего места.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.9. Выполнение контрольного задания – проектирование мебельного изделия. Клаузура.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 1.10. Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

#### **Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 3 семестре.**

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 69 из          111</i>

Тема 1.11. Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эрго - дизайнерское решение и соматографический анализ.

#### **Тематика графических заданий в 3 семестре:**

- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места дизайнера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места парикмахера.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места кассира в магазине.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места библиотекаря.
- Эргодизайнерское решение и соматографический анализ рабочего места операциониста в банке.

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре.**

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.2. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.3. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.

Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем»

.Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.5. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.

Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

#### **Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 4 семестре.**

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.

Тема 2.1. Выполнение графической работы «Архитектура, конструкция, материалы, дизайн».

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре**

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.2. Малые архитектурные формы.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.9. Виды и конструкции потолков.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Тема 3.10. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

#### **Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 5 семестре.**

Зачет с оценкой проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 70 из          111</i>

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре**

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.2. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.7. Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 4.9. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

**Типовые контрольные задания для экзамена в 6 семестре.**

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

Раздел 4. Инженерно - технологические основы и конструирование в дизайне среды

Тема 1. Выполнение графической работы на тему «Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса».

**Тематика графических заданий в 6 семестре:**

- Оборудование и благоустройство средового пространства музейно – выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство средового пространства специализированного магазина.
- Оборудование и благоустройство средового пространства парикмахерской.
- Оборудование и благоустройство средового пространства дома быта.
- Оборудование музейно - выставочного комплекса.
- Оборудование и благоустройство объекта временного проживания.

**Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре**

Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности

1. Выполнение контрольного задания. Пакет проектной документации по интерьеру.
  2. Выполнение контрольного задания – архитектурно – строительные чертежи по перепланировке квартиры.
  3. Выполнение контрольного задания – составление сметы на строительные и отделочные работы.
  4. Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру.
- 10 листов, формат А3.

**Типовые контрольные задания для экзамена в 7 семестре.**

Экзамен проводится в форме экзаменационного просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 71 из          111</i>

Выполнение контрольного задания – проектная документация по интерьеру 10 листов, формат А3. Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

#### **7.4. Содержание занятий семинарского типа**

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебного модуля «Основы производственного мастерства в дизайне среды», приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

Особый акцент ставится на формирование и развитие творческой самостоятельности студентов, где в контексте дизайнерской практики созидательная деятельность – важная характеристика профессиональной компетентности. Каждое практическое задание выполняется в виде графической работы, где сконструированная преподавателем проблемная ситуация (задание), провоцирует студента не только на техническое решение, но и на творческий поиск.

Практические занятия способствуют расширению знаний студентов о современных тенденциях дизайн – проектирования.

Модуль «Основы производственного мастерства в дизайне среды», помимо лекционных занятий, знакомит обучающихся с практическими проектными знаниями, навыками и умениями в разработке объектов средового дизайна. В течении практических занятий, на протяжении всего периода обучения, студенты осваивают следующие разделы модуля: инженерно-технологические основы дизайна среды, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование в дизайне среды, оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, ландшафтное проектирование, основы эргономики в дизайне среды.

**Цель практических занятий:** развитие у студентов познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности, углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме. Приобретаемые у студентов знания, напрямую связаны с их дальнейшей профессиональной деятельностью и способствуют развитию у них устойчивых способностей к овладению навыками самостоятельного дизайн - проектирования средовых объектов и систем.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 72 из          111</i>

– приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

**Задачи практических занятий:**

- закрепление знаний, полученных в процессе лекционных занятий;
- обучение основным принципам и приемам проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды;
- овладение студентами знаниями в области основ инженерной подготовки и благоустройства проектируемых территорий, основам эргономики в дизайне среды;
- формирование у студентов навыков проектирования средовых объектов и комплексов с учетом природных климатических условий, светового, теплового, и акустического климата, естественного и искусственного освещения; учитывая взаимодействие природных факторов в совокупности с искусственной средой;
- приобретение студентами основ профессиональных навыков инженерных расчетов, связанных с дизайн - проектированием;

- приобретение опыта благоустройства ландшафтов и грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в проектировании средового пространства.

Для работы по выполнению контрольных работ требуются фанерные планшеты, основные и дополнительные материалы и инструменты – твердый карандаш, металлическая линейка, бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная) для выполнения эскизов, набросков и клаузур.

Основными видами занятий семинарского типа по дисциплине «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» являются практические занятия в виде разработки проекта, выполнения практических заданий, работы в группах.

**Тематика практических занятий**

**Очная форма обучения**

**Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.**

**Практическое занятие 1.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

**Практическое занятие 2.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 73 из 111

рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### Практическое занятие 3.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

### Практическое занятие 4.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

### Практическое занятие 5.

**Вид практического занятия:** разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий изготовления промышленных образцов мебели.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 74 из          111</i>

Продолжительность занятия по разделу – 18 часов.

## **Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение**

### **Практическое занятие 6.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

### **Практическое занятие 7.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Традиционные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

### **Практическое занятие 8.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

### **Практическое занятие 9.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 75 из          111</i>

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие10.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие11.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Оформление интерьеров и фасадов «подделочным камнем».

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие 12.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 13.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 76 из          111</i>

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 14.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Керамические материалы и изделия.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 15.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 16.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие 17.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 77 из          111</i>

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие 18.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие 19.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Теплоизоляционные и акустические материалы.

**Цель занятия:** научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

#### **Практическое занятие 20.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи.

**Цель занятия:** научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

#### **Практическое занятие 21.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления.

**Цель занятия:** научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 78 из 111

теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

#### **Практическое занятие 22.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.

**Цель занятия:** научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

#### **Практическое занятие 23.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** защита группового проекта

**Цель занятия:** научить студентов умению защищать проект.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки разработки и защиты проекта.

Продолжительность занятия по разделу – 36 часов.

### **Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.**

#### **Практическое занятие 24.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Оборудование для городской и ландшафтной среды.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

#### **Практическое занятие 25.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Малые архитектурные формы

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

#### **Практическое занятие 26.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 79 из          111</i>

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 27.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе.

**Цель занятия:** приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

#### **Практическое занятие 28.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая.

**Цель занятия:** приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

#### **Практическое занятие 29.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.

**Цель занятия:** приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

#### **Практическое занятие 30.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Светопрозрачные, вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 80 из          111</i>

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования средовых объектов и систем, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

#### **Практическое занятие 31.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования средовых объектов и систем, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

#### **Практическое занятие 32.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Оборудование и благоустройство средового пространства. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования и благоустройства средовых объектов и систем.

Продолжительность занятия по разделу – 36 часов.

### **Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды**

#### **Практическое занятие 33.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Биосфера и человек. Комфорт внутренней и наружной среды. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 34.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Типы жилых домов для различных климатических районов. Понятие жесткости погоды (формула Бодмана).

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 81 из 111

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### Практическое занятие 35.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### Практическое занятие 36.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### Практическое занятие 37.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 82 из 111

### Практическое занятие 38.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Акустика помещений. Понятие звука и шума. Обеспечение звукоизоляции помещений. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### Практическое занятие 39.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектировании концертных залов и при выборе конкретных параметров объекта исходить из общепринятой нормы в соответствии с МГСН 4.17-98.

**Практические навыки:** умение рассчитывать акустику зрительных залов, обеспечивать необходимые благоприятные условия видимости и восприятия, создавать комфортные условия пребывания человека в здании.

### Практическое занятие 40.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Расчет беспрепятственной видимости в залах. Понятие расчетной точки. Определение профиля пола зала.

**Цель занятия:** заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.


**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

### Практическое занятие 41.

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания - выполнение расчетно - графической работы

**Тема и содержание занятия:** Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий

**Цель занятия:** заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 83 из          111</i>

**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

#### **Практическое занятие 42.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Несущие конструкции крыш.

**Цель занятия:** заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

#### **Практическое занятие 43.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение.

**Цель занятия:** теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

#### **Практическое занятие 44.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

**Цель занятия:** теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия по разделу – 21 час.

### **Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности**

#### **Практическое занятие 45.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 84 из          111</i>

#### **Практическое занятие 46.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:**

Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

#### **Практическое занятие 47.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 48.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Градостроительное зонирование. Градостроительный Кодекс РФ. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 49.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Разделы проектной документации. Стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 50.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях». Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 85 из          111</i>

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проведения обмеров архитектурных деталей.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурной графике.

#### **Практическое занятие 51.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство. Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.

**Цель занятия:** научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

#### **Практическое занятие 52.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор. Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений. Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора. Разработка рабочей документации. Специфика и стадии.

**Цель занятия:** научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

#### **Практическое занятие 53.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания.

**Тема и содержание занятия:** Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением проекта

**Цель занятия:** научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия по разделу – 21 час.

### **Очно-заочная форма обучения**

#### **Раздел 1. Основы эргономики в дизайне среды.**

##### **Практическое занятие 1.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 86 из          111</i>

**Тема и содержание занятия:** Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### **Практическое занятие 2.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Расчеты параметров рабочего места. Базы отчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Основные конструкторские решения и комбинаторика формообразования мебели. Распределение функций.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, применять методы прогнозирования и планирования, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### **Практическое занятие 3.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Основы проектирования мебели. Основные художественные требования. Классификация мебели. Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

### **Практическое занятие 4.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Основные элементы оборудования и наполнения интерьерного пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию пространства объектов общественного питания. Эргономические требования к мебели и оборудованию.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 87 из          111</i>

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

#### **Практическое занятие 5.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Выполнение графической работы «Дизайн – проект места для сидения в кафе - стул». Эргодизайнерское решение и соматографический анализ.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам эргодизайнерского проектирования в комплексе с объективными научными данными о человеке в единстве соматических, психофизиологических, эмоционально-духовных особенностей.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки проектно - исследовательской работы, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий изготовления промышленных образцов мебели.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

### **Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение**

#### **Практическое занятие 6.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Общие сведения об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах. Традиционные и современные декоративно-отделочные и конструктивные материалы. Природные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Архитектурно-строительные изделия из природного камня и горных пород. Оформление интерьеров и фасадов «поделочным камнем».

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и конструктивных материалах, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

#### **Практическое занятие 7.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** «Натуральные» обои, панели, и другие отделочные материалы, конструкции и изделия из древесины и пробки. Искусственные декоративно и конструктивно-отделочные материалы. Искусственный камень. Каменное литье. Изделия из каменного литья. Керамические материалы и изделия. Стекло и декоративно-отделочные материалы на его основе.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 88 из 111

эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### **Практическое занятие 8.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Отделочные материалы и изделия на основе неорганических вяжущих веществ. Асбестоцементные изделия. Искусственный мрамор. Бетонные отделочные и облицовочные материалы и изделия. Полимерные декоративно-отделочные материалы и изделия.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования и в экспериментировании с принятием решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает знания об архитектурно - дизайнерском материаловедении, декоративно-отделочных и облицовочных материалах и изделиях, а также учится находить стратегии решения возникающих проблем в процессе проектирования.

### **Практическое занятие 9.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Теплоизоляционные и акустические материалы. Штукатурные и декоративные растворы. Лакокрасочные материалы. Природные и синтетические органические пленкообразователи. Несущие и ограждающие конструкции. Материалы, используемые для их изготовления. Традиционные и современные ограждающие и несущие конструкции.

**Цель занятия:** научить студентов основам конструирования традиционных и современных ограждающих и несущих конструкции зданий и сооружений.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно-конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности по созданию и реализации прогрессивных технологий.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

## **Раздел 3. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.**

### **Практическое занятие 10.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Организация предметно-пространственной среды. .  
Оборудование для городской и ландшафтной среды.

Малые архитектурные формы

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования и проектирования малых архитектурных форм, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования малых декоративных форм, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

### **Практическое занятие 11.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 89 из          111</i>

**Тема и содержание занятия:** Оборудование и благоустройство детской рекреационной зоны.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

### **Практическое занятие 12.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Кафе. Технологическое оборудование общественных зданий. Оборудование предприятий общественного питания. Ресторан. Столовая. Особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники.

**Цель занятия:** приобретение навыков проектирования и в экспериментировании с принятием проектных решений и прежде всего с их последствиями, а также в нахождении стратегий решения проблемы.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки работы с аналогами, а также овладевают техническими приемами по размещению технологического оборудования в средовых объектах, учатся находить стратегии решения возникающих проблем в этом процессе.

### **Практическое занятие 13.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Светопрозрачные, вертикальные конструкции (окна, витражи, витрины). Виды и конструкции потолков. Классификация и конструкции лестниц и их ограждений.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования средовых объектов и систем, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно-проектной деятельности.

### **Практическое занятие 14.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Оборудование и благоустройство средового пространства. Выполнение графической работы на тему «Малые архитектурные формы в парке».

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, основ конструирования, проектирования и благоустройства средовых объектов и систем.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

## **Раздел 4. Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды**

### **Практическое занятие 15.**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 90 из          111</i>

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Ветер и его характеристики. Трансформация ветрового потока при взаимодействии его с искусственной преградой. Зоны изменения скорости ветра при обтекании одиночного здания. Понятие «ветровой тени». Ветрозащита жилой территории. Учет солнца при проектировании. Понятие инсоляции. Санирующее, бактерицидное и психологическое воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых квартир. Сектор недопускаемой ориентации односторонних квартир. Тепловое воздействие солнечного излучения. Виды радиации. Характер ее поступления на ограждения различной ориентации. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам исследовательской работы, изучить приемы работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки исследовательской работы, а также умение собирать научную, статистическую и аналитическую информацию, обрабатывать ее, правильно располагать, анализировать, проводить необходимые эксперименты, расчеты, получать результаты, обрабатывать их и наглядно представлять, вырабатывать собственные решения.

#### **Практическое занятие 16.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Свет в архитектуре и дизайне. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектировании концертных залов и при выборе конкретных параметров объекта исходить из общепринятой нормы в соответствии с МГСН 4.17-98.

**Практические навыки:** умение рассчитывать акустику зрительных залов, обеспечивать необходимые благоприятные условия видимости и восприятия, создавать комфортные условия пребывания человека в здании.

#### **Практическое занятие 17.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Несущие остовы зданий Несущие конструкции крыш.

**Цель занятия:** заключается в обучении основам проектирования архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов без рассмотрения конструирования и расчета этих элементов.

**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

#### **Практическое занятие 18.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Новые функционально-технологические решения в дизайне среды и их конструктивное обеспечение. Выполнение графической работы «Проект зрительного зала кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 91 из          111</i>

**Цель занятия:** теоретическая и практическая подготовка студентов с методикой основ проектирования крупного общественного сооружения, отвечающего современным функционально-технологическим, конструктивным и инженерным требованиям.

**Практические навыки:** умение читать архитектурные и строительные чертежи, изучить приемы работы со специальной технической литературой, с типовыми проектами, с комплексом строительных норм, правил и технических условий.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

### **Раздел 5. Общие сведения об организации проектной деятельности**

#### **Практическое занятие 19.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Введение. Цели и задачи дисциплины. Специфика проектных работ. Роль архитектора и дизайнера в процессе проектирования архитектурных объектов.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

#### **Практическое занятие 20-21.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

#### **Практическое занятие 22.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Назначение территориального планирования и виды документов. Подготовка и утверждение документации по планировке территории.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 23.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Градостроительное зонирование. Градостроительный Кодекс РФ.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 92 из          111</i>

#### **Практическое занятие 24.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 25.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Разделы проектной документации.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 26.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** стадии проектирования и работа архитектора и дизайнера со специалистами смежных профессий.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов архитектурной среды.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурно – строительном черчении.

#### **Практическое занятие 27.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях». Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Объекты культурного наследия. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проведения обмеров архитектурных деталей.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в архитектурной графике.

#### **Практическое занятие 28.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство.

**Цель занятия:** научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 93 из          111</i>

### **Практическое занятие 29.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Переустройство и перепланировка жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения.

**Цель занятия:** научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

### **Практическое занятие 30.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Работа дизайнера со строителями. Авторский надзор.

**Цель занятия:** научить студентов основам архитектурно – строительного черчения.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ инженерно - конструкторской работы, проводят необходимые расчеты, приобретают навыки работы с теплоизоляционными и акустическими материалами, готовятся к эффективной проектной деятельности.

### **Практическое занятие 31.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания.

**Тема и содержание занятия:** Принятие основных проектных решений. Коммуникация по поводу проектных решений.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

### **Практическое занятие 32.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания.

**Тема и содержание занятия:** Фиксации заказа, составление задания на проектирование. Составление договора на проектирование. Договорные отношения. Предмет договора.

**Цель занятия:** формирование у студентов опыта в проектной деятельности, изучение приемов работы со специальной технической литературой.

**Практические навыки:** студенты приобретают навыки основ авторского конструирования и проектирования, проводят необходимые расчеты, готовятся к эффективной производственно - проектной деятельности.

### **Практическое занятие 33.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания - выполнение проектной документации.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 94 из          111</i>

**Тема и содержание занятия:** Разработка рабочей документации. Специфика и стадии. Принципиальные отличия от проектной документации. Различные ситуации.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

#### **Практическое занятие 34.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания.

**Тема и содержание занятия:** Сдача документации. Контроль хода выполнения рабочей документации (в случае ее разработки подрядчиком-строителем). Контроль над строительством или осуществлением.

**Цель занятия:** научить студентов навыкам разработки рабочей документации.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки архитектурно – строительной работы.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

### **Раздел 6. Ландшафтное проектирование**

#### **Практическое занятие 35.**

**Вид практического занятия:** выполнение практического задания

**Тема и содержание занятия:** Формирующие природно-климатические, эколого-градостроительные, социально - демографические, эстетические и технико-экономические факторы.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

#### **Практическое занятие 36.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта

**Тема и содержание занятия:** Современный и исторический опыт ландшафтного проектирования. Разработка схемы функционального зонирования территории парка.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

#### **Практическое занятие 37.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта


**Тема и содержание занятия:** Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости растений проектируемой территории.

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

#### **Практическое занятие 38.**

**Вид практического занятия:** разработка проекта

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 95 из          111</i>

**Тема и содержание занятия:** Выполнение ландшафтного проекта микрорайонного парка

**Цель занятия:** заключается в приобретении навыков проектирования объектов ландшафтного дизайна.

**Практические навыки:** студент приобретает навыки в выполнении архитектурной графики.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

### **Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **1. Работа в группах.**

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, а также необходимые практические умения и навыки макетирования костюма.

##### **Методика применения ОС**

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты: нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими.

#### **2. Разработка проекта**

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить эскизную объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

##### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов,

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 96 из          111</i>

способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

### **8.1. Основная литература:**

1. Кокорин, О. Я. Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник / О.Я. Кокорин. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 219 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017234-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=390068>
2. Заяц, И. С. Исторические конструкции, или Строительное искусство : учебное пособие. Часть 1. Исторические строительные материалы / И.С. Заяц. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 120 с. : ил. - ISBN 978-5-16-016394-9. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=361800>
3. Мягков, М. С. Архитектурная климатография : учебное пособие / М. С. Мягков, Л. И. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011855-0. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=347070>
4. Мунчак, Л. А. Конструкции малоэтажных зданий : учебное пособие / Л. А. Мунчак. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2019. - 464 с. - ISBN 978-5-906818-84-3. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=329812>

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания : учебное пособие / Е.В. Сысоева, С.И. Трушин, В.П. Коновалов, Е.Н. Кузнецова. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 280 с. — (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-014471-9. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=394921>
2. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики : учебник / под ред. Л.Р. Маиляна. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 687 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-003508-6. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=356150>
3. Максимова, И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - Москва : КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-905554-50-6. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=304497>



	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 97 из 111

4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=385034>

### **Нормативная литература**

Госты: СПДС (Система проектной документации для строительства), СНиП (Строительные нормы и правила) - Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/>

1. ГОСТ 24698-81 «Двери деревянные наружные для жилых и общественных зданий».
2. Гост 11214-86 «Окна и балконные двери деревянные с двойным остеклением для жилых и общественных зданий».
3. ГОСТ 6629-88 «Двери деревянные внутренние для жилых и общественных зданий».
4. ГОСТ 26434-85 «Железобетонные многопустотные плиты с круглыми пустотами».
5. СНиП 2.01.07-85 «Нагрузки и воздействия».
6. СНиП 2.08.01-89 «Жилые здания».
7. СНиП 31-02-2001 «Дома жилые одноквартирные»
8. СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»
9. СНиП 11-Л.8-71 «Предприятия общественного питания. Нормы проектирования».
10. СНиП 2.04.05-86 «Отопление, вентиляция и кондиционирование».
11. СНиП 11-26-76 «Кровли».
12. СНиП 2.08.01-89 «Естественное и искусственное освещение».
13. Справочник проектировщика. Градостроительство/ под ред. В.Н. Белоусова. – М.: Стройиздат, 1978.
14. СНиП 2.07.01.89\*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ЦИТН Госстроя РФ, 1995.

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru

1. Электронный журнал по архитектуре и дизайну - <http://www.a3d.ru/>
2. Википедия — свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия - <http://www.megabook.ru>
4. Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>
5. Студенту учеба будет ОК - <http://studok.net>
6. Яндекс. Словари - <http://slovari.yandex.ru>
7. <http://universal.ru/academic.ru/> -
8. <http://Labirint.ru> –
9. <http://mdk-arbat.ru> –
10. <http://gallerix.ru> - коллекции музеев мира,
11. <http://galereya-nagornaya.ru>
12. <http://ekaminsky.com/publications/34-galerei-mira.html> – сайт крупнейших галерей мира.

### **8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам**

Лицензионное программное обеспечение:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 98 из 111

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации  
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», предусматривает контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» в предлагаемой методике обучения занятия лекционного типа в форме вводных, традиционных лекций, практические занятия в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

*- лекции*

Лекционные занятия рекомендуется проводить в форме традиционных информационных лекций с демонстрацией наглядных методических материалов с применением проблемного метода обучения: с выделением в каждой теме одного или нескольких вопросов, по которым организуются проблемные ситуации. Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

Тематика лекционных занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

*- практические занятия*

Практические занятия проводятся в форме выполнения практических заданий. Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», приобретение практических умений и овладения навыками практической работы

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 99 из          111</i>

с применением современных технологий. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- ◆ объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- ◆ репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- ◆ проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

По данной дисциплине используются следующие интерактивные формы практических занятий:

Работа в команде

- *самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, а также закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине в процессе выполнения практически заданий.

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Основы производственного мастерства в дизайне среды» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью более всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, подготовки к зачетам и экзаменам;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к лекционным и практическим занятиям, работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий. Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТИС</b>
		<i>Лист 100 из          111</i>

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Основы профессионального мастерства в дизайне среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекторное оборудование/переносное видеопроекторное оборудование доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель. Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска