



УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом Колледжа
Протокол №5 от «28» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.В.02. Культурное наследие регионов

основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена

по специальности: *43.02.14 Гостиничное дело*
Квалификация: *специалист по гостеприимству*
год начала подготовки: *2022*

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Старикова Е.В.</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 43.02.14.Гостиничное дело</i>	<i>Варламова А.В.</i>



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.02. Культурное наследие регионов

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Культурное наследие регионов» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.14. Гостиничное дело.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 6, ОК 9- ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

№ п/п	Код формируемой компетенции	Умения	Знания
1.	ОК 1 - ОК 6, ОК 9- ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.	- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации в обслуживании гостей; - использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации при формировании предложений.	- объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ; - культурное наследие г. Москвы; - культурное наследие Московской области; - архитектурный облик культурных центров «Золотое кольцо России»; - культурное наследие г. Санкт-Петербурга; - культуру русской дворянской усадьбы; - военные мемориальные комплексы; - основные центры народных ремесел.
2.	ЛР 8		
3.	ЛР 14		
4.	ЛР 15		
5.	ЛР 16		
6.	ЛР 17		
7.	ЛР 18		
8.	ЛР 19		
9.	ЛР 20		
10	ЛР 21		



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	96
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	8
<i>Консультация</i>	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В.02. Культурное наследие регионов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, семинары, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы
1	2	3	4
Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи дисциплины.	Содержание учебного материала лекций	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Специфика культурного наследия: основные понятия, объект, предмет, сущность. Этнография как основа культурного наследия народов России.		
	Практические занятия	4	
	Практическая работа по теме: Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения. Задание: дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану: - местонахождение; - историческая справка; - особенности архитектуры и постройки; - вовлеченность в туристские программы (форма отчетности-презентация).		
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ	Содержание учебного материала лекций	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма и гостеприимства.		
	Самостоятельная работа	2	
	Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 5-6) и природного (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану: - местонахождение; - культурная (природная) характеристика; - значение для истории и культуры человечества;		



	-значимость для индустрии туризма и гостеприимства		
Тема 1.3. Культурное наследие Москвы	Содержание учебного материала лекций	8	ОК 1 - ОК 6, ОК 9- ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Москва – история и современность, культурно-исторический центр. Художественный и туристский образ российской столицы. Древнейшие сооружения Московского кремля. Музеи-соборы Кремля: Успенский собор. Благовещенский собор. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Крупнейшие музеи города. Государственный исторический музей. Третьяковская галерея Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени. Культурно-исторические объекты Москвы: Останкино, Коломенское, Царицыно. Московское метро, как архитектурно-художественный и культурно-исторический объект культурно-познавательного туризма. Москва – театральный центр России. История возникновения театра в России. История Большого театра. Значение Малого театра в развитии искусства Москвы. Характеристика театров города Москвы: драматические, музыкальные, детские. Театр им. Моссювета, театр Станиславского, театр на Таганке, театр П. Фоменко. Музыкальные театры Москвы. Театр Оперетты. Детские театры. Характеристика современных театральных постановок. Места в Москве, связанные с выдающимися писателями России. А.С.Пушкин в Москве. Л.Н.Толстой, московский период жизни и творчества. А.П. Чехов – московский писатель. М. Булгаков и герои Мастера и Маргариты. Поэтическая Москва и Подмосковье: М.Ю.Лермонтов, С.А. Есенин, М.И.Цветаева, П.А.Вяземский и др. Русские писатели о Москве. Деятельность Литературного музея.		
	Практические занятия	8	
	Практическая работа по теме: «Культурное наследие Москвы. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля» Задание: составить список наиболее значимых музеев Москвы, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции (форма отчетности - презентация).		
	Самостоятельная работа	2	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТИС

Лист 7

	Подготовить реферат с презентацией по следующей тематике: - Культурно-историческая характеристика Москвы. - Московский Кремль как культурно-исторический центр. - Архитектура Московского кремля. - Музеи Москвы.		
Тема 1.4. Культурное наследие Московской области	Содержание учебного материала лекций Подмосковье – история и современность, культурно-исторический центр. Художественный и туристский образ. Кремли. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Воскресенский Ново-Иерусалимский комплекс. Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом как церковная резиденция царя Алексея Михайловича. Иосифо-Волоцкий монастырь. Ферапонтов Лужецкий монастырь в Можайске. Подмосковные дворянские усадьбы: Кусково, Архангельское, Ярополец и ряд других. Современные подмосковные музейно-туристические центры.	6	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Практические занятия Практическая работа по теме: «Культурное наследие Подмосковья. Историко-архитектурная характеристика Подмосковных Кремлей» Задание: составить список наиболее значимых музеев Московской области, описать 9 Кремлей, расположенных на территории Московской области, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции. (форма отчетности - презентация).	6	
Тема 1.5. Золотое кольцо России	Содержание учебного материала лекций Специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России». История г. Владимир. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидеша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.



	<p>монастырь. Специфика включенности Ивановской области в схему маршрута «Золотое кольцо России». Проект «Русский Манчестер». История Иваново. Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех. Костромская область: Ипатьевский монастырь в Костроме, Галич, Солигалич, Чухлома, Островское. Ярославская область: Спасо-Преображенский монастырь, церковь Ильи Пророка, Церковь Иоанна Златоуста, храм Иоанна Предтечи в Ярославле; Города Ярославской области: Рыбинск, Мышкин, Углич, Ростов, Переславль-Залесский. Музей «Ботик Петра I».</p>		
Тема 1.6. Культурное наследие Санкт-Петербурга	Содержание учебного материала лекций	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	История основания и начала строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Васильевский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии наук. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга (Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизир, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, «Памятник родителям», Павловский парк).		
	Практические занятия	4	
	1. Практическая работа по теме: «Культурное наследие Санкт-Петербурга. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга» Задание: составить список наиболее значимых архитектурных памятников Санкт-Петербурга, описать особенности архитектуры, историю постройки (форма отчетности - презентация).		
Самостоятельная работа			
1. Подготовить реферат с презентацией по следующей тематике: -Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.	2		



	<p>-Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. -Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Русский музей. 2. Практическая работа. Задание: изучить схемы дворцово-парковых ансамблей и провести сравнительный анализ дворцово-парковых ансамблей: Павловск, Петергоф в г.Пушкин, Гатчина, Версаль, Потсдам и др.</p>		
Тема 1.7. Культура русской дворянской усадьбы	Содержание учебного материала лекций	4	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Понятие «усадьба». Историография проблемы. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Художественный мир усадьбы. Знаменитые усадьбы России: Абрамцево, Поленово. Усадьба Репина «Пенаты». Литературные усадьбы: Михайловское, Тригорское, Ясная поляна. Усадьбы Владимирского края		
Тема 1.8. Военные мемориальные комплексы	Практические занятия	6	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Куликовское поле. Бородинское поле. Бородинский военно-исторический музей-заповедник. Поле танкового Прохоровского сражения. Военно-исторический музей Курской битвы в г. Курск		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработать проект туристского маршрута по культурно-историческим центрам РФ.		
Тема 1.9. Центры народных ремесел	Содержание учебного материала лекций	2	ОК 1 - ОК 6, ОК 9-ОК 10, ПК 1.2., ПК 4.2.
	Гжель. Павловопосадские шали и платки. Жостовская роспись по металлу. Федоскинская лаковая миниатюра. Фарфоровые народные промыслы Московской области. Центры производства. Ростов – центр изготовления финифти. Знаменитые центры лаковой миниатюры – Палех, Холуй.		
	Практические занятия	10	
Круглый стол: «Презентация проектов туристских маршрутов по культурно-историческим центрам РФ»			

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 10

Консультации	2 часа	
Промежуточная аттестация	12 часов	
Всего:	96 часов	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета организации деятельности сотрудников службы приема, размещения и тренажерного комплекса - стойка приема и размещения гостей с модулем онлайн бронирования

Оборудование учебного кабинета и тренажерного комплекса: специализированная учебная мебель. ТСО: Видеопроекторное оборудование. Система управления гостиницей Logus HMS. Персональный компьютер. Стойка ресепшн. Телефон. Многофункциональное устройство (принтер – сканер – копир - факс). Сейф. POS-терминал. Шкаф для папок. Детектор валют. Лотки для бумаги. Доска. Набор учебно – наглядных пособий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Большаник, П. В. География туризма : учебное пособие / П.В. Большаник. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 355 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012118-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234161>

Дополнительная литература:

1. Быстров, С. А. Организация гостиничного дела : учебное пособие / С.А. Быстров. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-514-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856700>
2. Джум, Т. А. Организация гостиничного хозяйства : учебное пособие / Т. А. Джум, Н. И. Денисова. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9776-0176-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023717>
3. Технология и организация гостиничных услуг : учебник / Л. Н. Семеркова, В. А. Белякова, Т. И. Шерстобитова, С. В. Латынова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — (Высшее образование:



Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010163-7. - Текст : электронный. -
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023718>

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. http://hotel.web-3.ru/intarticles/?act=full&id_article=7830
2. <http://h-code.ru/2009/11/mobile-marketing-in-hotel-business/>
3. <http://www.catalog.horeca.ru/newspaper/business/249/>
4. <http://prohotel.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения *практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.*

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Культурное наследие регионов» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации в обслуживании гостей;- использовать знания о культурном наследии регионов Российской Федерации при формировании предложений. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории РФ;- культурное наследие г. Москвы;- культурное наследие Московской области;- архитектурный облик культурных центров «Золотое кольцо России»;- культурное наследие г. Санкт-Петербурга;- культуру русской дворянской усадьбы;- военные мемориальные комплексы;- основные центры народных ремесел.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">– домашние задания проблемного характера;– практические задания/работы– работа в малых группах, выполнение заданий проектного характера.- защита реферата <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Экзамен</p>
ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к	



представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
ЛР 14. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере <i>гостиничного дела</i> с учетом специфики субъекта Российской Федерации	
ЛР 15. Выполняющий трудовые функции в сфере <i>гостиничного дела</i>	
ЛР 16. Способный анализировать производственные ситуации, быстро принимающий решение в нестандартных ситуациях	
ЛР 17. Проявляющий интерес и стремление к процессу обучения, непрерывному образованию, владеющий инновационными методами	
ЛР 18. Проявляющий качества социально зрелой личности, обладающей четкой социальной позицией и умеющей эффективно применять навыки бесконфликтного общения в профессиональной деятельности	
ЛР 19. Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере <i>гостиничного дела</i>	
ЛР. 20. Демонстрирующий нравственные принципы личности и способного выполнять функции гражданина, работника и семьянина.	
ЛР 21. Демонстрирующий осознание роли профессионала сферы гостеприимства, чувства ответственности перед выбранной специальностью, высокий уровень адаптации и социализации в современных условиях	