



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

Протокол № 3 от «26» октября 2020 г.  
(прием на обучение в 2021 г.)  
с изм. Протокол № 4/1  
от 27 ноября 2020 г.

**Утверждаю:**  
Ректор



А.А. Федулин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Б2.О.У.1 «Учебно-ознакомительная практика»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2021

#### Разработчики:

| должность                                     | подпись | ученая степень и звание, ФИО         |
|---|---------|--------------------------------------|
| Профессор Высшей школы<br>дизайна             |         | К.ф.н., профессор<br>Бастрыкина Т.С. |
| Старший преподаватель<br>Высшей школы дизайна |         | Белова Ю.В.                          |

#### Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

| должность                        | подпись | ученая степень и звание, ФИО     |
|----------------------------------|---------|----------------------------------|
| Директор Высшей школы<br>дизайна |         | к.ф.н., проф.<br>Бастрыкина Т.С. |

#### Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

| наименование высшей школы | номер и дата протокола    |
|---------------------------|---------------------------|
| Высшая школа дизайна      | №2 от «23» октября 2020г. |

### **Вид практики**

Учебно-ознакомительная практика представляет обязательную часть блока Б2 «Учебная практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн среды.

Учебная практика проводится дискретно по периодам.

### **Тип практики**

Учебно-ознакомительная практика.

### **Форма проведения практики**

Практика проводится дискретно.

### **Способы проведения практики**

Учебно-ознакомительная практика может быть как стационарной, так и выездной.

Учебно-ознакомительная практика может проводиться в структурных подразделениях университета или в музеях, садово-парковых комплексах Москвы и Подмосковья, Главном ботаническом саду РАН, Московском зоопарке.

Базовыми дисциплинами для прохождения практики являются «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пропедевтика в дизайне среды».

В ходе прохождения учебно-ознакомительной практики формируется компетенция:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части:

ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Во время прохождения учебно-ознакомительной практики происходит подготовка к художественной деятельности, в результате которой студенты получают навыки выполнять художественного эскизирования, композиционного формообразования, владения различными графическими техниками.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента на занятиях, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Учебно-ознакомительная практика – первый этап практической подготовки студентов.

Целью практики является закрепление и углубление практической подготовки студентов в области художественной деятельности и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, развитие художественных графических навыков. Во время практики происходит подготовка к художественной деятельности.

Задачи практики:

- приобретение навыков изображения растительных и природных мотивов, фрагментов предметно-пространственной среды;

- развитие навыков работы с различными источниками информации с целью сбора разнообразного изобразительного материала по выбранным темам, а также использование собранного материала в качестве творческого источника в собственных творческих эскизах.

Учебно-ознакомительная практика подразумевает большой объем самостоятельной работы студента с целью сбора материала и для выполнения заданий – работу в библиотеке со специальной литературой, выполнение практических заданий.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме эскизов и зарисовок, копий. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (1 з.е. – 36 часов). Практика проводится на 1, 2 курсах в 1,2 и 3 семестрах продолжительностью по 18 недель и предусматривает занятия под руководством преподавателя, самостоятельную работу обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Основные умения, знания и навыки, полученные при прохождении учебной практики, могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Проектирование в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Макетирование».

## 2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)  |
|------|---|---|
| 1.   | ОПК-4   | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:<br>ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. |

## 3. Место практики в структуре ОПОП:

### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

#### Очная форма обучения

#### 1 семестр

| Номер семестра   | Предшествующие дисциплины и виды практик | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик |
|--|--|----------------|---------------------------------------|
| <b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b> |  |                |                                       |

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик                        | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик                           |
|----------------|---|----------------|---|
| 1              | История (история России, всеобщая история)                      | 2,3            | Иностранный язык  |
| 1              | Философия   | 2              | Физическая культура и спорт                                     |
| 1              | Иностранный язык  | 2-6            | История искусства и дизайна                                     |
| 1              | Физическая культура и спорт                                     | 2              | Безопасность жизнедеятельности                                  |
| 1              | Право   | 2-6            | Основы рисунка и пластической анатомии                          |
| 1              | Основы рисунка и пластической анатомии                          | 2-6            | Основы живописи и цветной графики                               |
| 1              | Основы живописи и цветной графики                               | 2,3            | Пластическое моделирование                                      |
| 1              | Пластическое моделирование                                      | 2              | Пропедевтика в дизайне среды                                    |
| 1              | Пропедевтика в дизайне среды                                    | 2              | Информационные технологии в дизайне                             |
| 1              | Проектирование в дизайне среды                                  | 2-8            | Проектирование в дизайне среды                                  |
| 1              | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности | 3-6            | Основы профессионального мастерства в дизайне среды             |
| 1              | Технология презентаций  | 7,8            | Основы организации проектной графики                            |
|                |   | 7              | Основы дизайн-образования                                       |
|                |   | 2              | Основы цветоведения и проектной колористики                     |
|                |   | 5,6            | Основы проектирования шрифта                                    |
|                |   | 3-6            | Компьютерные технологии в дизайне среды                         |
|                |   | 5-7            | История интерьера   |
|                |   | 8              | Бизнес-планирование   |
|                |   | 2              | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности |
|                |   | 7,8            | Ландшафтное проектирование                                      |
|                |   | 4-6            | Макетирование   |
|                |   | 3-6            | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту           |
|                |   | 7,8            | Теория рекламы и моды   |
|                |   | 7,8            | Основы эргодизайна  |

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик               |
|----------------|--|----------------|---|
|                |  | 7              | Основы дизайна в туриндустрии                       |
|                |  | 7              | Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности |
|                |  | 7              | Фотография  |
|                |  | 7              | Основы композиционного декора в интерьерной среде   |
|                |  | 5              | Технический рисунок                                 |
|                |  | 2,3            | Учебно-ознакомительная практика                     |
|                |  | 4,5            | Научно-исследовательская работа                     |
|                |  | 6              | Проектно-технологическая практика                   |
|                |  | 8              | Преддипломная практика                              |

## 2 семестр

| Номер семестра   | Предшествующие дисциплины и виды практик   | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик               |
|--|--|----------------|---|
| <b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b> |  |                |   |
| 1  | История (история России, всеобщая история) | 3              | Иностранный язык                                    |
| 1  | Философия                                  | 3-6            | История искусства и дизайна                         |
| 1,2  | Иностранный язык                           | 3-6            | Основы рисунка и пластической анатомии              |
| 1,2  | Физическая культура и спорт                | 3-6            | Основы живописи и цветной графики                   |
| 1  | Право                                      | 3              | Пластическое моделирование                          |
| 2  | История искусства и дизайна                | 3-8            | Проектирование в дизайне среды                      |
| 2  | Безопасность жизнедеятельности             | 3-6            | Основы профессионального мастерства в дизайне среды |

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик                        | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик                 |
|----------------|---|----------------|---|
| 1,2            | Основы рисунка и пластической анатомии                          | 7,8            | Основы организации проектной графики                  |
| 1,2            | Основы живописи и цветной графики                               | 7              | Основы дизайн-образования                             |
| 1,2            | Пластическое моделирование                                      | 5,6            | Основы проектирования шрифта                          |
| 1,2            | Пропедевтика в дизайне среды                                    | 3-6            | Компьютерные технологии в дизайне среды               |
| 2              | Информационные технологии в дизайне                             | 5-7            | История интерьера                                     |
| 1,2            | Проектирование в дизайне среды                                  | 8              | Бизнес-планирование                                   |
| 2              | Основы цветоведения и проектной колористики                     | 7,8            | Ландшафтное проектирование                            |
| 1,2            | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности | 4-6            | Макетирование   |
| 1              | Технология презентаций  | 3-6            | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
| 1              | Учебно-ознакомительная практика                                 | 7,8            | Теория рекламы и моды                                 |
|                |   | 7,8            | Основы эргодизайна                                    |
|                |   | 7              | Основы дизайна в туриндустрии                         |
|                |   | 7              | Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности   |
|                |   | 7              | Фотография  |
|                |   | 7              | Основы композиционного декора в интерьерной среде     |
|                |   | 5              | Технический рисунок                                   |
|                |   | 3              | Учебно-ознакомительная практика                       |
|                |   | 4,5            | Научно-исследовательская работа                       |
|                |   | 6              | Проектно-технологическая практика                     |
|                |   | 8              | Преддипломная практика                                |

### 3 семестр

| Номер семестра   | Предшествующие дисциплины и виды практик                        | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик                 |
|--|---|----------------|---|
| <b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b> |   |                |   |
| 1  | История (история России, всеобщая история)                      | 4-6            | История искусства и дизайна                           |
| 1  | Философия   | 4-6            | Основы рисунка и пластической анатомии                |
| 1-3  | Иностранный язык  | 4-6            | Основы живописи и цветной графики                     |
| 1,2  | Физическая культура и спорт                                     | 4-8            | Проектирование в дизайне среды                        |
| 1  | Право   | 4-6            | Основы профессионального мастерства в дизайне среды   |
| 2,3  | История искусства и дизайна                                     | 7,8            | Основы организации проектной графики                  |
| 2  | Безопасность жизнедеятельности                                  | 7              | Основы дизайн-образования                             |
| 1-3  | Основы рисунка и пластической анатомии                          | 5,6            | Основы проектирования шрифта                          |
| 1-3  | Основы живописи и цветной графики                               | 4-6            | Компьютерные технологии в дизайне среды               |
| 1-3  | Пластическое моделирование                                      | 5-7            | История интерьера                                     |
| 1-3  | Пропедевтика в дизайне среды                                    | 8              | Бизнес-планирование                                   |
| 2  | Информационные технологии в дизайне                             | 7,8            | Ландшафтное проектирование                            |
| 1,2  | Проектирование в дизайне среды                                  | 4-6            | Макетирование   |
| 3  | Основы профессионального мастерства в дизайне среды             | 4-6            | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
| 2  | Основы цветоведения и проектной колористики                     | 7,8            | Теория рекламы и моды                                 |
| 3  | Компьютерные технологии в дизайне среды                         | 7,8            | Основы эргодизайна                                    |
| 1,2  | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности | 7              | Основы дизайна в туриндустрии                         |
| 3  | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту           | 7              | Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности   |
| 1  | Технология презентаций  | 7              | Фотография  |
| 1,2  | Учебно-ознакомительная практика                                 | 7              | Основы композиционного декора в интерьерной среде     |

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик |
|----------------|--|----------------|---------------------------------------|
|                |  | 5              | Технический рисунок                   |
|                |  | 4,5            | Научно-исследовательская работа       |
|                |  | 6              | Проектно-технологическая практика     |
|                |  | 8              | Преддипломная практика                |

### **Очно-заочная форма обучения**

#### **1 семестр**

| Номер семестра   | Предшествующие дисциплины и виды практик                        | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик               |
|--|---|----------------|---|
| <b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b> |   |                |   |
| 1  | История (история России, всеобщая история)                      | 2,3            | Иностранный язык                                    |
| 1  | Иностранный язык  | 2              | Философия   |
| 1  | Физическая культура и спорт                                     | 2              | Физическая культура и спорт                         |
| 1  | Право   | 3-7            | История искусства и дизайна                         |
| 1  | Основы рисунка и пластической анатомии                          | 2              | Безопасность жизнедеятельности                      |
| 1  | Основы живописи и цветной графики                               | 2-7            | Основы рисунка и пластической анатомии              |
| 1  | Пластическое моделирование                                      | 2-7            | Основы живописи и цветной графики                   |
| 1  | Пропедевтика в дизайне среды                                    | 2,3            | Пластическое моделирование                          |
| 1  | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности | 2              | Пропедевтика в дизайне среды                        |
| 1  | Технология презентаций  | 2              | Информационные технологии в дизайне                 |
|  |   | 3-9            | Проектирование в дизайне среды                      |
|  |   | 3-7            | Основы профессионального мастерства в дизайне среды |



| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик                           |
|----------------|--|----------------|---|
|                |  | 8,9            | Основы организации проектной графики                            |
|                |  | 7              | Основы дизайн-образования                                       |
|                |  | 2              | Основы цветоведения и проектной колористики                     |
|                |  | 7,8            | Основы проектирования шрифта                                    |
|                |  | 3-6            | Компьютерные технологии в дизайне среды                         |
|                |  | 6-8            | История интерьера   |
|                |  | 8              | Бизнес-планирование   |
|                |  | 2              | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности |
|                |  | 7,8            | Ландшафтное проектирование                                      |
|                |  | 4-6            | Макетирование   |
|                |  | 3-6            | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту           |
|                |  | 7,8            | Теория рекламы и моды   |
|                |  | 7,8            | Основы эргодизайна  |
|                |  | 7              | Основы дизайна в туриндустрии                                   |
|                |  | 7              | Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности             |
|                |  | 7              | Фотография  |
|                |  | 7              | Основы композиционного декора в интерьерной среде               |
|                |  | 5              | Технический рисунок   |
|                |  | 2,3            | Учебно-ознакомительная практика                                 |
|                |  | 4,5            | Научно-исследовательская работа                                 |
|                |  | 6              | Проектно-технологическая практика                               |
|                |  | 9              | Преддипломная практика  |

*2 семестр*

| Номер семестра   | Предшествующие дисциплины и виды практик                        | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик                 |
|--|---|----------------|---|
| <b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b> |   |                |   |
| 1  | История (история России, всеобщая история)                      | 3              | Иностранный язык                                      |
| 2  | Философия   | 3-7            | История искусства и дизайна                           |
| 1,2  | Иностранный язык  | 3-7            | Основы рисунка и пластической анатомии                |
| 1,2  | Физическая культура и спорт                                     | 3-7            | Основы живописи и цветной графики                     |
| 1  | Право   | 3              | Пластическое моделирование                            |
| 2  | Безопасность жизнедеятельности                                  | 3-9            | Проектирование в дизайне среды                        |
| 1,2  | Основы рисунка и пластической анатомии                          | 3-7            | Основы профессионального мастерства в дизайне среды   |
| 1,2  | Основы живописи и цветной графики                               | 8,9            | Основы организации проектной графики                  |
| 1,2  | Пластическое моделирование                                      | 7              | Основы дизайн-образования                             |
| 1,2  | Пропедевтика в дизайне среды                                    | 7,8            | Основы проектирования шрифта                          |
| 2  | Информационные технологии в дизайне                             | 3-6            | Компьютерные технологии в дизайне среды               |
| 2  | Основы цветоведения и проектной колористики                     | 6-8            | История интерьера                                     |
| 1,2  | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности | 8              | Бизнес-планирование                                   |
| 1  | Технология презентаций  | 7,8            | Ландшафтное проектирование                            |
| 1  | Учебно-ознакомительная практика                                 | 4-6            | Макетирование   |
|  |   | 3-6            | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
|  |   | 7,8            | Теория рекламы и моды                                 |
|  |   | 7,8            | Основы эргодизайна                                    |
|  |   | 7              | Основы дизайна в туриндустрии                         |
|  |   | 7              | Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности   |
|  |   | 7              | Фотография  |
|  |   | 7              | Основы композиционного декора в интерьерной среде     |

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик |
|----------------|--|----------------|---------------------------------------|
|                |  | 5              | Технический рисунок                   |
|                |  | 3              | Учебно-ознакомительная практика       |
|                |  | 4,5            | Научно-исследовательская работа       |
|                |  | 6              | Проектно-технологическая практика     |
|                |  | 9              | Преддипломная практика                |

### 3 семестр

| Номер семестра   | Предшествующие дисциплины и виды практик   | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик               |
|--|--|----------------|---|
| <b>Б2.У.1 «Учебная практика/Учебно-ознакомительная практика»</b> |  |                |   |
| 1  | История (история России, всеобщая история) | 4-7            | История искусства и дизайна                         |
| 2  | Философия                                  | 4-7            | Основы рисунка и пластической анатомии              |
| 1-3  | Иностранный язык                           | 4-7            | Основы живописи и цветной графики                   |
| 1,2  | Физическая культура и спорт                | 4-9            | Проектирование в дизайне среды                      |
| 1  | Право                                      | 4-7            | Основы профессионального мастерства в дизайне среды |
| 3  | История искусства и дизайна                | 8,9            | Основы организации проектной графики                |
| 2  | Безопасность жизнедеятельности             | 7              | Основы дизайн-образования                           |
| 1-3  | Основы рисунка и пластической анатомии     | 7,8            | Основы проектирования шрифта                        |
| 1-3  | Основы живописи и цветной графики          | 4-6            | Компьютерные технологии в дизайне среды             |
| 1-3  | Пластическое моделирование                 | 6-8            | История интерьера                                   |
| 1,2  | Пропедевтика в дизайне среды               | 8              | Бизнес-планирование                                 |
| 2  | Информационные технологии в дизайне        | 7,8            | Ландшафтное проектирование                          |

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик                        | Номер семестра | Последующие дисциплины и виды практик                 |
|----------------|---|----------------|---|
| 3              | Проектирование в дизайне среды                                  | 4-6            | Макетирование   |
| 3              | Основы профессионального мастерства в дизайне среды             | 4-6            | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
| 3              | Компьютерные технологии в дизайне среды                         | 7,8            | Теория рекламы и моды                                 |
| 2              | Основы цветоведения и проектной колористики                     | 7,8            | Основы эргодизайна                                    |
| 1,2            | Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности | 7              | Основы дизайна в туристической индустрии              |
| 3              | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту           | 7              | Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности   |
| 1              | Технология презентаций  | 7              | Фотография  |
| 1,2            | Учебно-ознакомительная практика                                 | 7              | Основы композиционного декора в интерьерной среде     |
|                |   | 5              | Технический рисунок                                   |
|                |   | 4,5            | Научно-исследовательская работа                       |
|                |   | 6              | Проектно-технологическая практика                     |
|                |   | 9              | Преддипломная практика                                |

**3.2** Для проведения учебной практики необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по художественным дисциплинам.

#### **4. Трудоемкость практики**

**Практика проводится в форме контактной работы.**

**Очная форма обучения**

| Номер курса | Номер семестра | Объем в зачетных единицах | Продолжительность практики |   |
|-------------|----------------|---------------------------|----------------------------|---|
|             |                |                           | В неделях                  | В академических часах                               |
| 1           | 1              | 1                         | 18 недель                  | 36 (в том числе практическая подготовка 34 часа)    |
| 1           | 2              | 3                         | 18 недель                  | 108 (в том числе практическая подготовка 106 часов) |
| 2           | 3              | 2                         | 18 недель                  | 72 (в том числе практическая                        |

|  |  |  |  |                      |
|--|--|--|--|----------------------|
|  |  |  |  | подготовка 70 часов) |
|--|--|--|--|----------------------|

**Очно-заочная форма обучения**

| Номер курса | Номер семестра | Объем в зачетных единицах | Продолжительность практики |  |
|-------------|----------------|---------------------------|----------------------------|--|
|             |                |                           | В неделях                  | В академических часах                              |
| 1           | 1              | 1                         | 18 недель                  | 70 ( в том числе практическая подготовка 70 часов) |
| 1           | 2              | 3                         | 18 недель                  | 70 (в том числе практическая подготовка 70 часов)  |
| 2           | 3              | 2                         | 18 недель                  | 70 (в том числе практическая подготовка 70 часов)  |

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ.

#### Очная и очно-заочная формы обучения

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики  | Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности  | Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения |
|-----------------------|--|---|--|
|                       |  |   | Количество академических часов всего   |
| 1-18<br>1             | <b>1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4)</b>                           | 1.1. Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов                                      | 36 / 70  |
| 1-18<br>2             | <b>2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4)</b>                         | 1.2. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.                         | 108 / 70   |
| 1-18<br>3             | <b>3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4)</b> | 1.3. Художественная деятельность - выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования – навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций элементов интерьера и сооружений архитектурно-пространственной среды. | 72 / 70  |

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1 Наименование раздела практики Б2.У.1 «Учебная практика/Творческая практика»

| Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности  | Задание   | Количество часов, отводимых на выполнение задания | Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий |                              |  |  |
|---|---|---|--|------------------------------|--|--|
|   |   |   | Форма контроля (п/у)                               | Вид контрольного мероприятия | Требования к отчетным материалам по практике |  |
|   |   |   |  |                              | Требования к содержанию отчетных материалов  | Сроки предоставления отчетных материалов |
| Художественная деятельность – выполнение эскизирования; владение навыками композиционного формообразования - навыки выполнения художественных эскизов, зарисовок, композиций растительных и природных мотивов, архитектуры и пейзажа, интерьеров и сооружений архитектурно-пространственной среды | <b>Раздел 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных (ОПК-4)</b><br>1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках.<br>1.2. Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках.  | 36 / 70   | Письм.   | просмотр выполненных заданий | 24-32 работы в зависимости от формата        | 18 неделя                                |
|   | <b>Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа. (ОПК-4)</b><br>2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного формата<br>2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж).<br>2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состоянии | 108 / 70  | Письм.   | просмотр выполненных заданий | 32-40 работ в зависимости от формата         | 18 неделя                                |

| Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Задание  | Количество часов, отводимых на выполнение задания | Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий |                              |  |  |
|--|--|---|--|------------------------------|--|--|
|  |  |   | Форма контроля (п/у)                               | Вид контрольного мероприятия | Требования к отчетным материалам по практике |  |
|  |  |   |  |                              | Требования к содержанию отчетных материалов  | Сроки предоставления отчетных материалов |
|  | (цвет, свет и время суток).<br>2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях.   |   |  |                              |  |  |
|  | <b>Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. (ОПК-4)</b><br>3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата<br>3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата.<br>3.3. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата. | 72 / 70   | Письм.   | просмотр выполненных заданий | 24-32 работ в зависимости от формата         | 18 неделя                                |



**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

*6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

| №<br>пп | Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции | Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)   | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции)  | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:  |  |   |
|---------|---|--|---|--|--|---|
|         |   |  |   | знать  | уметь  | владеть   |
| 1.      | ОПК-4   | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части:<br>ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных<br>Выполнение<br>2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.<br>3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. | основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач, основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, умением делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники | делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники, грамотно выбирать композиционное решение, использовать рисунки в практике составления композиции. | различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач. |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

### Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
  - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

| Баллы за семестр | Автоматическая оценка    |                          | Баллы за зачет<br>min | Баллы за экзамен<br>max | Общая сумма баллов | Итоговая оценка       |
|------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|
|                  | зачтено                  | экзамен                  |                       |                         |                    |                       |
| 71-80*           | зачтено                  | 4 (хорошо)               | 18                    | 20                      | 89-90              | 4 (хорошо)            |
|                  |                          |                          |                       |                         | 91-100             | 5 (отлично)           |
| 62-70*           | зачтено                  | 3<br>(удовлетворительно) | 15                    | 20                      | 77-90              | 4 (хорошо)            |
| 51-61*           | Допуск к зачету/экзамену | 3<br>(удовлетворительно) | 11                    | 20                      | 62-75              | 3 (удовлетворительно) |
|                  |                          |                          |                       |                         | 76-81              | 4 (хорошо)            |

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| 50 и менее | Не допуск к зачету, экзамену |
|------------|------------------------------|

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

| Посещаемость 30 баллов      |                             |                             |                             |                    |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1 задание текущего контроля | 2 задание текущего контроля | 3 задание текущего контроля | 4 задание текущего контроля | рейтинговые бонусы |
| 0-10 баллов                 | 0-10 баллов                 | 0-10 баллов                 | 0-15 баллов                 | 1-5 баллов         |
| <b>Итого – 80 баллов</b>    |                             |                             |                             |                    |

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

| Номер семестра | Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)       | Вид и содержание контрольного задания  | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи                       |
|----------------|---|--|---|
| 1              | Раздел 1. 1. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных | 1.1.1. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных графических техниках (6-8 работ в зависимости от формата)   | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов  |
| 1              |   | 1.1.2 Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в различных живописных техниках (6-8 работ в зависимости от формата)   | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов  |
| 1              |   | 1.2.1 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных графических техниках. (6-8 работ в зависимости от формата)  | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов |
| 1              |   | 1.2.2 Зарисовки животных и птиц, выполненные в различных живописных техниках. (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе                                      | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов |
| 1              |   | Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии   | Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии                      |
| 2              | Раздел 2. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.  | 3.1. Зарисовки фрагментов интерьера (жилой, общественный, промышленный, специализированный), выполненные в различных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата) | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов  |
| 2              |   | 2.2. Зарисовки архитектуры и пейзажа (исторической и   | Выполненные контрольные практические задания                                      |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | современной городской застройки, сельский пейзаж) (6-8 работ в зависимости от формата)  | оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов   |
| 2 |  | 2.3. Живописные зарисовки архитектурных элементов на состоянии (цвет, свет и время суток) (6-8 работ в зависимости от формата)  | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов |
| 2 |  | 2.4. Живописные зарисовки пейзажа (исторической и современной городской застройки, сельский пейзаж) в различных состояниях (6-8 работ в зависимости от формата), а также оформление всех работ на полосе                                  | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов |
| 2 |  | Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии  | Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии                      |
| 2 | Раздел 3. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. | 2.1. Зарисовки архитектурных элементов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (6-8 работ в зависимости от формата)  | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 5 неделе 0-10 баллов  |
| 2 |  | 3.2. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата. (6-8 работ в зависимости от формата)   | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 9 неделе 0-10 баллов  |
| 2 |  | 3.3. Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных графических техниках и разного формата. (6-8 работ в зависимости от формата)   | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 13 неделе 0-10 баллов |
| 2 |  | 3.4. Живописные зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в различных живописных техниках и разного формата. (6-8 работ в зависимости от формата) а также оформление всех работ на полосе | Выполненные контрольные практические задания оцениваются на 18 неделе 0-15 баллов |
| 2 |  | Защита отчета по учебной практике проводится в форме просмотра выполненных практических заданий соответственно расписанию сессии  | Итоговый просмотр проводится во время экзаменационной сессии                      |

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**1 семестр.** Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работы в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

**2 семестр.** Зарисовки элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

**3 семестр.** Зарисовки интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, выполненные в разных графических техниках и разного формата (32-40 работ в зависимости от формата). Представляется к защите на ватманских листах.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

1. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне.

2. Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 балла – выполнение заданий не менее 6 зарисовок с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок в замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение не менее 6 зарисовок с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение не менее 6 заданий без замечаний по качеству исполнения, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

Зачет с оценкой в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Критерии оценки</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами</li> <li>разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование</li> <li>– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li> <li>– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li> </ul> |
| <b>Отлично (5)</b>             | Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение   |
| <b>Хорошо (4)</b>              | Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения   |
| <b>Удовлетворительно (3)</b>   | Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения   |
| <b>Неудовлетворительно (2)</b> | Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий  |
| <b>Зачет</b>                   | Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий  |
| <b>Не зачет</b>                | Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий  |

**7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики**

### 7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=393473>
2. Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практик : учебное пособие / З. В. Жилкина. - Москва: КУРС: ИНФРА-М, 2019. - 112 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343879>
3. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344234>
4. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников, - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344237>
5. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
6. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=339525>

### 7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

### 1. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования  |
|-----------------------------------|---|
| Практика                          | Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель<br>Демонстрационные материалы для проведения практических занятий<br>Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования<br>Доска<br>Компьютерный класс, специализированная учебная мебель<br>ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет»<br/> Доска</p>  |
| <p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p> | <p>Проектная лаборатория графического дизайна, специализированная учебная мебель<br/> Демонстрационные материалы для проведения практических занятий<br/> Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования<br/> Доска<br/> Компьютерный класс, специализированная учебная мебель<br/> ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения<br/> Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть «Интернет»<br/> Доска</p> |



*Приложение А*

**МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Российский государственный университет туризма и сервиса»**  
**ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа дизайна

**ОТЧЕТ**

о прохождении учебной практики

студента группы \_\_\_\_\_ курса 1

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Место прохождения практики - проектная лаборатория графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

Московская область, Пушкинский район, дачный поселок Черкизово, ул. Главная, д. 82,  
корп. 9

Время прохождения практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от образовательной организации Высшей школы дизайна

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

Отчет выполнил \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(дата и подпись)*

Отчет защищен с оценкой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(дата и подпись)*

20\_\_ г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индивидуальное задание
2. Рабочий график прохождения практики
3. Отчет о прохождении практики
- 3.1. Приложения – графическая часть
4. Отзыв руководителя практики

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение учебной практики Б2.У.1 «Учебная практика/ Учебно-ознакомительная практика»

Студент \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_ уч. группа \_\_\_\_\_ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения - с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

| № п/п | Содержание практики   | Оцениваемая компетенция |
|-------|---|-------------------------|
| 1.    | Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках  | ОПК-4                   |
| 2.    | Зарисовки, выполненные в разных графических техниках и разного формата (24-32 работ в зависимости от формата)   | ОПК-4                   |
| 3.    | Защита отчета по учебной практике проводится в форме экзаменационного просмотра выполненных практических заданий: зарисовки, выполненные в разных графических техниках и разного формата представляются к защите на ватманских листах | ОПК-4                   |

**Планируемые результаты практики:**

| №<br>пп | Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции | Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)   | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции)  | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:   |  |   |
|---------|---|--|---|---|--|---|
|         |   |  |   | знать   | уметь  | владеть   |
| 1.      | ОПК-4   | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции и способы проектной графики в части:<br>ОПК-4.2 – Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | 4. Выполнение зарисовок растительных и природных мотивов и животных<br>5. Выполнение зарисовок элементов архитектуры, архитектуры и пейзажа.<br>6. Выполнение зарисовок элементов интерьера и интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. | основные графические материалы и техники, принципы выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач, основные графические материалы и техники, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, умение делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники | делать зарисовки растительных и природных форм, предметов быта, фрагментов предметно-пространственной среды, используя различные графические и живописные техники, грамотно выбирать композиционное решение, использовать рисунки в практике составления композиции. | различными графическими техниками, навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами выбора рисунка и техники исполнения в зависимости от конкретных задач. |

Руководитель практики – ППС ФГБОУ ВО «РГУТИС»

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Рабочий график (план)

прохождения учебной практики

студент 1 курс, группа \_\_\_\_\_

место прохождения практики - Проектная мастерская графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

| № п/п | Содержание практики   | Календарные сроки                            |
|-------|---|--|
| 1     | - Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках<br>- Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка | .  |
| 2     | Зарисовки по теме практики  |  |
| 3     | Зарисовки по теме практики  |  |
| 4     | Подготовка отчета по практике   |  |
| 5     | Защита отчета по учебной практике проводится в форме кафедрального просмотра выполненных практических заданий - итоговая чистовая работа формата А0 на планшете).   | Согласно расписанию промежуточной аттестации |

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_

## ДНЕВНИК

по прохождению учебной практики

Б2.У.1 «Учебная практика/ Учебно-ознакомительная практика»

студент 1 курса, уч. группа \_\_\_\_\_

Срок прохождения с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория графического дизайна

Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

| Дата | Выполняемая работа   | Подпись руководителя практики |
|------|--|-------------------------------|
|      | Методические указания по сбору информации для зарисовок, выполненных в разных графических техниках |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |
|      | Зарисовки по теме  |                               |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | Зарисовки по теме             |  |
|  | Зарисовки по теме             |  |
|  | Зарисовки по теме             |  |
|  | Зарисовки по теме             |  |
|  | Зарисовки по теме             |  |
|  | Зарисовки по теме             |  |
|  | Подготовка отчета по практике |  |



ОТЧЕТ  
о прохождении учебной практики

Проектная мастерская графического дизайна  
Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)  
(наименование организации)

в период с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В период с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. я проходил(а) практику в  
Проектной мастерской графического дизайна  
Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУТИС (д.п. Черкизово)

Основные задачи.

1. Выполнить зарисовки в разных графических техниках (форматы (А5, А4, А3).

Материалы: чертежная бумага «Ватман», краски - акварель, гуашь, акрил, резиновый клей, тушь, карандаш 2Т.

Работы демонстрировались на ватманских листах формата А0 на экзаменационном просмотре.

К отчету прилагаются фотографии работ

#### 4.1. Приложение – графическая часть

### **Список использованной литературы**

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие/ Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУТ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>
2. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. ISBN 978-5-905554-11-7 - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
3. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 256 с.: [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754483>
4. В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие М.: Форум, 2017. - Электронная библиотека znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761425>
5. Овсянникова Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. ISBN 978-5-16-006497-0. ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394279>
6. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953156>