



**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Ученым советом Высшей**  
**школы дизайна**  
**Протокол № 2 от «23» октября**  
**2020г..**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ФТД.1 Технология презентаций**

**высшего образования – программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**направленность (профиль): Дизайн среды**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2021**

**Разработчик (и):**

| должность                   | ученая степень и звание, ФИО |
|-----------------------------|------------------------------|
| Доцент Высшей школы дизайна | Попов С.А.                   |

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

| должность                     | ученая степень и звание, ФИО |
|-------------------------------|------------------------------|
| Директор Высшей школы дизайна | к.н.ф.проф. Бастрыкина Т.С.  |



### 1. Аннотация рабочей программы (модуля)

Дисциплина «Технология презентаций» является первой факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: информатика, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды».

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

ПК-2 – Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:

ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и пониманием разработки презентаций, значения и возможных областей их применения в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них по очной форме 38 часов контактной работы с преподавателем и 34 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 14 часов контактной работы с преподавателем и 58 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 18 недель и предусматривает проведение практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта и самостоятельной работы обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.


Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме посещаемости, текущую аттестацию в форме оценки выполнения практических заданий по итогам изучения отдельных блоков дисциплины; промежуточная аттестация в форме зачета.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне среды;
- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № | Индекс | Планируемые результаты обучения |
|---|--------|---------------------------------|
|---|--------|---------------------------------|

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ<br/>         ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b> | <b>СМК<br/>         РГУТИС</b> |
|   |   | Лист 3 из 78                   |

| ПП | компетенции,<br>индикатора<br>достижения<br>компетенции | (компетенции, индикатора достижения компетенции)  |
|----|---|---|
| 1. | ПК-2  | <p>Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:</p> <p>ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p>ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды</p> |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Технология презентаций» является первой факультативной дисциплиной первого блока программы бакалавриата направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на знании школьной программы по гуманитарным и техническим предметам: информатика, на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды».

Цель курса: Мотивировать интерес к изучению программы PowerPoint как средства создания мультимедийных интерактивных презентаций.

Задачи курса:

- Познакомить с программой по созданию презентации Power Point;
- Научить создавать мультимедийные интерактивные презентации;
- Привить навыки самостоятельности при постановке творческой задачи и в использовании методов ее решения;
- Научить самостоятельно разрабатывать и создавать проекты в различных образовательных областях с использованием презентации.
- Создавать условия для развития самостоятельности в постановке задач при изучении программы PowerPoint, развивать навыки постановки цели и планирования своей деятельности;
- Создавать условия для индивидуальной и групповой творческой работы.
- Формировать навыки проектной деятельности;
- Создавать условия для развития навыков художественного, анимационного творчества;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование в дизайне среды;
- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Основы организации проектной деятельности;



- Основы дизайна в туриндустрии.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц/ 72 акад.часов.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

**Очная форма обучения**

| Виды учебной деятельности  | Всего | Семестры       |
|--|-------|----------------|
|  |       | 1              |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>                        | 38    | 38             |
| в том числе:   | -     | -              |
| 1.1 Занятия лекционного типа   |       |                |
| 1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:                                  | 34    | 34             |
| Семинары   |       |                |
| Лабораторные работы  |       |                |
| Практические занятия   | 34    | 34             |
| <b>1.3 Консультации</b>  | 2     | 2              |
| <b>1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b> | 2     | <b>Зачет 2</b> |
| <b>2.Самостоятельная работа обучающихся</b>                                  | 34    | 34             |
| <b>3.Общая трудоемкость</b> час  | 72    | 72             |
| з.е.   | 2     | 2              |

**Очно-заочная форма обучения**

| Виды учебной деятельности                             | Всего | Семестры |
|---|-------|----------|
|   |       | 1        |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b> | 14    | 14       |



|   |    |         |
|---|----|---------|
| в том числе:  | -  | -       |
| 1.1 Занятия лекционного типа  |    |         |
| 1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:                           | 10 | 10      |
| Семинары  |    |         |
| Лабораторные работы   |    |         |
| Практические занятия  | 10 | 10      |
| 1.3 Консультации  | 2  | 2       |
| 1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | 2  | Зачет 2 |
| 2. Самостоятельная работа обучающихся                                 | 58 | 58      |
| 3. Общая трудоемкость   | 72 | 72      |
| час   | 72 | 72      |
| з.е.  | 2  | 2       |



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма обучения**

| Номер недели семестра | Наименование раздела    | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО  | Виды учебных занятий и формы их проведения |  |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|-------------------------|--|--|--|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                         |  | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
| 1-2<br>1              | 1. Создание презентации | Знакомство с программой PowerPoint. Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы. Общие сведения о ленте в PowerPoint                   |  |  | 2                                    | Работа с аналогами. Эскизировани<br>е     |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 3-4<br>1              |                         | Работа со слайдами. Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Добавление номеров слайдов, номеров страниц заметок, даты и времени. |  |  | 2                                    | Работа с аналогами. Эскизировани<br>е     |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
| 5-6<br>1              |                      | Работа с текстом.<br>Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта.<br>Изменение цвета текста.<br>Добавление маркеров или нумерации к тексту.<br>Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации. Настройка параметров страницы.<br>Изменение ориентации слайда. Творческая работа. |  |   | 2                                    | Работа с аналогами.<br>Эскизировани<br>е  |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 6                     | 1 контрольная точка  | Выполнение контрольного задания-  |  |   | 2                                    | Оценка выполнения                         |                       |                              |                              |                                  | 2                | подготовка к текущему контролю   |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО  | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
| 1                     |                      | подготовка шаблона презентации   |  |   |                                      | контрольного задания                      |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
| 7<br>1                | 2 контрольная точка  | Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков   |  |   | 2                                    | Оценка выполнения контрольного задания    |                       |                              |                              |                                  | 2                | подготовка к текущему контролю   |
| 7<br>1                |                      | Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию. |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 8<br>1                |                      | Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в  |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение                       |





| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО  | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|                       |                      | графический элемент SmartArt.<br>Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt.  |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  | практического задания  |
| 9<br>1                |                      | Работа с рисунками.<br>Добавление рисунка.<br>Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка. |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 10<br>1               |                      | Применение художественного эффекта к рисунку.<br>Добавление картинок из коллекции.   |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
| 11<br>1               |                      | Работа с фигурами.<br>Добавление, изменение и удаление фигур.<br>Изменение цвета, стиля и толщины линии.<br>Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки.                   |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 12<br>1               |                      | Добавление, изменение и удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы.<br>Творческая работа.<br>Изменение тем.<br>Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации. |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 13                    |                      | Работа с анимацией.   |  |   | 2                                    | Выполнение                                |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к   |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО                                       | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
| 1                     |                      | Анимация текста и объектов.   |  |   |                                      | практического задания                     |                       |                              |                              |                                  |                  | практическим занятиям, выполнение практического задания                  |
| 14<br>1               |                      | Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа.                |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 15<br>1               |                      | Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа. |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 16-<br>17             |                      | Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта.   |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического         |



| Номер недели семестра | Наименование раздела   | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                                       |
|-----------------------|------------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------------------|
|                       |                        |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия     | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                  |
| 1                     |                        | Настройка PowerPoint.<br>Свертывание ленты.<br>Перемещение панели быстрого доступа.<br>Настройка панели быстрого доступа.<br>Настройка ленты.<br>Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений. |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  | задания                               |
| 17<br>7               | 3<br>контрольная точка | <b>Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации</b>  |  |   | 2                                    | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> |                       |                              |                              |                                  | 2                | <b>подготовка к текущему контролю</b> |



| Номер недели семестра                    | Наименование раздела      | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |
|--|---------------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|
|  |                           |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |
|  |                           | Групповая консультация  |  |   |                                      |   |                       |                              | 2                            | Групп.<br>п.<br>конс.            |                  |                      |
| 17<br>-<br>18<br>7                       | 4<br>контрольная<br>точка | Защита группового проекта: Выполнение практической работы: Итоговая верстка презентации по теме - защита проекта проходит в форме кафедрального просмотра |  |   | 2                                    | Кафедральный просмотр                     |                       |                              |                              |                                  | 2                | подготовка проекта   |
| Промежуточная аттестация – зачет– 2 час. |                           |   |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |



### Очно-заочная форма обучения

| Номер недели семестра | Наименование раздела    | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |  |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|-------------------------|---|--|--|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                         |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
| 1-3<br>1              | 1. Создание презентации | Знакомство с программой PowerPoint. Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы. Общие сведения о ленте в PowerPoint. Работа со слайдами Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Добавление номеров слайдов, номеров страниц заметок, даты и времени. |  |  | 2                                    | Работа с аналогами.<br>Эскизирование      |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |
| 4-6<br>1              |                         | Работа с текстом.<br>Добавление текста на   |  |  | 2                                    | Работа с аналогами.                       |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям,                                  |



| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
|                       |                            |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия     | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов                      | Форма проведения СРО             |
|                       |                            | слайд. Изменение типа и размера шрифта.<br>Изменение цвета текста.<br>Добавление маркеров или нумерации к тексту.<br>Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации. Настройка параметров страницы.<br>Изменение ориентации слайда. Творческая работа. |  |   |                                      | Эскизирование                                 |                       |                              |                              |                                  |                                       | выполнение практического задания |
| <b>6<br/>1</b>        | <b>1</b> контрольная точка | <b>Выполнение контрольного задания-подготовка шаблона</b>   |  |   |                                      | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> |                       |                              |                              | <b>10</b>                        | <b>подготовка к текущему контролю</b> |                                  |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТиС

Лист 16 из 78

| Номер недели семестра | Наименование раздела       | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО  | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                            |  | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия     | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|                       |                            | <b>презентации</b>   |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
| <b>7<br/>1</b>        | <b>2 контрольная точка</b> | <b>Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков</b>  |  |   |                                      | <b>Оценка выполнения контрольного задания</b> |                       |                              |                              |                                  | <b>10</b>        | <b>подготовка к текущему контролю</b>                                    |
| 7-<br>10<br>1         |                            | Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию. Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания              |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |





| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|                       |                      | Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt..<br>Работа с рисунками.<br>Добавление рисунка.<br>Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка. |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
| 11-14<br>1            |                      | Применение художественного эффекта к рисунку.<br>Добавление картинок из коллекции. Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета,  |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО  | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |
|                       |                      | стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки. Добавление, изменение и удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы. Творческая работа. Изменение тем. Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации. Работа с анимацией. Анимация текста и объектов. Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |



| Номер недели семестра | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО  | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|                       |                      |  | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО   |
|                       |                      | работа.  |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |  |
| 15-17<br>1            |                      | Работа со звуками.<br>Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение.<br>Монтаж аудиоклипа.<br>Удаление аудиоклипа.<br>Создание гиперссылки.<br>Удаление гиперссылки из текста или объекта.<br>Настройка PowerPoint.<br>Свертывание ленты.<br>Перемещение панели быстрого доступа.<br>Настройка панели быстрого доступа.<br>Настройка ленты.<br>Защита презентации с помощью паролей, |  |   | 2                                    | Выполнение практического задания          |                       |                              |                              |                                  | 2                | самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практического задания |



| Номер недели семестра | Наименование раздела               | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО   | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |   |
|-----------------------|------------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|---|
|                       |                                    |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия                 | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО                      |
|                       |                                    | разрешений и других ограничений.  |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |   |
| <b>18<br/>7</b>       | <b>3<br/>контрольная<br/>точка</b> | <b>Выполнение<br/>контрольного задания –<br/>подготовка и<br/>интеграция<br/>изображений в<br/>итоговый шаблон<br/>презентации</b>          |  |   |                                      | <b>Оценка<br/>выполнения<br/>контрольного<br/>задания</b> |                       |                              |                              |                                  | <b>10</b>        | <b>подготовка к текущему<br/>контролю</b> |
|                       |                                    | Групповая консультация  |  |   |                                      |   |                       | 2                            | Групп.<br>конс.              |                                  |                  |   |
| <b>18<br/>7</b>       | <b>4<br/>контрольная<br/>точка</b> | <b>Защита группового<br/>проекта: Выполнение<br/>практической работы:<br/>Итоговая верстка<br/>презентации по теме -<br/>защита проекта</b> |  |   |                                      | <b>Кафедра<br/>льный<br/>просмотр</b>                     |                       |                              |                              |                                  | <b>18</b>        | <b>подготовка проекта</b>                 |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТИС

Лист 21 из 78

| Номер недели семестра                     | Наименование раздела | Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО | Виды учебных занятий и формы их проведения |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |  |
|---|----------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|--|
|   |                      |   | Занятия лекционного типа<br>акад. часов    | Форма проведения занятия:<br>лекционного типа | Практические занятия,<br>акад. часов | Форма проведения<br>практического занятия | Семинары, акад. часов | Форма проведения<br>семинара | Консультации, акад.<br>часов | Форма проведения<br>консультации | СРО, акад. часов | Форма проведения СРО |  |
|   |                      | проходит в форме<br>кафедрального<br>просмотра                                  |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |  |
| Промежуточная аттестация – зачет – 2 час. |                      |   |  |   |                                      |   |                       |                              |                              |                                  |                  |                      |  |



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

### Очная форма обучения:

| № п/п | Тема, трудоемкость в акад.ч.   | Учебно-методическое обеспечение   |
|-------|--------------------------------|---|
| 1.    | Создание презентации – 34 час. | <p>1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=894969">http://znanium.com/bookread2.php?book=894969</a></p> <p>2. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=961571">http://znanium.com/bookread2.php?book=961571</a></p> <p>3. Платонова Н.С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : курс лекций / Н.С. Платонова. — Москва : Интуит НОУ, 2016. — 226 с. — ISBN 978-5-9963-0038-9. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/918233/view2/1">https://www.book.ru/book/918233/view2/1</a></p> <p>4. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482</a></p> <p>5. Основы рекламы: Хрестоматия / А.Н. Мудров. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. ISBN 978-5-9776-0212-9 ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/332300">http://znanium.com/catalog/product/332300</a></p> <p>6. Компьютерная графика: Учебное пособие : учебное пособие / И.В. Григорьева. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/914846/view2/1">https://www.book.ru/book/914846/view2/1</a></p> <p>7. Компьютерная графика: учебное пособие./ Хвостова И.П., Серветник О.Л., Вельц О.В. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/928659/view2/1">https://www.book.ru/book/928659/view2/1</a><br/>Электронный журнал «Информационные технологии и вычислительные системы»</p> |

### Очно-заочная форма обучения:

| № п/п | Тема, трудоемкость в акад.ч.   | Учебно-методическое обеспечение   |
|-------|--------------------------------|---|
| 1.    | Создание презентации – 58 час. | <p>1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=894969">http://znanium.com/bookread2.php?book=894969</a></p> <p>2. Гагарина Л.Г. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=961571">http://znanium.com/bookread2.php?book=961571</a></p> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>3.Платонова Н.С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : курс лекций / Н.С. Платонова. — Москва : Интуит НОУ, 2016. — 226 с. — ISBN 978-5-9963-0038-9. ЭБС book.ru Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/918233/view2/1">https://www.book.ru/book/918233/view2/1</a></p> <p>4.Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: [Текст] учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0181-1 Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350482</a></p> <p>5.Основы рекламы: Хрестоматия / А.Н. Мудров. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. ISBN 978-5-9776-0212-9 ЭБС znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/332300">http://znanium.com/catalog/product/332300</a></p> <p>6.Компьютерная графика: Учебное пособие : учебное пособие / И.В. Григорьева. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. ЭБС book.ru Режим доступа:<a href="https://www.book.ru/book/914846/view2/1">https://www.book.ru/book/914846/view2/1</a></p> <p>7.Компьютерная графика: учебное пособие./ Хвостова И.П., Серветник О.Л., Вельц О.В. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. ЭБС book.ru Режим доступа:<a href="https://www.book.ru/book/928659/view2/1">https://www.book.ru/book/928659/view2/1</a><br/>Электронный журнал «Информационные технологии и вычислительные системы»</p> |
|--|--|

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции | Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)   | Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции) | В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:                                     |  |   |
|------|---|--|--|--|--|---|
|      |   |  |  | знать  | уметь  | владеть   |
| 1.   | ПК-2  | Способен к оформлению результатов исследований и формированию предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, | Разделы 1  | - методику дизайн-проектирования,<br>- основные этапы истории искусства и дизайна,<br>- иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов | - проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды,<br>- применять теоретические и практические | - разнообразным и методами проектирования,<br>- навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи,<br>- приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуально |



|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части: ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды |  | изобразительно го искусства, - особенности основных творческих концепций в дизайне | знания в области истории искусства, истории интерьера в решении конкретных дизайнерских задач, - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи | м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства |
|--|---|--|--|--|---|

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Результат обучения по дисциплине  | Показатель оценивания                         | Критерий оценивания  | Этап освоения компетенции  |
|---|---|--|--|
| Знание методики дизайн-проектирования, - основных этапов истории искусства и дизайна, - иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства, - особенностей основных творческих концепций в | Тестирование, выполнение практических заданий | Студент демонстрирует знание методики дизайн-проектирования, - основных этапов истории искусства и дизайна, - иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов изобразительного искусства, - особенностей основных | Развитие и закрепление способности оформления результатов исследований и формирования предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные |





|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>дизайне.<br/>Умение проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды,<br/>- применять теоретические и практические знания в области истории искусства, истории интерьера в решении конкретных дизайнерских задач,<br/>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br/>Владение разнообразными методами проектирования,<br/>- навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи,<br/>- приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства.</p> |  | <p>творческих концепций в дизайне.<br/>Студент демонстрирует умение проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды,<br/>- применять теоретические и практические знания в области истории искусства, истории интерьера в решении конкретных дизайнерских задач,<br/>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br/>Студент демонстрирует владение разнообразными методами проектирования,<br/>- навыками выбора наиболее оптимального пути решения проектной задачи,<br/>- приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления изобразительного искусства.</p> | <p>комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.<br/>Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды</p> |
|--|--|---|---|

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

#### **Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации**

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета)



определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);

- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:

1 задание текущего контроля (0-10 баллов)

2 задание текущего контроля (0-10 баллов)

3 задание текущего контроля (0-10 баллов)

4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

| Баллы за семестр | Автоматическая оценка        |                          | Баллы за зачет<br>min | Баллы за экзамен<br>max | Общая сумма баллов | Итоговая оценка       |
|------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|
|                  | зачтено                      | экзамен                  |                       |                         |                    |                       |
| 71-80*           | зачтено                      | 4 (хорошо)               | 18                    | 20                      | 89-90              | 4 (хорошо)            |
|                  |                              |                          |                       |                         | 91-100             | 5 (отлично)           |
| 62-70*           | зачтено                      | 3<br>(удовлетворительно) | 15                    | 20                      | 77-90              | 4 (хорошо)            |
| 51-61*           | Допуск к зачету/экзамену     | 3<br>(удовлетворительно) | 11                    | 20                      | 62-75              | 3 (удовлетворительно) |
|                  |                              |                          |                       |                         | 76-81              | 4 (хорошо)            |
| 50 и менее       | Не допуск к зачету, экзамену |                          |                       |                         |                    | -                     |

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

| Посещаемость 30 баллов      |                             |                             |                             |                    |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1 задание текущего контроля | 2 задание текущего контроля | 3 задание текущего контроля | 4 задание текущего контроля | рейтинговые бонусы |
| 0-10 баллов                 | 0-10 баллов                 | 0-10 баллов                 | 0-15 баллов                 | 1-5 баллов         |



**Итого – 80 баллов**

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Критерии оценки</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания моделей с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р</li><li>– модели были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li><li>– при разработке моделей студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li></ul> |
| <b>Показатели оценки</b> | маx 10 баллов   |
| <b>9 – 10 баллов</b>     | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения  |
| <b>7 – 8 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>5 – 6 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>3-4 балла</b>         | Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока   |
| <b>1-2 балла</b>         | Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока  |

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Критерии оценки</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами создания проекта с применением различных приемов редактирования, модификаторов и д.р</li><li>– проекта были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li><li>– при разработке проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li></ul> |
| <b>Показатели оценки</b> | маx 15 баллов  |
| <b>13-15 баллов</b>      | Задание считается выполненным при выполнении не менее  |



|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение  |
| <b>10-12 баллов</b> | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения  |
| <b>7-9 баллов</b>   | Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения |
| <b>4-6 баллов</b>   | Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока   |
| <b>1-3 балла</b>    | Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока  |

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**

Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Критерии оценки</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами разработка проекта, включающие в себя все предыдущие работы студента и согласно заданию на проектирование</li><li>– проект были выполнены качественно, с соблюдением всех правил моделирования;</li><li>– при разработке авторского проекта студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение</li></ul> |
| <b>Отлично (5)</b>             | Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение  |
| <b>Хорошо (4)</b>              | Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>Удовлетворительно (3)</b>   | Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения  |
| <b>Неудовлетворительно (2)</b> | Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий   |
| <b>Зачет</b>                   | Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий   |
| <b>Не зачет</b>                | Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий   |

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения**



| Номер недели семестра | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания   | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи  |
|-----------------------|---|---|--|
| 1-17<br>1             | 1. Создание презентаций   | 1. Выполнение контрольного задания- подготовка шаблона презентации<br>2. Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков | 1. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов.<br>2. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов. |
|                       |   | 3. Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации  | 3. Выполнение заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 14 неделе 0-10   |
| 18<br>1               | Групповой проект  | Групповой проект 8 семестра по дисциплине кафедрального просмотра – «Итоговая верстка презентации по теме»  | Защита группового проекта в форме кафедрального просмотра 0-15 баллов  |

### Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

- ПК-2 - Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды.

### Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре – выполненные задания оцениваются на промежуточной аттестации

#### Раздел 1. Создание презентации

1. Выполнение контрольного задания- подготовка шаблона презентации
2. Выполнение контрольного задания – итоговое форматирование шрифтовых блоков
3. Выполнение контрольного задания – подготовка и интеграция изображений в итоговый шаблон презентации

### 7.4. Содержание занятий семинарского типа

Преподавание дисциплины «Технология презентации» предусматривает проведение занятий семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта.



Практическое занятие – это разновидность контактной работы с преподавателем, в ходе которой формируются и закрепляются необходимые для дизайнера общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Технология презентаций» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме выполнения практических заданий, работы в группах, разработки проекта. Степень освоения компетенций оценивается как оценка выполнения практических заданий, которые студент выполняет на практических занятиях под руководством преподавателя.

Цель практических занятий по дисциплине «Технология презентации» – освоение студентами основных методов создания мультимедийных интерактивных презентаций, принятых в создании проектов.

Задачи практических занятий – в процессе обучения студенты должны получить, закрепить и развить навыки программы по созданию презентации PowerPoint, навыки самостоятельной постановки творческой задачи и в использовании методов ее решения, формировать навыки проектной деятельности, создавать условия для развития навыков художественного, анимационного творчества;

Освоение курса «Технология презентации» должно способствовать более плодотворной работе обучающихся над творческими проектами. В результате освоения курса обучающийся получает возможность использовать методы моделирования в ходе проектирования.

В результате практического изучения дисциплины «Технология презентаций» обучающиеся должны уметь создавать разнообразные проекты в соответствии с эскизом, как традиционные, так и нетрадиционные решения, искать новые приемы формообразования, воплощать выразительный образ. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – в соответствии с разделом.

## **Очная форма обучения**

### **Блок 1. Создание презентаций**

#### **Практическое занятие 1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Знакомство с программой PowerPoint.

*Содержание занятия.* Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы.

Общие сведения о ленте в PowerPoint.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа со слайдами Добавление, изменение порядка и удаление слайдов.

*Содержание занятия.* Продолжение работы с PowerPoint. Работа со слайдами

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.



### **Практическое занятие 3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с текстом в программе PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с текстом. Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 6 часов.

### **Практическое занятие 4.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с таблицами и диаграммами в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 5.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Вставка графических элементов в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 6.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с рисунками в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 7.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Применение художественного эффекта к рисунку в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Применение художественного эффекта к рисунку. Добавление картинок из коллекции.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 8.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с фигурами в PowerPoint.



*Содержание занятия.* Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 9.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Добавление, изменение и удаление объектов в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Добавление, изменение и удаление объектов WordArt.

Добавление и удаление формулы. Творческая работа. Изменение тем.

Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 10.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с анимацией в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с анимацией. Анимация текста и объектов.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 11.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Добавление переходов между слайдами в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 12.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа со звуками в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **Практическое занятие 13.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Создание гиперссылок в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта. Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.

*Практические навыки:* Работа с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 6 часов.





## Очно-заочная форма обучения

### Блок 1. Создание презентаций

#### **Практическое занятие 1.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Знакомство с программой PowerPoint.

*Содержание занятия.* Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы.

Общие сведения о ленте в PowerPoint.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 2.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с текстом в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с текстом. Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации. Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда. Творческая работа.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 3.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа с рисунками в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа с таблицами и диаграммами. Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию. Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt. Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

#### **Практическое занятие 4.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Применение художественного эффекта к рисунку.

Добавление картинок из коллекции. Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки. Добавление, изменение и удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы. Творческая работа.

Изменение тем. Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.

Работа с анимацией. Анимация текста и объектов. Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.



### **Практическое занятие 5.**

*Вид практического занятия:* выполнение практического задания по теме занятия.

*План занятия.* Работа со звуками и Создание гиперссылки в PowerPoint.

*Содержание занятия.* Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа. Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта. Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.

*Практические навыки:* Знакомство с программой PowerPoint.

Продолжительность занятия – 2 часа.

### **7.8. Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

#### **Разработка проекта**

В методе проектов студенты разрабатывают общую презентацию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта.

Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

#### **Методика применения ОС**

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить презентацию в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной работы.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

#### **8.1. Основная литература**



1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 400 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>
2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>
3. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / С.В. Синаторов, О.В. Пикулик. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 277 с. — ISBN 978-5-16-016278-2. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=389473>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Антипов, К. В. Основы рекламы: учебник / К. В. Антипов. - 4-е изд., стер. - Москва Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 326 с. - ISBN 978-5-394-03458-9. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=358440>
2. Безручко, В. Т. Компьютерный практикум по курсу «Информатика» : учебное пособие / В. Т. Безручко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 368 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0714-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009442>

Электронный журнал «Информационные технологии и вычислительные системы»

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
[www.public.ru](http://www.public.ru),  
[www.integrum.ru](http://www.integrum.ru),  
[www.sovetnik.ru](http://www.sovetnik.ru),  
[www.raso.ru](http://www.raso.ru)

## 8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3
5. Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации  
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)



Процесс изучения дисциплины «Технология презентаций», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Технология презентаций» в предлагаемой методике обучения выступают практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

*- практические занятия*

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального практического задания по теме. В результате практического изучения дисциплины «Технология презентаций» студенты должны уметь применять основные современные программы компьютерной графики для создания, редактирования и воспроизведения графических изображений различных видов, уметь самостоятельно решать различные дизайнерские задачи с использованием возможностей компьютерных технологий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

Применять на практике полученные знания, умения и навыки работы с двумерными и трехмерными объектами;

При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения:

- объяснительным (дополнение и пояснение информации лекционного курса);
- репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию лекционного курса);
- проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

*- самостоятельная работа обучающихся*

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Технология презентаций» является интенсивное освоение методов выполнения дизайн-проект средствами графических пакетов. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Технология презентаций» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Перечень тем самостоятельной работы обучающихся соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

#### **Формы самостоятельной работы**

Рабочей учебной программой дисциплины «Технология презентаций» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям: выполнения практического задания по теме, выполнение технических эскизов моделей по темам практических занятий.



Перечень тем самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины.

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Технология презентаций» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

| Вид учебных занятий по дисциплине   | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования   |
|---|--|
| Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация | Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель<br>ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения<br>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска  |
| Занятия семинарского типа   | Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель<br>ТСО: Видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения<br>Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска  |
| Самостоятельная работа обучающихся  | помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекционное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска;<br>Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель<br>автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска |