



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Высшей
школы дизайна
Протокол № 2 от «23» октября
2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.13 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): «Дизайн среды»

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2021

Разработчик (и):

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н. Попов С.А.
Доцент Высшей школы дизайна	

Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Ландшафтное проектирование», «История интерьера», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части:

УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части:

ОПК-1.1 – Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:

ОПК-3.1 – Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи



ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:

ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 28 зачетных единиц, 1008 часов, из них по очной форме 462 часа контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 138 часов и 546 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 200 часов контактной работы с преподавателем, в том числе практическая подготовка 96 часов и 808 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсах на 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах по очной форме и 2,3,4,5 курсах на 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в виде разработки проекта, работы в группах и выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в виде экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 5, 7,8 семестрах, зачета с оценкой в 1 и 6 семестрах по очной форме и в виде экзаменационного просмотра в 4, 6, 8, 9 семестрах, зачета с оценкой в 3, 5 и 7 семестрах очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Макетирование;



- Компьютерные технологии в дизайне среды;
- Теория рекламы и моды;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туристической индустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части: УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в части: УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.
2	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в части: ОПК-1.1 – Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
3	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом



		<p>подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в части:</p> <p>ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
4	ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики в части:</p> <p>ОПК-4.1 – Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.</p>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к обязательной части программы.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Пропедевтика в дизайне среды», «История искусства и дизайна», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы рисунка и пластической анатомии», «Основы живописи и цветной графики», «Пластическое моделирование», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Ландшафтное проектирование», «История интерьера», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Основы проектирования шрифта», «Основы дизайна в туристической индустрии», «Теория рекламы и моды», «Основы организации проектной деятельности», учебной и производственной практик.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:



Формирование компетенции УК-3 начинается при изучении дисциплины Проектирование в дизайне среды, продолжается при прохождении проектно-технологической практики, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-1 начинается при изучении дисциплины Проектирование в дизайне среды, продолжается при изучении дисциплин История искусства и дизайна, История интерьера, Учебной практики типа Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-3 начинается при изучении дисциплин Пропедевтика в дизайне среды, Проектирование в дизайне среды, продолжается при изучении дисциплин Проектирование в дизайне среды, Проектно-технологической практики, Основы организации проектной деятельности, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Формирование компетенции ОПК-4 начинается при изучении дисциплин Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Пластическое моделирование, Основы цветоведения и проектной колористики, Проектирование в дизайне среды, Учебно-ознакомительной практики, продолжается при изучении дисциплин Основы рисунка и пластической анатомии, Основы живописи и цветной графики, Проектирование в дизайне среды, Основы профессионального мастерства в дизайне среды, Основы проектирования шрифта, заканчивается при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением студентами современных приемов дизайн - проектирования, ознакомлением учащихся с базовыми методиками; усвоение студентами необходимого объема знаний и практических навыков по художественному проектированию и производству эффективного продукта дизайна средовых объектов; овладение учащимися приемами оценки возможных результатов проектирования, отработка правил выбора путей решения конкретных задач, возникающих в практической деятельности при исполнении конкретных заказов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 28 зачетных единиц, 1008 часов, из них по очной форме 462 часа контактной работы с преподавателем и 546 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, по очно-заочной форме 200 часов контактной работы с преподавателем и 808 часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Преподавание дисциплины ведется на 1,2,3,4 курсах на 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах по очной форме и 2,3,4,5 курсах на 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очно-заочной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в виде разработки проекта, работы в группах и выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета аналитическими и проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в виде экзаменационного просмотра в 2, 3, 4, 5, 7,8 семестрах, зачета с оценкой в 1 и 6 семестрах по очной форме и



в виде экзаменационного просмотра в 4, 6, 8, 9 семестрах, зачета с оценкой в 3, 5 и 7 семестрах очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы профессионального мастерства в дизайне среды;
- Макетирование;
- Компьютерные технологии в дизайне среды;
 - Теория рекламы и моды;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы организации проектной деятельности;
- Основы дизайна в туриндустрии;
- Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы, прохождении производственной практики, производственной (преддипломной) практики.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единиц/1008 акад. часа.

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1 Контактная работа обучающихся с преподавателем	462	38	38	74	56	74	58	74	50
в том числе:	-		-		-		-		
1.1 Занятия лекционного типа									
Практическая подготовка									
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	430	34	34	70	52	70	54	70	46
Практическая подготовка	138				52		40		46
Семинары									
Лабораторные работы									
Практические занятия	430	34	34	106	52	70	54	70	46
1.3 Консультации	16	2	2	2	2	2	2	2	2



1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	16	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2	Экз. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2
2 Самостоятельная работа обучающихся	546	34	70	106	88	70	50	70	58
3 Общая трудоемкость час	1008	72	108	180	144	144	108	144	108
з.е.	28	2	3	5	4	4	3	4	3

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры							
		3	4	5	6	7	8	9	
1 Контактная работа обучающихся с преподавателем	200	30	30	30	30	28	28	24	
в том числе:	-		-		-		-		
1.1 Занятия лекционного типа									
Практическая подготовка									
1.2 Занятия семинарского типа, в том числе:	172	26	26	26	26	24	24	20	
Практическая подготовка	96		26		26		24	20	
Семинары									
Лабораторные работы									
Практические занятия	172	26	26	26	26	24	24	20	
1.3 Консультации	14	2	2	2	2	2	2	2	
1.4. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	14	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Зач. с оц. 2	Экз. 2	Экз. 2	
2 Самостоятельная работа обучающихся	808	78	78	114	114	116	188	120	
3 Общая трудоемкость час	1008	108	108	144	144	144	216	144	
з.е.	28	3	3	4	4	4	6	4	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК
РГУТиС

Лист 9 из 154

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 10 из 154</i>

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения:

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1 курс 1 семестр												
1.1	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2,3 1		1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		объекта.										задания по теме
4,5 1		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 1	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания						
6,7 1	2. Колористическое и фактурное	2.1. Выбор архитектурно-строительных и			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	решение средового объекта.	отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.										выполнения практического задания по теме
8,9 1		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10 1	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур				Оценка выполнения контрольного задания						
10.	3. Дизайн-	3.1. Работа над			2	Разработка проекта					2	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 13 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1	проект входной группы и витрины магазина.	форэскизом проектируемого объекта.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11.1		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12.1		3.3. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 14 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13-17 1		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			10	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 1		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 1	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения контрольного задания						
4		Выполнение дизайн				Защита группового						

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 15 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
	контрольная точка	- проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				проекта 1 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.														
1 курс 2 семестр														

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 16 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.2	4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.2		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.2		4.3. Изучение строительных норм и правил при			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектировании игрового оборудования детских площадок.										выполнения практического задания по теме
4.2	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).				Оценка выполнения контрольного задания						
4.2	5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 18 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		условием ее выразительности и стиля.										
5.2		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.2		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 19 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7.2	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.				Оценка выполнения контрольного задания						
7,8 2	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 11,	площадки в городской	6.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2	среде.	проектируемого объекта. Клаузура.										выполнения практического задания по теме
12, 13, 14, 2		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			4	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 2		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.			10	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18.		Групповая консультация							2	Груп.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 21 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
2										Конс.			
18. 2	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения практического задания						10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по				Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением						10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 22 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
2 курс 3 семестр													
1.3	7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в	7. 1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.			2	Разработка проекта						2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2.3	муниципальных жилых домах.	7.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов..			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.3		7.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.3		7.4. Правила			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.3.	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				Оценка выполнения контрольного задания						Подготовка к текущему контролю
5.6. 3	8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	учёт инженерных коммуникаций	организации жилья. Клаузура.										
7,8,3		8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9,10,3		8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 26 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		инженерного оборудования. Эскизирование.										
11. 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				Оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю
11, 12. 3	9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в	9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 27 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	муниципальных жилых домах. Эскизирование.										
13, 14, 3	частичной реконструкцией).	9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 163		9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 28 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
17, 18. 3		9.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			8	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 3	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного				Оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		решения и декорирования интерьерного пространства												
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной					16	Подготовка работ к просмотру		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 30 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						сессии						
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
Все проекты выполняются в компьютерных программах. 2 курс 4 семестр												
1.4	10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4	муниципальных жилых домах.	10.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 31 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.										выполнения практического задания по теме
3.4		10.3. Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4		10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 32 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		муниципального жилья.										задания по теме	
5.4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерная клаузура муниципальной квартиры.				выполнение практического задания по теме занятия						4	Подготовка к текущему просмотру
5,6 4	11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 33 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7,8. 4	коммуникаций.	11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10 4		11.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 34 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
11. 4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
11, 12. 4	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципально м жилом доме	12.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13,		12.2. Специфика			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 35 из 154</i>


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14. 4	(реальный объект с частичной реконструкцией).	отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16. 4		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18. 4		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн -			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 36 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.										выполнения практического задания по теме
18. 4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного				Оценка выполнения контрольного задания					7	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 37 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства										
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					7	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 38 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3 курс 5 семестр												
1. 5	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2. 5		13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										
3. 5		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4. 5		13.4. Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клазура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5.	1	Выполнение				Оценка выполнения					4	Подготовка к текущему

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 40 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	контрольная точка	контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.				контрольного задания						контролю
5. 5	14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6. 5		14.2. Технологическая			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7. 5		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8. 5		14.4. Специализированная мебель, элементы декора			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		и аксессуаров в интерьере пространства. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
9, 10, 5		14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12, 5		14.6. Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.											
13, 14. 5		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме	
14. 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 44 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		объекта.											
15, 16, 5	15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина,	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			8	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 18, 5	парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.2. Графическая работа на подрамнике.			6	Разработка проекта						6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18.		Групповая консультация							2	Груп.			

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 45 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5										Конс.		
18. 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как				Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением					4	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 46 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				работодателей во время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
3 курс 6 семестр												
1. 6	16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 47 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	комплексов	концертно-зрелищного комплекса.										
2, 6		16. 2. Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3, 6		16.3. Специфика проектирования зрелищных комплексов.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
4, 6		16.4. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5, 6		16.5. Объёмно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.6	1	Выполнение				оценка выполнения					2	Подготовка к текущему

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 49 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	контрольная точка	контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана				контрольного задания						контролю
6, 6	17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных	17.1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 6		17.2. Объемно-планировочное решение пространства здания.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 50 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8, 6	залов.	17.3. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 6		17.4. Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы).			8	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 51 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		Клаузура.										
11 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
11, 12. 6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого о кинотеатра	18.1. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			8	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 52 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
13 6	или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).	18.2. Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров.			4	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14 6		18.3. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18.6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.				Оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта. Проект демонстрируется как групповой проект 6				Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с					2	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 54 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
4 курс 7 семестр												
1. 7	19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 55 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2. 7	и типы гостиничных комплексов.	19.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3. 7		19.3. Музейные и выставочные фонды.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4, 7		19.4. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
											задания по теме	
5. 7		19.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6, 7		19.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 57 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		зрителем или посетителем. Клаузура.										
7, 7		19.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
8,	20.	20.1. Инженерно-			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 58 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7	Инженерно-технологическое оборудование и мебель.	технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 7	Строительные и отделочные материалы.	20.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10, 7		20.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 59 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
11, 7		20.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 7		20.5. Естественное и искусственное освещение.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 60 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12, 7	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					2	Подготовка к текущему контролю
13, 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного	21.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование.			4	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
14, 15, 7	или торгового комплекса.	21.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.			8	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18, 7		21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 7		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18,	3	Выполнение				оценка выполнения					2	Подготовка к текущему

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 62 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
7	контрольная точка	контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.				контрольного задания							контролю
4	контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время					2		Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 63 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
4курс 8 семестр												
1.8	22. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по	22.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2		22.2. Музейные и			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8	теме ВКР	выставочные фонды.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3 8		22.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4 8		22.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам компактной или			5	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 65 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		развитой композиции пространства. Эскизирование										
5 8		22.5. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клаузура.			6	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 8		22.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7 8		22.7. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.			10	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 8	1 контрольная	Выполнение контрольного задания –				оценка выполнения контрольного задания						Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 67 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
	точка	эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)												
8 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания								Подготовка к текущему контролю
8 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы объекта согласно теме ВКР.				оценка выполнения контрольного задания					14		Подготовка к текущему контролю	



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8 8		Выполнение дизайн - проекта согласно теме. Проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					2	Подготовка работ к просмотру
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 69 из 154

Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2курс 3 семестр												
1.3	1. Изучение и обмеры входной группы и витрины	1.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2,3 3	магазина.	1.2. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4,5 3		1.3. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 3	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – три ортогональных проекций				Оценка выполнения контрольного задания					5	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 71 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6,7 3	2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8,9 3		2.2. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.			4	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10 3	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских				Оценка выполнения контрольного задания					5	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 72 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		текстур										
10. 3	3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 3		3.2. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура.			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12. 3		3.3. Компоновка и разработка элементов			2	Разработка проекта					6	самоподготовка к практическим занятиям:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 73 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		декора в пространстве витрины.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13-17 3		3.4. Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 3		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18 3	3 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения контрольного задания					5	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 74 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	точка	10 эскизов элементов декора											
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии					5	Подготовка работ к просмотру	
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.													

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 75 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2курс 4 семестр												
1.4	4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.4		4.2. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.4		4.3. Изучение			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 76 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.4	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).				Оценка выполнения контрольного задания					2	
4.4	5. Проектирование детской игровой зоны	5.1. Организация пространства детских площадок. Создание			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 77 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	в городской среде.	комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля.										выполнения практического задания по теме
5.4		5.2. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.4		5.3. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого			2	Разработка проекта					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 78 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		типа.										
7.4	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.				Оценка выполнения контрольного задания					2	
7,8 4	6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой	6.1. Работа над форэскизом проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9,		6.2. Композиционное			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 79 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10, 11, 4	площадки в городской среде.	решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
12, 13, 14, 4		6.3. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
15, 16, 17, 18, 4		6.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта. Составление аннотации к проекту.			4	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18.4		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18.4	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора				Оценка выполнения практического задания						
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде. Проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по				Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во						

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 81 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				время экзаменационной сессии						
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.												
3 курс 5 семестр												
1.5	7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых	7.1 Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры..			2	Разработка проекта					3	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.5		7.2. Стилистические			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к




Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	домах.	особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов..										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3-4 5		7.3.Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5	1 контрольная	Выполнение контрольного задания –				Оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 83 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	точка	обмерочная клаузура муниципальной квартиры.										
5-6 5	8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.8. .5		8.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 84 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		технологии. Эскизирование.										задания по теме
9.1 0.5		8.3. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 5	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на				Оценка выполнения контрольного задания					15	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 85 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		функциональное зонирование помещений.										
11, 12.. 5	9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме	9.1. Архитектурно-планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			2	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 5	(реальный объект с частичной реконструкции	9.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и			4	Разработка проекта					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 86 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	й).	общественных средовых пространств. Эскизирование.										задания по теме
15, 16. 5		9.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17. 18. 5		9.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 87 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		доме.											
18. 5		Групповая консультация								2	Груп. Конс.		
18. 5	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания						15	Подготовка к текущему контролю
4		Выполнение дизайн -				Защита группового						15	Подготовка работ к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 88 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	контрольная точка	проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии						просмотру
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой – 2 час.												
ВСЕ РАБОТЫ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ. 3курс 6 семестр												
1.6	10.	10.1. Предпроектный			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 89 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.6		10.2. Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.6		10.3. Конструктивно-			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 90 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.6		10. 4. Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектировании муниципального жилья.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.6	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.				выполнение практического задания по теме занятия					4	Подготовка к текущему просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 91 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5,6 6	11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7,8. 6		11.2. Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9,		11.3. Светодизайн			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 92 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10 6		внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 6	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 93 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
11, 12. 6	12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальных жилых домах.	12.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14. 6	муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
15, 16, 6		12.3. Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 6		12.4. Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.			4	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18, 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 95 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18 6	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства				Оценка выполнения контрольного задания					8	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Проект демонстрируется как				Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с					8	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 96 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				привлечением работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
4 курс 7 семестр													
1. 7	13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов	13.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта.			2	Разработка проекта						5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 97 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2.7	специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.7		13.3. Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.7		13.4. Исходная и			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5 7	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.				Оценка выполнения контрольного задания					4	Подготовка к текущему контролю
5-6	14. Объемно–	14.1. Функциональное			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 99 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7	планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. 14.2. Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 7		14.3. Материалы внутренней отделки. Светодизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8. 7		14.4. Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьере пространства. Эскизирование.			2	Разработка проекта					5	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 10, 7		14.5. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клазура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11, 12,		14.6. Освещение и формирование			2	Разработка проекта					14	самоподготовка к практическим занятиям:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 101 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7		витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.										выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13, 14, 7		14.7. Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование.			2	Разработка проекта					15	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
14.	2	Выполнение				оценка выполнения					4	Подготовка к текущему

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 102 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7	контрольная точка	контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта.				контрольного задания						контролю
15, 16, 7	15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового	15.1. Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
17, 7		15.2. Графическая работа на подрамнике.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
	обслуживания.												
18. 7		Групповая консультация								2	Груп. Конс.		
18. 7	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы среднего объекта				Оценка выполнения контрольного задания						6	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или				Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в						8	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 104 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		предприятия бытового обслуживания. Проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».				течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация зачет с оценкой – 2 час.														
4курс 8 семестр														
1. 8	16. Объемно-планировочные схемы и	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры			2	Разработка проекта						10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 105 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов.	натурного объекта.										выполнения практического задания по теме
2-3 8		16.2. Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов. 16.3. Музейные и выставочные фонды.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4-5 8		16.5. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 106 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства. Эскизирование.										
6, 8		16.6. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7, 8		16.7. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 107 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
7, 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – Эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					14	Подготовка к текущему контролю
8, 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель.	17.1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9, 8	Строительные и отделочные материалы.	17.2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.										выполнения практического задания по теме
10, 8		17.3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11- 128		17.4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура. 17.5. Естественное и			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 109 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		искусственное освещение.											
12, 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания						14	Подготовка к текущему контролю
13, 8	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля	18.1. Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного			2	Разработка проекта						10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса	искусства. Эскизирование.										
14, 15. 8		18.2. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клазура.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
16, 17, 18. 8		18.3. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете.			2	Разработка проекта					10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18.		Групповая консультация							2	Груп.		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 111 из 154


Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8										Конс.		
18, 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.				оценка выполнения контрольного задания					20	Подготовка к текущему контролю
	4 контрольная точка	Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса. Проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в				Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением					20	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 112 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения										
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО	
		дизайне среды»				работодателей во время экзаменационной сессии							
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.													
5 курс 9 семестр													
1-3 9	19. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта. 19.2. Музейные и			4	Разработка проекта						10	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	теме ВКР	выставочные фонды. 19.3. Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование.										
4 9		19.4. Выбор базовой модели объемно-планировочного решения, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5		19.5. Проектирование			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 114 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9		входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов. Клаузура.										практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6 9		19.6. Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура.			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7 9		19.7. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных			4	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		сооружений. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.										задания по теме
7 8	1 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов)				оценка выполнения контрольного задания					5	Подготовка к текущему контролю

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 116 из 154</i>

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8 8	2 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.				оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю
8 8	3 контрольная точка	Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы объекта согласно теме ВКР.				оценка выполнения контрольного задания					10	Подготовка к текущему контролю
8 8		Выполнение дизайн - проекта согласно теме. Проект				Защита группового проекта 9 семестра проходит в форме					5	Подготовка работ к просмотру

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 117 из 154

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
		демонстрируется как групповой проект 9 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»				кафедрального просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии								
Промежуточная аттестация – экзамен – 2 час.														

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 118 из 154</i>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения:


№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. - 6 час.	1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/478698
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение среднего объекта – 8 час.	2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/946448
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 20 час.	3. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/472166
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 12 час.	4. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде. – 20 час.	5. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/980539
6.	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде – 38 час.	6. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252
7.	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах– 14 час.	7. Чертеж архитектурного сооружения в
8.	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.	
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией)– 58 час.	
10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 28 час.	
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 22 час.	
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 38 час.	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 16 час.	
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 119 из 154</i>

	– 34 час.	
15.	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания – 20 час.	ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630 8. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/502145
16.	Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов – 17 час.	
17.	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов – 14 час.	
18.	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест) – 19 час.	
19.	Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов – 30 час.	
20.	Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 22 час.	
21.	Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса – 18 час.	
22.	Раздел 22 – 58 час.	

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина. – 23 час.	1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/478698 2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/946448 3. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/472166 4. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-
2.	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта – 17 час.	
3.	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина. – 38 час.	
4.	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде. – 14 час.	
5.	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде – 14 час.	
6.	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде 50 час.	
7.	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 18	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 120 из 154</i>

	час.	
8.	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 30 час.	<p>01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/516083</p> <p>5. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с. ЭБС Znanium.com Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/980539</p> <p>6. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252</p> <p>7. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/443630</p> <p>8. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/502145</p>
9.	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 66 час.	
10.	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах – 24 час.	
11.	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций – 34 час.	
12.	Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией) – 56 час.	
13.	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 24 час.	
14.	Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта – 58 час.	
15.	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания – 34 час.	
16.	16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов – 64 час.	
17.	Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы – 54 час.	
18.	Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля гостиничного комплекса – 70 час.	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 121 из 154

19.	Раздел 19 – 120 час.	
-----	----------------------	--

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции, индикатора достижения компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции, индикатора достижения компетенции обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Разделы 1-13	технологии социального взаимодействия	определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде;
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	Разделы 1-13	Знать технологии социального взаимодействия	При реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	Владеть технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 122 из 154

		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	Разделы 1-13	Знать технологии социального взаимодействия	Уметь анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата	Владеть технологиями социального взаимодействия для достижения заданного результата
2.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Разделы 1-21	Возможности использования творческого наследия.. Характерные черты стилей основных исторических эпох как творческий источник при проектировании в дизайне среды	применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Навыками разработки проектной идеи, формирования дизайн-концепции, опирающейся как на культурные традиции, так и на новейшие технические достижения.
3.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики	Разделы 1-21	Изобразительные средства и способы проектной графики	выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
		ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельность, основные этапы дизайн - проектирования	применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования	методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне

		подходе к решению дизайнерской задачи		основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования	средовых объектов и систем	современными приемами средового проектирования
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Разделы 1-21	основные методы проектирования в дизайне, этапы разработки дизайн -проекта, особенности применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике	теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования , рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту	навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования , навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи
4.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
		ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует	Разделы 1-21	специфику дизайн - деятельности, основные этапы	применять на практике приобретённые навыки в	методами, приемами и практическими навыками

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 124 из 154

	художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна		дизайн - проектирования основные понятия, стандарты, принципы, и требования к проектированию средовых объектов и систем, принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования	процессе проектирования средовых объектов и систем	работы, в дизайне современными приемами средового проектирования
--	--	--	--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание технологий социального взаимодействия. Умение определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата. Владение технологиями социального взаимодействия и	Выполнение практических заданий Групповой проект	Студент демонстрирует знание технологий социального взаимодействия. Студент демонстрирует умение определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата. Студент демонстрирует	Развитие и закрепление способности определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывать особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат; анализировать возможные последствия личных действий и



<p>реализовывать свою роль в команде; технологиями социального взаимодействия для достижения заданного результата.</p>		<p>владение технологиями социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде; технологиями социального взаимодействия для достижения заданного результата.</p>	<p>планирует свои действия для достижения заданного результата</p>
<p>Знание возможностей использования творческого наследия; характерных черт стилей основных исторических эпох как творческий источник при проектировании в дизайне среды. Умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Владение навыками разработки проектной идеи, формирования дизайн-концепции, опирающейся как на культурные традиции, так и на новейшие технические достижения.</p>	<p>Выполнение практических заданий Групповой проект</p>	<p>Студент демонстрирует знание возможностей использования творческого наследия; характерных черт стилей основных исторических эпох как творческий источник при проектировании в дизайне среды. Студент демонстрирует умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Студент демонстрирует владение навыками разработки проектной идеи, формирования дизайн-концепции, опирающейся как на культурные традиции, так и на новейшие технические достижения.</p>	<p>Развитие и закрепление способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p>Знание изобразительных средств и способов проектной графики; специфики дизайн - деятельности, основных этапов дизайн – проектирования; основных понятий, стандартов, принципов и требований к проектированию средовых объектов и систем, принципиальных основ планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования; основных методов проектирования в</p>	<p>Выполнение практических заданий Групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание изобразительных средств и способов проектной графики; специфики дизайн -деятельности, основных этапов дизайн – проектирования; основных понятий, стандартов, принципов и требований к проектированию средовых объектов и систем, принципиальных основ планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования; основных</p>	<p>Развитие и закрепление способности выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p>



<p>дизайне, этапов разработки дизайн - проекта, особенностей применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике. Умение выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем; теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту. Владение навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования; навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования , навыками выбора оптимальных методов реализации проектной идеи.</p>		<p>методов проектирования в дизайне, этапов разработки дизайн - проекта, особенностей применения современных технологий, используемых при реализации дизайн - проекта на практике. Студент продемонстрировал умение выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем; теоретически обосновывать выбор проектной идеи, применять различные методы проектирования, рационально выстраивать последовательность работы над проектом, анализировать и определять требования к дизайн - проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн – проекту. Студент продемонстрировал владение навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования; навыками разработки проектной идеи в области дизайна среды, методами проектирования , навыками выбора оптимальных методов</p>	<p>возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
--	--	--	--

		реализации проектной идеи.	
<p>Знание специфики дизайн-деятельности, основных этапов дизайн – проектирования, основных понятий, стандартов, принципов и требований к проектированию средовых объектов и систем, принципиальных основ планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования. Умение применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем. Владение методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования.</p>	<p>выполнение практических заданий Групповой проект</p>	<p>Студент продемонстрировал знание специфики дизайн - деятельности, основных этапов дизайн – проектирования, основных понятий, стандартов, принципов и требований к проектированию средовых объектов и систем, принципиальных основ планирования, стилистики, зонирования и других аспектов дизайн – проектирования. Студент продемонстрировал умение применять на практике приобретённые навыки в процессе проектирования средовых объектов и систем. Студент продемонстрировал владение методами, приемами и практическими навыками работы, в дизайне современными приемами средового проектирования.</p>	<p>Развитие и закрепление способности проектировать, моделировать, конструировать художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна).</p>

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 128 из 154</i>

- 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
- 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
- 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
- 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет min	Баллы за экзамен max	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен				
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 129 из 154</i>

0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
Итого – 80 баллов				

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	маx 10 баллов
9 – 10 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7 – 8 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
5 – 6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
3-4 балла	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-2 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне;
------------------------	---

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 130 из 154</i>

	– при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Показатели оценки	маж 15 баллов
13-15 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
10-12 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
7-9 баллов	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
4-6 баллов	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
1-3 балла	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов ортогональных проекций - (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

2.1 Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур (эскизов) (формат А4) – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 20 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 20 эскизов, 3-4 балла - 30 эскизов без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 40 эскизов, 7-8 баллов - 50 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 50 эскизов без замечаний.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3.1 Выполнение контрольного задания – дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 131 из 154</i>

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

4.1 Выполнение контрольного задания – простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде – 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

5.1. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки. - 5 эскизов. Формат А 4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

6.1. Выполнение контрольного задания – выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 132 из 154</i>

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

10.1 Выполнение контрольного задания – обмерная клаузура муниципальной квартиры – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

11.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

12.1 Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства. Формат А3. - 0-10 баллов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 133 из 154</i>

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

13.1 Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

14.1 Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

15.1 Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

16.1 Выполнение контрольного задания эскизирование схемы генерального плана – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 134 из 154</i>

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

17.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

18.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства. – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов.

19.1 Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм – 5 эскизов. Формат А4. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

20.1 Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений – 5 эскизов. Формат А3. - 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 эскизов по теме блока: 1-2 балла - 2 эскиза, 3-4 балла - 3 эскиза без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 эскиза, 7-8 баллов - 5 эскизов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 эскизов без замечаний.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 135 из 154</i>

21. 1. Выполнение контрольного задания – выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете.

Контрольное задание демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» - 0-15 баллов.

Раздел 22. ПРЕД. ВКР.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении проекта по теме раздела - 0-15 баллов - без замечаний по качеству исполнения.


Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Экзамен проводится в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами проектирования простых бытовых предметов; – проектные, обмерные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских дизайн - концепций работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
Отлично (5)	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
Хорошо (4)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
Удовлетворительно (3)	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
Неудовлетворительно (2)	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
Зачет	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
Не зачет	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 136 из 154</i>


Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 1	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 1	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 1	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 1 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 2	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клазура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 2	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клазура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
9-18 2	Раздел 6. Выполнение дизайн-проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 –



		Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 2 семестра по дисциплине. Защита группового проекта 2 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на на планшете 0-15 баллов Защита группового проекта 1 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 3	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 3	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 3	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 4	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10



	домах.	– обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	баллов
5-10 4	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 4	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 5	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 5	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 5	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение	15.2. Выполнение дизайн - проекта	1. Выполнение проекта с

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 139 из 154</i>


	дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине	использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-6.6	Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.	16.1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование схемы генерального плана	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-10.6	Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.	17.1 Функциональное зонирование помещений. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18.6	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – эскизирование интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест)	18.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине.	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4.7	19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7.7	20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные	20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 140 из 154</i>

	материалы.	посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	баллов
8-13. 7	21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса.	21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13неделе 0-10 баллов
1-18 8	22. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта по теме ВКР	21.2. Выполнение дизайн - проекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13неделе 0-10 баллов 2. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 3. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов 4. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии

Очно-заочная форма обучения:

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2,3 3	Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и	1.1. Графическое изображение основных ортогональных проекций	1. Выполнение графического листа на практических занятиях

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 141 из 154</i>


	витрины магазина.	и антуража, выбранного объекта. Выполнение контрольного задания – пять ортогональных проекций	на формате А1 – оценивается на 6 неделе 0-10 баллов
6-9 3	Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.	2.1. Работа с дизайнерскими фактурами. Выполнение контрольного задания – 50 дизайнерских текстур	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 10 неделе 0-10 баллов
10-18 3	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.1. Компановка и разработка элементов декора в пространстве витрины. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.	3.2. Выполнение дизайн-проекта входной группы и витрины магазина. Проект демонстрируется как групповой проект 3 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на планшете - 0-35 баллов Защита группового проекта 3 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-3 4	Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.	4.1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура. Выполнение контрольного задания – ортогональная проекция малой архитектурной формы (горка).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А2 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
4-6 4	Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.	5.1. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа. Клаузура. Выполнение контрольного задания – декоративные элементы малых форм детской игровой площадки.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов
9-18 4	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.2. Композиционное решение и компановка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – 10 эскизов элементов декора	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.	6.5. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды». Защита группового проекта 4 семестра	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете 0-35 баллов Защита группового проекта 4 семестра проходит в форме



		проходит в форме просмотра контрольных работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей.	просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 5	Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	7.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 5	Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	8.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 5	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 9. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	9.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 5 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 6	Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.	10.1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры. Выполнение контрольного задания – обмерочная клаузура муниципальной квартиры.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-10 6	Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.	11.1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 11 неделе 0-10 баллов
11-18 6	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта	12.1. Архитектурно - планировочное решение и	1. Выполнение графических листов на практических



	интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – 5 эскизов элементов архитектурно – планировочного решения и декорирования интерьерного пространства.	занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 12. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).	12.2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 6 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
2-4 7	Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	13.2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование. Выполнение контрольного задания – основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта.	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
5-14. 7	Раздел 14. Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.	14.1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура креативного образа средового объекта	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
15-18 7	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.	15.1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы средового объекта	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 18 неделе 0-10 баллов
	Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания	15.2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 7 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-4. 8	Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и	16.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры	1. Выполнение графического листа на практических занятиях

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 144 из 154</i>

	функциональные особенности и типы, гостиничных комплексов	натурного объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
5-7. 8	17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.	17.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
8-14. 8	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого гостиничного комплекса комплекса.	18.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы гостиничного комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
	18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса.	18.2. Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».	1. Выполнение проекта с использованием информационных технологий на планшете – оценивается 0-35 баллов Защита группового проекта 8 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
1-8 9	19. Разработка авторской дизайн- концепции и стиля объекта согласно теме ВКР	19.1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурного объекта. Выполнение контрольного задания – эскизирование малых архитектурных форм (5 эскизов).	1. Выполнение графического листа на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 4 неделе 0-10 баллов
		20.1. Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура на функциональное зонирование помещений.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 8 неделе 0-10 баллов
		21.1. Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура. Выполнение контрольного задания – клаузура входной группы музейно – выставочного или торгового комплекса.	1. Выполнение графических листов на практических занятиях на формате А3 – оценивается на 13 неделе 0-10 баллов
		21.2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-	1. Выполнение проекта с использованием

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 145 из 154</i>

		зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 9 семестра по дисциплине	информационных технологий на планшете – оценивается 0-15 баллов Защита группового проекта 9 семестра проходит в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра с привлечением работодателей во время экзаменационной сессии
--	--	---	---

Типовые практические задания

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 - Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Очная форма обучения:

Типовые контрольные задания для практических занятий в 1 семестре

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

1. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
2. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клазура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

1. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
2. Работа с дизайнерскими фактурами.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 146 из 154</i>

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

1. Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
2. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 2 семестре

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

1. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
2. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

1. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
2. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

1. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
2. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

1. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

1. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

1. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 147 из 154</i>

2. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

2. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

3. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
4. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

1. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

1. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
2. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 16. Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.

1. Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов.

1. Функциональное зонирование помещений. Клаузура.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

1. Проектирование интерьеров зрелищных сооружений, придание им уникального характера и оформления. Эскизирование.
2. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 148 из 154

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы гостиничных комплексов.

Тема 1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.
5. Естественное и искусственное освещение.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

21.3. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 7 семестра.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 22. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура.
5. Естественное и искусственное освещение.

Очно-заочная форма обучения:

Типовые контрольные задания для практических занятий в 3 семестре

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 149 из 154</i>

3. Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража, выбранного объекта.
4. Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта.

3. Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта.
4. Работа с дизайнерскими фактурами.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

3. Компонировка и разработка элементов декора в пространстве витрины.
4. Выполнение дизайн - проекта входной группы и витрины магазина.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

3. Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура.
4. Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

3. Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.
4. Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

3. Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура.
4. Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

3. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

3. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

5. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 150 из 154</i>

6. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

4. Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

4. Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

7. Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование.
 8. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 7 семестре

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование.

Раздел 14. Объемно -планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

2. Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

3. Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура.
 4. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.

Типовые контрольные задания для практических занятий в 8 семестре

Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов.

1. Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 151 из 154</i>

1. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса.

2. Выполнение дизайн - проекта музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса. на планшете. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 8 семестра по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».

Типовые контрольные задания для практических занятий в 9 семестре

Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта.

Раздел 18. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы.

1. Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование.
2. Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование.
3. Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование.
4. Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура.
5. Естественное и искусственное освещение.

7.4. Содержание занятий семинарского типа

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуальных заданий по темам, предусмотренным рабочей программой. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» студенты должны приобрести профессиональные навыки овладения методами практической работы с применением разнообразных инструментов, материалов и технологий.

Студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере. Кроме того, одним из важных компонентов обучения является развитие творческой фантазии в поиске новых идей.

«Проектирование в дизайне среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 152 из 154</i>

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

1. владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
2. способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Цель практических занятий: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне. Знания и навыки, приобретаемые в результате практических занятий, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Курс «Проектирование в дизайне среды» является сквозным на весь период обучения и перечень выполняемых в рамках его заданий обеспечивает практическое освоение основных знаний и навыков. Основой проектирования, как воплощение замысла дизайнера, является формирование креативного мышления. Специфика данного курса обусловлена проведением аудиторных практических занятий.

Задачи практических занятий по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»:

- обучить основам проектной графики и применять приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта и при работе с цветом и цветовыми композициями;
- обучить основным принципам и методам проектирования в дизайне среды;
- изучить материалы и инструменты для выполнения учебных проектных работ;
- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в проектировании;
- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ;
- правильно выбирать и оформлять основу проектной работы согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации проектного замысла.
- правильно использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации по дизайн – проектам.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, согласно композиционного решения, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 153 из 154</i>

Тематика практических занятий

Очная форма обучения

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта

Практические занятия 2.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 2.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 154 из 154

План занятия: «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина

Практические занятия 3.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 20 часов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 155 из 154</i>

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Практическое занятие 4.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

Практические занятия 5.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 5.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 156 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 3 часа.

Практические занятия 5.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

Раздел 6. Выполнение дизайн-проекта детской игровой площадки в городской среде

Практические занятия 6.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.4

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 157 из 154</i>

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 18 часов.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах

Практические занятия 7.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 158 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.
 Продолжительность занятия по разделу – 14 часов.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 24 часа.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 9.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 159 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 32 часа.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах

Практические занятия 10.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клазуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 160 из 154</i>

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 16 часов.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 11.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 161 из 154

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 20 часов.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 12.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.4.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 162 из 154</i>

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 16 часов.

Раздел 13. Дизайн–проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта

Практические занятия 13.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 163 из 154</i>

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.
 Продолжительность занятия по разделу – 16 часов.

Раздел 14. Объемно–планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта

Практические занятия 14.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.4

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 164 из 154

План занятия: «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 40 часов.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания

Практические занятия 15.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 15.2

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 165 из 154</i>

Продолжительность занятия по разделу – 14 часов.

Раздел 16. Дизайн – проектирование кинотеатров и концертно - зрелищных комплексов

Практические занятия 16.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры кинотеатра или концертно-зрелищного комплекса».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Ознакомление с новыми направлениями в проектировании и реконструкции кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов Разработка форэскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Специфика проектирования зрелищных комплексов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

Тема и содержание занятия: «Размещение объекта в среде. Схема генерального плана. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Объемно-пространственная композиция средового объекта. Клаузура».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 166 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 20 часов.

Раздел 17. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы кинотеатров и концертно-зрелищных залов

Практические занятия 17.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Функциональное зонирование помещений.

Клаузура.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Объемно-планировочное решение пространства здания.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Помещения для обслуживания зрителей (входная группа помещений, зрительный зал, рекреационные помещения и фойе, помещения питания, санитарные узлы). Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 20 часов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 167 из 154

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного объекта (на 400 – 1000 мест).

Практические занятия 18.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта Клаузура.

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Изучение требований параметров помещений и оборудования (ГОСТы, СНиПы) для функционально-планировочных решений интерьеров».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта кинотеатра или концертно-зрелищного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 14 часов.

Раздел 19. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов. Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств

Практические занятия 19.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.2.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 168 из 154

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Музейные и выставочные фонды».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.6.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 19.7.

Вид практического занятия: разработка проекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 169 из 154</i>

План занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 28 часов.

Раздел 20. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы

Практические занятия 20.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.4.

Вид практического занятия: разработка проекта.

выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 170 из 154

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 20.5.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Естественное и искусственное освещение».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 20 часов.

Раздел 21. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса

Практические занятия 21.1.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 21.2.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 21.3.

Вид практического занятия: разработка проекта.

План занятия: «Выполнение дизайн – Проекта гостиничного комплекса на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 22 часа.

Раздел 22. ВКР.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 171 из 154</i>

Продолжительность занятия по разделу – 46 часов.

Очно-заочная форма обучения

Раздел 1. Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина

Практическое занятие 1.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры витрины магазина и входной группы».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 1.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическое изображение основных ортогональных проекций и антуража выбранного объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами выполнения ортогональных проекций и антуража.

Практическое занятие 1.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Художественное оформление витрины магазина и входной группы. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

Раздел 2. Колористическое и фактурное решение средового объекта

Практические занятия 2.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выбор архитектурно-строительных и отделочных материалов. Работа с дизайнерскими фактурами».

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 172 из 154</i>

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 2.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Колористическое и стилевое решение проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 3. Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.

Практические занятия 3.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 3.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Компоновка и разработка элементов декора в пространстве витрины».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 173 из 154</i>

Практические занятия 3.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Выполнение эскизного дизайн - проекта входной группы и витрины магазина. Графическая работа на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 4. Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.

Практическое занятие 4.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры малых архитектурных форм и детских игровых сооружений».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 4.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Простые элементы благоустройства игровых детских площадок в городской среде. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: найти интересное композиционное решение детской игровой площадки.

Практическое занятие 4.3.


Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Изучение строительных норм и правил при проектировании игрового оборудования детских площадок».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 174 из 154</i>

Раздел 5. Проектирование детской игровой зоны в городской среде.

Практические занятия 5.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Организация пространства детских площадок. Создание комфортной среды под открытым небом, с условием ее выразительности и стиля».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 5.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выбор стиля и объёмной пластики элементов детской площадки. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 5.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Художественное оформление малых архитектурных форм и декоративных элементов в строениях открытого типа».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 6. Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.

Практические занятия 6.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Работа над форэскизом проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 175 из 154

Практические занятия 6.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Композиционное решение и компоновка на подрамнике проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Художественно - проектное решение детской игровой площадки в городской среде».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 6.4

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн-проекта. Составление аннотации к проекту».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 14 часов.

Раздел 7. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

Практические занятия 7.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.2.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 176 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 7.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 8. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 8.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.2.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 177 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 8.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Свет - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 9. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 9.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.3.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 178 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 9.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 14 часов.

Раздел 10. Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.

Практические занятия 10.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры муниципальной квартиры».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Стилистические особенности и виды интерьеров квартир в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией). Разработка эскизов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.3.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 179 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Конструктивно-планировочные решения многоэтажных жилых домов. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 10.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Правила проектирования и законодательные акты в дизайн - проектирования муниципального жилья».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 11. Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.

Практические занятия 11.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Разработка схемы функционального зонирования. Особенности функциональной организации жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Естественное и искусственное освещение квартиры. «Умный дом» - новые технологии. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 11.3.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 180 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя

План занятия: «Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эргономика в проектировании малых интерьерных пространств, с учётом инженерного оборудования. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 12. Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).

Практическое занятие 12.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Архитектурно - планировочное решение и декорирование интерьерного пространства в муниципальных жилых домах. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Специфика отделочных материалов и оборудования. Отличие оборудования жилых и общественных средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель и аксессуары в современных интерьерах муниципального жилья. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практическое занятие 12.4.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 181 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике. Выполнение дизайн - проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 12 часов.

Раздел 13. Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

Практические занятия 13.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Предпроектный анализ и выполнение обмерочной клаузуры проектируемого объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Основные и вспомогательные функционально-планировочные элементы проектируемого объекта. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Проектируемое и реконструируемое средовое пространство общественных зданий и сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 13.4.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 182 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия: «Исходная и нормируемая база в проектировании общественных зданий и сооружений. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 14. Объемно – планировочные и функциональные схемы зонирования помещений специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.

Практические занятия 14.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Функциональное зонирование интерьеров залов для посетителей и персонала. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Технологическая взаимосвязь между средовыми пространствами для посетителей и обслуживающим персоналом».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.3.


Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Материалы внутренней отделки. Свето - дизайн внутренних средовых пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.4

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 183 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Специализированная мебель, элементы декора и аксессуары в интерьерном пространстве. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Роль входной группы. Креативный образ средового объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Освещение и формирование витринного пространства Разработка художественного ансамбля витринного пространства, с включением рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 14.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Связи внутренних и внешних пространств. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 12 часов.

Раздел 15. Выполнение дизайн - проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания

Практические занятия 15.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 184 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Конструктивные решения в интерьерах проектируемого объекта»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 15.2

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Графическая работа на подрамнике»

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 4 часа.

Раздел 16. Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности и типы, музейно – выставочных и торговых комплексов. Гостиничных комплексов **Основные функционально-планировочные зоны интерьерных пространств**

Практические занятия 16.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Работа с аналогами. Предпроектный анализ и обмеры натурального объекта».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Типология музеев и ярмарок. Отличие музеев от выставочных комплексов».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 185 из 154</i>

План занятия: «Музейные и выставочные фонды».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Залы и их оборудование. Сценический комплекс. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.5.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выбор базовой модели объемно-планировочного решения залов, по принципам компактной или развитой композиции пространства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.6.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Проектирование входной группы, вестибюля, холла и рекреационных залов и их взаимосвязь со зрителем или посетителем. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 16.7.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого объекта. Клаузура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 186 из 154</i>

Продолжительность занятия по разделу – 10 часов.

Раздел 17. Инженерно-технологическое оборудование и мебель. Строительные и отделочные материалы

Практические занятия 17.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Инженерно-технологическое оборудование. Освещение, акустика, сценические эффекты. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Малые формы и декоративные элементы в наполнении пространства зрелищных сооружений. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Отделочные материалы и их специфика. Подбор материалов для отделки интерьеров. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.4.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Мебель, оборудование, аксессуары и их расстановка. Клазура».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 17.5.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 187 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Естественное и искусственное освещение».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 8 часов.

Раздел 18. Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого музейно – выставочного или торгового комплекса гостиничного комплекса

Практические занятия 18.1.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Включение в проектируемое интерьерное пространство предметов художественно-декоративного искусства. Эскизирование».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.2.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Входная группа. Включение рекламных устройств в архитектуру здания. Клаузура.».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Практические занятия 18.3.

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выполнение дизайн - проекта гостиничного комплекса на планшете».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 6 часов.

Раздел 19. ВКР

Практические занятия 19.1.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 188 из 154</i>

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

План занятия: «Выполнение дизайн - проекта по ВКР».

Цель занятия: освоение студентами современных методов комплексного дизайн - проектирования, принятых в средовом дизайне.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами проектирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия по разделу – 20 часов.

Интерактивные практические занятия

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию проектного задания, которая складывается из авторских эскизов, клаузур, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта – выполнить объемную форму из бумаги во время выполнения заданий по 1 разделу, решение объемной композиции в цвете – во время выполнения заданий по 2 разделу. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить цветную композицию, согласно заданиям семестра;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой представленной проектной работе. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие проекты семестра, распределяются призовые места.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 189 из 154</i>

процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

8.1. Основная литература:

1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/478698>
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ISBN 978-5-16-010739-4 ЭБС Znanium.com. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/946448>
3. Веретенников Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с. ISBN 978-5-00091-055-9 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/502145>

8.2. Дополнительная литература

1. Трубкин Н.В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов. Правовые аспекты: Монография/Н.В.Трубкин, 2 изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с. ISBN 978-5-369-01458-5 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516083>
2. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=453252>
3. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. ISBN 978-5-905554-50-6 ЭБС Znanium.com. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/443630>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://muzmebeli.ru/>

<http://architectoram.com/istoriya-arxitektury>

<http://www.mezonin.ru/>

<http://www.elle.ru/elledecoration/>

Портал о ландшафтном дизайне и архитектуре - GARDENER.ru

Электронный журнал по архитектуре и дизайну - <http://www.a3d.ru/>

Википедия — свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>

Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>

Яндекс. Словари - <http://slovari.yandex.ru>

http://universal_ru_en.academic.ru/ -

<http://Labyrinth.ru> –

8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 190 из 154</i>

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации
<http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме, групповые и индивидуальные консультации.

- практические занятия

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по теме – создание проекта средового объекта. В результате практического изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» студенты должны уметь выполнять обмерный чертеж с использованием всех графических средств выражения – линейной, тональной и цветной графики. Выполнять эскизы генеральных планов архитектурных сооружений и визуализацию интерьерного пространства. Выполнять в графике развертки и разрезы интерьеров жилых и общественных помещений. Разрабатывать поэтажные планы, декоративные элементы и мебель в интерьере.

«Проектирование в дизайне среды» – это проектно-исследовательское моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 191 из 154</i>

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:

- владение основами проектной графики (линейная, тональная, цветная), умение создавать проект будущего средового объекта по эскизу;
- способность пользоваться разнообразными творческими источниками при проектировании интерьерного пространства жилых и общественных помещений.

Для работы по выполнению проектных работ требуются планшеты, чертежный инструмент и материалы. Для выполнения визуализации интерьерного пространства, малых архитектурных форм необходимо программное обеспечение.

- самостоятельная работа обучающихся.

Целью самостоятельной работы обучающихся (СРО) по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» является интенсивное освоение основ проектной графики. Основными задачами СРО являются: приобретение опыта выполнения обмерных чертежей, развитие самостоятельности, формирование профессиональных навыков создания методами проектирования разнообразных архитектурных объектов и интерьерного пространства жилых и общественных помещений по эскизам.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- подготовку эскизов и клаузур для выполнения архитектурно – планировочного решения интерьерного пространства;
- формирование опыта создания разнообразных архитектурных форм и объектов в соответствии с творческим замыслом.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Студенты самостоятельно выполняют графические эскизы объектов среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства по темам практических занятий, выполняют макеты дизайнерских решений.

Результаты СРО: графические эскизы, проекты, макеты малых форм и интерьеров, демонстрируются в аудитории и являются элементом итогового контроля.


Формы самостоятельной работы

Рабочей учебной программой дисциплины «Проектирование в дизайне среды» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы:

- самоподготовка к практическим занятиям;
- подготовка проекта к выполнению учебного задания по теме;
- выполнение графических эскизов, клаузур объектов среды по темам практических занятий.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Учебные занятия по дисциплине «Проектирование в дизайне среды» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		<i>Лист 192 из 154</i>

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска</p> <p>Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования. Демонстрационные материалы. Доска</p>
Занятия семинарского типа	<p>Проектная лаборатория дизайна среды: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска</p> <p>Проектная лаборатория дизайна интерьера: Специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы. Доска</p> <p>Компьютерный класс: Специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" - Доска</p>
Самостоятельная работа обучающихся	<p>Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска;</p> <p>Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска</p> <p>Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель. Демонстрационные материалы для проведения практических занятий. Стеллажи. Доска</p>