



**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

Протокол № 3 от «26» октября 2020 г.  
(прием на обучение в 2021 г.)  
с изм. Протокол № 4/1  
от 27 ноября 2020 г.

**Утверждаю:**  
Ректор



А.А. Федулин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Б2.В.П.1 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация: бакалавр

год начала подготовки: 2021

#### Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна		<b>Попов С.А.</b>
Профессор Высшей школы дизайна		<b>К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.</b>

#### Программа практики согласована и одобрена директором ОПОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		<b>к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.</b>

#### Программа практики утверждена Ученым советом Высшей школы:

наименование высшей школы	номер и дата протокола
<b>Высшая школа дизайна</b>	<b>№2 от «23» октября 2020г.</b>

## **Аннотация программы**

### **Б2.В.П.1 «Производственная/преддипломная практика»**

#### **Вид практики**

Производственная (преддипломная) практика представляет часть блока Б2 «Практика» программы бакалавриата направления 54.03.01 «Дизайн» профиль Дизайн среды.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика является концентрированной.

#### **Тип практики**

Преддипломная практика.

#### **Форма проведения практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится дискретно.

#### **Способы проведения практики**

Преддипломная практика может быть, как стационарной, так и выездной, может проводиться в зависимости от темы выпускной квалификационной работы как в мастерских Высшей школы дизайна, так и на профильных предприятиях, с которыми заключены договоры на проведение практики студентов. Цель практики – освоение профессиональных компетенций соответствующих видов деятельности.

Целями преддипломной практики являются:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,
- приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства,
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение современных технологических процессов и оборудования,
- изучение порядка выполнения технологических операций,
- изучение методов проектной деятельности,
- изучение ассортимента, соответствующего теме выпускной квалификационной работы,
- сбор творческого материала, необходимого для работы над проектом,
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном производстве.

Базовыми дисциплинами для прохождения преддипломной практики дисциплинами являются «Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности», «Иностранный язык», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Основы профессионального мастерства в дизайне среды», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Основы дизайна в туристической индустрии», производственная практика.

В ходе прохождения преддипломной практики формируются компетенции:

ПК-1 – Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследованию потребностей потребителей среды; проведению сравнительных исследований среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам в части:

ПК-1.1 Выполняет предпроектные дизайнерских исследований

ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика

ПК-1.3 Проводит исследования потребностей потребителей среды

ПК-1.4 Проводит сравнительных исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам .

ПК-2 – Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:

ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды

ПК-3 - Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в части:

ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом

ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (1 з.е. – 36 часов). Преддипломная практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре по очной форме и на 5 курсе в 9 семестре по очно-заочной форме обучения.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта – отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ОПОП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

## **2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	ПК-1	Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследованию потребностей потребителей среды; проведению сравнительных исследований среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам в части: ПК-1.1 Выполняет предпроектные дизайнерских исследований ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика

		ПК-1.3 Проводит исследования потребностей потребителей среды ПК-1.4 Проводит сравнительных исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам
2.	ПК-2	Способен к оформлению результатов исследований и формированию предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части: ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды
3.	ПК-3	Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в части: ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

### 3. Место практики в структуре ОПОП:

#### 3.1 Предшествующие и последующие дисциплины и виды практик

##### Очная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История (история России, всеобщая история)		Выполнение выпускной квалификационной работы
1	Философия		
1-3	Иностранный язык		
1,2	Физическая культура и спорт		
1	Право		
2-6	История искусства и дизайна		
2	Безопасность жизнедеятельности		
1-6	Основы рисунка и пластической анатомии		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1-6	Основы живописи и цветной графики		
1-3	Пластическое моделирование		
1,2	Пропедевтика в дизайне среды		
2	Информационные технологии в дизайне		
1-8	Проектирование в дизайне среды		
3-6	Основы профессионального мастерства в дизайне среды		
7,8	Основы организации проектной деятельности		
7	Основы дизайн-образования		
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
5,6	Основы проектирования шрифта		
3-6	Компьютерные технологии в дизайне среды		
5-7	История интерьера		
8	Бизнес-планирование		
1,2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности		
7,8	Ландшафтное проектирование		
4-6	Макетирование		
3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
7,8	Теория рекламы и моды		
7,8	Основы эргодизайна		
7	Основы дизайна в туриндустрии		
7	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
7	Фотография		
7	Основы композиционного декора в интерьерной среде		
1	Технология презентаций		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
5	Технический рисунок		
1-3	Учебно-ознакомительная практика		
4,5	Научно-исследовательская работа		
6	Проектно-технологическая практика		

### Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
1	История (история России, всеобщая история)		Выполнение выпускной квалификационной работы
2	Философия		
1-3	Иностранный язык		
1,2	Физическая культура и спорт		
1	Право		
3-7	История искусства и дизайна		
2	Безопасность жизнедеятельности		
1-7	Основы рисунка и пластической анатомии		
1-7	Основы живописи и цветной графики		
1-3	Пластическое моделирование		
1,2	Пропедевтика в дизайне среды		
2	Информационные технологии в дизайне		
3-9	Проектирование в дизайне среды		
3-7	Основы профессионального мастерства в дизайне среды		
8,9	Основы организации проектной деятельности		
7	Основы дизайн-образования		

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Номер семестра	Последующие дисциплины и виды практик
2	Основы цветоведения и проектной колористики		
7,8	Основы проектирования шрифта		
3-6	Компьютерные технологии в дизайне среды		
6-8	История интерьера		
8	Бизнес-планирование		
1,2	Технологии деловых коммуникаций в профессиональной деятельности		
7,8	Ландшафтное проектирование		
4-6	Макетирование		
3-6	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
7,8	Теория рекламы и моды		
7,8	Основы эргодизайна		
9	Основы дизайна в туристической индустрии		
9	Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности		
8	Фотография		
8	Основы композиционного декора в интерьерной среде		
1	Технология презентаций		
5	Технический рисунок		
1-3	Учебно-ознакомительная практика		
4,5	Научно-исследовательская работа		
6	Проектно-технологическая практика		

**3.2** Для проведения преддипломной практики необходимы учебные мастерские, оборудованные для выполнения проектов в материале, специализированный компьютерный класс «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», а также договоры с профильными предприятиями отрасли, на которых студенты проходят производственную практику.

#### **4. Трудоемкость практики.**

**Практика проводится в форме контактной работы**

**Очная форма обучения**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
4	8	12	8	432 (в том числе практическая подготовка 430 часов)

**Очно-заочная форма обучения**

Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
			В неделях	В академических часах
5	9	12	8	432 (в том числе практическая подготовка 430 часов)



## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1 Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

#### Очная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
10-11 8	1. Предпроектные исследования	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108
12-13 8	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108
14-16 8	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162
17 8	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5
17 8		4.2. Защита отчета по практике	0,5

## Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ
1-2 9	1. Предпроектные исследования	1.1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, изделие, предметный или информационный комплекс), создание поисковых эскизов	108
3-4 9	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий	108
5-7 9	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162
8 9	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Подготовка отчета по практике	53,5
8 9		4.2. Защита отчета по практике	0,5

## 5.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

### 5.2.1 Наименование раздела практики 1. Предпроектные исследования

Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы отчетности и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи	108	Письм.	просмотр выполненных заданий	15-20 работ	11 неделя

### 5.2.2 Наименование раздела практики 2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность –	2.1. Разработка эскизов по проекту с	108	Письм.	просмотр	3-4 варианта	

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов	применением современных информационных технологий			выполненных заданий	проектного решения	13-14 неделя

### 5.2.3. Наименование раздела практики 3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	Количество часов, отводимых на выполнение задания	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	
					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	162	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

#### 5.2.4 Наименование раздела практики 4. Подготовка и защита отчета по практике

Наименование закрепляемых навыков/видов выполняемых работ	Задание	часов, отводимых на	Формы текущего контроля и содержание отчетных мероприятий			
			Форма контроля	Вид контрольного мероприятия	Требования к отчетным материалам по практике	

					Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов
1. Проектная деятельность – навыки ведения проектно-художественной деятельности, выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	4.1. Подготовка отчета по практике	54	Письм.	защита отчета по практике	отчет о прохождении практики	17 неделя

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	<p>Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследованию потребностей потребителей среды; проведению сравнительных исследований среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам в части:</p> <p>ПК-1.1 Выполняет предпроектные дизайнерских исследований</p> <p>ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика</p> <p>ПК-1.3 Проводит</p>	<p>1. Предпроектные исследования, разработка эскизов</p> <p>2. Проектирование, выполнение проекта в материале</p> <p>3. Знакомство с работой предприятия</p> <p>4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания</p> <p>6. Подготовка и защита отчета</p>	<p>- различные графические приемы и техники, применяемые в ходе работы над эскизом, в <b>макетировани и и моделировани и, с цветом и цветовыми композициями</b></p>	<p>- создавать эскизы, творчески и технически, применяя различные графические техники, - использовать рисунки в проектировании с <b>обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировани и и моделировани и, с цветом и цветовыми композициями</b></p>	<p>- навыками выбора необходимой техники рисунка в зависимости от проектной задачи, <b>- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировани и и моделировани и, с цветом и цветовыми композициями</b></p>

		<p>исследования потребностей потребителей среды</p> <p>ПК-1.4 Проводит сравнительных исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам</p>				
2.	ПК-2	<p>Способен к оформлению результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;</p> <p>выполнению работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:</p> <p>ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p>ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и</p>	<p>1. Предпроектные исследования, разработка эскизов</p> <p>2. Проектирование , выполнение проекта в материале</p> <p>3. Знакомство с работой предприятия</p> <p>4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой</p> <p>выданного задания задания</p> <p>6. Подготовка и защита отчета</p>	методику дизайн-проектирования	проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды	разнообразным и методами проектирования , способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной задачи



		инженерно-технической разработке среды				
3.	ПК-3	Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях части: ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания	<b>-особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</b> для выполнения дизайн-проекта	-выбирать наиболее оптимальные материалы для реализации дизайн-проекта	-навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

### **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

#### **Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации**

*В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.*

*Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:*

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);*
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:*

- 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)  
 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)  
 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)  
 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.

Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
<b>Итого – 80 баллов</b>				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/9	1. Предпроектные исследования	1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 11 неделе 0-10 баллов
8/9	2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 13-14 неделе 0-10 баллов
8/9	3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	3.1. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.	Выполненные за время практики контрольные практические задания включаются в отчет по практике оцениваются на 17 неделе 0-10 баллов
8/9	4. Подготовка и защита отчета по практике	4.1. Групповой проект по преддипломной практике проводится в форме защиты отчета по практике в форме презентации	Защита отчета по практике проводится на 17 неделе – 0-15 баллов

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Типовые контрольные задания:**

1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)
2. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)
3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (включается в отчет по практике)
4. Отчет по практике

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-2 балла – выполнение не менее 50% объема заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 3-4 баллов – выполнение всех заданий замечаниями по качеству исполнения, 5-6 баллов – выполнение всех заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 7-8 баллов – выполнение всех заданий без замечаний, 9-10 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

#### Критерии оценки презентации отчета по практике

Задание считается выполненным при выполнении заданий в полном объеме: 1-3 баллов – выполнение заданий с существенными замечаниями по качеству исполнения, 4-6 баллов – выполнение заданий с замечаниями по качеству исполнения, 7-9 баллов – выполнение заданий с незначительными замечаниями по качеству исполнения, 10-12 баллов – выполнение заданий без замечаний, 13-15 баллов – выполнение заданий в полном объеме на высоком уровне

### **7. Информационно-коммуникационное обеспечение проведения практики**

### 7.1. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=894969>
2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>
3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. ISBN 978-5-16-005016-4, ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>
4. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365>
5. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. <http://znanium.com/catalog/product/518529>

### 7.2. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системам

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. AdobePhotoshop CS
4. CorelDRAW Graphics Suite X3

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации <http://opendata.mkrf.ru/>

Бесплатная библиотека элементов для проектов <https://www.bimobject.com>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Практика	Проектная лаборатория дизайна среды, специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Предметы, необходимые для создания учебных постановок и макетирования Доска Компьютерный класс, специализированная учебная мебель ТСО: Видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения

	Автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в сеть "Интернет" Доска
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория, Специализированная учебная мебель, ТСО: Видеопроекторное оборудование Доска

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет туризма и сервиса»  
ФГБОУ ВО «РГУТИС»**

Высшая школа дизайна

**ОТЧЕТ**

о прохождении преддипломной практики

студента группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_

направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
полное название предприятия, адрес, телефон

Время прохождения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель практики от организации

(предприятия, учреждения) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, должность)

Отчет выполнил \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
дата и подпись

Отчет защищен с оценкой \_\_\_\_\_  
дата и подпись

20\_\_ г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Письмо-направление на практику (при наличии)
2. Индивидуальное задание
3. Отзыв-характеристика
4. Рабочий график прохождения практики
5. Отчет о прохождении практики
  - 5.1. Введение
  - 5.2. Основная часть
  - 5.3. Заключение
  - 5.4. Приложения

*Примечание:*

*нумерация страниц отчета должна быть сквозной, учитывая и приложения, первым считается титульный лист, но на нем номер не проставляется, порядковый номер 2 ставится на листе Оглавление*

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
на прохождение преддипломной практики

Студент \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ уч. группа \_\_\_\_\_ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Срок прохождения с \_\_.\_\_.20\_\_ – \_\_.\_\_.20\_\_ г.

№ п/п	Содержание практики	Оцениваемая компетенция
1	1. Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (дизайн-проект, предметный комплекс)	ПК-1, ПК-2, ПК-3,
2	2. Создание поисковых эскизов	ПК-1, ПК-2, ПК-3,
3	3. Разработка эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы с применением современных информационных технологий	ПК-1, ПК-2, ПК-3,
4	4. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования	ПК-1, ПК-2, ПК-3,
5	5. Подготовка отчета по практике	ПК-2,
6	6. Защита отчета по практике	ПК-2,

**Планируемые результаты практики:**

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способен к выполнению работ по проведению предпроектных исследований; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну среды для реализации проекта заказчика; исследованию	1. Предпроектные исследования, разработка эскизов 2. Проектирование, выполнение проекта в материале 3. Знакомство с работой предприятия 4. Разработка серии эскизов в соответствии с	- различные графические приемы и техники, применяемые в ходе работы над эскизом, в <b>макетировании</b> и <b>моделировании</b> , с <b>цветом и цветовыми композициями</b>	- создавать эскизы, творчески и технически, применяя различные графические техники, - использовать рисунки в проектировании с <b>обоснованием, художественного замысла дизайн-</b>	- навыками выбора необходимой техники рисунка в зависимости от проектной задачи, <b>- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла</b>



		<p>потребностей потребителей среды; проведению сравнительных исследований среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам в части:</p> <p>ПК-1.1 Выполняет предпроектные дизайнерских исследований</p> <p>ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну среды для реализации проекта заказчика</p> <p>ПК-1.3 Проводит исследования потребностей потребителей среды</p> <p>ПК-1.4 Проводит сравнительных исследования среды по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам</p>	<p>темой выданного задания задания</p> <p>6. Подготовка и защита отчета</p>		<p><b>проекта, в макетировани и и моделировани и, с цветом и цветовыми композициями</b></p>	<p><b>дизайн-проекта, в макетировани и и моделировани и, с цветом и цветовыми композициями</b></p>
2.	ПК-2	<p>Способен к оформлению результатов исследований и формированию предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; выполнению работ</p>	<p>1. Предпроектные исследования, разработка эскизов</p> <p>2. Проектирование , выполнение проекта в материале</p> <p>3. Знакомство с работой предприятия</p> <p>4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания задания</p>	<p>методику дизайн-проектирования</p>	<p>проводить предпроектные исследования и синтезировать на их основе проектную концепцию с учетом актуальных тенденций развития современной предметно-пространственной среды</p>	<p>разнообразным и методами проектирования , способен выбрать наиболее оптимальный путь решения проектной задачи</p>

		<p>по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды в части:</p> <p>ПК-2.1 Оформляет результаты исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p>ПК-2.2 Выполняет работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды.</p>	6. Подготовка и защита отчета			
3.	ПК-3	<p>Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в части:</p> <p>ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в</p>	<p>1. Предпроектные исследования, разработка эскизов</p> <p>2. Проектирование , выполнение проекта в материале</p> <p>4. Разработка серии эскизов в соответствии с темой выданного задания</p>	-особенности материалов с учетом их формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта	-выбирать наиболее оптимальные материалы для реализации дизайн-проекта	-навыками проектирования с учетом при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

		различных материалах технологиях	и				
--	--	--	---	--	--	--	--

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*(подпись)*

*(ФИО)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## Рабочий график (план)

прохождения преддипломной практики

студент \_\_\_ курса, уч. группа \_\_\_\_\_

место прохождения практики - проектная лаборатория дизайнерады Высшей школы дизайна  
ФГБОУ ВО «РГУТИС»

№ п/п	Содержание практики	Календарные сроки
1	- Знакомство с объектом практики; - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	
2	- Участие в практической деятельности; - Сбор и анализ данных для выполнения индивидуального задания; - Ведение дневника практик и	
3	- Подготовка отчета по практике; - Защита отчета по практике	Согласно расписанию промежуточной аттестации

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)



ДНЕВНИК  
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

студент \_\_\_\_ курса, уч. группа \_\_\_\_\_

Срок прохождения с \_\_.\_\_.20\_\_ г. – \_\_.\_\_.20\_\_ г.

место прохождения практики - проектная лаборатория дизайна среды ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

1. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Инструктаж провел:

\_\_\_\_\_ Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО «РГУТИС»\

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен:

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись обучающегося)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

2. Учет ежедневной работы обучающегося:

Дата	Выполняемая работа	Подпись руководителя практики
	- Знакомство с объектом практики; - Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	





	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Подготовка отчета по практике	
	Защита отчета по практике	



## ОТЧЕТ

о прохождении производственной (преддипломной) практики  
в Проектной лаборатории дизайна среды  
Высшей школы дизайна  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Введение

(время, место, наименование организации, где студент проходил практику, в каком качестве работал студент, какие работы выполнены студентом, задачи стоящие перед студентом непосредственно в процессе прохождения практики и пути их достижения). – 1,5 – 3 листа.

### Основная часть

Описание выполнения заданий с формулированием целей, задач, обоснованием этапов и методов выполнения, с анализом результатов.

### Заключение

В заключении студент делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики (теоретические и практические вопросы, возникшие у студента в связи с изучением деятельности органа места прохождения практики, освещение причин их возникновения и способов решения, предложения по совершенствованию законодательства и др.). Студент обобщает работу и формирует общий вывод, о том, насколько практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний об изученных понятиях и категориях различных отраслей права, овладению практическими навыками работы. Указывает, что нового он узнал в результате прохождения практики, какую пользу она принесла, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности органа, практические рекомендации. – 1,5 – 3 листа.

### Список литературы

### Приложение