



**УТВЕРЖДЕНО:**

**Ученым советом Высшей  
школы дизайна  
Протокол № 2 от «23» октября  
2020г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.4 «МАКЕТИРОВАНИЕ»**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль): «Дизайн среды»  
Квалификация: бакалавр  
год начала подготовки: 2021**

**Разработчик (и):**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Доцент Высшей школы дизайна	Доцент Кепа Ю.Н.

**Рабочая программа согласована и одобрена директором ОПОП:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна	к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.



## 1. Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина «Макетирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «История искусства и дизайна», «Пластическое моделирование», учебной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-3 - Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в части:

ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом


ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагопластики и макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном дизайн - макетировании среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства, архитектурных объектов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний, умений и высокой культуры в исполнении макетных работ.

Макетирование – курс, на котором осваивается язык макетного дизайна, его методы и средства. Курсом предусмотрено формирование основных принципов и методов макетирования из бумаги и других материалов, используемых в макетировании интерьерного пространства. Программа курса рассчитана, как на изучение общего процесса принципов макетирования, так и на макетирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоятельно, в процессе творческого поиска, решать любую дизайнерскую задачу. Дисциплина направлена на формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков и владений в области макетирования среды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, из них по очной форме 106 часов контактной работы с преподавателем и 146 часов отведенных на самостоятельную работу обучающегося, по очно-заочной форме 48 часов контактной работы с преподавателем и 204 часа, отведенных на самостоятельную работу обучающихся.

Преподавание дисциплины ведется на 2 и 3 курсах в 4,5 и 6 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 3 из 64

занятиям и подготовки практического задания, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчета проектными материалами по итогам освоения отдельных блоков, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 4,5 и 6 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне среды.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п. п.	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции, индикатора достижения компетенции)
1.	ПК-3	<p>Способен к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в части:</p> <p>ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях</p>

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Макетирование» является частью первого блока программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Основы рисунка и пластической анатомии», «История искусства и дизайна», «Пластическое моделирование», учебной практики.

**Цель курса:** ввести студентов в мир бумагопластики, дать основы работы с макетными материалами и инструментами, обучить основным приемам и техникам конструирования из бумаги и картона с целью применения полученных знаний в практической работе по выполнению макетных работ.

### Задачи курса:

- изучить макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ;
- изучить технические приемы в работе с бумагой и картоном;
- грамотно исполнять разметку чертежей;



- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных работ из бумаги и картона;
  - правильно выбирать и оформлять графическими средствами основу макета – подмакетник, согласно композиционного решения;
  - сформировать навыки профессионального исполнения макетов.
- Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: проектирование в дизайне среды.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц/ 252 акад.часов.

*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)*

*Очная форма обучения*

№ п/ п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры		
			4	5	6
<b>1</b>	<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	<b>106</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>30</b>
	в том числе:	-	-	-	-
1.1	Занятия лекционного типа	-	-	-	-
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	94	34	34	26
	Семинары				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	94	34	34	26
<b>1.3</b>	<b>Консультации</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.4</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>6</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>146</b>	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>42</b>
<b>3</b>	<b>Общая трудоемкость</b>	<b>252</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>
	<b>час з.е.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>



*Очно-заочная форма обучения*

№ п/ п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестры		
			4	5	6
<b>1</b>	<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	48	16	16	16
	в том числе:	-	-	-	-
1.1	Занятия лекционного типа	-	-	-	-
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:	36	12	12	12
	Семинары				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	36	12	12	12
<b>1.3</b>	<b>Консультации</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.4</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	<b>6</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>	<b>Зачет с оценкой 2</b>
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	204	56	92	56
<b>3</b>	<b>Общая трудоемкость</b>	252	72	108	72
	час з.е.	7	2	3	2



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма обучения**

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>2курс/4семестр</b>												
1.4	1. Основы макетирования в дизайне среды.	1.1. Цели и задачи дисциплины. 1.2. Роль бумажного макетирования в дизайне среды. 1.3. Виды макетов. 1.4. Материалы и инструменты. 1.5. Этапы работ с бумагой. 1.6. Стадии			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		выполнения учебных работ. 1.7. Требования по выполнению работ из бумаги. 1.8. Подмакетник и его художественно – графическое оформление.										
2,3 .4	2. .Плоскость и виды пластической разработки поверхности	2.1. Текстура.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
		2.2. Фактура			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
												выполнения практического задания по теме
4.4	<b>1 контрольная точка</b>	<b>2.1.Выполнение контрольного задания – 4 декоративных фактур.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
4,5	3.Основные виды композиции.	3.1. Объемная композиция. Простые декоративные и объемные формы в витринном пространстве.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
.4.		3.2. Глубинно –			2	выполнение					2	самоподготовка к





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		пространственная композиция.				практического задания						практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.4	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – фирменный знак.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
6,7,8,9,10,4	4. Декоративно-объемные формы.	4.1. Фирменный знак.			6	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
	<b>3 контрольная точка</b>	<b>4.1. Выполнение контрольного задания – рельеф</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10. 4		4.2. Рельеф.			4	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
11. 4	5. Шрифт.	5.1. Шрифтовая композиция.			4	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. . 4	6. Фронтальная композиция. Витрина магазина.	6.1. Макет витринного пространства фирменного магазина.			10	Разработка проекта					12	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 4		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			
18. 4	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение макета витринного пространства фирменного магазина..</b>				<b>Выполнение контрольного задания – макет демонстрируется как групповой макет по</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
						дисциплине «Макетирование »						
<b>Промежуточная аттестации - зачет с оценкой – 2 час.</b>												
<b>3курс/5семестр</b>												
1.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.1. Хвойные породы дерева - ель, сосна.			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.5		7.2. Лиственные породы дерева - дуб, ива, тополь.			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
2.5	<b>1 контрольная точка</b>	<b>7.2. Выполнение контрольного задания – листовые породы дерева – дуб, ива, тополь. 3 объемных фигур.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
4		7.3. Тропические породы дерева - пальма, кокос.			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
4.5		7.4. Кустарники - стриженный по горизонтальной линии, фигурный,			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		объемный.										
4.5	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – три вида кустарника.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
5.5		7.5. Газоны - осень, цветочный луг, стриженный.			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6.5		7. 6. Цветник (клумба) - форма – круг, квадрат, ромб.			2	выполнение практического задания					4	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7,8 .5		7.7. Цветники (орнаментальная композиция – по стилю, народный орнамент, тематическая композиция).			4	выполнение практического задания					8	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.5	<b>3 контрольная точка</b>	<b>7.6.Выполнение контрольного задания – 3 варианта цветников – круг,</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>квадрат, ромб.</b>										
9 ,10 ,11 ,12 ,13 ,14 ,15 ,16 ,17 ,18 .5	8. Макетиро- вание малых архитектурн ых форм.	8.1.Макет декоративных форм детской игровой площадки.			18	Разработка проекта					38	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 5		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 5	<b>4</b> контрольная точка	<b>8.1. Выполнение макета</b> декоративных форм детской игровой площадки.				<b>Выполнение контрольного задания – макет демонстрируется как групповой проект по дисциплине «Макетирование</b>						
<b>Промежуточная аттестации - зачет с оценкой – 2 час.</b>												
<b>3курс/6семестр</b>												



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.6	9. Декоративная, фасадная отделка зданий.	9.1. Декоративная отделка фасада - кирпичная кладка.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
2.6		9.2. Декоративная отделка фасада - плитняк «пласть».			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.6		9.3. Декоративная отделка фасада - плитняк «торец».			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
4.6		9.4. Декоративная отделка фасада - бут (булыжник, округлый камень).			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.6		9. 5. Декоративная отделка фасада - плитка (квадрат).			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
6.6		9.6. Декоративная отделка фасада - плитка (прямоугольник).			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
6.6	<b>1 контрольная точка</b>	<b>9.1.Выполнение контрольного задания – 15 вариантов отделки.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
7.6	10. Русское деревянное зодчество.	10.1.Лемех. Произвольная форма, цилиндр, купол.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
8.6		10.2. Пропильная резьба по дереву. Розетка с сиянием.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
8.6	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – 3 варианта декоративного убранства деревянных архитектурных объектов.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
9.6		10.3. Карниз. Пропильная резьба по дереву.			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
10. 6		10.4. Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество».			2	выполнение практического задания					2	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
10. 6	<b>3 контрольная точка</b>	<b>10.4. Выполнение контрольного задания – Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество». 1 вариант резного окна с резными ставнями.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
11 - 18. 6	11. Макетирование жилого интерьерного пространства.	11. Макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.			6	Разработка проекта					22	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 6		Групповая консультация						2	Груп. Конс.			



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения											
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО		
18. 6	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение макета интерьерного пространства 2-х или 3-х комнатной квартиры.</b>				<b>Выполнение контрольного задания – макет демонстрируется как групповой проект по дисциплине «Макетирование</b>								
<b>Промежуточная аттестации – зачет с оценкой – 2 час.</b>														





## Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
<b>2курс/4семестр</b>												
1.4	1. Основы макетирования в дизайне среды.	1.1. Цели и задачи дисциплины. 1.2. Роль бумажного макетирования в дизайне среды. 1.3. Виды макетов. 1.4. Материалы и инструменты. 1.5. Этапы работ с бумагой. 1.6. Стадии выполнения учебных			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		работ. 1.7. Требования по выполнению работ из бумаги. 1.8. Подмакетник и его художественно – графическое оформление.										
3.4	2. .Плоскость и виды пластической разработки поверхности	2.1. Текстура. 2.2. Фактура			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5.4	<b>1 контрольная точка</b>	<b>2.1.Выполнение контрольного задания – 4 декоративных фактур.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
5.4	3.Основные виды композиции.	3.1. Объемная композиция. Простые декоративные и объемные формы в витринном пространстве. 3.2. Глубинно – пространственная композиция.			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.4	<b>2</b>	<b>Выполнение</b>				<b>Оценка выполнения</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	<b>контрольная точка</b>	<b>контрольного задания – фирменный знак.</b>				<b>контрольного задания</b>						
7.4	4. Декоративно-объемные формы.	4.1. Фирменный знак.			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9.4	<b>3 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – рельеф</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
					2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9.4		4.2. Рельеф.										
11. 4	5. Шрифт.	5.1. Шрифтовая композиция.			1	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
13 - 17. 4	6. Фронтальная композиция. Витрина магазина.	6.1. Макет витринного пространства фирменного магазина.			1	Разработка проекта					20	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения								
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов
18. 4		Групповая консультация						2	Груп. Конс.		
18. 4	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение макета витринного пространства фирменного магазина..</b>				<b>Выполнение контрольного задания – макет демонстрируется как групповой макет 4 семестра по дисциплине «Макетирование»</b>					
<b>Промежуточная аттестации – зачет с оценкой – 2 час.</b>											
<b>3курс/5семестр</b>											



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
1.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.1. Хвойные породы дерева - ель, сосна. Лиственные породы дерева - дуб, ива, тополь.			2	выполнение практического задания					16	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
3.5	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – лиственные породы дерева – дуб, ива, тополь. 3 объемных фигур.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
3.5		7.2. Тропические породы дерева - пальма, кокос. Кустарники - стриженный по горизонтальной линии, фигурный, объемный.			2	выполнение практического задания					16	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.5	<b>2 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – три вида кустарника.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						





Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
5.5		7.3. Газоны - осень, цветочный луг, стриженный. Цветник (клумба) - форма – круг, квадрат, ромб.			2	выполнение практического задания					16	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
7.5		7.4. Цветники (орнаментальная композиция – по стилю, народный орнамент, тематическая композиция).			2	выполнение практического задания					16	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
9.5	<b>3 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – 3 варианта</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		<b>цветников – круг, квадрат, ромб.</b>										
9-17. 5	8. Макетирование малых архитектурных форм.	8.1.Макет декоративных форм детской игровой площадки.			4	Разработка проекта					28	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
18. 5		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 5.	<b>4 контрольная точка</b>	<b>8.1. Выполнение макета</b> декоративных форм детской игровой площадки.				<b>Выполнение контрольного задания – макет демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Макетирование</b>						
<b>Промежуточная аттестации – зачет с оценкой – 2 час.</b>												
<b>3курс/6семестр</b>												
1.6	9. Декоративная, фасадная отделка	9.1. Декоративная отделка фасада - кирпичная кладка. Декоративная отделка фасада - плитняк			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
	зданий.	«пласть».										
3.6		9.2. Декоративная отделка фасада - плитняк «торец». Декоративная отделка фасада - бут (булыжник, округлый камень).			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме
5.6		9.3. Декоративная отделка фасада - плитка (квадрат). Декоративная отделка			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
		фасада - плитка (прямоугольник).										
7.6	<b>1 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – 15 вариантов отделки.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
7.6	10. Русское деревянное зодчество.	10.1.Лемех. Произвольная форма, цилиндр, купол. Пропильная резьба по дереву. Розетка с сиянием.			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
9.6	2 контрольная точка	<b>Выполнение контрольного задания – 3 варианта декоративного убранства деревянных архитектурных объектов.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
9.6		10.2. Карниз. Пропильная резьба по дереву. Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество».			2	выполнение практического задания					6	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
11. 6	<b>3 контрольная точка</b>	<b>Выполнение контрольного задания – Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество». 1 вариант резного окна с резными ставнями.</b>				<b>Оценка выполнения контрольного задания</b>						
11 - 18. 6	11. Макетирование жилого интерьерного пространства.	11. Макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.			2	Разработка проекта					26	самоподготовка к практическим занятиям: выполнение эскизов для выполнения практического задания по теме



Номер недели семестра	Наименование раздела	Наименование тем лекций, практических работ, лабораторных работ, семинаров, СРО	Виды учебных занятий и формы их проведения									
			Занятия лекционного типа акад. часов	Форма проведения занятия: лекционного типа	Практические занятия, акад. часов	Форма проведения практического занятия	Семинары, акад. часов	Форма проведения семинара	Консультация, акад. часов	Форма проведения консультации	СРО, акад. часов	Форма проведения СРО
18. 6		Групповая консультация							2	Груп. Конс.		
18. 6	<b>4 контрольная точка</b>	<b>Выполнение макета интерьерного пространства 2-х или 3-х комнатной квартиры.</b>				<b>Выполнение контрольного задания – макет демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Макетирование ».</b>						
<b>Промежуточная аттестации – зачет с оценкой – 2 час.</b>												





## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Очная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. Основы макетирования в дизайне среды.- 2час.	1. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с. ISBN 978-5-16-102875-9 ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/bookread.php?book=504511">http://www.znanium.com/bookread.php?book=504511</a> 2. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие /Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 144 с. ISBN 978-5-00091-168-6 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967703">http://znanium.com/catalog/product/967703</a> 3. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/478698">http://znanium.com/catalog/product/478698</a>
2.	Раздел 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности- 4 час.	
3.	Раздел 3. Основные виды композиции. – 4 час.	
4.	Раздел 4. Декоративно- объемные формы. – 10 час.	
5.	Раздел 5. Шрифт – 2час.	
6.	Раздел 6. Фронтальная композиция. Витрина магазина .– 12 час.	
7.	Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда – 32 час.	
8.	Раздел 8. 8. Макетирование малых архитектурных форм.– 38 час.	
9.	Раздел 9. Декоративная, фасадная отделка зданий – 12 час.	
10.	Раздел 10. Русское деревянное зодчество – 8час.	
11.	Раздел 11. Макетирование жилого интерьерного пространства. – 22 час.	

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Тема, трудоемкость в акад.ч.	Учебно-методическое обеспечение
1.	Раздел 1. 1. Основы макетирования в дизайне среды.- 6 час.	1. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с. ISBN 978-5-16-102875-9 ЭБС "Znanium.com" Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/bookread.php?book=504511">http://www.znanium.com/bookread.php?book=504511</a> 2. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие /Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 144 с. ISBN 978-5-00091-168-6 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967703">http://znanium.com/catalog/product/967703</a> 3. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/478698">http://znanium.com/catalog/product/478698</a>
2.	Раздел 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности – 6 час.	
3.	Раздел 3.Основные виды композиции. – 6 час.	
4.	Раздел 4.Декоративно- объемные формы. – 12 час.	
5.	Раздел 5. Шрифт – 6 час.	
6.	Раздел 6. Фронтальная композиция. Витрина магазина – 20 час.	
7.	Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда – 64 час.	
8.	Раздел 8. 8. Макетирование малых архитектурных форм.– 28 час.	
9.	Раздел 9. Декоративная, фасадная отделка зданий – 18 час.	
10.	Раздел 10. Русское деревянное зодчество – 12 час.	
11.	Раздел 11. Макетирование жилого интерьерного пространства. – 26 час.	



## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции (индикатора достижения компетенции)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции (индикатора достижения компетенции)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (индикатора достижения компетенции) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	К-3	Способе н к концептуальной проработке вариантов оборудования, а также предметно- пространственно й среды в целом; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях в части: ПК-3.1 Концептуально прорабатывает варианты оборудования, а также предметно- пространственно й среды в целом ПК-3.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	Разделы 1-11.	Виды основных материалов и инструментов, используемых в бумагопластике . Основные требования по качественному и профессиональному выполнению работ из бумаги	Определять качество материалов и инструментов, для выполнения дизайн – концепции макета.	Техническими приемами и навыками в работе с бумагой.



## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Этап освоения компетенции
Знание видов основных материалов и инструментов, используемых в бумагопластике; основных требований по качественному и профессиональному выполнению работ из бумаги. Умение определять качество материалов и инструментов, для выполнения дизайн – концепции макета. Владение техническими приемами и навыками в работе с бумагой.	Выполнение практических заданий	Студент демонстрирует знание видов основных материалов и инструментов, используемых в бумагопластике; основных требований по качественному и профессиональному выполнению работ из бумаги. Студент демонстрирует умение определять качество материалов и инструментов, для выполнения дизайн – концепции макета. Студент демонстрирует владение техническими приемами и навыками в работе с бумагой.	Развитие и закрепление способности концептуальной проработки вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом. Макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на балльно-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, полученных студентом по результатам текущего контроля и итоговой работы.

### Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

В качестве внутренней шкалы текущих оценок используется 80 балльная оценка обучающихся, как правило, по трем критериям: посещаемость, текущий контроль успеваемости, активность на учебных занятиях.

Рейтинговая оценка обучающихся по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости (без учета результатов экзамена/дифференцированного зачета) определяется по 80-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между видами контроля рекомендуется устанавливать в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (до 30 баллов за посещение всех занятий);
- текущий контроль успеваемости (до 50 баллов), в том числе:
  - 1 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 2 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 3 задание текущего контроля (0-10 баллов)
  - 4 задание текущего контроля (0-15 баллов);

Результаты текущего контроля успеваемости при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации следующим образом.

Оценка «отлично» может быть выставлена только по результатам сдачи экзамена/дифференцированного зачета. Автоматическое проставление оценки «отлично» не допускается.



Если по результатам текущего контроля обучающийся набрал:

71-80 балл — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «хорошо»;

62-70 баллов — имеет право получить «автоматом» «зачтено» или оценку «удовлетворительно»;

51-61 балл — обязан сдавать зачет/экзамен;

50 баллов и ниже — не допуск к зачету/экзамену.

Технология выставления итоговой оценки, в том числе перевод в итоговую 5-балльную шкалу оценки определяется следующим образом:

Таблица перевода рейтинговых баллов в итоговую 5 — балльную оценку

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачтено	экзамен	min	max		
71-80*	зачтено	4 (хорошо)	18	20	89-90	4 (хорошо)
					91-100	5 (отлично)
62-70*	зачтено	3 (удовлетворительно)	15	20	77-90	4 (хорошо)
51-61*	Допуск к зачету/экзамену	3 (удовлетворительно)	11	20	62-75	3 (удовлетворительно)
					76-81	4 (хорошо)
50 и менее	Не допуск к зачету, экзамену					-

\*при условии выполнения всех заданий текущего контроля

Посещаемость 30 баллов				
1 задание текущего контроля	2 задание текущего контроля	3 задание текущего контроля	4 задание текущего контроля	рейтинговые бонусы
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-15 баллов	1-5 баллов
<b>Итого – 80 баллов</b>				

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля**

**Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении контрольных практических заданий**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока.

<b>Критерии оценки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования простых и сложных композиций из бумаги;</li><li>– макетные работы были выполнены качественно и на должном</li></ul>
------------------------	---



	уровне; – при разработке авторских макетных работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
<b>Показатели оценки</b>	макс 10 баллов
<b>9 – 10 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7 – 8 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с незначительными замечаниями по качеству исполнения
<b>5 – 6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, но с замечаниями по качеству исполнения
<b>3-4 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-2 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

#### **Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении оценке группового проекта**

Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования простых и сложных композиций из бумаги; – макетные работы были выполнены качественно и на должном уровне; – при разработке авторских макетных работ студент проявил творческий подход, предложил оригинальное решение.
<b>Показатели оценки</b>	макс 15 баллов
<b>13-15 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения, оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>10-12 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока без замечаний по качеству исполнения
<b>7-9 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 100% практических заданий по теме блока, с замечаниями по качеству исполнения
<b>4-6 баллов</b>	Задание считается выполненным при выполнении 75% практических заданий по теме блока
<b>1-3 балла</b>	Задание считается выполненным при выполнении не менее 50% практических заданий по теме блока

#### **Критерии оценки результатов выполнения контрольных практических заданий**



### Раздел 1. Основы макетирования в дизайне среды.

1.1 Выполнение контрольного задания – 5 макетов – 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 макетов по теме блока: 1-2 балла - 2 макета, 3-4 балла - 3 макета без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 макета, 7-8 баллов - 5 макетов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 макетов без замечаний.

### Раздел 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности

2.1. Выполнение контрольного задания – 5 макетов - 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 макета по теме блока: 1-2 балла - 1 макет, 3-4 балла - 2 макета, 5-6 баллов - 2 макета без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 3 макета, 9-10 баллов - 3 макета без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 3. Основные виды композиции.

3.1 Выполнение контрольного задания – 5 макетов – 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 макетов по теме блока: 1-2 балла - 2 макета, 3-4 балла - 3 макета без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 макета, 7-8 баллов - 5 макетов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 макетов без замечаний.

### Раздел 4. Декоративно- объемные формы.

4.1 Выполнение контрольного задания – 6 макетов простых объемных форм - 0-10 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 8 макетов по теме блока: 1-2 балла - 2 макета, 3-4 балла – 3 макета, 5-6 баллов – 4 макета, 7-8 баллов – 5 макетов, 9-10 баллов - 6 макетов без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 5. Шрифт.

5.1 Выполнение контрольного задания – 5 макетов 0-10 баллов

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 3 макетов по теме блока: 1-2 балла – 3 макета, 3-4 балла – 4 макета, 5-6 баллов – 5 макетов, 7-8 баллов – 5 макетов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 макетов без замечаний по качеству исполнения.

### Раздел 6. Фронтальная композиция. Витрина магазина.

6.1 Выполнение контрольного задания – 1 макет. Макет демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Макетирование» - 0-15 баллов.

#### Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении макета - 0-15 баллов.

### Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.

7.1 Выполнение контрольного задания – 3 макета - 0-10 баллов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 47 из 64</i>

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 1 макета по теме блока: 1-2 балла - 1 макет, 3-4 балла - 2 макета, 5-6 баллов - 2 макета без замечаний по качеству исполнения, 7-8 баллов - 3 макета, 9-10 баллов - 3 макета без замечаний по качеству исполнения.

Раздел 8. Макетирование малых архитектурных форм.

8.1 Выполнение контрольного задания – 1 макет интерьерного пространства. Макет демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Макетирование». Защита группового проекта проводится в форме творческого конкурса 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении макета - 0-15 баллов.

Раздел 9. Декоративная, фасадная отделка зданий.

9.1 Выполнение контрольного задания – 5 макетов – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 макетов по теме блока: 1-2 балла - 2 макета, 3-4 балла - 3 макета без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 макета, 7-8 баллов - 5 макетов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 макетов без замечаний.

Раздел 10. Русское деревянное зодчество.

10.1 Выполнение контрольного задания – 5 макетов – 0-10 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении не менее 2 макетов по теме блока: 1-2 балла - 2 макета, 3-4 балла - 3 макета без замечаний по качеству исполнения, 5-6 баллов - 4 макета, 7-8 баллов - 5 макетов с замечаниями по качеству исполнения, 9-10 баллов - 5 макетов без замечаний.

Раздел 11. Макетирование жилого интерьерного пространства.

11.1. Выполнение контрольного задания – макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.

.Макет демонстрируется как групповой проект 6 семестра по дисциплине «Макетирование». Защита группового проекта проводится в форме творческого конкурса 0-15 баллов.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Задание считается выполненным при выполнении макета - 0-15 баллов.

**Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении**  
 Зачет с оценкой и экзамен проводятся в форме творческого просмотра и оценки практических заданий, выполненных на практических занятиях.

<b>Критерии оценки</b>	– при выполнении контрольных практических заданий было продемонстрировано владение методами макетирования простых и сложных композиций из бумаги; – макетные работы были выполнены качественно и на должном уровне – при разработке авторских макетных работ студент проявил
------------------------	--



	творческий подход, предложил оригинальное решение
<b>Отлично (5)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий без замечаний по качеству исполнения, предложено оригинальное конструктивное и композиционное решение
<b>Хорошо (4)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с несущественными замечаниями по качеству исполнения
<b>Удовлетворительно (3)</b>	Выполнено не менее 100% практических заданий, с замечаниями по качеству исполнения
<b>Неудовлетворительно (2)</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий
<b>Зачет</b>	Зачет считается сданным при выполнении не менее 100% практических заданий
<b>Не зачет</b>	Зачет считается не сданным при выполнении менее 100% практических заданий

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Очная форма обучения**

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<b>4 семестр</b>			
4.4	2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности	<b>2.1.Выполнение контрольного задания – 4 декоративных фактур.</b>	2.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе -0-10 баллов.
6.4	3.Основные виды композиции.	<b>4.1.Выполнение контрольного задания – фирменный знак.</b>	3.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 14 неделе- 0-10 баллов
6, 7, 8, 9, 10.4	4.Декоративно-объемные формы.	<b>4.2. Выполнение контрольного задания – рельеф</b>	4.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 17 неделе -0-10 баллов





12.4 14.4 15.4 16.4 17.4 18.4	6. Фронтальная композиция. Витрина магазина.	6.1. Выполнение контрольного задания – макет витринного пространства фирменного магазина демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Макетирование».	6.1. Выполнение макетного задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе- 0-15 баллов
<b>5 семестр</b>			
1.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.1. Выполнение контрольного задания – хвойные породы дерева - ель, сосна. 3 объемных фигур.	7.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе 0-10 баллов.
5.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.5. Выполнение контрольного задания – 3 варианта газонов.	7.5. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 14 неделе 0-10 баллов
6.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.6. Выполнение контрольного задания – 3 варианта цветников – круг, квадрат, ромб.	7.6. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 17 неделе 0-10 баллов
9- 18.5	8.1. Макет декоративных форм детской игровой площадки.	8.1. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Макетирование».	8.1. Выполнение макетного задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>6 семестр</b>			
1.6	9. Декоративная, фасадная отделка зданий.	9.1. Выполнение контрольного задания – 5 вариантов отделки.	9.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе- 0-10 баллов.
7.6	10. Русское деревянное зодчество.	10.1. Выполнение контрольного задания – 5 вариантов декоративного убранства деревянных архитектурных	10.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 14 неделе -0-10 баллов



		объектов.	
10.6	10. Русское деревянное зодчество.	10.4.Выполнение контрольного задания – Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество». 5 вариантов резного окна с резными ставнями.	10.4. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 18 неделе -0-10 баллов
11-18.6	11. Макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.	11.1. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Макетирование».	6.1. Выполнение макетного задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе- 0-15 баллов

#### Очно-заочная форма обучения

Номер недели семестра	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<b>4 семестр</b>			
4.4	2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности	<b>2.1.Выполнение контрольного задания – 4 декоративных фактур.</b>	2.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе -0-10 баллов.
6.4	3.Основные виды композиции.	<b>4.1.Выполнение контрольного задания – фирменный знак.</b>	3.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе- 0-10 баллов
6, 7, 8, 9, 10.4	4.Декоративно-объемные формы.	<b>4.2. Выполнение контрольного задания – рельеф</b>	4.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 9 неделе -0-10 баллов
12.4 14.4	6. Фронтальная композиция.	6.1. Выполнение контрольного задания	6.1. Выполнение макетного задания на практических



15.4 16.4 17.4 18.4	Витрина магазина.	– макет витринного пространства фирменного магазина демонстрируется как групповой проект 4 семестра по дисциплине «Макетирование».	занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе- 0-15 баллов
<b>5 семестр</b>			
1.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.1. Выполнение контрольного задания – хвойные породы дерева - ель, сосна. 3 объемных фигур.	7.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 3 неделе 0-10 баллов.
5.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.5. Выполнение контрольного задания – 3 варианта газонов.	7.5. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 5 неделе 0-10 баллов
6.5	7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.	7.6. Выполнение контрольного задания – 3 варианта цветников – круг, квадрат, ромб.	7.6. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе 0-10 баллов
9-18.5	8.1. Макет декоративных форм детской игровой площадки.	8.1. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Макетирование».	8.1. Выполнение макетного задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе 0-15 баллов
<b>6 семестр</b>			
1.6	9. Декоративная, фасадная отделка зданий.	9.1. Выполнение контрольного задания – 5 вариантов отделки.	9.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 7 неделе- 0-10 баллов.
7.6	10. Русское деревянное зодчество.	10.1. Выполнение контрольного задания – 5 вариантов декоративного убранства деревянных архитектурных объектов.	10.1. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 9 неделе -0-10 баллов



10.6	10. Русское деревянное зодчество.	10.4.Выполнение контрольного задания – Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество». 5 вариантов резного окна с резными ставнями.	10.4. Выполнение макетных заданий на практических занятиях на формате А4 – оценивается на 11 неделе -0-10 баллов
11-18.6	11. Макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.	11.1. Выполнение контрольного задания – проект демонстрируется как групповой проект 5 семестра по дисциплине «Макетирование».	6.1. Выполнение макетного задания на практических занятиях на формате А1 – оценивается на 18 неделе- 0-15 баллов

#### **Типовые практические задания**

Контрольные практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины:

Концептуальная проработка вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом. Макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях (ПК-3)

#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 4 семестре**

##### Раздел 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности

###### 2.1. Текстура.

##### Раздел 3. Основные виды композиции.

3.1. Объемная композиция. Простые декоративные и объемные формы в витринном пространстве.

##### Раздел 4. Декоративно- объемные формы.

4.1. Декоративно- объемные формы.

#### **Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации в 4 семестре.**

Зачет проводится в форме просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

#### **Типовые задания для практических занятий:**

##### 6. Фронтальная композиция.

Витрина магазина.

6.1. Выполнение макета витринного пространства фирменного магазина.


#### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 5 семестре.**

##### Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.

1. Выполнение контрольного задания – хвойные породы дерева - ель, сосна. 3 объемных фигур.

##### Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.

2. Выполнение контрольного задания – 3 варианта газонов.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	<b>СМК          РГУТиС</b>
		<i>Лист 53 из 64</i>

## Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.

3. Выполнение контрольного задания – 3 варианта цветников – круг, квадрат, ромб.

### **Типовые контрольные задания для зачета с оценкой в 6 семестре**

Зачет проводится в форме просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

### **Типовые задания для практических занятий:**

## Раздел 8. Макетирование малых архитектурных форм.

### 8.1. Выполнение макета декоративных форм детской игровой площадки.

### **Типовые контрольные задания для практических занятий в 6 семестре**

## Раздел 9. Декоративная, фасадная отделка зданий.

9.1. Выполнение контрольного задания – лемех, пропильная резьба, карниз.

## Раздел 10. Русское деревянное зодчество.

10.1. Выполнение контрольного задания – 3 варианта декоративного убранства деревянных архитектурных объектов.

## Раздел 10. Русское деревянное зодчество.

10.2. Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество».

## Раздел 11. Макетирование жилого интерьерного пространства.

11. Макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.

Зачет с оценкой проводится в форме просмотра учебных заданий, выполненных на практических занятиях.

### **7.4. Содержание занятий семинарского типа**

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по темам – объемно – пространственная композиция интерьерного пространства квартиры и интерьерного пространства общественных помещений. В результате практического изучения дисциплины «Макетирование» студенты должны уметь выполнять учебные задания по всем разделам программы – выполнять линейные и геометрические орнаменты, розетки, плоскостные и объемные фигуры и композиции, фигуры растительной среды и декоративные детали убранства русского деревянного зодчества с использованием макетных материалов, таких как цветная и фактурная бумага, пластик и дерево и т.д. Изготавливать подмакетники и выполнять грамотно в графике чертежи планов интерьеров жилых и общественных помещений. Развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных работ из бумаги и картона, правильно выбирать и оформлять основу макета – подмакетник, согласно композиционного решения, сформировать навыки профессионального исполнения макетов.

«Макетирование» – это моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цвето - фактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональных компетенций студентов:



ПК-3 - Концептуальная проработка вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом. Макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях.

**Цель практических занятий:** ввести студентов в мир макетирования, дать основы работы с макетными материалами и инструментами, обучить основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний в практической работе по выполнению макетных работ:

- обучить основам макетирования;
- изучить макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ;
- изучить технические приемы в работе с различными материалами, используемые в изготовлении макетов;
- изучить в практических упражнениях вопросы формообразования;
- получить первичные представления об объемно – пространственной композиции;
- изучить в работе над композицией основные понятия и принципы гармонической организации формы – соотношения, пропорции, ритм, равновесие;
- грамотно и точно исполнять разметку чертежей будущего макета;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных, курсовых работ из макетных материалов;
- правильно выбирать и оформлять основу макета – подмакетник, согласно, композиционного решения;
- сформировать профессиональные навыки исполнения и презентации макетного замысла.

#### **Задачи практических занятий:**

- изучить макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ;
- изучить технические приемы в работе с бумагой и картоном;
- грамотно исполнять разметку чертежей;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных работ из бумаги и картона;
- правильно выбирать и оформлять основу макета – подмакетник, согласно композиционного решения;
- сформировать навыки профессионального исполнения макетов.

Для работы по выполнению макетных работ требуются: фанерные планшеты, чертежный и макетный инструмент – твердый карандаш, металлическая линейка, макетный нож, макетный материал - бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная). Для выполнения макета экстерьерного и интерьерного пространства, необходим пенокартон, толщиной в 3, 5, 10мм и клей (ПВА, нитроклей, резиновый).

#### **Тематика практических занятий**

Тематика практических занятий должна соответствовать рабочей программе дисциплины.

#### **Очная форма обучения**

#### **Раздел 1. Основы макетирования в дизайне среды** **Практическое занятие 1.1.- 1.8.**



Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Темы и содержание занятия:

- 1.1. Цели и задачи дисциплины.
- 1.2. Роль бумажного макетирования в дизайне среды.
- 1.3. Виды макетов.
- 1.4. Материалы и инструменты.
- 1.5. Этапы работ с бумагой.
- 1.6. Стадии выполнения учебных работ.
- 1.7. Требования по выполнению работ из бумаги.
- 1.8. Подмакетник и его художественно – графическое оформление.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

## **Раздел 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности**

### **Практическое занятие 2.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Темы и содержание занятия:

- 2.1. Текстура.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 2.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Темы и содержание занятия:

- 2.2. Фактура .

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

## **Раздел 3. Основные виды композиции.**

### **Практическое занятие 3.1.**



Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

3.1. Объемная композиция. Простые декоративные и объемные формы в витринном пространстве.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 3.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

3.2. Глубинно – пространственная композиция.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

## **Раздел 4. Декоративно- объемные формы.**

### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

4.1. Фирменный знак.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 6 академических часов.

### **Практическое занятие 4.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

4.2. Рельеф.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.





Продолжительность занятия – 4 академических часа.

## **Раздел 5 Шрифт.**

### **Практическое занятие 5.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

5.1. Шрифтовая композиция.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

## **Раздел 6. Фронтальная композиция. Витрина магазина.**

### **Практическое занятие 6.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия:

6.1. Макет витринного пространства фирменного магазина..

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 10 академических часов.

## **Раздел 7 Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.**

### **Практическое занятие 7.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.1. Хвойные породы дерева - ель, сосна.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7. 2. Лиственные породы дерева - дуб, ива, тополь.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.



Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.3. Тропические породы дерева - пальма, кокос.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.4. Кустарники- стриженный по горизонтальной линии, фигурный, объемный.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.5.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.5. Газоны - осень, цветочный луг, стриженный.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.6.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7. 6. Цветник (клумба) - форма – круг, квадрат, ромб.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.



### **Практическое занятие 7.7.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.7. Цветники (орнаментальная композиция – по стилю, народный орнамент, тематическая композиция).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия - 4 академических часа.

## **Раздел 8. Макетирование малых архитектурных форм**

### **Практическое занятие 8.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия:

8.1. Макет декоративных форм детской игровой площадки.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 18 академических часов.

## **Раздел 9. Декоративная, фасадная отделка зданий**

### **Практическое занятие 9.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.1. Декоративная отделка фасада - кирпичная кладка.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 9.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.2. Декоративная отделка фасада - плитняк «пласть».

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.



### **Практическое занятие 9.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.3. Декоративная отделка фасада - плитняк «торец».

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия - 2 академических часа.

### **Практическое занятие 9.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.4. Декоративная отделка фасада - бут (булыжник, округлый камень).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 9.5.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9. 5. Декоративная отделка фасада - плитка (квадрат).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 9.6.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.6. Декоративная отделка фасада - плитка (прямоугольник).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

## **Раздел 10. Русское деревянное зодчество.**

### **Практическое занятие 10.1.**



Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

10.1. Лемех. Произвольная форма, цилиндр, купол.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия -2 академических часа.

### **Практическое занятие 10.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

10.2. Пропильная резьба по дереву. Розетка с сиянием.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 10.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

10.3. Карниз. Пропильная резьба по дереву.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 10.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

10.4. Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество».

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

## **Раздел 11. Макетирование жилого интерьерного пространства.**

### **Практическое занятие 11.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия:



11. Макет интерьера 2-х или 3-х комнатной квартиры.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объёмных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 6 академических часов.

## **Очно-заочная форма обучения**

### **Раздел 1. Основы макетирования в дизайне среды**

#### **Практическое занятие 1.1.-1.8.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Темы и содержание занятия:

1.1. Цели и задачи дисциплины.

1.2. Роль бумажного макетирования в дизайне среды.

1.3. Виды макетов.

1.4. Материалы и инструменты.

1.5. Этапы работ с бумагой.

1.6. Стадии выполнения учебных работ.

1.7. Требования по выполнению работ из бумаги.

1.8. Подмакетник и его художественно – графическое оформление.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Раздел 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности**

#### **Практическое занятие 2.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Темы и содержание занятия:

2.1. Текстура.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Раздел 3. Основные виды композиции.**

#### **Практическое занятие 3.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.



Тема и содержание занятия:

3.1. Объемная композиция. Простые декоративные и объемные формы в витринном пространстве.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

#### **Раздел 4. Декоративно- объемные формы.**

##### **Практическое занятие 4.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

4.1. Фирменный знак.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

##### **Практическое занятие 4.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

4.2. Рельеф.

Цель занятия: изучить и освоить приёмы работы с макетными материалами и инструментами.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования в дизайне среды, познакомиться и овладеть профессиональной терминологией, ознакомиться с профессиональными инструментами и материалами.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

#### **Раздел 5. Шрифт**

##### **Практическое занятие 5.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

5.1. Шрифтовая композиция.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 1 академический час.



## **Раздел 6. Фронтальная композиция. Витрина магазина.**

### **Практическое занятие 6.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия:

6.1. Макет витринного пространства фирменного магазина..

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 1 академический час.

## **Раздел 7. Основы ландшафтного дизайна. Растительная среда.**

### **Практическое занятие 7.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.1. Хвойные породы дерева - ель, сосна. Лиственные породы дерева - дуб, ива, тополь.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.2. Тропические породы дерева - пальма, кокос. Кустарники - стриженный по горизонтальной линии, фигурный, объемный.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Практическое занятие 7.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7.3. Газоны - осень, цветочный луг, стриженный. Цветник (клумба) - форма – круг, квадрат, ромб.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.





#### **Практическое занятие 7.4.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

7. 4. Цветники (орнаментальная композиция – по стилю, народный орнамент, тематическая композиция).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Раздел 8. Макетирование малых архитектурных форм**

#### **Практическое занятие 8.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия:

8.1. Макет декоративных форм детской игровой площадки.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 4 академических часа.

### **Раздел 9. Декоративная, фасадная отделка зданий**

#### **Практическое занятие 9.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.1. Декоративная отделка фасада - кирпичная кладка. Декоративная отделка фасада - плитняк «пласть».

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

#### **Практическое занятие 9.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.2. Декоративная отделка фасада - плитняк «торец». Декоративная отделка фасада - бут (булыжник, округлый камень).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.



### **Практическое занятие 9.3.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

9.3. Декоративная отделка фасада - плитка (квадрат). Декоративная отделка фасада - плитка (прямоугольник).

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия - 2 академических часа.

## **Раздел 10. Русское деревянное зодчество**

### **Практическое занятие 10.1.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

10.1. Лемех. Произвольная форма, цилиндр, купол. Пропильная резьба по дереву. Розетка с сиянием.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия -2 академических часа.

### **Практическое занятие 10.2.**

Вид практического занятия: выполнение учебного задания под руководством преподавателя.

Тема и содержание занятия:

10.2. Карниз. Пропильная резьба по дереву. Резное окно. Копия окна на тему «Русское деревянное зодчество».

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

## **Раздел 11. Макетирование жилого интерьерного пространства.**

### **Практическое занятие 11.1.**

Вид практического занятия: разработка проекта

Тема и содержание занятия:

11.1. Макет интерьерного пространства 2-х или 3-х комнатной квартиры.

Цель занятия: освоение приёмов работы с разнообразными пластическими макетными материалами и инструментами в макетировании объемных форм.

Практические навыки: овладеть основными профессиональными приемами макетирования.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТиС
		Лист 67 из 64

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

### **Интерактивные практические занятия**

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных форм обучения:

Разработка проекта по заданной теме.

В методе проектов студенты разрабатывают общую концепцию, которая складывается из авторских работ, выполненных каждым обучающимся в соответствии с общим заданием группового проекта. Технология группового проектного обучения стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

Методика применения ОС

Проектная технология: стадии проекта по заданной теме.

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта;
3. Выполнение проекта – технологическая стадия – обучающиеся должны выполнить проект в соответствии с заданием;
4. Заключительная стадия (общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Проектный метод используется в рамках группового проектного обучения, развивает навыки работы в коллективе, организаторские способности студентов, способность осуществлять различные виды деятельности (как в роли руководителей, так и в роли исполнителей).

Заключительная стадия – в конце семестра проводится защита группового проекта, создается комиссия из преподавателей. Каждому из участников проектной группы задаются вопросы, обсуждаются достоинства и недостатки каждой работы. Возможно проведение защиты группового проекта в виде творческого конкурса, в результате которого выбираются лучшие работы, распределяются призовые места.


**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

#### **8.1. Основная литература:**

**Литература по дизайну среды и интерьера (znanium.com):**

1. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур: учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 333 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=367051>
2. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие/Потаев Г. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: ISBN 978-5-91134-966-0 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354675>
3. Оселко, Н. Э. Введение в профессию «архитектор» : учебник / Н.Э. Оселко. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 229 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1247118. - ISBN 978-5-16-016864-7. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392363>

#### **8.2. Дополнительная литература:**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ          ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</b>	СМК РГУТиС
		Лист 68 из 64

1. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие /Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 144 с. ISBN 978-5-00091-168-6 ЭБС Znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967703>

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

<http://muzmebeli.ru/>

<http://architectoram.com/istoriya-arxitektury>

<http://www.mezonin.ru/>

<http://www.elle.ru/elledecoration/>

### **8.4. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows , Microsoft Office

Современные профессиональные базы данных:

Электронный каталог Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации

<http://opendata.mkrf.ru/>

Информационные справочные системы:

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины «Макетирование», предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий) работу обучающегося. В качестве основной методики обучения были выбраны: метод объяснительно-иллюстративный (информативно-рецептивный), проблемное изложение, эвристический (частично-поисковый), репродуктивный метод.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине «Макетирование» в предлагаемой методике обучения выступают занятия семинарского типа в виде практических занятий в форме работы в группах, выполнения практических заданий, разработки проекта, самостоятельная работа обучающихся в форме самоподготовки к практическим занятиям, выполнения практического задания по теме, подготовки к текущему контролю, групповые и индивидуальные консультации.

#### **- практические занятия**

Практическая работа заключается в выполнении студентами под руководством преподавателя индивидуального задания по темам – объемно – пространственная композиция интерьерного пространства квартиры и интерьерного пространства общественных помещений. В результате практического изучения дисциплины «Макетирование» студенты должны уметь выполнять учебные задания по всем разделам программы – выполнять линейные и геометрические орнаменты, розетты, плоскостные и объемные фигуры и композиции, фигуры растительной среды и декоративные детали убранства русского деревянного зодчества с использованием макетных материалов, таких как цветная и фактурная бумага, пластик и дерево и т.д. Изготавливать подмакетники и



выполнять грамотно в графике чертежи планов интерьеров жилых и общественных помещений. Развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных работ из бумаги и картона, правильно выбирать и оформлять основу макета – подмакетник, согласно композиционного решения, сформировать навыки профессионального исполнения макетов.

«Макетирование» – это моделирование, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемно-пространственного изображения, о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цвето - фактурном решении и других особенностях проектируемого объекта.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию и формированию профессиональной компетенции студентов:

Концептуальная проработка вариантов оборудования, а также предметно-пространственной среды в целом. Макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях (ПК-3).

Для работы по выполнению макетных работ требуются: фанерные планшеты, чертежный и макетный инструмент – твердый карандаш, металлическая линейка, макетный нож, макетный материал - бумага (белая, тонированная, фактурная, пастельная). Для выполнения макета экстерьерного и интерьерного пространства, необходим пенокартон, толщиной в 3, 5, 10мм и клей (ПВА, нитроклей, резиновый).

#### **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Учебные занятия по дисциплине «Макетирование» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	Проектная лаборатория дизайна интерьера: специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска
Занятия семинарского типа	Проектная лаборатория дизайна интерьера: специализированная учебная мебель Инструменты для макетирования Демонстрационные материалы Доска
Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы, специализированная учебная мебель, ТСО: видеопроекторное оборудование, автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет", доска; Помещение для самостоятельной работы в читальном зале Научно-технической библиотеки университета, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СМК  
РГУТиС

Лист 70 из 64

	возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска Помещение для самостоятельной работы: Специализированная учебная мебель Демонстрационные материалы для проведения практических занятий Доска Стеллажи
--	--