

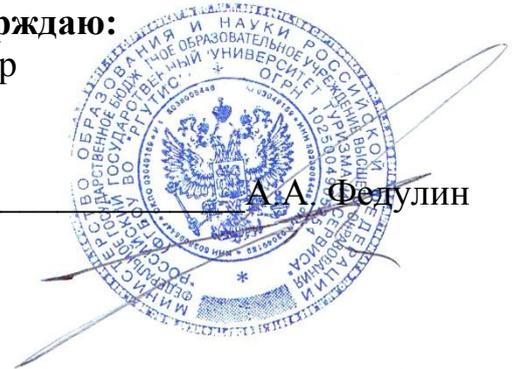


**Принято:**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«РГУТИС»

**Утверждаю:**  
Ректор

Протокол № 3 от «24» октября 2022 г.

\_\_\_\_\_ А.А. Федулин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования –**

**программы бакалавриата**

**по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**направленность (профиль): Дизайн костюма**

**Квалификация: бакалавр**

**год начала подготовки: 2023**

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Профессор Высшей школы дизайна		<b>К.ф.н, профессор Ермилова Д.Ю.</b>
Профессор Высшей школы дизайна		<b>Доц. Ляхова Н.Б.</b>

**Фонд оценочных средств согласован и одобрен директором ОПОП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Директор Высшей школы дизайна		<b>к.ф.н., проф. Бастрыкина Т.С.</b>

**Фонд оценочных средств утвержден Ученым советом Высшей школы:**

наименование высшей школы	номер и дата протокола
<b>Высшая школа дизайна</b>	<b>№ 3 от 21.10.2022 г.</b>



## Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы .....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы. ....	15
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	21



## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции, индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции, индикатора достижения компетенции		
		знания	умения	навыки
1.	УК-1	<ul style="list-style-type: none"><li>- методику и методологию критического анализа и синтеза информации;</li><li>- основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению;</li><li>- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;</li><li>- анализировать философские тексты, выстраивать общую мировоззренческую систему из разрозненных фактов и текстов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- практическими навыками анализа и синтеза информации, применять в профессиональной деятельности и в быту системный подход для решения поставленных задач;</li><li>- философской методологией при решении научных, научно-практических задач;</li></ul>
2.	УК-2	<ul style="list-style-type: none"><li>- действующие правовые нормы;</li><li>- пути совершенствования своей профессиональной компетентности;</li><li>- знание особенностей и логики развития стилей в искусстве и дизайне;</li><li>- знание специфики различных видов изобразительного искусства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять Российское и международное конституционное, семейное, трудовое, административное, уголовное, экологическое, информационное законодательство в различных сферах деятельности;</li><li>- самостоятельно определять круг задач в рамках поставленной цели;</li><li>- выбирать оптимальные способы поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического, информационного правопользования в различных сферах деятельности;</li><li>- навыками самостоятельно ставить задачи профессиональной деятельности и;</li><li>- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки</li></ul>
3.	УК-3	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности работы в коллективе;</li><li>- правила поведения в профессиональном коллективе;</li><li>- правила и законы делового общения;</li><li>- стратегии и тактики речевого общения;</li><li>- стратегии управления конфликтами;</li><li>- принципы командной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивать отношения в профессиональном коллективе, работать в команде;</li><li>- в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей;</li><li>- эффективно использовать речевые тактики, убеждать собеседника и достигать намеченной коммуникативной цели;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владения приемами коммуникации, способствующими достижению профессиональных целей в кооперации с коллегами;</li><li>- профессиональной речью;</li><li>- навыками квалифицированного устного выступления и диалогической речи делового характера;</li></ul>



		работы;	- системно анализировать конфликтную ситуацию, - принимать и выполнять командные роли, - в полной мере учитывать личность партнера по общению или слушающую аудиторию	- навыками управления стрессом, снятия эмоционального напряжения собеседника, - навыком целеполагания
4.	УК-4	- основные правила современного русского языка и культуры речи языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, - способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; - стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами, - речевые тактики, шаблоны и штампы устной и письменной коммуникации в иностранном языке, - грамматические особенности письменной и устной речи на иностранном языке	- целесообразно использовать знание русского и иностранного языков, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, - составлять профессиональную речь с учетом всех условий коммуникативной ситуации, речевых тактик, правил композиции и языковых норм; - вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку,	- навыками грамотного письма и устной речи, коммуникации в профессиональной деятельности, - культурой речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - владения русской речью (всеми стилями), - культурой профессиональной речи, - различными видами речевой деятельности на иностранном языке и общения в диалогических и полилогических бытовых и профессионально-деловых ситуациях
5.	УК-6	- методику ведения проектно-художественной деятельности, - пути совершенствования своей профессиональной компетентности, - знание основных принципов самоменеджмента; - методы и средств познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений	-- критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности, - самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства, - применять теоретические и практические знания в управлении своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	- навыками выполнения различных дизайн-проектов в соответствии с проектным заданием и в установленные сроки, - навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; - приемами управления своим временем, планирования и осуществления траектории саморазвития на основе принципов образования
6.	ОПК-1	Основные этапы истории искусства и дизайна от древности до современности, иметь представление о развитии стилей в искусстве и дизайне, специфику различных видов	Применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства,	Приемами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя как творческий источник стили и направления



		изобразительного искусства	дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	изобразительного искусства
7.	ОПК-2	Основные этапы проведения научно-исследовательской работы	Работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Методами и навыками научно-исследовательской работы
8.	ОПК-3	<ul style="list-style-type: none"><li>- методы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами ,способы проектной графики;</li><li>методы разработки проектной идеи, методы синтеза набора возможных решений;</li><li>- научное обосновывание своих предложений при проектировании дизайн-объектов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять основные принципы построения формы на плоскости листа,</li><li>- осуществлять различные материалы и техники работы с материалом,</li><li>- выполнять поисковые эскизы,</li><li>- создавать художественный образ в композициях,</li><li>- применять теоретические и практические знания в решении конкретных профессиональных задач</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею.</li><li>-- навыками владения средствами и способами проектной графики;</li><li>-умением научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</li></ul>
9.	ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности построения композиции при проектирования любого объекта дизайна,</li><li>- методику дизайн-проектирования;</li><li>- основы конструирования, моделирования объектов дизайна;</li><li>- закономерности линейно-конструктивного построения;</li><li>- способы проектной графики;</li><li>- принципы проектной колористики</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков,</li><li>-применять методы дизайн-проектирования ;</li><li>- проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования,</li><li>- навыками использования методов дизайн-проектирования;</li><li>- владения современной шрифтовой культурой;</li><li>- владения проектной графикой</li></ul>
10.	ОПК-6	<ul style="list-style-type: none"><li>- принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять информационные технологии для решения стандартных задач в области дизайна костюма,</li><li>- решать задачи</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- информационными технологиями для решения проектных задач в области дизайна костюма,</li><li>- навыками решения задач профессиональной</li></ul>



		деятельности	профессиональной деятельности	деятельности
11.	ПК-1	- основные теоретические знания для обоснования требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика, - особенности проведения предпроектных исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды.	- проводить предпроектные дизайнерские исследования и исследования потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды, - анализировать дизайн-тренды одежды; - создавать модели/коллекции одежды; - изучать производственные и экономические требования, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; - исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	основами прогнозирования моды и социально-психологического изучения потенциального потребителя, - навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды, - анализировать дизайн-тренды одежды
12.	ПК-2	- основные принципы и особенности проектирования модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; - приемы макетирования, моделирования вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; - особенности изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	-разрабатывать проектную идею и творческую дизайн-концепцию; - проектировать коллекции одежды различного типа и назначения; - макетировать и моделировать варианты дизайнерских решений костюма в различных материалах и технологиях; - изготавливать экспериментальные модели (опытные образцы) одежды	- навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи, - методами макетирования и моделирования костюма; - навыками изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерий оценивания	Шкала оценивания
<b>Универсальные компетенции</b>					
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения	- знание и умение применять методику и методологию критического анализа и синтеза информации - знакомство с системным подходом для	- умение анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, определять и ранжировать информацию, требуемую для	100-балльная



		поставленной задачи	решения поставленных задач	решения поставленной задачи	
		УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, - владеет приёмами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для профессионального образования	- владение методами поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	100-балльная
		УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	- основные философские концепции, главные проблемы философии и основные подходы к их решению; - роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;	- уровень знания предмета философии, основных философских принципов, законов и категорий, - способность применять теоретические знания в решении конкретных профессиональных задач, - владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности	100-балльная
2.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	- основы российского законодательства; - основные принципы организации проектной деятельности при разработке проектной идеи	- владение навыками формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	100-балльная
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие	- основы российского законодательства; - основные принципы организации	- способность применять знания в организации проектной деятельности при разработке	100-балльная



		правовые нормы	проектной деятельности при разработке проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	проектной идеи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
		УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	- самостоятельно определять круг задач в рамках поставленной цели; - выбирать оптимальные способы поставленных задач, оценивать решение поставленных задач, - корректировать способы решения задач	- владение методами и навыками анализа реальных ситуаций из профессиональной деятельности, - навыками оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля	100-балльная	
3.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				
		УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	- технологии социального взаимодействия, - знает особенности работы в коллективе,	- способен определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	100-балльная	
		УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	- технологии социального взаимодействия, - знает особенности работы в коллективе, - стратегии управления конфликтами, - принципы командной работы	- умеет выстраивать отношения в профессиональном коллективе, - в кооперации с коллегами находить пути достижения профессиональных целей, системно анализировать конфликтную ситуацию, -принимать и выполнять командные роли	100-балльная	
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и	- технологии социального взаимодействия,	- способность планировать свои действия для достижения заданного	100-балльная	



		планирует свои действия для достижения заданного результата		результата	
4.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	языковую систему, языковую норму, функциональные стили современного русского лит. языка, способы совершенствования навыков основных видов речевой деятельности; стратегии и тактики речевого общения, в т.ч. с иностранными партнерами	- свободное владение русской речью (всеми стилями) монологической и диалогической, культурой профессиональной речи	100-балльная
		УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	стратегии и тактики речевого общения в социальной и профессиональной сферах	- способность вести диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах услуг от лица компании, составлять профессиональную речь с учетом всех условий коммуникативной ситуации, речевых тактик, правил композиции и языковых норм	100-балльная
		УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	- правила деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;	- навыками ведения – способность деловой переписки вести деловую корреспонденцию, составлять документы различных жанров, вести деловую переписку на форумах потребителей услуг от лица компании	100-балльная
5.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, в части индикаторов достижения компетенции			
		УК-6.1. Использует	инструменты	и	способность владеть



		инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	методы управления временем	инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	
		УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	задачи саморазвития и профессионального роста	способность определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	100-балльная
		УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личного развития и профессионального роста	приоритеты личного развития и профессионального роста	- способность критически оценивать сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности, - самостоятельно определить пути и выбрать средства повышения профессиональной квалификации и мастерства, - владеть навыками определения приоритетов собственной деятельности, личного развития и профессионального роста	100-балльная
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
6.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	- знание этапов истории искусства и дизайна от древности до современности;	-- обладает умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории	100-балльная



		профессиональной деятельности	- представление о развитии стилей в искусстве и дизайне; - основные концепции в дизайне	дизайна в профессиональной деятельности; - работать с творческими источниками	
		ОПК-1.2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	- знание этапов истории искусства и дизайна от древности до современности; - представление о развитии стилей в искусстве и дизайне; - основные концепции в дизайне	-- обладает умением рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода при проведении предпроектных исследований и формированием проектной концепции	100-балльная
7.	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-2.1. Работает с научной литературой	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение работать с научной литературой	100-балльная
		ОПК-2.2. Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	100-балльная
		ОПК-2.3. Оценивает полученную научную информацию	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение оценивать полученную информацию	100-балльная
		ОПК-2.4. Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	100-балльная
		ОПК-2.5. Участвует в научно-практических конференциях	- владение методами и навыками научно-исследовательской работы	- умение публично отстаивать свою точку зрения, последовательно и логично излагать свою авторскую проектную концепцию	100-балльная



8.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	- знание современной проектной культуры в области графического дизайна; - способов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	- способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	100-балльная
		ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	-способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- способность разрабатывать оригинальную проектную идею, основанную на авторской творческой дизайн-концепции	100-балльная
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- знание возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - умение научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления)	- уровень владения приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, - способность грамотно и новаторски решать композиционные и функциональные задачи	100-балльная
9.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-4.1 Проектирует, моделирует,	- способность проектировать,	- обладание навыками	100-балльная



		конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна	моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции	построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей формообразования, - навыками использования методов дизайн-проектирования;	
		ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	- способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	- владение проектной графикой; - умение грамотно выстраивать цветовое решение проекта; - владение современной шрифтовой культурой	100-балльная
10.	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции			
		ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	- владение информационными технологиями для решения проектных задач в области графического дизайна; - умение применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна	- уровень умения применять информационные технологии для решения проектных задач в области графического дизайна	100-балльная
<b>Профессиональные компетенции</b>					
11.	ПК-1	Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды в части:			
		ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды	- знает основные теоретические знания для обоснования требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика, - особенности	- умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования и исследования потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды,	100-балльная



			проведения предпроектных исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды		
		ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика	- знает основные теоретические знания для обоснования требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика,	- изучать производственные и экономические требования, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика	100-балльная
		ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	- знает основные теоретические знания для обоснования требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика,	- исследовать нужды, пожелания и предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	100-балльная
		ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды	- особенности проведения предпроектных исследований и исследований потребностей потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	- анализировать дизайн-тренды одежды	100-балльная
12.	ПК-2	Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:			
		ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды	- знает основные принципы и особенности проектирования модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды;	- владеет навыками выбора, оптимальных путей реализации проектной идеи	100-балльная
		ПК-2.2 Осуществляет макетирование,	- приемы макетирования, моделирования	- владеет методами макетирования и моделирования	100-балльная



		моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях	костюма;	
		ПК-2.3 Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды	- знает особенности изготовления экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды;	- умеет изготавливать экспериментальные модели (опытные образцы) одежды	

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной образовательной программы.

#### 3.1. Выпускная квалификационная работа

##### 3.1.1. Перечень тем для выпускной квалификационной работы

1. Дизайн-концепция корпоративной одежды для туристического объекта
2. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия индустрии гостеприимства
3. Дизайн-концепция корпоративной одежды для сферы сервиса
4. Дизайнерская концепция коллекции одежды в этнокультурной традиции региона Российской Федерации
5. Дизайн-концепция коллекции одежды персонала для этнокультурного парка
6. Дизайн-концепция коллекции одежды для активного туризма
7. Дизайн-концепция коллекции одежды для познавательного туризма
8. Дизайн-концепция коллекции одежды для пляжного отдыха
9. Дизайн-концепция одежды для экологического туризма
10. Дизайн-концепция корпоративной одежды для персонала музея
12. Дизайн-концепция одежды посетителей и персонала выставки
13. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия индустрии гостеприимства
14. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия общественного питания
15. Дизайн-концепция корпоративной одежды для предприятия в сфере культурного туризма
16. Дизайн-концепция коллекции одежды для рекламы регионального туризма на выставке «Интурмаркет»

##### 3.2.2. Содержание выпускной квалификационной работы и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом освоения основной образовательной программы:

Код компетенции	Содержание компетенции	Совокупность заданий выпускной квалификационной работы			
		1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	2. Проектная часть дипломного проекта	3. Реализация проекта в материале	4. Презентация (защита) ВКР



1	2	3			
Универсальные компетенции (ОК)					
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач позиции				
	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	+	+	+	+
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	+	+		
	УК-1.3. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	+	+		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-2.1. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения, формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	+	+	+	+
	УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	+	+	+	
	УК-2.3. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	+	+	+	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части индикаторов достижения компетенции				



	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели			+	+
	УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат			+	+
	УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата			+	+
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия			+	+
	УК-4.2. Ведет диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах			+	+
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции			+	+
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, в части индикаторов достижения компетенции				
	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных	+	+	+	+



	задач, проектов, при достижении поставленных целей				
	УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные периоды с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	+	+	+	+
	УК-6.3. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	+	+	+	+
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>					
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	+	+		+
	ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	+			+
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-2.1 Работает с научной литературой	+			
	ОПК-2.2 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований	+	+		+
	ОПК-2.3 Оценивает полученную научную информацию	+	+		+



	ОПК-2.4 Готов самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	+			
	ОПК-2.5 Участвует в научно-практических конференциях				+
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	+	+		
	ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		+		+
	ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	+	+	+	+
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна		+	+	+



	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	+	+		
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; в части индикаторов достижения компетенции				
	ОПК-6.1 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	+	+	+	+
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>					
ПК-1	Способен к выполнению работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды; изучению производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды для реализации проекта заказчика; исследованию нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды; анализировать дизайн-трендов одежды в части:				
	ПК-1.1 Выполняет работы по проведению предпроектных дизайнерских исследований и созданию моделей/коллекций одежды	+			+
	ПК-1.2 Изучает производственные и экономические требования, предъявляемые к дизайну одежды для реализации проекта заказчика	+			+
	ПК-1.3 Проводит исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну одежды	+			+
	ПК-1.4 Анализирует дизайн-тренды одежды	+			+
ПК-2	Способен к проектированию модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды; макетированию, моделированию вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях; изготовлению экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды в части:				
	ПК-2.1 Осуществляет проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных,		+		+



	тематических, ролевых моделей/коллекций одежды				
	ПК-2.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений в различных материалах и технологиях		+	+	
	ПК-2.3 Изготавливает экспериментальные модели (опытных образцов) одежды			+	+

### 3.2. Государственный экзамен не предусмотрен.

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### 4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

Номер недели семестра	Раздел ВКР, обеспечивающий оценивание компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/9	1. Художественно-теоретическая часть дипломного проекта	1) предпроектный анализ; 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи; 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломного проекта; 4) концепция дипломного проекта; 5) копии, зарисовки, эскизы.	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	2. Проектная часть дипломного проекта	1) описание состава проекта, 2) выбор композиционного решения и методов проектирование,	8-10 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 5-7 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых



		3) определение колористического решения, 4) обоснование выбора материалов, 5) анализ конструктивных, технологических особенностей проектирования и моделирования изделия, 6) определение новизны художественно-конструкторского решения объекта проектирования, 7) группа потребителей или конкретный заказчик	разделов части, 1-4 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	3. Реализация проекта в материале.	в зависимости от профиля	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	Презентация ВКР	Презентация ВКР может быть исключительно в цифровом виде, а может состоять из электронной презентации, планшеты и макет	11-15 баллов при полном раскрытии всех разделов части, наличии качественного иллюстративного материала, 6-10 баллов при наличии, но не полном раскрытии некоторых разделов части, 1-5 баллов при отсутствии некоторых разделов части, не полном иллюстративном материале, 0 – не представлена работа. Оценивается на 43 неделе
8/9	Защита ВКР	Защита ВКР проходит в форме защиты дипломного проекта перед ГЭК. Студент	<b>14-20 баллов</b> В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта



		<p>должен представить дипломную записку, реализацию проекта в материале, портфолио достижений студента, презентацию.</p>	<p>актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p><b>7-13 баллов</b> В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.</p> <p><b>1-6 баллов</b> В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию</p>
--	--	--	--



			<p>работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p><b>0 баллов</b> - на защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
--	--	--	--

#### Состав реализации проекта в материале

Реализация проекта в материале представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи дипломного проекта в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно представление графической части дипломного проекта в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла дипломного проекта.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В правом нижнем углу проекта указываются название вуза, высшей школы, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы:

- **90-100 баллов (оценка «отлично»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная



проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий.

- **71-89 баллов (оценка «хорошо»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий.
- **51-70 баллов (оценка «удовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно.
- **50 и менее баллов (оценка «неудовлетворительно»)** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав дипломного проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на государственной (итоговой) аттестации может быть использовано портфолио достижений студента