



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Института
сервисных технологий
Протокол № 7 от 10.02.2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

**основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена**

по специальности: 43.02.10 «Туризм»

Квалификация: *специалист по туризму*

год начала подготовки: 2022 г.

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Преподаватель</i>	<i>Литвинов М.А.</i>

Методические указания согласованы и одобрены руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>Преподаватель</i>	<i>Санчи М.А.</i>



1. Практические занятия

В зависимости от тематики занятия, особенностей специальности студентов, в зависимости от периода проведения занятие может быть проведено в форме практического занятия либо семинарского. Дидактической целью занятия является стимуляция активности обучающихся, повышение интереса к предмету, систематизация, углубление и обобщение знаний, расширение кругозора, совершенствование умений и навыков. На занятиях студенты не только осваивают дисциплину, но и обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления. Занятие в форме семинара дает возможность выяснить степень самостоятельности, ответственности, проявить творческие способности каждому обучающемуся. При подготовке к семинару, студенты учатся работать с книгой, анализируют прочитанное, отбирают главное и нужное для доклада, komponуют отобранный материал. Учатся излагать свои мысли, отрабатывают умение говорить без бумаги, доказывать свои убеждения, устанавливать контакт со слушателями и т.д.

Тематика и содержание.

Практическое занятие 1.

Тема: *Роль и место философии в современном обществе.*

Вид: Семинар-дискуссия.

Цель: отработка навыков по работе с цитатами по основным философским вопросам.

Содержание: Предмет философии и ее история. Роль и место философии в современном обществе. Функции философии. Генезис философии. Структура философского знания.

Практическое занятие 2.

Тема: *«Проблема бытия в философии»*

Вид: Проблемно – ориентированное занятие. Работа в малых группах.

Цель: изучить, проанализировать и выявить проблему в философских текстах Парменид – поэма «О природе», Гераклит «О природе», Дж.Беркли – «Трактат о началах человеческого знания», Б. Спиноза «Этика».

Содержание: Проблема бытия в философии. Бытие – истинная реальность. Четыре вида опыта и 4 концепции бытия. Проблема единства мира.

Практическое занятие 3.

Тема: *Антология идеального мира.*

Вид: Проверочная работа.

Цель: закрепить полученные знания по теме.

Содержание: Общая антология. Антология материального мира. Антология идеального мира.



Практическое занятие 4.

Тема: *Учение о душе и сознании.*

Вид: просмотр научно-популярного видео ВВС, Культура - «Тайны мозга», «Душа».

Цель: закрепить изученный материал по теме.

Содержание: Проблема души как субстанции. Психофизическая проблема. Дуализм Р. Декарта. Пантеизм Б. Спинозы о связи души и тела. Теория предустановленной гармонии В. Г. Лейбница. Материалистическая теория психики.

Практическое занятие 5.

Тема: *Сенсуализм и классический рационализм.*

Вид: Проверочная работа по 3, 4, 5 разделу.

Цель: закрепить изученный материал по по 3, 4, 5 разделу

Содержание: Предмет и специфика философии. Общая антология. Диалектика.

Практическое занятие 6.

Тема: *Свобода как философская проблема.*

Вид: Семинар – дискуссия.

Цель: овладение навыками и умениями использования теоретического знания по теме на практике

Содержание: Ценность человека. Гуманизм и антигуманизм. Теория отчуждения К. Маркса. Личность с точки зрения философии. Персонализм. Личность и индивид. Свойства личности. Свобода как философская проблема.

Практическое занятие 7.

Тема: *Философия жизни.*

Вид: Семинар – дискуссия.

Цель: овладение навыками и умениями использования теоретического знания по теме на практике

Содержание: Философия жизни Философия Ф. Ницше, В. Соловьева, А. Шопенгауэра.

Практическое занятие 8.

Тема: *Запад, Восток, Россия в диалоге культур.*

Вид: Итоговое занятие – дифференцированный зачет.

Цель: проверить полученные знания по изученным темам.

Содержание: Философия культуры. Функции культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур



2. Тематика и содержание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает получение и закрепление программы по пройденным темам самостоятельно. При выполнении самостоятельной работы студентам следует воспользоваться основной и дополнительной литературой и осуществить поиск информации в сети интернет. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем) позволит обучающимся закрепить полученную информацию.

Самостоятельная работа может выполняться студентами в виде реферативных работ.

Тематика и содержание.

Тема: *Роль и место философии в современном обществе.*

Вид: Работа с конспектами лекций и дополнительной литературой.

Цель: Проработать основные философские вопросы – подготовить перечень цитат с объяснением их смысла.

Содержание: Предмет философии и ее история. Роль и место философии в современном обществе. Функции философии. Генезис философии. Структура философского знания

Тема: *Антология идеального мира.*

Вид: Написание эссе

Цель: сформулировать и раскрыть смысл основного философского понятия.

Содержание: Эйдология Платона. Телеология Аристотеля. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Абсолютный идеализм Гегеля.

Тема: *Учение о душе и сознании.*

Вид: Работа с дополнительной литературой.

Цель: Ознакомиться с концепциями: Дуализм Р. Декарта. Пантеизм Б. Спинозы о связи души и тела.

Содержание: Проблема души как субстанции. Психофизическая проблема. Дуализм Р. Декарта. Пантеизм Б. Спинозы о связи души и тела. Теория предустановленной гармонии В. Г. Лейбница. Материалистическая теория психики.

Тема: *Проблема объективности и познаваемости истины. Скептицизм и агностицизм.*

Вид: Подготовка реферата.

Цель: Сопоставить личность философа и его философской системы (любое время).



Содержание: Проблема объективности истины. Проблема познаваемости истины.

Скептицизм и агностицизм. Проблема соотношения абсолютной и относительной истины

1. Методические указания по написанию и оформлению рефератов

Реферат - письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы

– Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

– Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы:

– выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;

– сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;

– анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;

– сообщение о предварительных результатах исследования;

– литературное оформление исследовательской проблемы;

– обсуждение работы (на семинаре, на конференции и т.п.).

– Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя:

– введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;

– основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;

– заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

– Поиск и изучение литературы

– Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

– знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;



– исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);

– обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

Обработка материала.

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру реферата.

Оформление реферата

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки.

Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится.



Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных. Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами.

Важным моментом при написании реферата является оформление ссылок на используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
- научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237-239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией. Образец оформления титульного листа реферата представлен в Приложении 1.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; на основе первоисточников проблема самостоятельно изучена; материал логично изложен, регламент изложения соблюдается.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; на основе первоисточников проблема не достаточно изучена; материал логично изложен, регламент изложения не соблюдается.



Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если тема не соответствует содержанию; не определена и не выделена проблема; на основе первоисточников проблема не достаточно изучена; материал не логично изложен, регламент изложения не соблюдается.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2. Методические рекомендации по подготовке и оформлению эссе

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно (приложение 3). Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.



Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; студент раскрыл не только суть проблемы, но и привел различные точки зрения и выразил собственные взгляды на нее; эссе не содержит речевых и грамматических ошибок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; не раскрыта суть проблемы; эссе содержит 1-2 речевых и грамматических ошибок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если тема не соответствует содержанию; не определена и не выделена проблема; материал не логично изложен; имеются грамматические и речевые ошибки.

3. Методические указания по использованию информационных технологий

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации;
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть;
- необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной и основной литературы

Основные источники:

Основы философии : учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2021. — 294 с. — ISBN 978-5-406-01740-1. — URL:

<https://book.ru/book/935747>



Дополнительные источники:

Основы философии. Практикум : учебное пособие / Степанова О.П. —
Москва : Русайнс, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4365-8882-7. — URL:
<https://book.ru/book/942546>

Волкогоронова, О. Д. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогоронова, Н.М.
Сидорова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 480 с. — (Среднее
профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0694-1. - Текст :
электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844376>

Электронные ресурсы:

1. [HTTP://ZNANIUM.CO](http://znanium.co)



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА И СЕРВИСА»

СК РГУТИС