



**УТВЕРЖДЕНО:**  
Ученым советом Института  
сервисных технологий  
Протокол № 7 от «10» февраля  
2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК***

**основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего  
звена  
по специальности: *11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной  
техники (по отраслям)*  
Квалификация: *техник*  
год начала подготовки: *2022г.***

**Разработчики:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Лабикова Р.Н.</i>

**Методические указания согласованы и одобрены руководителем ППСЗ:**

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Голубцов А.С.</i>



## Содержание

1. Общие положения
2. Тематика и содержание практических занятий
3. Тематика и содержание самостоятельной работы
4. Информационное обеспечение обучения

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**



Методические указания по выполнению практических занятий разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык». Содержание занятий ориентировано на подготовку студентов к освоению дисциплины по программе подготовки специалистов среднего звена.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая цель дисциплины – способствовать повышению уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого общения.

В связи с этим содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**Главными задачами реализации программы дисциплины являются:**

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.



## **2. Тематика и содержание практических занятий.**

В зависимости от тематики занятия, особенностей специальности студентов, в зависимости от периода проведения занятия оно может быть проведено в форме практического занятия либо семинарского. Дидактической целью занятия является стимуляция активности обучающихся, повышение интереса к предмету, систематизация, углубление и обобщение знаний, расширение кругозора, совершенствование умений и навыков. На занятиях студенты не только осваивают дисциплину, но и обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления. Занятие в форме семинара дает возможность выяснить степень самостоятельности, ответственности, проявить творческие способности каждому обучающемуся. При подготовке к семинару, студенты учатся работать с книгой, анализируют прочитанное, отбирают главное и нужное для доклада, komponуют отобранный материал. Учатся излагать свои мысли, отрабатывают умение говорить без бумаги, доказывать свои убеждения, устанавливать контакт со слушателями и т.д.

В подготовке к практическому занятию применяются фронтальные, групповые и индивидуальные задания. Именно поэтому оно создает благоприятные условия для реализации возможностей каждого обучающегося, для самостоятельного познания и творчества.

### **Структура практического занятия**

Организационная часть (Сообщение темы, цели, задач, плана. Перечисление научных и практических источников).

Подготовительная часть (Повторение основных вопросов предыдущей лекции. Подготовка или самоподготовка учащихся по вопросам занятия, выполнение упражнений).

Практическое занятие (Проводится в форме практической работы с языковым материалом, беседы по ранее полученным студентами вопросам).

Заключительная часть практического занятия (Подведение итогов работы на занятии, оценивание работы обучающихся, запись домашнего задания).

### **Оценка подготовки к практическому занятию.**

Оценка подготовки к занятию выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки устных ответов и активности студента на занятии. Оценка учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

## **ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### ***РУССКИЙ ЯЗЫК(1 полугодие)***

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1.**



## ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

### Вопросы:

1. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка Русский язык в современном мире.
3. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
4. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Общие закономерности лингвистического анализа. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты

### Задания, выполняемые дома

**Упражнение №1.** Сгруппируйте приведённые ниже слова по типу стилистической окраски: **разговорная - книжная.**

*Ахнуть, актуальный, анонс, бартер, взыскание, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, дуализм, зачётка, нейтрон, иск, книжка, квартиросъёмщик, картошка, книга, уста, книжонка, отлынивать, картофель, лингвистика.*

### Упражнение №2

**Публицистический стиль** — это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т. д. Образцом этого стиля может служить отрывок из статьи А. Н. Толстого «Москве угрожает враг».

*Ни шагу назад! Пусть трус и малодушный, для кого своя жизнь дороже родины, дороже сердца родины нашей — Москвы, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле.*

*Встанем стеной против смертельного врага... Над Москвой нависла угроза...*

*Настанет час, когда мы перейдем к решающей фазе войны — наступательному удару по германскому фронту. Но чтобы перейти к этой фазе войны, нужно сейчас, и немедленно, остановить врага...*

*Черная тень легла на нашу землю. Вот поняли теперь: что жизнь, на что она мне, когда нет моей родины?..*

*Нет, лучше смерть! Нет, лучше смерть в бою! Нет, только победа и жизнь!..*

*Красный воин должен одержать победу.*

*Страшнее смерти позор и неволя. Зубами перегрызть хрящ вражеского горла — только так!.. Ни шагу назад!..*

*Ураганом бомб, огненным ураганом артиллерии, лезвиями штыков и яростью гнева разгромить германские полчища...*

*Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты молода, ты добра, добро и красоты несешь в своем сердце. Ты вся в надеждах на светлое будущее, его ты строишь своими большими руками, за него умирают твои лучшие сыны.*

*Бессмертная слава погибшим за родину. Бессмертную славу завоюют себе живущие.*

**Задание.** Укажите в приведенном выше тексте языковые средства, использованные для создания высокого, патетического тона и звучания, отвечающего чувствам гражданина-патриота.

Найдите и выпишите:

- словосочетания книжной речи,



- изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры),
- лексические повторы,
- параллелизм конструкций,
- восклицательные и вопросительные предложения,
- риторическое обращение.

**Индивидуальное задание.** Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий

Перечень рефератов в виде презентации(1 на выбор).

1. Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка.
2. Вклад Ф.Ф.Фортунатова в изучение русского языка
3. Вклад Д.Н.Ушакова в изучение русского языка.
4. Вклад Л.В.Щербы в изучение русского языка.
5. Вклад А.А.Реформатского в изучение русского языка.
6. Вклад В.В.Виноградова в изучение русского языка.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

### Вопросы:

1. Научный стиль речи. Основные признаки стиля.
2. Официально-деловой стиль речи. Признаки, назначение стиля. Жанры стиля: заявление, доверенность, резюме. Знакомство с официально-деловыми документами
3. Публицистический стиль речи.  
Назначение стиля. Основные жанры публицистического стиля.
4. Разговорный стиль речи. Стилистические особенности разговорного стиля речи.  
Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов (Работа в библиотеке)

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

### Вопросы:

1. Художественный стиль речи. Основные признаки стиля.
2. Тропы. Выразительные средства языка. Использование изобразительно-выразительных средств, образность.
3. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Соединение в тексте различных типов речи.
5. Лингвостилистический анализ текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров

*Задания, выполняемые дома*



**Упражнение № 1.** Закончите фразы деловых писем.

- *На основании договора о намерениях...*
- *В ответ на Вашу просьбу...*
- *Считаем необходимым еще раз напомнить Вам...*
- *Ставим Вас в известность о...*
- *Ваше предложение отклонено...*
- *Убедительно просим Вас...*
- *Мы будем весьма признательны Вам за участие в...*

**Упражнение 2.** В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова. Выпишите их, придумайте и запишите с данными словами другие словосочетания, показывая их полисемантизм.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя. 2. Жаль, что и близкие бывают недалекими. 3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают. 4. Мы можем перейти на зимнее время и в летних сандалиях. 5. Закон сохранения материи вызывает сомнения при общении с закройщиками. 6. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану. 7. Нулей, которые знают свое место, - считанные единицы. 8. Не бросайтесь словами - соблюдайте технику безопасности. 9. В психиатрической больнице. Родственники больного: «Профессор, как он?». Профессор: «Сдвиги есть». 10. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4.

#### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ

##### Вопросы:

- 1.Слово как основная единица лексической системы языка. Однозначные и многозначные слова.
2. Прямое и переносное значение слова. Способы переноса значений слова.
- 3.Выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Системные отношения в лексике Омонимы и их употребление. Виды омонимии.
- 4.Паронимы. Синонимы и их употребление.
- 5.Антонимы и их употребление.
- 6.Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация Выполнение упражнений по определению многозначных слов, омонимов

##### Задания, выполняемые дома

**Упражнение 1.** Подбери к данным существительным синонимы (не менее трех), взяв в качестве доминанты приведенные слова

*Друг, доктор, сила, неправда, поддержка, родник*

**Упражнение № 2.** Запишите отдельно вначале примеры 1.омонимии (полной и неполной), далее 2.омографов, 3.омофонов 4.омоформ.

1. Я мог бы зажечься любой из тем, мне в голову льющихся лавою, но я не хочу зажигаться тем, что для всех сегодня не главное (*Куб.*). 2. Не оттого ли стал он заноситься, от спеси нос задрал на метр, что в списки метров начал заноситься, хоть видно за версту, что он не метр (*Козл.*). 3. Над горами звездный рой, звезд на небе - пропасть, яму ближнему не рой, сам сорвешься в пропасть (*Козл.*). 4. Гляди, решивший землю исходить, вначале на людей, а после на строения и научись в сужденьях исходить из справедливости, а не из настроения (*Козл.*). 5. Брать деньги в долг прославившийся даром, он кредиторов собственных подвел: они ходили в трауре недаром, когда черту под жизнью он подвел (*Козл.*). 6. Для производства футбольных голов ноги бывают важнее



голов (Козл.). 7. - Чем заняты таланты? Возвести! - Да продолжают славный воз вести! - А бездари? - Те мнят, что делают погоду. - А критики? - Темнят. Или молчат по году (Козл.).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5. ФОЛЬКЛОРНАЯ ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### Вопросы:

1. Русские пословицы и поговорки, их отличие. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
  2. Типы фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи.
  3. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.
  4. Лексико-фразеологический разбор.
  5. Работа с текстами по выявлению и исправлению лексических ошибок.
- Функционирование в речи фразеологизмов, поговорок, пословиц, крылатых выражений

### Задания, выполняемые дома

**Упражнение №1. (работа со словарем)** По словарю определите значения фразеологических единиц. Распределите устойчивые сочетания по типам: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

*Авгиевы конюшни, паче чаяния, точить лясы, карие глаза, из огня да в полымя, витать в облаках, морской волк, чувство локтя, вот и вся недолга, круглый дурак, воздушные замки, разинуть рот, красная строка, проливной дождь, вылететь в трубу, после дождичка в четверг, одержать победу, собака на сене, водой sprysнуть, белый билет, большой вопрос, яблоко раздора, альфа и омега, жгучий брюнет, стереть с лица земли, поставить на карту, козел отпущения, сжечь мосты.*

**Упражнение №2(Устно).** Прочитайте шутки, каламбуры; укажите причины словесной игры в каждом случае.

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, Что те любили засыпать на лекциях его (Марш.).
2. Народ был, народ есть, народ будет есть.
3. Защитник вольности и прав В сем случае совсем не прав (П.).
4. И не заботилась о том, Какой у дочки тайный том Дремал до утра под подушкой (П.).
5. Ведь ваши принципы просты: Вы очень любите остроты. Но вы боитесь остроты (А. Безыменский. Эпиграмма «Многим журналам, издательствам, редакторам»).
6. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за ее тряпок я не в состоянии (П.).
7. Одно, брат, дело - огурцов посол. Другое - если ты посол (Козл.).
8. Я не шагал, а семенил на ровной бруссе, ни разу ногу не сменил, трусил и трусил (Выс.).
9. Но свою неправую правую не сменяю на правую левую (Выс. «Песня про прыгуна в высоту»).
10. Бывает гол король на сцене, но и на поле гол - король! (Е. Ильин)
11. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина (Ч.).
12. Край родимый, как ты сердцу дорог, Как твои просторы широки, Отчего же на твоих просторах Муки много больше, чем муки? (Крив.)

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 РУССКАЯ ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

### Вопросы:





- 1.Лексика с точки зрения ее употребления: Нейтральная лексика, книжная лексика.
- 2.Лексика устной речи (жаргон, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы.
- 3.Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
- 4.Русская лексика с точки зрения ее происхождения: Исконно русская лексика. Старославянизмы. Заимствованная лексика.
- 5.Диалектная и жаргонная лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

#### ***Задания, выполняемые дома***

**Задание №1. Выясните, являются ли следующие слова однокоренными. Каково их происхождение? Запишите, указав язык-источник. (Для ответа пользуйтесь этимологическими словарями)**

Суд – судно – судьба - рассудок

Опера – операция - оператор – оперативность

**Задание №2(Работа по словарю). Распределите слова по группам 1) Исконно русские слова (архаизм или историзм) 2)заимствованные**

Шелом, демонтаж, стрелец, демпинг, пиццаль, лён, пионы, редут, порт, братчина, фауна, сенат, смерд, никель, холоп, нефрит, боярин, журналистика, знатный, желатин, бригадир, дабы, колона, ликбез, мистик, втуне, прокуратура, буки, фейерверк, рцы, хачапури.

**Задание №3(Устно). Определите корректность использования иноязычных слов в данных предложениях, замените слова русскими эквивалентами. Прочтите текст, перестроив предложение.**

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
2. Профсоюзы делали сильный акцент на культурную работу.
3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменяла имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.
4. Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери заведения.
5. На последних состязаниях футбольная команда потерпела полное фиаско.
6. Идентичное решение было принято студентами параллельной группы.

**Индивидуальное задание.** *Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий*

*Перечень рефератов в виде презентации*

1. *Язык и его функции. Русский язык в современном мире.*

2. *Язык и культура.*

3. *Культура речи. Нормы русского языка.*

4. *Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.*

5. *Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.*

6. *Контекстуальные синонимы и антонимы.*

7. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.*

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.**

#### **ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ. СЛОГ. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР**

##### **Вопросы:**

1. Фонетические единицы русского языка. Современные орфоэпические нормы.
2. Понятие о графике. Предмет и задачи графики
3. Слог. Фонетический разбор.
4. Предмет и задачи орфографии. Принципы русской орфографии.



5.Выполнение упражнений, направленных на совершенствование орфографических навыков: безударные гласные, парные и непроизносимые согласные; употребление буквы Ъ. Употребление Ъ знака для обозначения грамматических форм. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство

### *Задания, выполняемые дома*

#### **Упражнение №1. Вставьте пропущенные буквы.**

Без...действие, вз...мать дез...нформация, небез...звестный, пост...мпрессионистский, вз...скать, пред...душий, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...змала, фин...нспектор, без...нициативный, об...гранный, дез...нфекция, спорт...нвентарь.

#### **Упражнение № 2. Вставьте, если это необходимо, Ъ или Ь.**

В...едливый человек, из...явить согласие, из...ять документы, ложа в бел...этаже, играть на фортеп...яно, молодой ад...ютант, ночью зав...южило, работать интерв...юером, большой ос...миног, п...едестал почета, участвовать в кинос...емках, транс...европейский союз, двух...ярусная кровать, четырех...этажный дом, разложить пас...янс, блюдо из шампин...онов, без...ядерная зона, никаких из...янов, с...емочная площадка, проезжать по кан...ону, короткий фел...етон, суб...ективный подход.

**Упражнение №3. Ошибки, связанные с фонетическими особенностями, встречаются в текстах, отражающих содержание устной речи. Неблагозвучность (эвфония) речи может быть вызвана рядом причин, среди которых основными являются: а) стечение одинаковых слогов, б) повторение свистящих и шипящих согласных, в) употребление однокорневых слов. Отметьте в приведенных ниже примерах из текстов и выступлений по телевизору ошибки, связанные с фонетическими особенностями, нарушением фонетического строя предложения, объясните причину явления**

1.Из-за занавески выглядывало девичье лицо. 2.Изображения русских писателей-классиков, изготовленные изостудией, были выполнены безвкусно. 3.Изображения русских писателей-классиков, изготовленные изостудией, были выполнены безвкусно. 4.Из-за засухи урожай был плохим.5. В введении автор вводит читателя в курс современных проблем биохимии. 6.Вокруг плещутся красные полотнища флагов. 7.Примеров, подобных приведенному, можно привести много. 8.Какая река так широка как Ока? 9. Небо, казалось, трескалось от жары. 10.Ночлежка – каменный череп.

**Индивидуальное задание. Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий**

*Перечень рефератов в виде презентации*

- 1.Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
2. Звукопись как изобразительное средство

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8. МОРФЕМНЫЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Вопросы:**

- 1.Морфемный и словообразовательный разбор слов
- 2.Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слова.
- 3.Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Понятие об этимологии. Написание изменяемых и неизменяемых приставок.



4. Правописание И – Ы после приставок. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

**Задания, выполняемые дома**

**Задание №1** Слова, объединенные одним суффиксом, распределите по группам:

1. Лицо по отношению к предмету, определяющему деятельность его или характер
2. Орудие действия
3. Название помещения для животных
4. Предмет какместилище чего-либо,
5. Предмет как часть другого предмета
6. Собираемость

7. Лицо по отношению к характерным для него действиям, поступкам

*Барышник, березник, бумажник, вестник, гримасник, дворник, ельник, завистник, задачник, напарник, заступник, кишечник, клеветник, ключник, коровник, лошадиный, малинный, насмешник, окучник, осинник, передовик, подсвечник, помощник, пчельник, работник, садовник, салатник, синеглазый, сливочник, сошник, телятник, цветник, чайник, шутник*

**Упражнение №1.** Выделите в приведенных словах окончание, подчеркните основу.

*Печь (сущ.) - печь (глагол), простой (сущ.) – простой (прилаг.), стали (сущ.)- стали (глагол.), спят – опять, снова – основа, лишь – шалишь, два- едва, перо-бюро, очень - печень, потом- потом, езде- везде, у двери – внутри, весной(нареч.) – лесной, вчера- вечера, лото-золото, соберу - кенгуру, письмо-трюмо, ведро-болеро, метро-утро, лето-пальто, знать(сущ.)-знать (глагол.)*

**Упражнение №2.** Выделите морфемы в приведенных словах. Какие слова вы отнесете к каждой из схем: К + С + О; К + С + С + О; П + К + С + О. Какая из схем отсутствует?

*Боевой, перевозить, устарелый, водянистый, водонапорный, рассматривание, редкостный, правнук, носильщик, решительный, перестройка, бездельничать*

**Задание № 3(устно).** Найдите корень в каждом из слов, укажите родственное:

**Вата** – ватерпас, ватрушка, ватерполист, ватин, ватман.

**Домашний** – домна, домино, домкрат, помогать, домра, домохозяйка.

**Соленый** – солодка, солидарность, солист, пересол, солидный

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.**

**СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

**Вопросы:**

1. Морфологический и неморфологический способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.
2. Словообразовательные гнезда, цепочки. Однокоренные слова.
3. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.
4. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.
5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализы

**Задания, выполняемые дома**

**Задание №1.** Определите морфемный состав слов. Укажите, какое слово образовано (1) лексико-синтаксическим способом (сращение), какое (2) сложением



Цементовоз, работоспособный, высокохудожественный малоубедительный  
солнцезащитный многодетный лесотундра работоспособный самосуд светотень  
вечнозеленый самосуд.

**Задание №2.** Укажите морфемный состав, определите способ словообразования

Собеседник	Зоотехник
Рассказчик	Новосибирский
Мастерская	Сорвиголова
Приговор	Влагонепроницаемый
Долгоиграющий	Труднодоступный
Подоконник	Лесоразработки
Перераспределение	Приморье
Вечнозеленый	Подснежник
Нижеподписавшийся	Собеседник
Зерносушилка	Перегородка

**Задание №3.** Разберите слова по шагам.

**Шаг** – это ход, при котором отсекается приставка или суффикс, но слово должно сохранять смысл.

*Например: засориться - , сор. (2 шага)*

*засорить сорить*

Разгорячиться , горяч (2 шага)

Недосказанность , , сказ (3 шага)

Умилостивить , , , милый (3 шага)

Умудриться , мудрый (2 шага)

Соподчинительный , , чин (3 шага).

**По шагам соберите слово, используя минимум шагов.**

Смотр , , , предусмотрительный.

Род , , , прародительница.

Страсть , , , небеспристрастный

Интерес , , , незаинтересованный.

Хранить , , , предохранительница

**Индивидуальное задание.** Самостоятельная работа обучающихся. Реферат в виде презентации

1.Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

### ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК(2 полугодие)

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. Продолжительность – 2 часа)

##### Вопросы:

- 1.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
- 2.Морфологический разбор имени существительного.
- 3.Употребление существительных в речи.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

### Вопросы:

1. Род, число, падеж существительных.
2. Написание сложных имён существительных.
3. Не с именами существительными.
4. Правописание суффиксов имён существительных. Правописание окончаний имен существительных

### *Задания, выполняемые дома*

**Упражнение № 1.** Запишите, укажите род и число имен существительных. Подчеркните примеры, в которых вы испытали трудности при определении рода, числа.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

### Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
2. Степени сравнения имен прилагательных.
3. Употребление прилагательных в речи.
4. Не с именами прилагательными.
5. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
6. Н-НН в именах прилагательных.
7. Правописание сложных имен прилагательных.
8. Морфологический разбор имени прилагательного.

### *Задания, выполняемые дома*

**Упражнение № 1.** В русском языке с древнерусского периода были широко распространены притяжательные прилагательные с суффиксом -ов(-ев-), -ин-. В том случае, если слово оканчивалось на согласный, к нему прибавлялся суффикс -ов-/-ев-, если на гласный -а(-я), то -ин-. От приведенных слов образуйте притяжательные имена прилагательные.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.

### Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
2. Правописание числительных. Склонение имен числительных
3. Морфологический разбор имени числительного.
4. Употребление числительных в речи.
5. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода

### *Задания, выполняемые дома*

**Задание №1.** Просклонять составное имя числительное 876452 и сдать индивидуально работу преподавателю

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5. МЕСТОИМЕНИЕ.

### Вопросы:



1. Значение местоимения.
2. Лексико-грамматические разряды местоимений.
3. Правописание местоимений.
4. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи

**Задания, выполняемые дома**

Задание №1. Выучить разряды местоимений:

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6. ГЛАГОЛ.**

**Вопросы:**

1. Глагол. Грамматические признаки глагола.
2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.
3. Правописание НЕ с глаголами.
4. Морфологический разбор глагола.
5. Употребление форм глагола в речи. Правописание суффиксов и личных

**Упражнение №1.** В современном русском языке наблюдаются примеры омонимии глагола и существительного. (Ср. инфинитив **мочь** и существительное **мочь** в *бежать во всю мочь*, инфинитив **пасть** и существительное **пасть**). Это объясняется тем, что по происхождению инфинитив не глагол, а именная форма, которая в процессе языкового развития, оторвавшись от имени, была втянута в систему глагола.

С приведенными словами образуйте такие предложения, чтобы в одних случаях эти слова выступали в роли глагола, в других – в роли иных частей речи.

**Упражнение №2.** Форма времени русского языка тесно связана с категорией вида. В русском языке от видовой пары образуется пять видо-временных форм глагола.

Заполните данную таблицу формами противоположного вида (если это возможно) и приведите все, какие можно формы времени. Сделайте свои выводы.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА  
ГЛАГОЛА.**

**Вопросы:**

- Причастие Правописание суффиксов и окончаний причастий.  
Правописание НЕ с причастиями.  
Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.  
Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

**Задания, выполняемые дома**

**Упражнение № 1.** Распределите приведенные ниже глаголы по группам в зависимости от значения.

**Упражнение №2.** Используя приведенную таблицу, образуйте от приведенных ниже глаголов, где возможно, формы причастий действительного и страдательного залога. Сделайте свои выводы.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.  
ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА.**

**Вопросы:**

1. Деепричастие как особая форма глагола



2. Основные семантические, грамматические и синтаксические признаки деепричастия.

3. Видовые формы деепричастий.

4. Основные суффиксы деепричастий.

5. Употребление форм глагола в речи.

6. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

7. Особенности построения предложений с деепричастиями

#### *Задания, выполняемые дома*

**Упражнение №1.** Используя приведенную таблицу, образуйте от приведенных глаголов все возможные формы глагола, причастия, деепричастия.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.**

#### **ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.**

##### **Вопросы:**

1. Основа предложения. Синонимия составных сказуемых.
2. Единство видовременных форм глагольных сказуемых как средство связи предложений в тексте.
3. Тире между главными членами предложения.
4. Второстепенные члены. 3. Односоставные предложения.
5. Предложения с однородными членами. Синтаксический разбор предложений

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10.**

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ И УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ. ОБРАЩЕНИЕ. ВВОДНЫЕ СЛОВА. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ**

##### **Вопросы:**

1. Обособление дополнений.
2. Обособление обстоятельств.
3. Уточняющие члены предложения.
4. Сравнительный оборот.
5. Обращение. Вводные слова
6. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной.
7. Цитаты.
8. Диалог.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11.**

#### **ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

##### **Вопросы:**

1. Сложное предложение.
2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
4. Знаки препинания в предложении с несколькими видами придаточных.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12**

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**



### Вопросы:

1. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
2. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Анализ сложного синтаксического целого.
5. Повторение пройденного

Всего часов на практические занятия - 39

## 3. Тематика и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная деятельность студентов, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателем в ходе образовательного процесса, но по его заданию и под его контролем. И является одной из основных форм работы при изучении дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена.

Самостоятельная деятельность студентов всегда имеет единое основание в процессе обучения – *индивидуальное познание*. Оно базируется на трех видах деятельности студентов:

- 1) деятельность по усвоению понятий, теорий, закономерностей или применению готовой информации в знакомых ситуациях обучения (при решении типовых познавательных задач);
- 2) деятельность, целью которой является определение возможных модификаций действий усвоенных закономерностей в измененных условиях;
- 3) деятельность, направленная на самостоятельное открытие закономерностей (решение творческих задач, умение делать анализ источника).

Преподавателю при организации любого вида самостоятельной работы необходимо знать и учитывать специфику вида деятельности самих студентов.

При изучении дисциплины практикуются следующие виды самостоятельной работы:

- отработка изучаемого материала по печатным и электронным источникам и конспектам лекций;
- подготовка ответов на вопросы практического занятия;
- подготовка информационных сообщений, докладов с компьютерной презентаций, рефератов и другого вида творческой деятельности студента

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося предназначено для рационального распределения времени студента по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины. Оно составляется на основе сведений о трудоемкости дисциплины, её содержании и видах работы по её изучению, а также учебно-методического и информационного обеспечения.

**Цель** самостоятельной работы студентов - подготовка современного компетентного специалиста и формирование у студентов способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине;





- углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов;
- формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом. Выделяется два блока самостоятельной работы студента: *аудиторная, внеаудиторная*

**Аудиторная самостоятельная работа** осуществляется во время выполнения практических работ непосредственно под руководством преподавателя.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины, а также Положению об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов на основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы является работа по:

- овладению знаниями: чтение текстов учебника, первоисточников, дополнительной литературы, составление плана текста;
- закреплению и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, учебником, оформление изученного материала в виде конспекта;
- формированию умений: работа с текстом упражнения, анализ языкового материала, умение дать, в подтверждение своих мыслей, информацию другим языковым примером.

Самостоятельная работа систематически проверяется преподавателем на каждом занятии и после проведенной пары. Работа может проходить в устной, письменной или смешанной форме

По учебной дисциплине «Русский язык» самостоятельная (внеаудиторная) работа предполагает индивидуальную работу обучающихся **в виде:**

- 1. Отчет пред преподавателем о выполнении практических заданий;**
- 2. Подготовка презентаций докладов, рефератов, сообщений с использованием информационных технологий и др.** (Работа с научной литературой, периодическими изданиями, интернет – ресурсами по составлению доклада )
- 3. Творческие задания, выполнение индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.** (Работа с периодическими изданиями, интернет – ресурсами по подготовке творческого задания, индивидуального проекта)

*ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ*



творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ для самостоятельной работы студентов с использованием информационных технологий

Разделы	Виды самостоятельной работы
<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>	Работа со словарями в библиотеке Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий Перечень рефератов в виде презентации. Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка. Вклад Ф.Ф.Фортунатова в изучение русского языка Вклад Д.Н.Ушакова в изучение русского языка. Вклад Л.В.Щербы в изучение русского языка. Вклад А.А.Реформатского в изучение русского языка. Вклад В.В.Виноградова в изучение русского языка.
<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас</b>	Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий. Перечень рефератов в виде презентации: 1.Язык и его функции. Русский язык в современном мире. 2.Язык и культура. 3.Культура речи. Нормы русского языка. 4.Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. 5.Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. 6.Контекстуальные синонимы и антонимы. 7.Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
<b>Фонетические единицы русского языка. Орфоэпические нормы. Слог. Фонетический разбор</b>	Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий. Перечень рефератов в виде презентации: 1.Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. 2. Звукопись как изобразительное средство
<b>Способы словообразования знаменательных частей речи</b>	Реферат в виде презентации: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»
<b>Имя существительное.</b>	Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий. Рефераты в виде презентаций: 1 Основные выразительные средства морфологии. 2. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.



	3. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.
<b>Наречие. Слова категории состояния.</b>	Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. Слова-омонимы в морфологии русского языка
<b>Основные единицы синтаксиса. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Второстепенные члены. Предложения с однородными членами.</b>	Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий. Рефераты в виде презентаций: 1. Роль словосочетания в построении предложения. 2. Синонимия простых предложений. 3. Синонимия сложных предложений. 4. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. 5. Использование сложных предложений в речи. 6. Русская пунктуация и ее назначение.
<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>	Подготовка творческих заданий, докладов, рефератов, конспектов, сочинений, сообщений, творческих работ с использованием информационных технологий
	<b>Всего часов на самостоятельную работу</b>

### Методические указания по написанию *реферата, доклада*

Реферат (лат. *referre* - докладывать, сообщать) - краткое изложение основных положений книги, учения или научной проблемы в письменном виде или в форме устного доклада. Выделим три основные характеристики реферата:

1) реферат относительно краток; 2) это сообщение на какую-то четко определенную тему; 3) в реферате должно излагать не только мысли, прочитанные в источниках, но и мысли автора реферата.

#### К занятию

1. Студент выбирает тему реферата из имеющегося списка или, согласовав с преподавателем, может предложить свою.

2. После определения темы реферата следует зарегистрировать ее у преподавателя и, чтобы не было повторов, проинформировать студентов группы.

3. Работу над темой следует начинать после изучения собранных источников, с тем, чтобы осмыслить и всесторонне раскрыть выбранную тему.

4. При написании реферата необходимо составить план, то есть наметить перечень наиболее важных вопросов в их логической последовательности для освещения темы. План реферата может состоять из следующих частей:

- Введения, где следует раскрыть сущность темы, ее важность, теоретическую и практическую значимость;

- Основной части, в которой раскрывается главное содержание темы; желательно изложение теоретических положений подкреплять примерами из



практического опыта школ, учителей, личного опыта; очень важно высказать свою собственную точку зрения на те положения, которые приводятся в основной части реферата;

- Заключение, содержащее выводы и рекомендации.

В конце реферата приводится список использованной литературы.

5. Объем реферата должен составлять примерно 5-7 страниц напечатанного текста (Шрифт - TimesNewRoman, кегль 14).

6. Оформление реферата следующее: титульный лист (название учебного заведения, название отделения, тема реферата, информация о студенте, информация о преподавателе, год), Введение, основная часть, Заключение, список использованной литературы, тест по реферату, ключ к тесту

7. Так как по реферату студент будет делать небольшой доклад ( 5-7 мин) и по нему проводить тест, значит для группы студент готовит на отдельных листах тесты, включающие 8-10 вопросов по рассмотренной проблеме. Контрольный тест (с ключами) студент, после чтения, помещает в конце реферата и сдает преподавателю на проверку.

8. Те студенты, которые пропустили занятие и не присутствовали при чтении доклада по реферату, должны получить реферат у преподавателя и, изучив его, ответить на вопросы контрольного теста.

### **Методические рекомендации по подготовке презентации**

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:



▪ выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;

▪ использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Особо тщательно необходимо отнестись к **оформлению презентации**. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Критерии оценки презентации

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

### Система оценивания работы студента

Срок сдачи готовой работы определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать её.

### Реферат, презентация оцениваются по системе:

Оценка "отлично" выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненную во всех отношениях работу при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.



Оценка "удовлетворительно" выставляется за работу студента, которая удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, презентацию, которые не носят исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Студент, не представивший в установленный срок готовый отчет по дисциплине учебного плана или представивший реферат, презентацию которые были оценены на «неудовлетворительно», считается имеющим академическую задолженность и не допускается к сдаче итоговой отчетности по данной дисциплине.

#### **4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

##### **Информационно-коммуникационное обеспечение освоения программы**

###### *Основная литература*

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ В.Н.Руднев – М.: Кнорус, 2021 Режим доступа <https://www.book.ru/book/936324>
2. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы: учебник/ В.В. Бабайцева. – 8-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2020. – 463 с.

###### *Дополнительная литература:*

3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2019. Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/1009452>
4. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень: учебник/ Т.М. Пахнова.- 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 318с.
5. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень: учебник/ Т.М. Пахнова.- 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 333с.

##### **Интернет – ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).



[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).