



УТВЕРЖДЕНО:
Ученым советом Института
сервисных технологий
Протокол № 7 от «10» февраля
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального
образования – программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности: *11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по
отраслям)*


Квалификация: *техник*
год начала подготовки: *2022г.*

Разработчики:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Лабикова Р.Н.</i>


Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ППСЗ:

должность	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>	<i>Голубцов А.С.</i>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 2

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 3</i>

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 05. 2012 г. № 413) и с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования. Рабочая программа дисциплины может использоваться для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.


МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая цель дисциплины – способствовать повышению среднего уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 4</i>


общения; через изучение литературы как искусства воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Содержание программы учебной дисциплины **«Родная литература»** направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 5</i>

литературы и культуры;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни.

Результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»


Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 6</i>


позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В Пояснительной записке Примерной программы, рекомендованной Федеральным учреждением «Федеральный институт развития образования (ФГАУ «ФИРО»)» (протокол № 3 от 21.07 2015 г.) говорится, что

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 7</i>

программа является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации осуществляют свою деятельность.

В тот же момент образовательные организации, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов. То есть она сохраняет возможности реализации преподавателем идей и взглядов на построение учебного курса. В данной рабочей программе материал выстроен в соответствии с собственным видением.

Основой содержания учебной дисциплины *«Родная литература»* являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, формирование читательской компетентности.

В результате освоения учебной дисциплины *«Родная литература»* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими знаниями, умениями:


В результате изучения учебной дисциплины **«Родная литература»** обучающийся должен:

Знать/понимать:

- содержания произведений;
- основные этапы жизни и творчества писателей;
- основные сюжетные линии произведения; проблемы, поставленные автором.
- проблематику и идейный смысл поэтического произведения;
- отличительные особенности отдельных направлений поэзии; особенности творчества поэтов.

Уметь:


- анализировать и оценивать произведение как единое целое;
- пересказывать узловые сцены;
- давать характеристики персонажам;
- анализировать произведение как единое целое;
- определять тему и идею произведения;
- анализировать поэтическое произведение;
- выразительно читать стихотворение.

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 8</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем (в часах) общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
уроки:	23
практические занятия	23
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
<i>Промежуточная аттестация в форме:</i>	<i>дифференцированный зачет</i>

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 9


2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
1. Древнерусская литература	Урок №1 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. 2. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»	2	
	Практическое занятие (Семинар) № 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	1	
	Самостоятельная работа Чтение «Слово о полку Игореве» Ведение читательского дневника	2	
2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Урок №1 1. Русское Просвещение и его национальные черты. 2. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. 3. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	1
	Практическое занятие (Семинар) № 2 Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	Самостоятельная работа Чтение «Бедная Лиза» Ведение читательского дневника	2	
3. Литература XIX века.	Урок №1 1. Зарождение романтизма в русской литературе. 2. Краткие сведения из биографии В. Жуковского. 3. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского. 3.	1	
	Практическое занятие (Семинар) № 3 Зарождение романтизма в русской литературе. Творчество В.А. Жуковского, элегия «Море». А.С.Пушкин «Цыганы»	2	
	Самостоятельная работа Чтение элегия «Море», «Цыганы» Ведение читательского дневника	2	




Урок № 2. 1. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. 2 Структура, система образов романа «Герой нашего времени».	2	
Практическое занятие (Семинар) № 4 «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман М. Лермонтова	2	
Самостоятельная работа Чтение романа «Герой нашего времени». Ведение читательского дневника	2	
Урок №3. 1.Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. 2.Тематическое и идейное разнообразие лирики Тютчева. 3. Философская лирика. 4. Тема Родины и природы в лирике Тютчева.5.Любовная лирика Тютчева.	2	
Практическое занятие (Семинар) № 5 1. Ф.И. Тютчев. Философичность - основа лирики поэта. 2. Общественно-политическая лирика, видение Тютчевым России и её будущего. 3. Лирика любви, раскрытие в ней личной драмы поэта.	2	
Самостоятельная работа Чтение произведений Ф.И. Тютчева Ведение читательского дневника	2	
Урок №4. Л. Толстой. Жизненный и творческий путь, духовные искания писателя. 1.Идейные искания Толстого. 2.Обзор творчества позднего периода. 3. Психологизм и философская глубина романа "Анна Каренина". 4." Крейцера соната" 5." Хаджи-Мурат". 6. Мировое значение творчества Л.Толстого.	2	
Практическое занятие (Семинар) № 6 Художественный мир Л. Толстого. Роман «Анна Каренина»	2	
Самостоятельная работа Чтение произведений Л.Толстого Ведение читательского дневника	3	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС		
			Лист 11	
	Урок № 5 1.М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. 2."История одного города": тематика и проблематика произведения. 3.Объекты сатиры и сатирические приёмы. 4.Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. 5. Салтыков-Щедрин в истории русской литературы.	2	1	
	Практическое занятие (Семинар) №7: 1.Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Сюжетное своеобразие сказок. 3. Объекты сатиры и сатирические приёмы. 4.Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2		
	Самостоятельная работа Чтение произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина Ведение читательского дневника	2		
4.Литература начала XXвека.	Урок № 1 Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии. 2.Своеобразие лирических сюжетов.3. Героизация действительности, романтическая традиция в лирике. 4. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в лирике Гумилёва Стихотворения: «Жираф», «Я верил, я думал...», «Путь конквистадора»	2	2	
	Практическое занятие (Семинар) № 8. Характеристика и этапы творчества. 1.Мотивы одиночества. 2. Высокое предназначение личности. 3. Утверждение героического типа личности. 4.Любовь к Родине. 5. Интимная лирика.	2		
	Самостоятельная работа Чтение произведений Н.С. Гумилёва Ведение читательского дневника	2		
5.Литература о Великой Отечественной войне.	Урок № 1 Содержание учебного материала 1.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». 2.Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину».	2	2	
	Практическое занятие (Семинар) № 9. Проблема человека на войне. Рассказ «Судьба человека» М. Шолохова	2		
	Самостоятельная работа Чтение произведений Ю.Бондарева и М.Шолохова Ведение читательского дневника	2		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС		
			Лист 12	
	Урок № 2. 1. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева. 2. В. Астафьев – основные сведения из биографии. Рассказы В. Астафьева о Великой Отечественной войне.	2		
	Урок № 3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	1		
	Практическое занятие (Семинар) № 10. 1. Великая Отечественная война в художественной литературе. Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	2		
	Самостоятельная работа Чтение произведений поэтов-фронтовиков Ведение читательского дневника	2		
7. Литература на современном этапе.	Урок №7 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. 2. Рассказы Л. Улицкой. 3. Расцвет детектива (А. Маринина, Б. Акунин и др.) 4. Жанр фэнтези в современной русской литературе (Т. Толстая, Ю. Вознесенская и др.)	2	2	
	Практическое занятие (Семинар) № 11 . Русская литература и ее роль в современной культурной жизни.	2		
	Самостоятельная работа Чтение современной литературы Ведение читательского дневника	2		
		Теоретические	23 часов	
		Практические	23 часов	
		Итого по дисциплине Литература	46 часов	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного *кабинета русского языка и литературы*.

Оборудование учебного кабинета:

Учебная мебель, мультимедийное презентационное оборудование, экранно-звуковые пособия, принтер, наглядные пособия(плакаты), доска.

3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение освоения программы

Основная литература

1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2021. Режим доступа

<https://znanium.com/catalog/document?id=364609>

2. Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021 <https://znanium.com/catalog/document?id=369160>

3. Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / Акимова Н.Н., под ред., и др. — Москва: КноРус, 2020. — 398 с.— URL:

<https://book.ru/book/933613>

Дополнительная литература:

4. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. —

<https://znanium.com/catalog/document?id=343397>


5. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1195509>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине

«Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		Лист 14


преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знание/понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основных этапов жизни и творчества писателей; • содержания произведений; • основных сюжетных линий произведения; • проблематики и идейного смысла произведений; • особенностей творчества поэтов и писателей; • значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития • необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации человека и общества; • осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. 	<p>Устный опрос. Оценка письменных работ Оценка тестирования. Ведение читательского дневника Выполнение практического задания Выступление на семинаре, Выступление с докладом, сообщением</p>
<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать произведение как единое целое; • пересказывать узловые сцены; 	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»	СМК РГУТИС
		<i>Лист 15</i>
<ul style="list-style-type: none"> • давать характеристики персонажам; • определять тему и идею произведения; • анализировать поэтическое произведение; • анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и своеобразие и художественную форму; • выразительно читать изученные произведения, стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (реферат, доклад, сообщение). 		

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно