



УТВЕРЖДЕНО:

**Педагогическим советом Колледжа
ФГБОУ ВО «РГУТИС»
Протокол № 4 от «24» февраля 2021 г.
с изм. Протокол № 5 от 05.04.2021
с изм. Протокол № 6 от 18.06.2021**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01. Русский язык
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего
звена**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

год начала подготовки: 2021

Разработчики:

ДОЛЖНОСТЬ	ПОДПИСЬ	ученая степень и звание, ФИО
<i>преподаватель</i>		Кондрушина О.А.

ФОС согласован и одобрен руководителем ППСЗ:

ДОЛЖНОСТЬ	ПОДПИСЬ	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель ОПОП 54.02.01.Дизайн (по отраслям)</i>		Козьмодемьянская Е.И.



1. Паспорт фонда контрольно-оценочных средств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими званиями и умениями:

Знание:

- языковых норм литературного языка,
- культуры речи,
- основных единиц и уровней языка,
- орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения
- орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Умение:

- определять требования к литературному языку,
- правильного владения основами культуры речи,
- различать основные единицы и уровни языка,

Правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;



- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:
- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен в форме анализа освоения теоретических вопросов курса и анализа практического материала, тестирования.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание: языковых норм литературного языка, культуры речи, основных единиц и уровней языка	Оценка творческой работы с текстом, написание собственного рассуждения. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений
Умение: определять требования к литературному языку, правильного владения основами культуры речи, различать основные единицы и уровни языка	
Знание: орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения	Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов
Умение: правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	
Знание: орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	Оценка работы с карточками. Оценка письменных работ. Оценка самостоятельной работы. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов
Умение: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	

3. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- для текущего контроля – практические и самостоятельные работы;
- для промежуточной аттестации – экзамен.

3.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 семестр

Упражнение №1. Составьте такие словосочетания с паронимами, чтобы смысл из подтверждавал разные значения. За справками обращайтесь к словарям трудностей русского языка. (Например, *добрый человек - добротный костюм*)

Добрый - добротный, дружеский - дружественный, дефектный - дефективный, конструкторский - конструктивный, эффектный - эффективный; блудить - блуждать, отражать - отображать, проводить - производить, представить - предоставить,



опробовать - апробировать, укрывать - скрывать, осудить - обсудить; новшество - новинка, урожай - урожайность, существо - сущность.

Упражнение №2. В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова. Придумайте и запишите с ними другие словосочетания, показывая их полисемантизм.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя. 2. Жаль, что и близкие бывают недалекими. 3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают. 4. Мы можем перейти на зимнее время и в летних сандалиях. 5. Закон сохранения материи вызывает сомнения при общении с закройщиками. 6. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану. 7. Нулей, которые знают свое место, - считанные единицы. 8. Не бросайтесь словами - соблюдайте технику безопасности. 9. В психиатрической больнице. Родственники больного: «Профессор, как он?». Профессор: «Сдвиги есть». 10. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

Упражнения, выполняемые в аудитории

Упражнение №1. (Задание по группам). Записать, указать значения фразеологизмов, в которые входит слово «СЛОВО».

Без лишних слов. Боек на слово. Брать свои слова обратно. Брать слово. Бросать слова на ветер. Бросаться словами. Быть связанным своим словом. В одно слово. Верить на слово. Владеть даром слова. Владеть словом. Господин своего слова. Давать слово. Дар слова. Держать свое слово. Держаться на честном слове. До слова. Живое слово. За словом в карман не лезет. Закидывать слово. Замолвить слово. Игра слов. Играть словами. К слову сказать. Своими словами. Слово в слово. Сказать свое слово. Слово за слово Честное слово.

Образец итогового теста По русскому языку (лексика, орфография)

1 семестр

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон;
- б) пустая голова;
- в) говор ручья;
- г) хвост кометы;
- д) быстрый бег;
- е) цветущий сад.

2. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод — завод часов;
- б) тихий голос — тихая погода;
- в) идут торги — идут часы;
- г) счастливый брак — заводской брак;
- д) корень слова — корень растения;
- е) мягкий знак — мягкий климат.

3. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке



Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:

а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

4. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а)б)в)г)д)

сп..шите к нам е и е и и

сп..шите задание е и и е е

зап..вать песню е и е и е

зап..вать молоко е и и е и

5. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

6. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная а) маленькая;

растительность — б) скромная;

в) пышная;

2) богатый опыт — а) ничтожный;

б) убогий;

в) скудный;

3) волшебный голос — а) божественный;

б) раздражающий; в) безропотный;

4) полный ответ — а) пустой;

б) частичный; в) жирный.

7. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

а. Множество людей пропало без вести во время войны.

б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

в. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

г. Куда запропастилась эта книга?

8. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

а. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

в. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

9. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть — а) пальто; б) ребенка; в) на голову;

2) объемная — а) книга; б) сумка; в) информация;



- 3) дипломатичная — а) нота; б) женщина; в) служба;
4) дефективные — а) люди; б) деньги; в) книги.

10. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

11. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
б) град, одёжа, берег, один;
в) город, одёжа, берег, один;
г) град, одежда, брег, един.

12. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- а. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).
в. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

13. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) космонавт; а) устаревшее слово;
2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;
3) интернет; в) неологизм.
4) паровоз;
5) ликбез;
6) инвестиция.

14. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- а. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
в. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).
г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

15. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

- а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;
б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

16. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

- а) архаизмы;
б) диалектизмы;
в) жаргонизмы;
г) профессионализмы.

Слушай сюда, дело глухо, надо сматываться.
Давай только без закидонов, ладно?



Критерии оценки.

За правильный ответ на вопросы тестового контроля выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на тестовые вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Критерии оценки:

«5» отлично - при общей сумме баллов от 16 до 18

«4» хорошо - при общей сумме баллов от 13 до 15

«3» удовлетворительно - при общей сумме баллов от 9 до 12

Типовые задания по русскому языку

2 семестр

Упражнение № 1. Составьте с приведенными словами такие словосочетания, чтобы можно было подтвердить, что они могут быть разными частями речи.

Три, второе, благодаря, печь, стих, шагом, пила, простой, мой, стекло, вой, больной.

Упражнение № 2. Выписать в приведенные ниже слова в две колонки:

<i>Одушевленные имена существительные</i>	<i>Неодушевленные имена существительные</i>
---	---

Актриса, бактерия, буйвол, воробей, дама, дитя, егоза, енот, ёрш, жук, зверь, игла(рыба), кенгуру, крестьянство, народ, овод, «Овод», спутник, студент, щенок, ябеда, молодежь

Упражнение № 3. Укажите род заимствованных имен существительных.

Атташе, шимпанзе, визави, цунами, мсье, колибри, галифе, пани, фарси(язык), хобби, рефери, камикадзе, хиппи, эмприсарио, фойе, коммюнике

Упражнение № 4. Охарактеризуйте имена существительные с точки зрения лексико-грамматических разрядов (*собственные-нарицательные; личные-неличные, одушевленные-неодушевленные; конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные*). Укажите род, признаки определения рода.

«Москвич», жир, обман, судья, беднота, москвич, карандаш, Москва, красота, телефон, девушка, сливки, страх, юношество, сосна, матрешка, директор, Чайковский, бензин, студенчество, юноша, юность, юношество.

Упражнения, выполняемые в аудитории

1. Тестирование.
2. Самостоятельная аудиторная работа (можно подготовиться дома):
 - a. указать род. Одинаковые ли признаки определения рода в словах МЭР, СЭР?
 - b. указать признак определения рода у слова ЭВМ (электронно-вычислительная машина)
 - c. укажите род существительных: кафе-закусочная, ясли-сад, платье-костюм, школа-интернат, генерал-майор, кока-кола, луна-парк, конференц-зал, концерт-загадка.
 - d. какие существительные не являются существительными общего рода? Выпишите их. Проньера, сладкоежка, егоза, забулдыга, коротышка, вышибала, дяляга, растяпа, злюка, невежда, недотепа.



**Образец итогового теста
По русскому языку (Морфология)**

2 семестр

Вариант 1

1. Какое из приведённых слов не является числительным?
 - 1) двойка
 - 2) восемь
 - 3) полтора
 - 4) восемнадцать
 - 5) две целых пять десятых

2. По аналогии со склонением какой части речи происходит склонение числительных 50, 60, 70, 80?
 - 1) имена существительные 1-го склонения
 - 2) имена существительные 2-го склонения мужского рода
 - 3) имена существительные 3-го склонения
 - 4) качественные имена прилагательные
 - 5) притяжательные имена прилагательные

3. В каком предложении инфинитив не выполняет синтаксическую функцию несогласованного определения?
 - 1) Возможность поехать туда возникала не раз, но воспользоваться ею не удалось.
 - 2) До сих пор я ещё не терял надежды отыскать дорогу домой.
 - 3) А желание петь было повелительно и непреодолимо, как желание жить.
 - 4) Способность оскорбляться есть достояние только душ благородных.
 - 5) Всякий охотник поймёт моё почти неудержимое желание схватить зверя и сделать своим.

4. В каком предложении выделенное слово не относится к категории состояния?
 - 1) Но собрать собак после охоты трудно.
 - 2) А на душе легко и свято.
 - 3) Мне приятно даже мух гуденье, муха – это тоже самолёт.
 - 4) Что же мне так больно и так трудно?
 - 5) Ей было и стыдно чего-то, и досадно на кого-то, не то на себя, не то на Обломова.

5. В каком предложении выделенное слово не функционирует в качестве междометия?
 - 1) Стрежень валит его с ног, он падает на четвереньки, - ух! – подымается, вновь падает, хохочет.
 - 2) После казённой квартиры, охваченная впечатлениями света, пестроты, музыки, шума, Аня окинула взглядом залу и подумала: «Ах, как хорошо».
 - 3) Все молчали. Только вихрастый мальчишка с бегающими глазами, высунувшись из-за плетня, сказал со страшной завистью: «Ух, Ганька!»
 - 4) Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу-бу».
 - 5) На огромной булыжной площади перед собором станичники закричали: «Ура!».



6. Какой из приведенных глаголов относится к непродуктивному классу?
- 1) бормотать
 - 2) кашлянуть
 - 3) нормировать
 - 4) дружить
 - 5) знать
7. От каких из приведенных глаголов нельзя образовать деепричастие?
- 1) сидеть
 - 2) крутить
 - 3) держать
 - 4) врать
 - 5) гнать
8. Какой из перечисленных глаголов не является переходным?
- 1) скрыть
 - 2) выполнять
 - 3) лечь
 - 4) изменять
 - 5) клеить
9. В каком предложении выделенное слово не является звукоподражанием?
- 1) А незнакомый вошёл во двор – сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»
 - 2) Тэк-тэк! – чуть слышно постукивает огромная птица глухарь в темном лесу.
 - 3) Шварк-шварк! – дикий селезень в воздухе пролетел над речкой.
 - 4) Сомнения нет: увы! Евгений в Татьяну как дитя влюблён.
 - 5) Кряк-кряк! – дикая утка кряква на озере.
10. В каком предложении выделенный глагол имеет страдательный залог?
- 1) Рожа слушала и ощущала нечто хорошее и сильное, это ощущение наполняло её теплом и светом.
 - 2) Он представил себе её ночью одну, идущую по холодной молчаливой улице, среди подавляюще больших домов.
 - 3) Но мощный конь его стрелой на берег пенистый выносит.
 - 4) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел...
 - 5) Шум табунов, мычанье стад уж гласом бури заглушались.
11. Укажите исходную форму выделенного местоимения в тексте:
Может быть, кому-нибудь другому ты его со смехом отдала?
- 1) какой-нибудь
 - 2) кто-нибудь
 - 3) какая-нибудь
 - 4) кем-нибудь
 - 5) кто-либо
12. Какой из приведенных глаголов не имеет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего простого времени?
- 1) нести
 - 2) нестись



- 3) нуждаться
 - 4) убедить
 - 5) кипеть
13. Какой из перечисленных глаголов не относится к одновидовым?
- 1) очнуться
 - 2) рухнуть
 - 3) обследовать
 - 4) бездействовать
 - 5) сочувствовать
14. Какая грамматическая категория является менее типичной для глагола?
- 1) категория рода
 - 2) категория лица
 - 3) категория залога
 - 4) категория числа
 - 5) категория времени
15. В каком случае видовая пара образуется посредством супплетивизма?
- 1) делать
 - 2) класть
 - 3) продлить
 - 4) решить
 - 5) изучать
16. В каком предложении выделенный глагол имеет форму сослагательного наклонения, а значение повелительного наклонения?
- 1) Инженеру хорошо, а доктору – лучше, я б детей лечить пошёл, пусть меня научат.
 - 2) А если б ростом я с телёнка только был, то спеси бы со львов и барсов я побил, и весь бы свет о мне заговорил.
 - 3) Мне кажется, когда бы мне дала судьба обильные столь воды, я, украшением став природы, не сделал курице бы зла.
 - 4) Я крикнул солнцу: «Погоди! Послушай, златолобо, чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы!»
 - 5) Я мало жил, и жил в плену. Таких две жизни за одну, но только полную тревог, я променял бы, если б смог.
17. Какое из приведенных местоимений не относится к разряду отрицательных?
- 1) никому
 - 2) нисколько
 - 3) нечему
 - 4) ничто
 - 5) никакой
18. В каком предложении выделенное слово не является модальным?
- 1) Ни в одной ближайшей деревне немцев нет. Это верно.
 - 2) Опыт, разумеется, приходит не сразу.
 - 3) Кирилл взглянул на Левенцова. Тот, казалось, тоже смотрел на поле.
 - 4) Там, впереди, болото, и, может быть, удастся смочить губы, горло.



- 5) Якубовскому, видно, и правда трудно было жить.
19. В каком случае род глагола определить невозможно?
- 1) шла
 - 2) шла бы
 - 3) верила бы
 - 4) верил бы
 - 5) запомнит
20. Какая из приведенных частиц по значению относится к эмоциональным частицам?
- 1) лишь
 - 2) только
 - 3) вон
 - 4) куда уж
 - 5) ли
21. В каком случае употреблено причастие страдательного залога?
- 1) возделывающий
 - 2) вымыты
 - 3) предвидевший
 - 4) веселящийся
 - 5) идущий
22. Какое из приведенных наречий образовано из сочетаний разных падежных форм одного и того же слова?
- 1) сызнова
 - 2) врукопашную
 - 3) изо дня в день
 - 4) за глаза
 - 5) вшестером
23. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?
- 1) Катера с военных кораблей проносились мимо, отбрасывая за корму малахитовую воду.
 - 2) Мимо нас промчались две лакированные кареты скорой помощи.
 - 3) Проходя мимо зеркала, она не могла удержаться, чтобы не взглянуть на себя и не поправить прическу.
 - 4) По тропинке, бежавшей по крутому берегу мимо обнаженных корней, он спустился вниз к воде.
 - 5) Пароход мчится мимо плотов.
24. Определите форму и оттенок значения категории времени выделенного глагола:
Покойный граф охотником отродясь не бывал, а собак держал. Соберутся псаря на дворе в красных кафтанах с галунами и в трубу протрубят...
- 1) Настоящее время, выражающее значение будущего.
 - 2) Будущее время, выражающее значение прошедшего.
 - 3) Будущего время, выражающее значение настоящего.
 - 4) Прошедшее время, выражающее значение настоящего.
 - 5) Настоящее время, выражающее значение прошедшего.



25. Какой из приведённых союзов не является сочинительным?

- 1) тоже
- 2) притом
- 3) но
- 4) ежели
- 5) да

Критерии оценки

За правильный ответ на вопросы тестового контроля выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на тестовые вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Критерии оценки:

«5» отлично - при общей сумме баллов от 23 до 25

«4» хорошо - при общей сумме баллов от 18 до 22

«3» удовлетворительно - при общей сумме баллов от 14 до 17

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Русский язык и литература» (Русский язык)

1. Понятие о стиле. Официально-деловой стиль. Назначение стиля. Жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль. Назначение стиля. Жанры публицистического стиля.
2. Научный стиль речи. Основные признаки стиля. Сфера использования Разговорный стиль речи. Назначение стиля. Формы реализации Художественный стиль речи. Основные признаки стиля.
3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова (архаизмы, историзмы). Заимствования.
4. Лексика с точки зрения ее употребления. Диалектная лексика. Социально-ограниченная лексика Активный и пассивный словарный запас.
5. Способы переноса значений слова. Выразительные средства языка.
6. Лексика как наука. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова.
7. Однозначность и многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия.
8. Омонимы и их виды. Отличие омонимов от многозначных слов Пути возникновения омонимов.
9. Синонимы и их типы. Употребление. Антонимы, их типы. Функции антонимов в речи.
10. Лексические омонимы Пути возникновения омонимов. Паронимы.
11. Фразеологизмы и их виды. Афоризмы.
12. Современные орфоэпические нормы. Принципы русской орфографии.
13. Понятие о графике. Предмет и задачи графики. Двойная роль букв Е,Ё, Ю,Я.
14. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Предмет и задачи орфографии.
15. Морфема как значимая часть слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов.



16. Морфемный разбор слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.
17. Основные способы образования знаменательных частей речи Морфемный и словообразовательный разбор слов.
18. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Написание сложных имён существительных Морфологический разбор имени существительного.
19. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
20. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных Морфологический разбор имени числительного.
21. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения
22. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.
23. Причастие как особая форма глагола Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Н-НН в причастиях.
24. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
25. Наречие. Слова категории состояния.
26. Служебные части речи
27. Основные единицы синтаксиса. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Второстепенные члены. Предложения с однородными членами.
28. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
29. Обращение. Вводные слова. Способы передачи чужой речи.
30. Виды сложных предложений.

Критерии оценивания ответа студента

Оценка «отлично»	Студент достиг повышенного уровня сформированности знаний и умений. Успешно осветил на теоретический блок вопросов. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные преподавателем по практической части. Изложение материала в ходе ответа полное, последовательное, грамотное. В ходе ответа ясно чувствуется понимание практического материала с теоретической частью ответа. Анализ произведен полностью.
Оценка «хорошо»	Студент достиг базового уровня сформированности знаний и умений. Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные стилистические ошибки. Студент выполнил рекомендации, данные преподавателем по практической части. Приложения в основном связаны с теоретической частью. Анализ произведен.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг минимального уровня сформированности знаний и умений. Изложение материалов неполное. Изложение материала в ходе ответа не везде связано с приложением. Допускаются практические,



	стилистические ошибки. Студент не полностью выполнил задание, данное в практической части. Анализ произведен слабо.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не достиг минимального уровня сформированности знаний и умений. Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют фактические ошибки в ответе. Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные преподавателем (менее 70%). Анализ не произведен

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационно-коммуникационное обеспечение освоения программы

Основная литература:

1. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-102980-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/920749>

Дополнительная литература:

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011 Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331810>
2. Русские поэты XIX века [Электронный ресурс] : хрестоматия / Сост. Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496340>
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017
4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
5. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Интернет – ресурсы:

- <http://eor.it.ru/> (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- <http://etymolog.ruslang.ru/> (Этимология и история русского языка).
- <http://new.gramota.ru/> (Портал Грамота ру).
- <http://slovari.ru/> (Словари ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи»).

 <p>ФГБОУ ВО РГУТИС</p>	<p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»</p>	<p>СК РГУТИС</p> <hr/> <p><i>Лист 16 из 16</i></p>
---	--	--

www.krugosvet.ru (Энциклопедия Кругосвет).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).